

Acción Católica

SEMANARIO PARROQUIAL

AÑO XIX - NUM. 465 - GRANOLLERS, 22 DE NOVIEMBRE 1959

Plegaria y canto litúrgico

La festividad de Santa Cecilia, patrona de la música, que celebra hoy la Iglesia, nos hace pensar en el canto litúrgico y nos aumenta los deseos de que éste sea en nuestra Parroquia, lo que realmente debería ser. Esta santa, noble por su sangre y sobretodo por su virtud, y enaltecida por la gloria del martirio y de la virginidad, es modelo acabado de las almas piadosas que saben amar la Liturgia Sagrada y saben convertir su canto en plegaria ferviente.

La Iglesia nos dice, en una de las antífonas de Laudes de esta festividad, que Santa Cecilia, mientras sonaba el órgano, cantaba hermosas creaciones como ésta: «Que mi corazón se conserve inmaculado, no fuese que me viese reprobada».

En la Liturgia Sagrada el canto tiene una importancia capital, insustituible. Se ha dicho con sobrada razón: «Pueblo que canta, pueblo que ama»; «quien bien canta, ora dos veces»; «cantar es propio de personas que aman». El canto enfervoriza, eleva el corazón. El culto sagrado es sacrificio y oración. Y éstos son adoración, alabanza, acción de gracias, petición de favores, demanda de perdón. Todo esto puede hacerse rezando, y se perfecciona si esta oración se hace cantando todos los fieles en común, sobretodo en los actos del culto oficial de la Iglesia, de los cuales el más sublime es la Santa Misa.

Cantando, hemos dicho, el alma se enfervoriza. Sin él la liturgia queda fría, sobretodo cuando, además de no cantar, ni tan sólo se reza en común.

¡Cómo debía enfervorizarse el alma privilegiada de Cecilia cantando fervorosas oraciones a Dios!

El canto litúrgico en nuestra Parroquia, a pesar de que Granollers tiene una notable tradición musical, no está a la altura que debería, ni se le da la importancia que tiene y que merece. ¡Cómo encontramos a faltar aquellos actos de culto sagrado, tan bien ejecutados en nuestro amado Seminario Diocesano, y cómo envidiamos Parroquias como la del Santo Espíritu, de Tarrasa, poseedoras de acreditadas «Schola Gregoriana» y «Capilla da Música»!

Hay, por desgracia, una inveterada tradición de abstenerse el pueblo, de mantenerse pasivo y dejarlo todo exclusivamente para los que forman el Coro. Con todo, Granollers quiere y puede hacer lo que hacen otras parroquias, y nunca han faltado almas amantes del Canto Sagrado que, muchas veces con verdadero sacrificio, han cantado en los actos piadosos. Pruebas las tenemos en la «Capella de Música», «Coro Parroquial», «Coro de Hijas de María», etc., que han solemnizado las solemnidades del culto, a los que la Parroquia les debe admiración y agradecimiento. No obstante, estamos aún muy lejos de la meta. Granollers debe tener una notable «Schola Cantorum Gregoriana», una Capilla Polifónica, una Escolanía de Canto, y además un pueblo que cante y alterne con ellos. Granollers puede tener esto, debe tenerlo.

Ahora un grupo de jóvenes amantes de la Parroquia, y ya de antes un

(Continúa en la pág. siguiente)

Nuestro llamamiento

Una publicación vive, no tanto por obra de los que la realizan materialmente, como de aquellos que la adquieren y la leen. Es la doble conjunción de estos esfuerzos la que da vitalidad y continuidad a la obra.

Nuestros lectores habrán podido observar cómo, por nuestra parte, venimos dedicando todo nuestro mejor esfuerzo a mejorar constantemente nuestra publicación, tanto en su contenido como en su presentación. A una primera etapa, iniciada a principios de este año, consistente en dar una presentación más acorde con lo que exige una publicación de nuestro tiempo, ha seguido, hace unas pocas semanas, la que ha consistido en aumentar el número de páginas, para permitir acoger en nuestra semanal salida aquellos hechos que no pueden pasar sin un comentario o, por lo menos, una constatación.

