

Acción Católica

SEMANARIO PARROQUIAL

AÑO XX - NUM. 481 - GRANOLLERS, 19 DE MARZO DE 1960

EDITORIAL

El sacerdocio, problema de todos

La fiesta de San José pone de actualidad todos los años, esta realidad tan sencilla y tan misteriosa que es la vocación sacerdotal. Dios dirige su llamada a los que El quiere y les aparta de la comunidad de los hombres para devolverlos a ella misteriosamente transformados. El sacerdote aporta a la comunidad humana una presencia especial de Jesucristo. En una envoltura muy humana, porque al sacerdote nada le diferencia de los demás hombres. Pero una presencia de cuño auténticamente divino, porque a través de su actividad humana, el sacerdote ejerce una misión que es la de Cristo y detenta unos poderes que exceden su categoría de hombre. Si para el sacerdote es esto una tremenda exigencia de santidad personal, a nosotros nos exige una limpia visión de la fe: el sacerdote está entre nosotros para darnos las gracias de Cristo, para hacer a Cristo presente en la comunidad.

Crear la comunidad cristiana donde aún no existe, llevarla a su plenitud allí donde es incipiente, impulsarla a la perfección donde ya está formada, ésta es la misión del sacerdote. Si la comunidad necesita al sacerdote para subsistir, entonces el problema de la vocación sacerdotal ya no es una cosa que interesa sólo al que es llamado. La vocación sacerdotal, la fidelidad a ella, su número, su calidad, son cosas que importan a todos, aunque los sacerdotes sean los menos.

Del carácter social de la vocación se desprende, por una parte, que el aceptarla o rechazarla no ha de depender solamente del propio gusto y conveniencia, sino también de las necesidades de la sociedad. Y por otra parte, que la solución de los problemas que plantean las vocaciones sacerdotales debe estar en algún sentido en las manos de todos.

El problema es, en la actualidad, de escasez, de una escasez angustiosa. No sólo entre nosotros, sino a escala mundial. Debido a ello, la comunidad cristiana en muchas partes no llega a formarse o vive precariamente. ¿Cuántos son los llamados? ¿Quiénes son? A esto no se puede responder. De lo que no cabe dudar es de que Dios llama a todos los que la Iglesia necesita. Entre la llamada de Dios y las respuestas del hombre está situado el problema. Aquí deben apuntar las soluciones. Las causas que dificultan la respuesta del hombre a la llamada de Dios están sociológicamente bien estudiadas: falta de ambiente familiar cristiano, materialización de la vida, obstáculos por parte de los padres, dificultades económicas.

Será una solución indirecta, pero sumamente eficaz, crear las condiciones necesarias para que la respuesta a la vocación sea posible y aún fácil. Para que la semilla germine y no sea pisada por los caminantes ni ahogada por la sequía o por las malas hierbas, debe existir el máximo de tierra fértil — ambiente profundamente cristiano — y el máximo cultivo espiritual — la oración — y material — la ayuda económica. Este es el por qué del Día del Seminario.

Centro Católico

Festividad de San José

Día 19 de marzo, mañana, a las 10: En la Iglesia Arciprestal, **MISA DE COMUNION GENERAL** con plática a cargo del Ilustre Sr. Deán y Consiliario del Centro, D. José Campo Lleó, pbro.

A las 12 y media: Presentación del **ESBART DANSAIRE**, que interpretará un escogido repertorio de Danzas Regionales.

Tarde, a las 5: Representación por el «Esbart Dansaire», de la Rondalla escenificada, original de don José M^a Folch y Torres,

EL MES PETIT DE TOTS

Día 20 de marzo, mañana, a las 10 y media: En la Iglesia Arciprestal, **MISA** rezada en sufragio de los difuntos de la entidad.

A las 11 y media: En el Café de la Sociedad, **Concierto de Música de Jazz** a cargo de la Orquesta **SELECCION**, bajo la dirección del Maestro don José M^a Ruera.

