



Acción Católica

SEMANARIO PARROQUIAL

Año XII

GRANOLLERS, 12 de Octubre de 1952

Núm. 116

Ecumenismo

ALGUIEN se ha atrevido a llamar a nuestro siglo, en el aspecto religioso, o mejor diríamos cristiano, el siglo del Ecumenismo.

Sea o no sea verdad, es lo cierto que nuestro tiempo va marcado con una clara tendencia a la unidad cristiana. Hoy más que nunca los cristianos de todo el mundo sienten la necesidad de esta unión en Cristo que el Señor mismo pidió al Padre en los más solemnes momentos de su vida mortal «para que sean una sola cosa, como Tu Padre en mí y Yo en ti, que también ellos sean una misma cosa en nosotros... para que sean consumados en la unidad...» (Ev. de San Juan).

Quizá desde nuestro rincón de mundo no sintamos nosotros esta ansia de unidad. La tenemos ya prácticamente. Las excepciones esporádicas de esta unidad cristiana están tan poco enraizadas que no llegan a turbar el anhelo que como discípulos de Cristo sentimos de formar en «un solo redil», de la unidad que sabemos es una de las notas distintivas de la Iglesia de Cristo.

Y sin embargo no podemos olvidar que nuestra iglesia es **católica** y como católicos no podemos desentendernos del sentir de nuestros hermanos que viven diseminados por todo el mundo. Hermanos unos que militan en la única verdadera Iglesia. Hermanos otros porque como nosotros también creen y aman a Cristo y sin embargo están alejados del cuidado del Buen Pastor. Hermanos también los que ansian ver en la unidad de todos los cristianos el último toque de la gracia que los lleve definitivamente a los pies del único Señor.

Nuestra oración no debe faltar, unida a la oración de Cristo, para que «este deseo incoercible de unidad, despertado sin duda por el Espíritu Santo entre los que se profesan seguidores de Cristo», este movimiento que se ha dado en llamar **ecumenismo** se convierta en hecho, en la única realidad posible de unión: la vuelta de todos los que viven apartados de la única verdadera Iglesia de Cristo, una, santa, católica y apostólica.

Nos faltan cien suscriptores

QUIENES llevamos entre manos la responsabilidad de continuar semanalmente la iniciada publicación, que el lector tiene en este momento entre sus manos, no concebimos casi, cómo su numeración ha podido llegar al 116, que lleva honorablemente la presente edición. Ha sido un equilibrio de números y buena voluntad y una constante bendición de Dios. Sin embargo, es hora ya de que cada uno ponga de su parte la necesaria colaboración.

Durante estas últimas semanas, el que es ya nuestro lector y los muchos que no lo son, habrán comprobado que hemos iniciado una pequeña campaña de propaganda con la finalidad de obtener suscripciones, con las cuales normalizar la aparición de nuestro semanario. Buenos frutos se han obtenido, con las treinta familias que han dado su nombre a nuestra administración, pero nosotros a fuer de optimistas, esperábamos algo más y lo seguimos esperando.

Nos faltan exactamente cien suscriptores y de no lograrse antes de las Navidades, nos veríamos obligados a que cesara nuestra publicación con su carácter actual de semanario.

Veamos unas cifras concretas. Tenemos, en la actualidad, unos ciento cincuenta inscritos que dan un ingreso de otras tantas pesetas. Añádese a estos ingresos las ochenta pesetas, poco más o menos, de venta y las veinticinco de anuncios y resultará la cantidad aproximada —cada semana oscila según la venta— de doscientas cincuenta y cinco pesetas. Los gastos semanales, por su parte, son: cuarenta pesetas por reparto, venta y cobro y trescientas de imprenta. Cada semana, pues, se pierden exactamente ochenta y cinco pesetas.