Este ha sido nuestro esfuerzo. Y este esfuerzo continuará para mejorar constantemente.

Ahora, en el día de hoy, acudimos a nuestros lectores para solicitar también su colaboración en esta publicación, que es asimismo suya. Y solicitamos su colaboración, especialmente, en la campaña de suscripciones que hoy se inicia. Sabemos, porque tenemos de ello plena seguridad, que nuestros lectores han de ser nuestros mejores propagandistas y colaboradores. Por eso nos dirigimos a ellos.

La materialidad de la campaña queda plasmada en el boletín de suscripción. Estos boletines, los encontrará el lector, uno en el interior de este mismo número, mientras los demás estarán a disposición de todos, hoy, domingo, a la entrada de nuestra iglesia parroquial. Para su depósito, los propios boletines indican ya el lugar, debiendo advertirse, especialmente, que en la iglesia figurará un buzón permanente donde tales boletines podrán ser depositados.

Este es nuestro llamamiento. Llamamiento confiado y esperanzado. Pero también llamamiento urgente, porque de él dependen las posibilidades de mejores realizaciones que tenemos en proyecto.

En este número

Plegaria y canto litúrgico, JOSÉ CAMPO LLIBÓ, pbro. - Nuestro llamamiento - La parroquia de Ntra. Sra. de Fátima hoy abre sus puertas, STELLA - Hombres de A. C. - Un salmo - Ante el Adviento - Pulso de la Ciudad - El cine en nuestra ciudad - Deportes - El acto final de la Semana de Juventud, E. S. - Una bella tasca, C. L'Escola de Música, FRANCESC BRICHS - Vida parroquial - Ventana al mundo, V.

La Parroquia de Ntra. Sra. de Fátima hoy abre sus puertas

Desde estas páginas se ha escrito repetidas veces sobre la nueva parroquia que se ha erigido en Granollers, pero nunca como hoy hay motivo tan cumplido para volver sobre un tema tan repetido, ya que esta mañana se inaugura el templo provisional y se traslada la imagen de la Virgen de Fátima a dicha parroquia. Verdaderamente este acontecimiento merece ser destacado entre todos los demás en el ambiente ciudadano y sobre todo para el barrio del Norte, de más de 3000 habitantes; ya que para ellos va a serles de gran provecho espiritual.

La Iglesia siempre solícita — El mundo cristiano está dividido en numerosos obispados para mayor atender a las necesidades particulares de una región, ciudad o provincia, y cada obispado en parroquias; normalmente una parroquia corresponde a cada municipio, pero en las ciudades de mayor número de habitantes la Iglesia divide aun más el sector y crea nuevas parroquias. Así lo ha hecho recientemente el Excmo. y Rdmo. Sr. Arzobispo con las ciudades de Badalona, Tarrasa, Sabadell y no hablemos ya de Barcelona. Granollers, con su crecimiento en barrios extremos, también ha precisado una división parroquial. Esto es una demostración de la solicitud de la Iglesia para mayor atender a los fieles; la Iglesia se siente responsable de la salvación de los cristianos y multiplica sus cuidados hasta la creación de una nueva parroquia, aun sabiendo que le va a costar sacrificios, incomprendimientos, susceptibilidades. Sólo el bien de las almas preside la creación de la parroquia en nuestro caso, y debemos esperar un florecimiento de vida cristiana en este barrio tan extenso y populoso.