Tarde, a las 5: Segunda representación de **EL MES PETIT DE TOTS**

En este número:

El sacerdocio, problema de todos; Centro Católico; A ti lector...; Juventut d'Acció Catòlica de Granollers; Pulso de la ciudad; Campaña de Juventud 1960; Deportes; El cine en nuestra ciudad; Teatro; Vida parroquial y Parroquia de Ntra. Sra. de Fátima.

A tí lector...

van dirigidas estas líneas.

Desearíamos que comprendieras bien el deseo que tenemos, la ilusión que nos anima. No importa la edad que tienes. Ni de qué sexo eres. Necesitamos tu colaboración para una gran obra. No te pedimos dinero, no. Deseamos, más que tu dinero, tu aportación de amor. Estamos convencidos que si tú quisieras, podríamos hacer mucho bien. Tiene dentro de tí un gran caudal de energías que a lo mejor tú mismo ignoras. Y, lo que es peor: si no deseas descubrirlas, puedes pasar toda tu vida ignorándelas. Cada día que pasa aumenta el desánimo y la confusión en nuestra sociedad. Tantos estudios, tantos descubrimientos... y aumenta de día en día el malestar en el mundo actual. Angustiados aún por una guerra pasada, y ya estamos viviendo el temor de una futura. Y nos preguntarás: ¿y yo, qué puedo hacer para evitar este malestar? Puedes, y mucho. Si tu imaginación, y lo que lees, te transporta a dar una mirada de conjunto al panorama mundial, seguramente creerás que no puedes hacer nada. En cambio, si procuras ir reduciendo la visión del mundo a nuestro continente, del continente a nuestra nación de nuestra nación a nuestra región, de nuestra región a nuestra provincia, de nuestra provincia a nuestra ciudad, de nuestra ciudad a tu calle, de tu calle a tu casa, y dentro de tu casa, a tí mismo, ¿no te parece ya más fácil el que puedas influir en algo? **NO EN ALGO, EN MUCHO!** Si estas energías que posees las empleas en buscar en primer lugar tu paz, después la paz de los que conviven contigo, y, ya no satisfecho, procuras hacer partícipe de ella a tus hermanos los vecinos, a tus hermanos de trabajo, a tus hermanos de diversión y de tertulia, a tus hermanos de la ciudad, dime: ¿no te parece que sí, que puedes hacer algo para alejar este estado angustioso en que vivimos? No es cuestión de política, ni de economía, ni de problemas sociales, aunque todo ello influye, y mucho, en ello. Es, sobretodo, cuestión de AMOR! Si delante del sufrimiento de unas horas, de unos días, de meses o incluso años, producidos por cataclismos recientes o pretéritos, la gente se conmueve, y es lógico, y se moviliza, y se dan casos de hermandad estupendos, ¿por qué no nos conmovemos, no nos movilizamos y **NO NOS HERMANAMOS, DELANTE DE ESTA SOCIEDAD QUE SUFRE**, pudiendo dejar de hacerlo? Es cuestión de AMOR. Es cuestión de sentir la responsabilidad que te incumbe a tí y a mí. No a los otros, a TI y a MI. No a los gobernantes, no a los clérigos, no a los ricos, no a los sociólogos, no... **A TI Y A MI!**