Las cifras son claras. Con el superávit de mil doscientas pesetas que nos dió el número extraordinario de la Fiesta Mayor, podemos sostenernos hasta el mes de diciembre inclusive y después... continuaremos si obtenemos las cien suscripciones que nos faltan. Nosotros creemos que si cada lector nos envía una nueva suscripción rebasaremos esta cifra y entonces, si lográsemos rebasar las **CIEN** suscripciones, podríamos dar más amplitud a nuestro semanario. Los lectores tienen, pues, la palabra. A nosotros no nos falta voluntad y entusiasmo, pero hemos de cargar todos con la honorable responsabilidad de una empresa católica de gran utilidad para la parroquia y de muy amplias perspectivas.

El Catecismo, en marcha

Ya está en marcha nuestro Catecismo. Nuestros Centros ya procedieron el pasado domingo a la inscripción de los niños y esta tarde van a comenzar ya las clases propiamente dichas.

Ya está en marcha el Catecismo Parroquial y, ante este hecho, casi una sola cosa es conveniente que sea repetida hasta la insistencia: la necesidad de la constancia. Constancia por parte de los padres, para que no falten sus hijos al Catecismo ni un solo domingo. Constancia por parte de los catequistas que, conscientes de su alta misión, deben poner todo su empeño en la trascendental obra a que se dedican.

Suplemento de la Hoja Diocesana

Aquel 20 de marzo

Por José Globet Serra

HOY que los granollerenses del barrio de la Estación del Norte van a lanzar al aire, si no las campanas que algún día cantarán a su Virgen, si el dringar de sus corazones al compás del Ave María, nos permitimos evocar en estas páginas aquella efemérides que, en letras de oro, escribió la ciudad entera y que ya nunca podrá ser borrada, para orgullo suyo y ejemplo de las generaciones venideras.

Aun cuando las hojas del calendario hayan querido alejar con más de seis meses aquella fecha luminosa, lo cierto es que aquella noche santa continúa presente en nuestro espíritu, actualizada constantemente por nuestra fe. Hay acontecimientos que pasan con el tiempo, confundándose con la avalancha de otros, más o menos importantes, pero que suceden a aquellos y los ahogan irremisiblemente. Este, no. Tiene proporciones demasiado extraordinarias para quedar relegado al simple recuerdo y después al olvido y llegar a desaparecer en la noche del tiempo. Porque esta fecha marca un hito en la historia de nuestra ciudad. Porque nunca hablamos visto a un pueblo realizando la maravilla de tornar las calles y plazas en vergel, jardín, bosque, paraíso inmenso de delicia espiritual, lleno de arte, rebosante de buen gusto, chorreando amor por los cuatro costados, estallando buena voluntad por todas partes. Porque nunca nuestra ciudad se había engalanado tan de fiesta y con un vestido tan brillante, que difícilmente podrá ceñir otra vez. Porque estas cosas no se repiten así por así. Porque nuestra ciudad supo ponerse a la vanguardia de las poblaciones escogidas que se han honrado rindiendo tributo de pleitesía a la Virgen Blanca de Portugal.

Quilómetros de ramaje, locura de amor, según palabras de nuestro querido Sr. Obispo. Los bosques de la comarca, hechos guirnalda, transplantados como por arte de magia a Granollers, cubriendo calles y calles, plazas y plazas, sin dejar un rincón sin su nota de verde esperanza. Las estrellas debieron de envidiarnos. Los ángeles debieron tener sus ojos vueltos a Granollers. Luz, luz, inundación de luz hasta cegar los ojos de la materia y dejar abiertas de par en par las pupilas del espíritu. Derroche de todo lo más noble y grande que tiene un pueblo: Arte, Amor, Fe. Si alguien había dicho que Granollers era una ciudad fría, indiferente, ahí tiene la gran respuesta.

Aquella noche vimos lo que debe ser,

lo que es una Procesión. Mujeres de todos los estamentos con los ojos empapados en lágrimas, con los labios llenos de canciones. Ave, Ave María. Y las gargantas enronquecían volviendo a comenzar la misma invocación. Ave, Ave María. Cien. Mil veces. Ave, Ave María.