La Virgen de Fátima — Esta advocación de la Virgen ha entrado pronto en el corazón de los buenos cristianos y yo me atreviría a decir que incluso en el de los cristianos fríos y descuidados; por donde ha pasado esta Virgen del Rosario ha despertado una expectación y ha sido una advertencia para la fe de muchos. La Imagen que hoy se traslada a la nueva Iglesia provisional ya tiene su pequeña historia por los pueblos y lugares que ha visitado como « misionera », despertando a su paso amor, oración, arrepentimiento, fe y esperanza, primero en la gran misión de nuestra ciudad del año 1952 y después en los numerosos lugares que lo han solicitado con motivo de algún acto misional. Desde esta pequeña capilla que ahora tendrá en su parroquia, continuará recibiendo toda nuestra veneración y confiamos que Ella será la gran intercesora para que pronto, lo antes posible, pueda tener un templo de honor que sea a la vez hogar de la gran familia parroquial que hoy nace y que con tan esperanzadora protección

maternal va a ser ejemplar comunidad cristiana.

Satisfacción y simpatía. — El ambiente que se respira en el barrio del Norte, es de completa satisfacción; todos, desde un extremo al otro, aprecian en su importancia esta gracia que el Señor les ha hecho de contar con la parroquia tan anhelada. Cualquiera persona que toca este tema, en su conversación demuestra una complacencia sincera.

En toda la ciudad ha despertado siempre una gran simpatía la primera capilla rústica pero cuidada; pero esta simpatía se ha visto aumentada ahora. Debe ir dirigida seguramente a todas las circunstancias que han concurrido a este hecho: a la manera como se ha enfocado la devoción a la Virgen de Fátima, al ambiente abierto, optimista y juvenil de todos los que han colaborado en los primeros pasos de toda esta obra. En definitiva todos saben que no ha sido una cosa ficticia, sino que ha nacido de una espontaneidad popular y de una necesidad auténtica, que es la garantía para que uno mire con simpatía una obra como ésta. Todos los sacerdotes que han asistido durante estos años a la capilla han creado un ambiente tan espontáneo y familiar, que sólo podía esperarse que la ciudad toda viera con simpatía cuanto allí se hacía. — STELLA

Hoy, a las 11 de la mañana, organización de la Procesión en el Templo Arciprestal para trasladar la imagen de la Virgen de Fátima definitivamente a nuestra Parroquia.

A las 12, aproximadamente, Solemne Bendición del Templo provisional sito en la Carretera de Caldas.

Esta Bendición la efectuará probablemente el Excmo. y Rdmo. Sr. Obispo.

A continuación, se rezará la primera Misa en el Templo: Esta misa sustituye la de las 11, será dialogada y con cantos.

Datos que interesan

La Casa Rectoral está en el Camino Viejo de Canovellas, 61, 2.º 1.ª.

Las horas de oficina para el Despacho Parroquial serán: martes, miércoles y viernes, de 7 a 8'30.

La Santa Misa se celebrará cada domingo y fiestas, a las 8 y a las 10'30.

Los días de trabajo, a las 8 de la mañana.

Las Confesiones, siempre media hora antes de cada misa y los sábados por la tarde a partir de las 7 hasta las 9.

La Iglesia, además de la mañana, estará abierta todos los días de 7 a 9 de la tarde, para que todos puedan visitar al Santísimo.

El Catecismo, en la Parroquia, a las 3'30 de la tarde de cada domingo. También en el barrio « Xerlet » todos los domingos, a las 11'30 de la mañana.

Primera sesión mensual de los Hombres de A. C.

El pasado domingo, de nueve y media de la mañana hasta la una de la tarde, se celebró la primera sesión mensual de estudio y oración de los Hombres de Acción Católica de nuestra ciudad. Tres comisiones — la de Carítas Parroquial, la del Semanario « ACCION CATOLICA » y la de Ejercicios y Cursillos — expusieron su plan de actividades y trabajo, constituyendo esta exposición y sus comentarios y sugerencias el núcleo de la jornada de estudio. La meditación que la precedió y la Misa que cerró los actos, Misa a la que precedió una plegaria colectiva, integraron la sesión en esta primera celebración que sirvió a modo de ensayo de las que mensualmente irán celebrándose y cuyas ulteriores convocatorias y plan de trabajo ya iremos comunicando.