Y ahora ponte a reír si quieres, si la solución que te vamos a dar te parece ridícula. Si crees que hemos escrito lo que antecede para hacer propaganda de algo, riéte... riéte. Pero si hemos convenido que para contribuir a mejorar nuestro mundo actual hemos de empezar por tí y por mí, hemos de procurar tu PAZ y mi PAZ; entonces la solución no puede hacerte reír, no será una solución ridícula. Al menos no lo será, no lo será, no podrás decir que lo sea, hasta tanto no hayas ensayado nuestro método. Y nuestro método que te brindamos no es otro que los **EJERCICIOS ESPIRITUALES** en completo retiro. Si pudiéramos decirte que si no te convencen te devolveremos el dinero. O que te prometemos... qué se yo! Lo que sí podemos asegurarte, que encontrarás la PAZ. Y que acostumbrados a verlo todo desde un punto de vista económico, podemos asegurarte que no tenemos ningún beneficio material en recomendarte esto. Lo que nos mueve es de mucho más interés que unas pesetas. Y, una vez encontrada esta PAZ, que encontrarás practicando **EJERCICIOS**, querrás que participen los tuyos; y tú y los tuyos, y nosotros y los nuestros, empazaríamos, bien unidos, a transformar el pequeño mundo de nuestra ciudad, y ya habríamos dado un gran paso para el mejoramiento del mundo; pero piénsalo bien: **NO HAY OTRO SISTEMA QUE EMPEZANDO POR TI Y POR MI.**

LIBRERIA - ENCUADERNACIONES

CARBÓ

MATERIAL ESCOLAR

A. Clavé, 36 - GRANOLLERS - Teléfono 423

Joventut d'Acció Catòlica de Granollers

1er Premi literari "Sant Jordi"

La joventut d'Acció Catòlica de Granollers ha instituït, amb motiu de la Festa del Llibre, un premi anyal, d'import cinc cèntims pessetes, el qual, en el present any, serà adjudicat d'acord amb les següents Bases:

1ª Poden optar al Premi els treballs escrits per joves que no sobrepassin l'edat dels trenta anys i siguin residents a la nostra Comarca.

2ª El treball, en forma de conte, haurà de versar sobre fets o aspectes de la llar, considerada des d'un punt de vista cristià.

3ª Els treballs hauran d'ésser originals i inèdits i tenir una extensió mínima de dos folis i mig, i màxima de cinc, mecanografiats a doble espai, per una sola cara, i presentar-se'n tres exemplars, signats per llurs autors.

4ª Els originals hauran de lliurar-se al local del Centre Catòlic, fins el dia 24 d'abril com a màxim.

5ª El Jurat Qualificador estarà integrat per cinc membres, designats per la Junta dels Joves d'Acció Catòlica i es farà públic en anunciar-se el corresponent veredict.

6ª L'acte de la concessió del Premi es celebrarà el dia 8 de maig, en el local i hora on tinguin lloc els actes de la Jornada Comarcal.

7ª El Jurat Qualificador farà conèixer el veredict el dia 1 de maig i no podrà distribuir el Premi entre dos o més treballs, ni declarar-lo desert.

8ª El veredict del Jurat serà inapel·lable.

9ª El treball premiat serà inserit en un número del setmanari «Acció Catòlica». Aquells que no resultin premiats podran ésser retirats per llurs autors, dintre del termini d'un mes, a partir de la publicació del veredict.

10ª El fet de prendre part en aquest Premi representa per als concursants la tàcita i plena acceptació de les presents bases.

Granollers, març del 1960

CAFE-RESTAURANTE SALAMERO

Centro Catòlico - Teléfono 701

Meriendas Helados
Refrescos Batidos
y Desayunos P O L O S

Café de Calidad - Licores de marca

Alquiler de toda clase de servicio para
"Banquetes y Fiestas Familiares"

Onomástica

Con motivo de la festividad de San José, onomástica de nuestro querido Consiliario de los Hombres de A. C. y Cura Párroco, Rvdo. don José Campo Lleó, nos es motivo de gozo felicitarle muy efusivamente desde este ángulo ciudadano y hacerle patente una vez más nuestra respetuosa y filial sumisión.

Conferencias

Los días 9 al 11 del presente mes tuvieron lugar, en el Centro Católico, las anunciadas conferencias sobre temas bíblicos, a cargo del Rvdo. don Juan Coll Padrós, Párroco de la nueva Iglesia de Nuestra Señora de Fátima de nuestra ciudad. A dichas disertaciones, que formaban parte del III Cursillo de Iniciación Teológica bajo el lema « Ilustremos nuestra fe », asistieron gran cantidad de señoritas y jóvenes catequistas.