Nuestros ojos no acertaban a contemplar tanta maravilla y los corazones experimentaron una emoción que jamás habían sentido. El aire era cálido y suave al propio tiempo. Cuando pasaba la Virgen, rodeada de palomas, a más de un hombre maduro vimos con el rostro contrahecho por la emoción. Ave, Ave María. La "Carretera", nuestra arteria principal, hecha hormiguero, explosión de entusiasmo, pero por esta vez tanto ardor no era de fuego de artificio, sino que era inmenso, palpable. Y todo en honor de nuestra Madre de los Cielos.

Estuvimos en la Plaza de José Antonio en el momento de llegar la Procesión. Vimos venir aquellas hileras interminables de farolillos azules. Semejaba un mar que avanzaba zigzagueando. Las lucecitas de la Virgen iban cual amorosos oleajes, dando vueltas a la Plaza mientras el aire se llenaba de Ave, Ave María. En los equipos de audición alguien tuvo la feliz idea de colocar el redoble solemne de las campanas de San Pedro de Roma. Resultó de un efecto inexplicable. Las campanadas iban cayendo, lentamente, majestuosamente, encima de la plaza rebotando encima de aquella multitud enardecida. Parecía como si en aquel momento nos encontrásemos, transportados milagrosamente, al centro de la plaza Vaticana o en la abadía de Montserrat en una noche de fiesta grande. Pero no, aquello no era Roma, no era Montserrat, aunque sí era su mismo espíritu; para mayor gozo nuestro, aquello era Granollers transfigurado. Sinceramente, tuvimos orgullo, santo orgullo, de ser hijos de esta ciudad que sabía dar un espectáculo tan grandioso. Las campanas iban resonando y se mezclaban haciendo acorde con la poesía del Ave, Ave María.

Llegó un momento, que la multitud no pudo ya contener más su postura disciplinada y cual hijos que al ver a la Madre no saben dominar su impaciencia, se lanzaron en alud amoroso a los pies de la Virgen Blanca, que en aquellos momentos llegaba a las puertas de nuestro primer edificio, haciendo a su alrededor un apañado e inmenso ramo de corazones que no sabían más que decir Ave, Ave María.

Gracias Señor, por habernos dejado



San Esteban Granollers, 48

Troters, 8

El pasado domingo, en el campo de deportes parroquial se jugó este partido, dentro del plan trazado por el preparador del S. E. Granollers señor Baulies, para ultimar la puesta a punto del equipo ante la inminencia de los próximos campeonatos diocesanos.

En realidad el encuentro carece de historia, ya que el resultado por sí solo es suficiente para dar una idea de lo que fué el partido. El interés principal radicaba en la presentación de alguno de los nuevos elementos, especialmente Font y Comas, y su actuación cubrió con creces las esperanzas que en ellos se habían depositado. Los ya citados junto con Sala, Ribó, Estapé, Melillas, Brugués, P. Serra, Botey, L. Serra, Espina y Ejarque formarán el equipo para la actual temporada.

Los Troters hicieron gala de su habitual entusiasmo y deportividad. Destacaron Valls, Vila y Rodríguez. Por el S. E. Granollers todos cumplieron destacando Melillas.

Los equipos fueron como sigue:

S. E. Granollers: Molins, Comas (6), L. Serra, Sala (2), P. Serra (6), Font (15), Melillas (10), Ribó (4).

Troters: Gaspar, Rodríguez (2), Riera, Vila, Lanza, Padrós, Valls (6).

Arbitraron correctamente los Sres. B. Cortal y Delmas.

El campeonato diocesano empieza el día 19, disputándose los partidos a las 11'30 y en el campo parroquial.

SARDANAS

Hoy, a las 5 de la tarde, habrá una audición de sardanas en el barrio del Norte, a cargo de la cobla «Euterpe» y con ocasión de las solemnes fiestas que aquella barriada dedica a Ntra. Sra. del Rosario de Fátima.

