

Goigs a llaor de Patró del Gremi de la Ciutat



Sant Antoni Abat de Traginers d'Igualada



Pua el vostre exemple ens crida a se - guir - vos ben lleu - gers: Pels ca - mins d'aquesta

 vida quieu sempre els tragi - ners. Vostra vida al cor ens parla, Sant An - toni pe - ni - tent;

 per ço en Goigs volem cantar-la amb de - nis de seguiment. I mi - tar vostra embranzida sòn els nostres grans delers.

PUIX el vostre exemple ens crida a seguir-vos ben lleugers: Pels camins d'aquesta vida quieu sempre els traginers.

Vostra vida al cor ens parla, Sant Antoni penitent; per ço en GOIGS volem cantar-la amb desigs de seguiment. Imitar vostra embranzida són els nostres grans delers. *Pels camins...*

A l'Egipte, un jorn, s'obria vostre esguard a la claror; mes vegereu com fulgia altra llum que era millor. Prou la cerquen de seguida vostres passos dreturers. *Pels camins...*

Un cop orfe, i el dimoni vol que us tempti el brill de l'or, repartiu el patrimoni i us feu pobre ben de cor. Nova llar heu escollida que no en vol pas de diners. *Pels camins...*

Escollint la via estreta dels consells de Jesucrist, viviu, fent d'anacoreta en un lloc desert i trist, vida dura i recollida de costums rígids i austers. *Pels camins...*

La inclement i negra cova que us serveix de llar i abric aviat la cerca i troba

Satanàs vostre enemic. Ve amb astúcia maleïda amagant sos instints fers. *Pels camins...*

Amb dejunis i abstinències, amb cilicis i oracions ofegueu vós les ardències del gran foc de les passions. Cada jorn de lluita ardida us duu un guany de nous llores. *Pels camins...*

Vostre exemple forma escola i al desert van nous germans; ja no sou una flor sola, han florit nous ermitans. Per aquella gran florida que els ermots torna en vergers: *Pels camins...*

El voler de Déu us porta on Sant Pau fa d'ermità, i a tots dos us reconforta fent que un corb us porti un pa. Déu jamai els seus oblida i obre, a temps, els seus graners. *Pels camins...*

Venerat com un oracle per deixebles i companys, deixa estela de miracle vostra mort als cent-cinc anys. De la tasca ja finida recolliu els fruits darrers. *Pels camins...*

A Igualada hi ha LA COLLA que, cada any, a mig gener, fins l'amor la torna folla pels obsequis que us sol fer.

Quina festa més lluïda! Quins TRES TOMBS més fatxenders! *Pels camins...*

Són ambdues centenàries les banderes gremials que us han dut nostres pregàries en ses ales triomfals. Tots amb l'ànima enardida seguirem els banderers. *Pels camins...*

En el jorn de vostra Festa us portem el bestiar; preserveu-lo de la pesta, beneïu-lo alçant la mà. Feu-lo dòcil a la brida i a la veu dels establers. *Pels camins...*

Beneïu també els del GREMI que us honoren amb tant zel; feu que, un jorn, l'eternal premi puguin rebre dalt el Cel. Feu que trobin acollida precés que el cor us fa sincers. *Pels camins...*

Vostra vida virtuosa, gloriós Antoni Abat, com si fos mel saborosa, en els GOIGS tots hem gustat. D'eixa mel tan exquisida serem sempre llaminers. *Pels camins...*

Puix amb veu enfervorida som els vostres pregoners; *Pels camins d'aquesta vida quieu sempre els traginers.*

VI. Justum deduxit Dominus per vias rectas.

O R E M U S

R/. Et ostendit illi regnum Dei.

Intercessio nos quesumus, Dómine, beati Antonii abbatis commendat, ut quod nostris méritis non valemus, ejus patrocinio consequamur. Per Christum Dominum nostrum.

R/. Amen.

Música del Mestre...