Restablecido

Después de la delicada intervención a que fue sometido en Barcelona, hemos tenido oportunidad de saludar, nuevamente reintegrado a su hogar, al militante y buen amigo don Jorge Castells, al que deseamos una rápida convalecencia.

La Sociedad Amigos de la Unión

En el curso de la semana anterior tuvo lugar una reunión, en el local actual de esta veterana entidad coral, que está pasando por el desagradable trance de tener que abandonar el edificio que ocupa.

Dicha reunión fue convocada para tratar precisamente del problema que se ha planteado a dicha entidad por dicha circunstancia. Según rumores, se decía si gestionaban su traslado al café conocido por Cala Sila.

Exposición Puigdengolas

El pintor José Puigdengolas expone en Sala del Museo una bella muestra de sus telas — marinas, paisajes y un bodegón — altamente demostrativa de la perfección alcanzada por el artista en el dominio del color.

La exposición — primera de Puigdengolas en nuestra ciudad — permanecerá abierta hasta el día 3 de abril.

Circo

Tenemos noticias de que el importante Circo Americano, que con tan gran éxito actuó en la Ciudad Condal, piensa instalarse por unos días en nuestra ciudad, en los terrenos que ocupaban las vías férreas de la antigua estación del ferrocarril de M. Z. A.

Conferencias del Price

Recientes aún las magníficas conferencias pronunciadas en el Teatro Canigó por el eminente jesuita P. Eduardo Arcusa, dicho orador ha hablado para los hombres del Price, de Barcelona, cuyas palabras han vuelto a ser escuchadas por muchos granollerenses, merced a la retransmisión que de las mismas ha llevado a cabo una emisora barcelonesa.

Servicios Veterinarios del Vallés

Esta Asociación profesional, recientemente fundada en esta ciudad, ha iniciado sus actividades de divulgación sanitaria ganadera con la organización de un cursillo sobre explotación del ganado vacuno, que se desarrollará simultáneamente en varias Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos por profesorado perteneciente a la citada entidad.

« El món modern no pateix pel divorci entre una classe de la societat i l'Església, sinó pel divorci entre la vida i Déu. Perquè m'he fetsacerdot? Per ajudar a omplir aquest tràgic fossar. »

MICHEL QUOIST
« Testimonis de ruta »



Campana de Juventud 1960

- A las diez de la noche
- Del día 25 de marzo
- En la sala de exposiciones de la Caja de Ahorros provincial...
- Tercera reunión mensual para jóvenes y muchachas,
- En la que el Rvdo. Dr. Juan Batlles, consiliario de los jóvenes de A. C., que todos recordamos de la última Semana de Juventud,
- Nos hablará sobre EL MATRIMONIO: vocación, dignidad, fidelidad, camino de perfección.
- Al final de la conferencia habrá coloquio.
- Presentación de libros.

ACCION CATOLICA
Semanario parroquial

Suscripciones y reclamaciones

Centro Católico (Sr. Salamero)
Teléfono 701



DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:
Martín Font
Generalísimo, 9
GRANOLLERS

SASTRE-MODISTO
J. SALA JUANOLA
Príncipe de Viana, 13 - Letra C (bajos)
Calle del Cine Municipal
particular: Piso 1.º, 2.ª puerta
GRANOLLERS

DEPORTES

Resultados de la pasada jornada

Baloncesto		
Granollers-Viladomiu	37-39	
Balonmano		
Granollers-Bressel	27-16	
Futbol		
Sallent-Granollers	4-1	

Partidos para hoy

Futbol Granollers-Gavá

Sólo el BALONMANO pudo el pasado domingo salvarnos de un desastre total en el balance de la pasada jornada deportiva. Con la victoria frente al Bressel el Granollers se proclama ya virtual campeón demostrando una superioridad, que si bien ha decrecido un poco, continúa siendo evidente. A fin de cuentas el que

los demás equipos se vayan superando es un beneficio para todos. Otra cosa sería que esta merma de superioridad hubiera sido a costa de un descenso de valor de los locales.