Censura moral de espectáculos

Cines

Iremos a París.—2

La casa de la Colina.—3

Dallas, ciudad fronteriza.—2

Entre ayer y mañana.—3

La casa de la Troya.—2

Próxima semana

Unión Pacífico.—2

Eclipse de sol.—3 R

Nuevo amanecer.—2

NOTA: 1, apta para todos. 2, para jóvenes y mayores. 3, sólo para mayores. 3 R, sólo para mayores, con reparos. 4, peligrosa para todos.

unos momentos tan emocionantes. Gracias Señor, por habernos dejado contribuir, aunque muy humildemente, junto con todo nuestro pueblo, que aquella noche fué por Vos escogido, a este homenaje, a este estallido de Amor en honor de Vuestra y nuestra Madre.

LECHE CONDENSADA MARINETE

¿Improvisar o componer?

Por Luis Rovira

EN todas las artes, hay quien compone y quien improvisa. Es innegable que de ambas maneras se pueden lograr perfectas obras de arte. En música, por ejemplo, un buen músico será capaz de improvisar con casi absoluta perfección toda suerte de melodías. No obstante, hay que reconocer que lo acabado no se logra, corrientemente, improvisando, sino componiendo.

Componer quiere decir, agrupar, pulir, armonizar. La inspiración artística, en libertad, improvisa; pero luego la técnica requiere una paciente y concienzuda labor de pulido, de retocado, para lograr una obra completamente acabada. La inspiración viene a ser como el motor, la potencia; la composición es como la dirección y el gobierno de ese motor y de esa potencia.

Mis lectores se preguntarán: ¿Y a qué viene este preámbulo? Enseguida lo sabrán y me van a perdonar esta mi primera escaramuza sobre un tema que ya saben me es particularmente simpático: el pesebre. Se trata de combatir aquí la improvisación en el arte pesebrístico; pero sin dejar de reconocer que hay quien improvisa magníficamente. No obstante, en general, el asunto del pesebre navideño, necesita una premeditación, una preparación, que no sería otra cosa que componer una obra.

Los pesebristas se preguntarán si es necesario proceder con tanta antelación. Y les diré: si quieren lograr una obra acabada, perfecta, es imprescindible. Las prisas de última hora no llevan a otra cosa que a dejar la obra incompleta de detalles y sin ese pulido y retocado final que es el que le da el verdadero sabor de obra de arte.

La forma de proceder, con tiempo, es fácil. Uno puede preparar un croquis de lo que va a hacer, retocarlo, perfeccionarlo y proceder luego con calma, a su ejecución, procurándose primero los necesarios elementos. No es preciso, de buenas a primeras, montar ya el tablado donde definitivamente debe quedar instalado el pesebre.

Con saber tan sólo donde ha de ir, y las medidas necesarias, se puede montar en otro lugar, por partes, para unirlos finalmente en el lugar definitivo. Durante esta operación de construcción, si se procede con tiempo, un espíritu ordenado irá corrigiendo y puliendo las deficiencias observadas. Pero lo principal es proceder con orden y sabiendo lo que se quiere hacer en vez de proceder "a lo que salga".

También ahora es el tiempo de salir de excursión y aprovechar las "bofetadas" para procurarse en el bosque aquellos elementos que le han de servir para confeccionar los árboles del pesebre, como tam-

Amb la lira i el calze

Verdaguer, poeta del pueblo

Por Manuel Mateo

HACE cincuenta años que Jacinto Verdaguer, entregando su alma a Dios, concluyó su ingente obra de trovador literario en alabanza continua a la raza y al pueblo que le vio nacer. Pues, en el conjunto de su vasta y profunda producción para las Letras, Mossèn Cinto asimiló la esencia y sentimiento populares, los pulió y fué destilándolos en su pluma, como algo innato e intrínseco a su delicada inspiración.