RETALL D'HISTÒRIA

En una relació, feta en 1784, dels beneficis existents a la Parròquia de Santa Maria d'Igualada, consta que un d'ells era posat sota l'advocació de Sant Antoni Abat. A més, a la mateixa Parroquial, entrant a mà esquerra on avui hi ha el Baptisteri, hi havia l'altar de l'Ecce-Homo en el qual s'hi venerava una imatge de Sant Antoni Abat. Era una talla de filiació barroca d'un metre escàs d'alçada. Aquesta escultura, en 1922, va ésser assentada en l'altar de Sant Josep damunt d'una peanya actualment dipositada al Museu de la Ciutat del mateix estil. També el Sant Anacoreta tenia dedicada una fornícula angular de les quatre exteriors que circumdaven l'obra de fàbrica del temple.

Documents de l'any 1816, esmenten el «Gremi de St. Antoni Abat». I en 1822, els propietaris i menadors de cavalleries, adquiriren una bandera, coneguda avui per la BANDERA PETITA DE ST. ANTONI. Es tradició que d'aleshores ençà s'ha solemnitzat el 17 de gener amb Ofici, Benedicció de bestiar i Tres Tombs, baldament en algunes èpoques el Tonis es dividí en dues colles, ja que la bandera que s'inaugurà l'any 1856 nomenada la BANDERA GRAN, procedeix d'una mena de bandositat. Modernament amb una germanor digna d'encomi, actua una sola colla amb el nom de «Gremi de Traginers».

Ultra la gent de la tralla, pertanyen al Gremi de Traginers, les professions auxiliars del ram i aiximateix els porcaters, vaquers, cabrers..., calculant-se que per la diada de Sant Antoni Abat, és festa grossa a més d'un miler de llars igualadines.

La bandera PETITA és confeccionada en domàs carmesí. Té la forma de gallardet i mostra al bell mig d'ambdues cares la imatge de Sant Antoni i el típic porquet. El cim de l'asta ostenta una petita escultura del Sant treballada en fusta. Aquest estendard, a conseqüència de varies reparacions va quedar reduït a les mides de 1'80 x 1'33.

L'altra bandera—LA GRAN—és de domàs color porpra i de forma gairebé quadrangular. Mideix 2'15 x 2'10. A cada cara, damunt del mateix teixit, hi ha pintada la imatge del Sant Penitent i hi campegen unes llegendes al·lusives. Al cim de l'asta hi ha acoblada una imatge de Sant Antoni de Pàdua. Hom suposa que no es deuria disposar de cap imatge de Sant Antoni Abat i s'empraria la del Miracle de Pàdua substituïnt-li el lliri per un gaiato.

Fins fa pocs anys, els genets de la bandera PETITA havien de cavalcar atzembles o bestiar mular, i cavalls o eugues els de la GRAN. Per això molta gent distingeix aquestes ensenyes per la bandera «dels matxos» i la bandera «dels cavalls».

Durant la vigília del dia de Sant Antoni, les banderes són exposades al balcó dels respectius banderers amb domassos i lluminària. Tant en el moment de pujar-les-hi com en el de davallar sona la música de «La Patera». Banderes, banderers i cordonistes tenen lloc preferent en el cercaviles, en l'Ofici, en els Tres Tombs i en la Benedicció. En començar els Tres Tombs es reparteixen uns petits panets que han estat beneïts a l'hora de l'Ofici i que tots els cavallers en donen a menjar a les cavalcaures.

Pel 17 de Gener de l'any 1945, hagué lloc la benedicció i col·locació de la primera pedra d'un altar dedicat la Sant Isidre, Sant Cristòfor i Sant Antoni Abat. Es el primer tocant a l'altar major de Santa Maria pel cantó de l'Epístola. S'inaugurà dins del mateix lustre. El 17 de gener del 1951, es beneïa l'actual imatge del Sant, obrada amb un detall molt curiós: El clàssic companyó de Sant Antoni porta un garrinet mort a la boca evocant un miracle ocorregut a Barcelona, car, diu la tradició, que es presentà davant del Sant una truja amb un fillet mort i que aquest recobrà la vida mitjançant la benedicció que impartí el gloriós anacoreta.

Amb desig de santa emulació amb els altres Gremis, en l'Ofici de l'any 1946, s'estrenaren el presents Goigs que han merescut elogis dels col·leccionistes, tant per la lletra i la música, certament exquisides, com per la curiosa presentació de les diferents edicions, totes elles escampades arreu de Catalunya.

F. Victori Aguilera