En FUTBOL se quebró al fin la buena racha de nuestros colores en campos ajenos. Según nuestras noticias jugó el Sallent un partido redondo, al parecer de muchos el mejor de la presente temporada. Mucho entusiasmo, tarde de aciertos y frente a ello el Granollers no tuvo más remedio que inclinarse con nobleza. Para hoy tenemos partido grande al recibir la visita del Gavá. Esperamos una victoria clara de los nuestros.

Acabó la competición en BALONCESTO con una derrota quizás inmerecida, la única que en todo el campeonato ha sufrido el Granollers en su pista. Mucho les iba en el encuentro a los del Viladomiu: clasificarse o no para la promoción, y una cosa nos demostraron que los partidos se ganan batallando desde el principio al fin. En resumidas cuentas, presenciamos un encuentro emocionante que quedó decidido en el momento que sonó el silbido final con un enceste a media distancia de los forasteros.

Ahora a esperar a ver que se decide de

la cuestión de ascensos en los medios federativos. La cosa está algo confusa de momento, pero según parece es incluso muy probable el ascenso automático del Granollers.

OMEGA

el cine en nuestra ciudad

Esta semana

- Los Puentes de Toko-Ri — 2
- Escucha mi canción — 1
- El largo y cálido verano — 3R
- La manzana de la discordia — 3R
- Atrapa a un ladrón — 3
- El Emigrante — 1

CAMISAS A MEDIDA

Cuellos perfectos inarrugables

CAMISERIA - SASTRERIA

R I E R A

PLAZA OLLAS, 18

Desde siempre el mejor
CHAMPAÑA

PERMONT'S'

CAVAS PERMONT'S - San Sadurni de Noya
Pruébelo, se convencerá

REPRESENTANTES:

Bodegas J. Serra, MET'S



Pida una demostración sin compromiso

Modelos desde 15.000 ptas.

UN AÑO DE GARANTIA

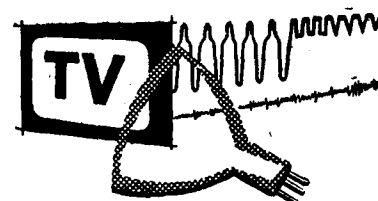
El mundo en su casa a través de "Eurovisión"

T. V. E. y Marconi

Distribuidor exclusivo:

Radio Aragonés

A. Clavé, 63 - GRANOLLERS - Telf. 557



TEATRO

«Las brujas de Salem»

d'Arthur Miller

La segona sessió de teatre d'aquesta temporada de Quaresma, al «Casino de Granollers-Club de Ritmo», tingué lloc el diumenge propgassat, a càrrec de l'Aggrupació «Palestra» de Sabadell, amb l'obra «Las brujas de Salem», d'Arthur Miller.

Aquest drama fou estrenat el mes de gener de l'any 1953, a Nova York, amb el nom de «The Crucible» (El gresol), i, com diem al número 478, en la secció «Entretracto», tracta del procés que se seguí, l'any 1692, en aqueix petit poble de Massachusetts, contra dinou habitants del mateix, que foren penjats sota l'acusació de tenir contacte i pactes amb el Diable.

El fet històric que planteja, provocat per la desordenada imaginació d'unes adolescents, que s'aferran fortament a llurs mentides per por al càstig i que, a mesura que avança l'acció, es va desorbitant per la superstició i per la histèria col·lectiva, segons sembla va deixar una mica freds i desorientats als espectadors americans, i tothom (sobretot, la crítica) va creure que l'autor, probablement el primer dramaturg nord-americà dels nostres dies, volia dir quelcom més amb la seva obra.