Por todo lo cual, bien parece que Verdaguer se hace acreedor a merecer el epígrafe de cantor y elevador del espíritu catalán en el terreno de la poesía. A su vez, en justa correspondencia, el pueblo que tanto le debe, le recuerda como algo vivo de sus costumbres y de su historia, sintiendo en lo más íntimo aquellos versos de M. Costa Llobera:

«... Passà . . mes no, que jamai passa
l'august poeta qui, com ell,
concentra'l geni d'una raça
i ne consagra'l foch novell.»

En efecto, así lo hizo Verdaguer: desde su nacimiento en Folgaroles, durante su infancia al pie de las Guillerías y posteriormente en su diario itinerario para asistir a las clases del Seminario vicense, él iría esculpiendo en su alma las tradiciones, las costumbres de sus compatriotas y el espíritu ausetano moldeándolo con su perceptiva y genialidad, para luego, como «foc novell», hacer brotar de su fértil corazón el chorro fecundo de su irrigación poética. Es Verdaguer el poeta consumado, el poeta de la patria y de la raza que sazona su obra con el fermento franciscano del amor a la naturaleza y con el néctar delicioso de su angélico misticismo. Usando palabras de Maragall diremos que «por todos los caminos llegaba Verdaguer al pueblo, porque venía del alma del pueblo. Fué el poeta de la lengua catalana; fué el poeta creador de ella; fué el Dante catalán.»

Además, el cantor de la Plana de Vich, tuvo la virtuosa eficiencia de inyectar en el torrente literario de la «Renaixença» catalana, la lengua arcaica del pueblo. De esta

bién de buscar aquellas piedras de configuración especial, o aquella arena necesaria, cosas que si uno sabe escogerlas, prestan al pesebre todo el ambiente de una escena real vivida.

Ruego pues a los pesebristas, que compongan sus pesebres, desterrando la im-

manera, nuestro excelso trovador lírico enriquece notablemente el vocabulario catalán, teniendo un verdadero placer en paladear y hacer paladear el lenguaje «casolà.» Puso tal dulzura en ello que lo que en otros parecerían barbarismos, en él se convierten en diminutivos sublimes. Junto a esta dulzura, es bien patente la indiscutible musicalidad de su poesía que en manos de los Nicolau, Vives, Millet, etc. ha formado numerosas y deliciosas canciones que el pueblo ama como cosa propia («Virolay», «l'Emigrant», «La mort de l'escolà», «El noi de la mare»,...).

Fructificación palpable de su amor para el pueblo patrio, lo constituye la dirección constante y completa que de «l'Esbart» vicense tuvo Mossèn Cinto. Arrancando de las fuentes populares, como materia prima, aúna y funde en singular destino con su obra, la poesía patriótica del canónigo Col·lell, la novela psicológica de Genís y Aguilar y el valer cultural de tantos otros, para incorporarlo a la corriente genérica catalana.

Finalmente, diremos que el afecto, íntimo entre el pueblo y Verdaguer, del magno corazón de «gran niño» se muestra poéticamente en la añoranza sentida por él cuando lejos de la patria exclama al final de «La Plana de Vich»:

«...¡Que amargues són, que amargues d'aquesta mar
[les ones

per qui nasqué en la terra i en un bressol florit!
dolç aire de la pàtria que a tots la vida dónes,
per què a mí sols tes ales m'allunyen del seu pit?

Niunda de calàndries, poetes de ma terra,
jo enyoro vostres càntics d'amor, dintre la mar;
avui que el maig aboca ses flors pel pla i la serra
cantau, cantau vosaltres, deixau-me a mi plorar!»