Un Salmo

En la Misa Parroquial del pasado domingo, entre los varios cantos adaptados a la celebración, la Schola Cantorum cantó el Salmo 99, de la Colección « Salmos e Himnos para el pueblo cristiano » de Montserrat. Señalamos este hecho, pequeño en apariencia, porque significa un retorno a la fuente más pura de la plegaria cristiana, el libro de los Salmos de la Biblia, del cual, pese a haber sido construido por la Iglesia como su libro oficial de plegaria, nuestra piedad popular se hallaba desvinculada desde hace muchos siglos.

Ante el Adviento

Termina hoy la larga serie de domingos que nos enlazan con los grandes misterios de Pascua y Pentecostés. Con el Adviento, la Iglesia nos da la mano para recorrer de nuevo la obra de la Redención de la humanidad, hecha presente para nosotros en el año litúrgico. Nos recuerda una vez más que el Señor está cerca. La obra comenzada por Jesucristo el día de su Natividad llegará a su término final acompañada e impulsada por nuestra esperanza y por nuestra oración. — C.

(Viene de la pág. anterior)

notable número de señoritas que merecen todo nuestro aprecio, están preparándose y van formando, poco a poco, pero con paso firme, una « Schola Cantorum » que sinceramente nos ilusiona. Con todo, queda mucho aún para hacer. Esta « Schola », a la que deseamos los mejores augurios, debe consolidarse, y sobre todo ha de sentirse acompañada por el pueblo fiel, cantando éste también, alternando con ella. Es menester que nuestros fieles pierdan este miedillo a levantar la voz en los actos de culto, como en la dialogación de la Misa y en el canto.

¡ Dios quiera que cada día vaya en aumento la participación de los fieles en el canto litúrgico, a gloria de Dios; bien de nuestras almas, y en beneficio del buen nombre de Granollers!

JOSÉ CAMPO LLEÓ, PRO.

UNA BELLA TASCA

L'Escola de Música

En una pàgina dedicada a la vida musical de Granollers, no hi podia mancar, avui, un nom: el de Salvador Casanova i Grané. No és pas músic professional. Es, podríem dir, un ciutadà qualsevol que, després de la seva jornada de treball, esmerça una estona al conreu de la seva afició capital: la música. El seu somni és dedicar els lleures — regatejats o robats sovint al descans — gairebé íntegrament a la música. No obstant, un arrelat sentit de responsabilitat social li impedeix trasmudar el somni en realitat i el porta a treballar generosament en diverses activitats d'ordre cultural, amb tanta empena i eficàcia que a l'hora d'identificar-lo més d'una vegada hem sentit dir: — Casanova? Si, el de les sardanes. Prova irrefutable de l'entrega de l'home al servei del seu càrrec de President de l'Agrupació Sardanista, i de la seva capacitat de govern. Perquè a l'ensem que músic és un gran organitzador, amb la qual cosa contradeix amb els fets la seva pròpia afirmació de que els músics estan més mancats que sobrers de dots d'organitzador. I això, si bé és ja una altra cosa, és precisament la que avui ens interessa. La que ens fa parlar en aquesta columna d'En Salvador Casanova.

Molts coneixen ja el treball que llegí en la sessió plenària del Centre d'Estudis de l'Associació Cultural corresponent al propi mes d'octubre, i recordaran com sota el títol « Passat i esdevenidor de l'Orquestra de Corda de Granollers », feia història de les formacions musicals d'aquest tipus que han existit a casa nostra i, després d'escatir les causes de llur poca durada, proposava un pla realment atractiu i ben estudiat d'estructura de la futura Orquestra de Corda de Granollers. El projecte, malgrat l'escepticisme d'alguns, tingué bona acollida, i una Comissió del propi Centre d'Estudis, presidida pel mateix Director Dr. Pius Canal i de la qual és ànima el propi Casanova, redacta actualment el projecte de Reglament de l'anhelada formació musical. D'aquesta tasca d'elaboració estem convençuts que en sortirà un instrument adequat i eficient per a organitzar i fer viable una Orquestra de Corda a la nostra ciutat.