Tot el món va sospitar que Miller no s'havia limitat a fer una versió d'una coneguda crònica judicial. La cosa resultava massa senzilla. I les coses senzilles, en l'època present, molt propícia a les complicacions, es fan sempre sospitoses. I començà un gran aldarull de suposicions i de buscar motius i justificacions que l'autor semblava que només deixava entreveure.

Alguns fins volgueren relacionar el puritanisme evangèlic de Salem, el seu estat inquisitorial i el seu absolutisme religiós, amb la política que volia instaurar als Estats Units el senador Mac Carthy. Altres digueren que es tractava d'un sermó

sobre la corrupció de «qualsevol període històric», en el qual la histèria pot triomfar damunt la raó. Tothom hi digué la seva i tothom hi buscà tres peus al gat, influïts sens dubte per la suposada filiació política de l'autor o potser pel seu origen semita.

El pròpi Miller, sorprès i esverat per les comparacions que el seu drama havia suscitat, s'apressà a manifestar que tot per al·lèisme entre el procés de Salem i alguns fets del nostre temps, era pura coincidència. Que la seva obra no amagava res i que no era cap diatriba contra sistemes, persones, creences o institucions de l'època actual.

Naturalment, el propòsit exacte de l'autor només el pot saber ell mateix; però no ens estranyaria que la seva obra portés reclosa una segona intenció. Si repassem la literatura (sobretot, la dramàtica), veurem que és farcida d'obres que es valen de la Història, de la Mitologia, etc., per a al·ludir la contemporaneïtat de llurs autors.

Deixant de banda aquesta qüestió (que hem cregut convenient apuntar, però que no som pas els més indicats per a resoldre), estimem que «Las brujas de Salem» és una veritable lliçó política i moral que vol demostrar que res no malament tant els fonaments d'una societat com el desordre i la injustícia i que, en aquest món, com ja s'ha dit i repetit moltes vegades, és molt més eficaç prevenir que guarir, i que sempre és millor parar i esmenar l'error que no pas deixar que s'estengui i suriendavant.

«Las brujas de Salem» és una obra valenta contra la superstició i el fanatisme religiós, que tan funestos han estat sempre a tots els països i a totes les èpoques.

Es un testimoni denunciador de la barbàrie col·lectiva, que es produeix sempre que una psicosi—sigui de la classe que sigui—arrossega tot un poble, deixant-lo orb per a l'exercici de la llibertat i per a la bona comprensió de la veritat. En el fons, és una crida a l'ordre, al bon discerniment, a l'exacta crítica de la realitat. A més a més, ve a palesar el poder demolidor que té una persona — en aquest cas, una dona (Abigail)— quan es troba agullonada i enverinada per les urpes del pecat de la luxúria. Aquest aspecte potser passà una mica per alt a certs espectadors, ja que a la versió representada per «Palestra» s'hi suprimí el diàleg que tenen els dos protagonistes en l'intermedi del segon i tercer acte.

Seguint l'estil dels nostres clàssics, Miller ha creat una figura heròica que excel·leix per damunt les altres: Joan Proctor, l'home que ha de lluitar i lluita pel restabliment de la veritat i de la justícia fins a morir. A l'acabament de l'obra, Proctor està a punt de cedir, d'ajupir-se a les exigències dels qui remenen les cireres, de reconèixer l'existència de les bruixes, i, fins i tot, d'haver tingut tractes amb el Maligne. Es un moment, fins cert punt comprensible, de covardia, de por. I aquestes sempre han estat males conselleres. Però sap reaccionar a temps. I amb entesa s'oposa a veure's embolcallat i arrossegat per la mentida que emmetzina la multitud. I va a la forca. La seva fidelitat a la veritat li ha costat la vida. La història de la humanitat és plena de casos anàlegs.

D'aquest personatge en tingué cura Sebastià Sellent. Tots els elogis que d'ell férem el dia de la representació de

(Segueix a la pàg. 6)

Salón teatro Pista Rosa

“El derecho de los hijos”

En su segunda actuación en esta temporada de Cuaresma, el Grupo Artístico Teatral de la O. S. Educación y Descanso puso en escena, el pasado domingo, la comedia dramática de José Castellón y Francisco Gil de Solá. «El derecho de los hijos», cuya trama, bien construida e interesante, dió ocasión a que sus intérpretes se lucieran en sus papeles y que el público saliera satisfecho de su representación.