Mas también su pueblo amado le recuerda emocionado, junto a los senderos y paisajes que él cantó, para glorificarle siempre, como en los versos de J. Font Espina:

«...¡Porque llevaste el Llano de Ausona en tus entrañas!
¡Porque, más que a tu sangre, temístelo perder!
¡Por ser hermano nuestro, cantor de las montañas!
¡Gloria y laurel eternos, Jacinto Verdaguer!!»

provisación. Esa improvisación, ese proceder con prisas, no lleva a otra parte que a dejar las cosas a medio hacer. Con tiempo y con paciencia, es posible corregir lo que no sale como uno quisiera y siempre será posible presentar una obra más acabada.

«FLAN EL GANSO»

ACCION CATOLICA - 3

EL EVANGELIO COMENTADO

Por el Rdo. Dr. Juan B. Serrat Farrés,
pbro., Deán Arcipreste

Nos refiere el Evangelio de la Misa de hoy, la parábola del Convite real: fué explicada esta parábola los últimos días de la vida de Jesús, probablemente el martes o el miércoles santo y seguramente en el atrio del templo de Jerusalén. Va dirigida a los escribas y fariseos, ella no tiene ya por objeto la conversión de los mismos, pues estaban endurecidos sus corazones, se dirige especialmente a presagiar la próxima ruina del pueblo de Israel.

«Un Rey invita a muchos al banquete de bodas de su Hijo, y los invitados unos se excusan de asistir, y otros después de haber ultrajado a los criados los mataron. Lleno de furor el Rey mandó sus tropas que acabaron con aquellos homicidas y abrasaron su ciudad».

Claramente se refiere Jesús en esta parábola al llamamiento que desde el principio del mundo dirigió Dios a los hombres invitándoles al banquete del reino de los cielos. Mandó sus criados que fueron los Patriarcas Abraham, Isaac y Jacob, después Moisés a quien dió su Ley escrita; y a todos ¿qué respondieron los hombres? Unos pocos en Israel y fuera de Israel, pero la gran mayoría de la humanidad no quiso atender al divino llamamiento.

Apremia el Señor por medio de San Juan Bautista, viene definitivamente el mismo Hijo del Rey y éste manda después a sus Apóstoles y continúan los enviados del Rey invitando en su nombre a todos y a cada uno de los hombres hasta nuestros días; ¿y cómo se responde a tan fina invitación? Mejor dicho, ¿cómo respondes tu que lees estos comentarios a la invitación que por múltiples medios te hace el divino Rey a su convite que es la Iglesia, o bien la Sagrada Comunión o la necesidad que tienes de preocuparte del gran negocio de tu salvación?

Cuanto hay desgraciadamente que ante la insistencia del Señor que les urge a entregarse con más decisión a su servicio, responden con evasivas o fingen muchas ocupaciones que no les dan tiempo para dedicarse a lo que les pide Dios, y no se dan cuenta que es El el Amo y Señor y que gran favor es que se quiera acordar de ellos y se digne hacerles partícipes de sus favores.

¡Pobres almas las que dejan pasar de largo las invitaciones celestiales! Teman fundadamente por su salvación ya que Dios puede cansarse de ofrecerles sus gracias y el cielo se gana mediante la perseverancia en el bien y en el servicio constante de Dios.

No seamos sordos a los divinos llamamientos.

Vida Parroquial

Pro reconstrucción Templo Parroquial

Colecta día 5 -10- 1952: 854'85 Ptas.

Cultos de la semana

Hoy, domingo día 12 de octubre de 1952. Misas como todos los domingos. A las 10, Misa conventual cantada. Tarde, a las 3'30, Catecismo Parroquial. A las 5, Santo Rosario y Visita.

Capilla provisional de Nuestra Señora de Fátima (Norte)— Con motivo de la festividad de Nuestra Señora de Fátima se celebrarán los siguientes cultos: Por la mañana a las 6, saldrá del templo Parroquial de San Esteban el Rosario de la Aurora acompañando la imagen de Nuestra Señora. A las 7, Santa Misa Cantada de comunión en la capilla provisional. Durante todo el día permanecerá la Imagen en dicha Capilla. Por la tarde, a las 7, Procesión con la Imagen de Nuestra Señora de Fátima para ser repuesta en el Templo Parroquial.