Ara, cal saber qui se sentirà amb prou empena per a recollir l'instrument i fer-lo treballar. Quins són els homes capaços de convertir-lo en un Reglament vigent. De fer això que en Casanova en diu una bella tasca.

Nosaltres pensem que potser avui la mirada de Santa Cecília podria encendre l'impuls generós, i demanem que cadascú consulti el seu cor. No pas només els músics, perquè el projecte preveu lloc per a tothom. Tots els amants de la música hi són cridats. Per les respostes sabrem si Granollers fa honor al seu nom, i si als granollerins els il·lusiona tenir una Orquestra de Corda pròpia.—C.

La festa de Santa Cecília, és coneguda de tothom. Es la festa patronal d'aquesta munió d'artistes infatigables, fidels intèrprets de l'art musical. Però no pretenem, amb això, fer una apologia dels músics, apologia per altra banda que podria estar carregada d'anècdotes, sinó més aviat fer una mica de divagació a l'entorn del bressol de tots aquests conjunts musicals que avui llencen al vent, junt amb les seves notes, el nom de la nostra ciutat. Ens referim a la nostra Escola Municipal de Música.

L'Escola Municipal va ésser fundada l'any 1928, o sigui fa exactament 31 anys, sota la direcció d'un home que havia d'assolir reconegut prestigi al cap d'uns anys dins del món musical de la seva època, al front de l'Escola Municipal de Barcelona: el mestre Joan B. Lambert.

En produir-se la vacant d'aquest primer director, per passar a exercir el càrrec a la de Barcelona, la direcció de la nostra Escola fou confiada a la vàlua d'un jove valor local, el mestre Josep M.^a Ruera, qui al cap dels anys, està encara demostrant sobradament el perquè d'aquella elecció.

Podem assegurar que l'Escola ha passat, i està passant actualment, moments plens de goig, gràcies a la seva eficàcia pedagògica. Innombrables deixebles d'ahir, reconeguts mestres d'avui, així ho proclamen. Jo veig encara brillar davant meu els ulls plens de satisfacció del mestre Ruera, quan parla dels èxits assolits a l'estranger per en Josep M.^a Guasch, avui ja en el dintell del virtuosisme, o d'un Amador Molins, actualment intèrpret de primera fila en una de les millors orquestes suïsses, ambos deixebles de violí del mestre Joan Coll, o bé del reconegut prestigi de que disfrutava com a pianista, el malaguanyat deixeble del mestre Aureli Font, Miquel Torrent, mort malaura-

dament a la ciutat de Casablanca fa escassament un any.

L'Escola està administrada per un Patronat Municipal, presidit per l'Iltre. senyor Alcalde, juntament amb el Ponent de Cultura de l'Excm. Ajuntament, i figura com a filial del Conservatori Superior de Música del Liceu. Aquesta filiació que va aconseguir-se fa uns cinc anys, fou realitzada, entre altres motius, per la gran millora que representa per als estudiants, el saber que en aconseguir el professorat, fita de les seves aspiracions, reben, sense necessitat de cap altre exàmen posterior, un títol oficial que té vigència i és reconegut en tot l'àmbit nacional.

Val la pena donar un repàs a l'èxit obtingut en els examens d'enguany. Dels 110 examens efectuats, 75 han obtingut la qualificació d'excel·lent, 22 de notable, 6 d'aprobat i 7 han aconseguit el corresponent certificat d'aptitud, en una assignatura on no es dona qualificació. Són més meritoris encara aquests resultats, si pensem que els examens són efectuats per Catedràtics del dit Conservatori del Liceu, sense la més petita participació dels professors locals.