Cristina Faya realizó una labor muy estimable en su papel de Elena, José Gol y José Gómez, en Ricardo y Don Fernando, respectivamente, estuvieron muy justos en sus papeles. Al primero se le aplaudió un mutis, merecidamente. La pareja de enamorados, compuesta por Rose Mari Vilaseca y Esteban Font, notables en su cometido. Luis Pujol y Pablo Enriquez, en sus papeles cómicos, se impusieron al público; sus intervenciones fueron muy celebradas. Nieves Soler, Soledad Martínez, Juan Canal y Francisco Entrena, con su juventud dieron buen realce a las escenas en que tuvieron intervención. Puso fin a tan agradable velada el sainete «La meva senyora», en el que María Edo, Pablo Enriquez y Luis Pujol, se hicieron acreedores una vez más de la simpatía del respetable. La presentación bien cuidada. — TALMA.

CHAMPAÑA
PERMONT'S

exclusivamente de cava...!

REPRESENTANTES:
Bodegas J. Serra, MET'S

TELEFONO 665

VIDA parroquial

(Viene de la página 5)

CULTOS

Domingos y fiestas de precepto

Misas: mañana, desde las 7 hasta la 1, cada hora, con predicación del punto doctrinal. A las 9, Misa Parroquial con predicación y comunión. Tarde, a las 8, Misa y Bendición.

Confesiones: mañana, desde las 7 hasta la 1,30. Tarde, de 8 a 9.

Rosario: a las 7 tarde.

Días laborables

Misas: mañana, 8 y 9. Tarde, 8,30.

Confesiones: mañana desde las 6,45 hasta las 10.

Comuniones: En todas las misas y cada cuarto de hora desde las 6,45 hasta las 10.

Rosario: a las 7 30.

Domingo III de Cuaresma

Cultos según el horario anterior. A las 5 de la tarde, solemne Vía-Crucis, con sermón.

Capilla de los PP. Escolapios

Misas desde las 6,30 hasta las 11,30, cada hora.

Iglesia de PP. Conventuales

Misas desde las 7,30 hasta la 1,30, cada hora.

Mes de San José y Vía-Crucis

Se practica todos los días después del Santo Rosario. Las intenciones del mes de San José se aplican todos los días en la Misa Vespertina.

Hombres de A. C.

Practicarán su retiro mensual el próximo domingo, día 20, en la Capilla de las Hermanas Carmelitas. Empezará a las 10 de la mañana.

Días de sólo abstinencia

Todos los viernes de Cuaresma para los que hayan adquirido la Bula.

MOVIMIENTO PARROQUIAL

Proclamas matrimoniales

Antonio López Requena y María Molina-Prados Tajuelo; Modesto Fernández Rivera y Francisca Rodríguez Sola.

Matrimonios

José Argelagué Foguet con Martirio Carrillo Fernández.

Bautismos

Antonio Menor Menor; M^a Antonia García Sánchez; Coral Oliveras Martínez; Federico Requena Herreras.

Defunciones

Jaime Rifá Pujol; José Bigas Morera (todos los sacramentos); María Berruero Martínez.