Mes del Rosario.—Continúa todos los días con misa a las 7'30 y Exposición del Santísimo, Santo Rosario y ejercicios del mes a las 7 de la tarde. Intenciones de la semana: Día 13, familia Margarit Illa; día 14, Teresa y Francisco Guitet Ramoneda, dif.; día 15, Manuel Montaña Guasch, dif.; día 16, familia Uldemolins Carreñá; día 17, familia Raich Agusti; día 18, Enrique Ganduxer, dif.; día 19, familia Morgades Escursell.

Domund.—El próximo día 19, Domingo Mundial de la Propagación de la Fe, se efectuará una colecta extraordinaria por las misiones católicas entre los infieles, mandada por la Santa Sede.

Fiesta de Santa Teresa de Jesús—El próximo domingo se conmemorará la fiesta de Santa Teresa de Jesús (día 15) con misa de comunión general a las 8 de la mañana. Tarde a las 5, Santo Rosario, Trisagio y Sermón.

Retiro para catequistas.—Mañana, lunes, día 13 tendrá lugar el retiro mensual para catequistas. Por la mañana, a las 7'30, misa de comunión. Tarde a las 8'15, clase semanal para catequistas, acto de retiro y bendición con el Santísimo.

MISAS DE LA SEMANA

LUNES: A las 7'30, mes del Rosario; a las 8'15, Acción de gracias; a las 11'30, misa nupcial.

MARTES: A las 7'30, mes del Rosario; a las 8'15, por Vicente Ramoneda.

MIÉRCOLES: A las 7'30, mes del Rosario; a las 8'15, por Teresa Roura Nadal

JUEVES: A las 7'30, mes del Rosario; a las 8'15, por Teresa Nebot.

VIERNES: A las 7'30, mes del Rosario; a las 8'15, por Teresa Roura Nadal.

SABADO: A las 7'30, mes del Rosario; a las 8'15, por Elvira Meya de Gay.

DOMINGO: A las 7, Acción de gracias a Nuestra Señora; a las 8, por Joaquina Pareira; a las 9, acción de gracias al Cristo de Lepanto; a las 10, conventual; a las 11, por Teresa Cullerell y Luisa Guilera; a las 12, Acción de gracias a San Antonio de Padua.

Movimiento Parroquial

BAUTISMOS: Día 5 de Octubre de 1952: Juan del Valle Pardo, hijo de José A. y Rosario; Dolores Bellavista Matias, hija de Miguel y Carmen; M.^a Minerva Breto Castejón, hija de Santiago y Encarnación.

DEFUNCIONES: Día 5: Concepción Pratllussá Vivé, párvula; día 6, Jorge Hidalgo Villa, párvulo.

MATRIMONIOS CELEBRADOS: Día 5, Ginés Mondejar Sobrino con M.^a Carmen Mirallas Muñoz; Francisco Cutura Clos con Francisca Soler Juan; José del Bas Rebollos con Elvira Espinac Ríos; Francisco Martínez Martínez con María Bruguera Pujadas; José Planas Tauradellas con Marcelina Gómez Paituvi; José Massó Casals con M.^a Rosa Garolera Vila.

MATRIMONIOS ANUNCIADOS: Blas Marcelo Pérez con Angeles Gracia Redondo; Miguel-Juan Ramón Campillo con Georgette Estradé Fonseca; José Camenforte Miralles con Remedios Martí Bosch. Juan Bosch Segué con Palmira Baidés Candela; Francisco Fernández Suárez con Fausta Carrasco Hurtado.

DUWARD

Reloj perfecto

Representante exclusivo: ANTONIO COLOMER : 12, Clavé, 12



Los intereses económicos de Vd. quedan salvaguardados
de modo vigilante por

Abeja de Cristal

Reclame su cupón al efectuar todas sus compras