Éssent així, hom no pot deixar de felicitar al competent Patronat Municipal, als eficients professors de l'Escola i a tot aquest grup d'aplicats alumnes d'avui, que fan possible, entre tots, la coneguda frase de: « Granollers, terra de músics ».

FRANCESC BRICHS

CHAMPAÑA
PERMONT'S
exclusivament de cava...!
REPRESENTANTES:
Bodegas J. Serra, MET'S
TELEFONO 665

LIBRERIA - ENCUADERNACIONES
CARBÓ
MATERIAL ESCOLAR
A. Clavé, 36 - GRANOLLERS - Teléfono 423

VIDA parroquial

CULTOS

MISAS de la semana

Domingos y fiestas de precepto

Misas: mañana, desde las 7 hasta la 1, cada hora, con predicación del punto doctrinal. A las 9, Misa Parroquial con instrucción litúrgica. Tarde, a las 8, Misa Vespertina y bendición.

Confesiones: mañana, desde las 7 hasta la 1,30. Tarde, de 8 a 9.

Comuniones: En todas las misas. Puede pedirse fuera en casos particulares.

Rosario: a las 7 tarde.

Días laborables

Misas: mañana, 8 y 9. Tarde, 8,30.

Confesiones: mañana desde las 6,45 hasta las 10.

Comuniones: En todas las misas y cada cuarto de hora desde las 6,45 hasta las 10

Rosario: a las 7,30.

Domingo XXVII y último de Pentecostés

Cultos según el horario anterior. A las 10, Misa Solemne en honor de Santa Cecilia, Patrona de todas las entidades musicales de la ciudad.

Capilla de los PP. Escolapios

Horario de misas en los días festivos desde las 6,30 hasta las 11,30, cada hora.

Mes de las almas

Todos los días laborables, a las 7,30 de la tarde, Rosario y Ejercicio del mes; a las 8,30, Misa vespertina.

Iglesia del Colegio de Hermanas Carmelitas

Durante los días 22, 23 y 24 del corriente, solemne función de las Cuarenta Horas, con Exposición de S. D. M, después de la Santa Misa, durante todo el día.

A las 6,30 de la tarde, rezo del Santo Rosario, breves puntos de meditación, Visita y Reserva.

Unión Espiritual de Madres Católicas

Se ruega a todas las asociadas que el día 27, viernes, asistan a la Misa vespertina, que se celebrará en la Parroquia a las 8,30, a fin de que todas juntas oren al Señor por los fines de la Unión Espiritual, y ofrezcan la Sagrada Comunión por esta intención.

LUNES: 8, Pedro Pineda; 9, familia Estabanoll; vespertina, difuntos familia Soler.

MARTES: 8, Mercedes Serra; 9, familia Margarit-Illa; vespertina, difuntos familia Pous Pont.

MIÉRCOLES: 8, Teresa Gabarró; 9, Mujeres de A. C. difuntas; vespertina, difuntos familia Luis Ganduxer.

JUEVES: 8, Antonia Cortés; 9, familia Canal-Baliu; vespertina, difuntos familia Calvet Roura.

VIERNES: 8, M. Pineda; 9, Esteban Roca Umbert; vespertina, difuntos familia Robles Tardá.

SABADO: 7, Ramón Oliva; 8, Narciso Robles; 9, José Estapé; vespertina, difuntos Pedro Pineda y Mercedes Serra.

DOMINGO: 7, almas; 8, Esteban Roca Umbert; 10 y 11, Rosa Pont; 12, Sara Bigas de Maspons; 1, a Santa Rita; vespertina, difuntos familia Carbó.