Colectas y Donativos

Reconstrucción Templo Parroquial

Colecta del día 13 de marzo . . . 1.280,80

Suscripción pro nueva Imagen del Santo Cristo

Suma anterior . . .	983,30
Colecta del día 13 de marzo . . .	560 —
Total . . .	1.543,30

Parroquia de Nuestra Señora de Fátima

Horario de misas — *Días festivos, a las 8, 10 30 y 1. Días laborables, a las 8 de la mañana.*

Función Cuaresmal — *Todos los domingos de Cuaresma, a las 5 de la tarde, tiene lugar la función Cuaresmal con el Santo Rosario, Vía-Crucis y Sermón. El sábado, a las 8 de la tarde, se reza el Santo Rosario.*

Catecismo — *En la Parroquia, a las 3 30 de la tarde, y en el barrio «Xarlet», a las 11 30 de la mañana.*

Primera Comunión — *Ha empezado ya la enseñanza especial para los niños y niñas que van a recibir la Primera Comunión este año; todos los martes, miércoles y viernes, a las 6 de la tarde, reciben unas clases especiales de Catecismo en la Parroquia. Procuren los padres inscribir a los niños lo más pronto posible.*

Proclamas matrimoniales — *José Arman Vilalta, de ésta, con Encarnación Alta García, de Barcelona; Vicente Girbau Martí, de ésta, con Montserrat Campdelacreu Mauri, de ésta.*

Campaña pro terreno de la nueva iglesia — *Durante la pasada semana han contribuido 26 familias en la compra de la cantidad de 452 palmos de terreno por un valor de 18.08 pesetas.*

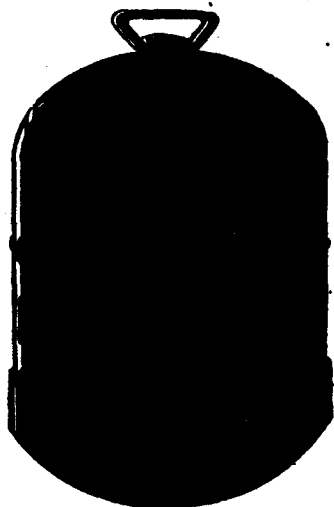
«Corrupción en el Palacio de Justicia» (primera vegada que el viérem actuar), avui els ratifiquem. Novament ens demostrà que és un actor que coneix i domina tots els ressorts escènics i que sap imprimir, en tot moment, el relleu exacte que requereix la situació dramàtica.

Com sempre, ens dol no disposar de prou espai per a dedicar unes breus ratlles a cada intèrpret. Hem de limitar-nos, doncs, a fer constar que l'actuació de conjunt, com ja és de consuetud en «Palestra», fou magnífica i ben assolida. Amb tot, destacarem, mercès a la importància de llurs papers, Pepita Barber (Abigail), Mercè Gil (Mary), Isabel Montserrat (Isabel), Teresa Torras (Rebeca), Neus Franquesa (Tituba), Josep Alguersuari (Reverendo Parri), Esteve Bertran (Reverendo Beverly) i Antoni Abadal (Danfor). No ens acabà de convencer l'escena d'èxtasi i d'hipnotisme fingits a càrrec del grup de noies, al final del tercer acte, que resultà poc impressionant. Creiem que se'n podia treure molt més partit i plasticitat.

El muntatge i l'escenografia, de Ramon Ribalta, meravellosos. Encertada la lluminotècnia de Francesc Torras; En canvi, no ens van satisfer del tot algunes caracteritzacions. Potser no ho hem dit cap vegada, però, pel nostre gust, el maquillatge és un dels punts flacs d'aquest elenc. Val la pena de posar-hi una mica més d'atenció per arrodonir les seves actuacions, sempre interessants i força reeixides. Formidable la labor efectuada per Salvador Fité, director d'aquesta obra.

Abans d'acabar, hem de fer dos precs a la Junta del Casino, que formulem en benefici de les pròpies representacions. Primer: no fóra possible prohibir l'entrada a les criatures? Segon: no fóra possible, així mateix, no deixar entrar els espectadors tocant dins un cop començada l'obra? Creiem sincerament que els espectadors puntuals — i sobretot, els actors — mereixen una mica més de respecte.

R. MUNNÉ I COLL



EXCLUSIVA
DE VENTA

CAMISERIA
SASTRERIA **RIERA**

PLAZA OLLAS, 18 - GRANOLLERS

Gráficas Garrell - Teléfono 631 - Granollers