

IMPRESO EN EL INSTITUTO
Y TRANSSCRITO EN EL
D. N.
GRANOLLERS

Vocal 4º: D. Antonio Sarroca.

Secretario: D. Joaquín Roldán, Pbro.

Acto seguido los socios electos posesionáronse de sus cargos, y se levantó la sesión.

P. A. de la J. D.

El Secretario,
Joaquín Roldán

1912.

Junta Directiva

Señon del día 7 de Enero de 1912.

Presidió D. Esteban Giera, asistiendo los Sres. Pineda, Camps, D. Nadal, Serra, Gorrina y el infancito, que leyó el acta de la sesión anterior, que quedó aprobada.

Acto seguido fue presentado para su aprobación el estado de cuentas del año anterior. Después de leído y examinado por la Junta, fue aprobado por unanimidad. Acordose llevarlo a la aprobación de Junta general.

No habiendo otros asuntos que tratar se levantó la sesión.

P. A. de la J. D.

El Secretario,
Joaquín Roldán

Junta general

Señon del día 4 de Febrero de 1912.

Presidiendo D. Esteban Giera y vezadas los señores de Reglamento leyóse el acta de Junta general anterior que fue aprobada.

Por el infrascripto dióse lectura al estado de cuentas del año último, siendo aprobados en todas sus partes y sin discusión.

Agotadas las peticiones de costumbre se levantó la sesión.

P. A. de la J. S.

El Secretario;

Joaquín Rojas

Junta Directiva

Señor del día 1.º de Mayo de 1912.

Abrióse la sesión presidiendo el Sr. Cronista. Leída y aprobada el acta anterior, tratóse en primer término de la Fiesta anual dedicada al patrono de la Sociedad el glorioso Patriarca San José, acordándose celebrarla, como el año último, el día del Patrocinio, ó sea el tercer Domingo después de Pascua de Resurrección. En cuanto a la forma, acordóse organizar una solemne Velada literario-musical, y de acuerdo con la Empresa Hispano-Cine amenizarla con enojidas proyecciones cinematográficas.

Después el Presidente Sr. Viera instado, según dijo, por la referida Empresa, expuso a la Junta la necesidad de emprender algunas obras de reforma en el teatro, al objeto de dar mayor capacidad al mismo, y evitar al propio tiempo las continuas y razonadas reclamaciones de los propietarios de los palcos, que en días de gran concurrencia al Cine no consiguen ver respetados sus derechos de propiedad. A este fin, propuso el

2222