MOVIMIENTO PARROQUIAL

Proclamas matrimoniales

Antonio Jiménez Martín e Isabel Pérez Navas; Manuel Cuenca Quesada y María Oliver Galera; Joaquín Bayarri Sagarra y Montserrat Nogueras Ametller; Antonio Trujillo Merlos y Antonia del Carmen Martínez Rodríguez; Elías Masnou Mas y Josefa Doménech Vilana.

Bautismos

María Asunción Reus Agustí; Joaquín Serra Giménez; Francisco García Bauras; Salvador del Burgo Sabaté; Eva Agudo Casquete; Manuel Boluda Guerrero; Alberto Campás Solé; M^a Dolores Yélamos Bou; José Antonio Martínez Lacarce; Salvador Martínez Lacarce; Juana Muñoz Palma; Javier Castellsagué Piqué; Josefa Tuset Vidal; Inmaculada Muela Amigó; Dolores Portero Trujillo; Mercedes Navarro Reche.

Defunciones

María Barnera Corominas (todos los Sacramentos); José Terns Molet (ídem); Narciso Barnils Codinas; Mercedes Salazarich Saperas (Extremaunción condicionada)

Colectas y Donativos

Reconstrucción Templo Parroquial

Colecta del 15 de noviembre . 1 131,85

VENTANA AL MUNDO

Práctica religiosa, motivo de expulsión — En Rumania acaban de ser tomadas severas medidas contra la juventud que practica la religión. El hecho de ir a la iglesia o de llevar una cruz al cuello constituye ya motivo suficiente para ser expulsado de la escuela.

Arte sagrado — En París, en el Museo de Arte moderno, se ha inaugurado el IX Salón de Arte Sagrado. En él, según la revista «Arts», la «arquitectura sigue siendo la primera de las artes» y se esfuerza «hacia un estilo austero y puro». «La escultura busca su inspiración en las más variadas direcciones, desde las adaptaciones modernas del románico y el gótico, hasta las estilizaciones más abstractas». La pintura, por su parte, figura como más alejada del uso litúrgico, en una sección especial titulada «Realidades espirituales»; en ella dominan «la ingenuidad, más o menos auténtica, y la abstracción más o menos completa», aunque con un cierto retroceso de esta última.

Los nuevos cardenales — Ocho nuevos cardenales serán creados en el próximo Consistorio del 14 de diciembre. Sus nacionalidades son: tres italianos, dos americanos, un escocés, un español y un alemán. Hace un año, el 15 de diciembre, Juan XXIII, rompiendo una larga tradición, elevó a 75 el número de cardenales. Ahora, con los nuevos designados y teniendo en cuenta que han muerto tres durante este año el número queda nuevamente elevado a 80.

«Caridad, beneficencia y asistencia social» — Este es el tema escogido para la XIX Semana Social Española que hoy termina sus sesiones en Madrid. Las Semanas Sociales, iniciadas en nuestra patria en 1906, constituyen un elemento destacado en el movimiento social católico en España.

25 diputados católicos — La Cámara de los Comunes Cuenta, ahora con 25 miembros católicos entre sus 630 diputados. 14 pertenecen al partido conservador y 11 al laborista. Como siempre, en vísperas de la apertura del nuevo Parlamento, estos diputados católicos asistieron, en la Catedral de Westminster, a la misa de Espíritu Santo oficiada por el Cardenal Godfrey.

Socialistas e Iglesia — El reciente congreso del partido socialista alemán (SPD), ha tomado importantes resoluciones que lo desvían claramente de sus anteriores trayectorias marxistas. Sobre sus relaciones con la Iglesia, se ha aprobado la resolución siguiente: «La social democracia renuncia a la separación de la Iglesia y del Estado. Respete las Iglesias y las comunidades confesionales, su misión particular y su independencia y aprueba el que se les conceda una protección por los poderes públicos». V.

Gráficas Garrell - Teléfono 631 - Granollers

— Duerma feliz con...
PIJAMA DOR-FEL

CAMISERIA-SASTRERIA

RIERA

PLAZA OLLAS, 18