

Acción Católica

SEMANARIO PARROQUIAL

AÑO XX - NUM. 483 - GRANOLLERS, 3 DE ABRIL DE 1960

CRITERIOS

Prensa católica

A fin de dar luz en una cuestión, debatida en nuestra Ciudad hace poco, quizá con más apasionamiento que conocimiento de causa, escribo estas líneas que deseo sean recibidas por todos con el mismo amor a la verdad y sincera caridad con que han sido escritas.

Partamos de un principio indiscutible: A quien corresponde definir qué clase de prensa es y debe llamarse católica, es a la Jerarquía Eclesiástica. Veamos pues lo que ésta dice:

a) « Se llama prensa católica a aquella que tiene por finalidad defender, en el terreno de la prensa, las doctrinas y el criterio de la Iglesia, habiéndose determinado en España por la Jerarquía Eclesiástica que se reconocían como prensa católica, en el sentido estricto y específico de la denominación, los periódicos con censura eclesiástica ». Cardenal Pla y Deniel, Instrucción Pastoral de 16 de julio de 1950.

b) « No basta la sola afirmación de los periodistas o de los periódicos, para probar que ambos son católicos, en el sentido estricto y jurídico de la palabra ».

« Un indicio actual, para conocer cuales son los periódicos que merecen el nombre de prensa católica, es fijarse en la fidelidad con que observan las normas dictadas por la Conferencia de Reverendísimos Metropolitanos acerca de la publicación de anuncios y calificaciones morales de espectáculos cinematográficos y teatrales ».

« Los periódicos de toda España que cumplen habitualmente dichas normas no son más que 34. Sólo ellos se puede decir que, en esta materia, sienten con la Iglesia. Los demás, aunque se glorien de su catolicismo, no ajustan su conducta periodística a estas normas por no perder los ingresos económicos que reportan los anuncios de las obras calificadas por la Oficina correspondiente como gravemente peligrosas, o por otras razones que no entendemos ». Monseñor Zacarías de Vizcarra, Obispo Presidente de la Junta Nacional de Prensa Católica y Consiliario Nacional de Acción Católica Española. (Ecclesia, n.º 818, 16-III-1957).

A esta doctrina hacía referencia nuestra revista parroquial en su n.º 473, dedicado a la Prensa, pues ésta es la doctrina de la Iglesia.

A nadie se le ocurrirá pensar que al reservar a las publicaciones que se someten a las condiciones por ella dictadas el calificativo de Prensa católica, la Jerarquía pretenda considerar anticatólicas a las demás. Nadie pues puede sentirse ofendido por lo que publicó ACCION CATOLICA sobre este tema.

La otra prensa, en la práctica, y en sentido menos preciso y específico de la denominación, puede y debe ser también considerada como católica, si actúa en católico. Así ocurre en nuestro país, donde, gracias a Dios, la prensa pornográfica y antireligiosa está justamente prohibida. Nadie negará que en España la totalidad de la prensa diaria (creo no exagerar) es de esta condición: publica siempre inspirada en un sentido cristiano, tiene información religiosa, etc. Esto dice mucho en favor suyo y los buenos católicos nos debemos congratular por ello. Incluso la prensa restante, al menos en un sentido negativo, puede llamarse católica, pues no existen publicaciones anticatólicas, gracias a la vigilancia de la Autoridad de la Nación.

No obstante no se puede afirmar sin más, o sea sin dar antes las debidas explicaciones, que toda la prensa española es católica y que el que diga lo contrario miente. Porque, como ha determinado la Jerarquía, debe considerarse Prensa Católica en sentido estricto y preciso aquella que, publicándose bajo la responsabilidad o al menos bajo

(Continúa en la página 2)

JOVENTUT OBRERA

S'ha dit de l'obrer d'avui, al nostre país, que és el gran desconegut.

Guarda un silenci absolut sobre els problemes socials i humans en general.

No parlarem, ara, de les causes. Assengalem, només, el fet.

Per poc que hi pensem ens adonarem de la urgència de vigoritzar la personalitat de l'obrer i facilitar-li un coneixement objectiu dels problemes que condicionen la seva vida.

Inspirat per la J. O. C., s'ha creat, a Barcelona, un Centre de Cultura Popular, el qual ha iniciat la publicació d'uns Quaderns de Cultura, que volen tractar totes les matèries d'interès per a la joventut treballadora.

Heus ací, el contingut del primer quadern: L'educació; Iniciació a l'economia espanyola i Pla Nacional d'Estabilització Pels propers quaderns s'anuncien els temes següents: L'Atur; Programa Nacional d'Ordenació de les inversions; El cinema; La Productivitat; Convenis Col·lectius de salaris; Iniciació sexual; Jurats d'Empresa; Iniciació social i cívica; La Reforma Agrària.

Confiem que el contingut farà honor al propòsit, i que la publicació ha de ser un altre gra de sorra que cooperi al desvetllament d'una classe obrera conscient de la seva condició humana, de la seva força i de la seva responsabilitat social. D'una classe obrera capacitada per a lluitar pel triomf de la justícia.

En este número:

El problema de las revistas especializadas.

Campanya de Joventut y nuestras secciones habituales



la tutela de la Jerarquía, tiene como fin propio exponer y defender la doctrina y los criterios de la Iglesia. Concretamente, aquella que por lo menos se somete a la paternal censura de la Iglesia y se compromete a adaptarse a las normas sobre publicidad de espectáculos. En un sentido más amplio podrá considerarse de inspiración católica «aquella prensa que se manifiesta como tal, aunque su finalidad propia sea otra. En cambio, aquella que sólo puede llamarse católica en un sentido negativo, esto es, no anticatólica» (la que no publica ataques a la fe o a la moral por temor a las sanciones de la autoridad, por ejemplo) deberá ser considerada como neutra.

Porque, repetimos, a quien corresponde determinar qué clase de prensa es y debe llamarse católica es a la Jerarquía de la Iglesia, no a personas particulares, por mucho prestigio profesional que posean.

Me creo en el deber de recomendar a todos, especialmente a quienes escriben sobre temas religiosos bajo su sola responsabilidad sin someter sus escritos a la censura eclesiástica, que en materias que directa o indirectamente rozan la religión, procuren no ser apasionados o ligeros, porque esto conduce con frecuencia a errores perjudiciales para el público, que es la antítesis del verdadero periodismo

EL DEAN ARCIPRESTE

El problema de las revistas especializadas

Entendemos por revista especializada aquella que se dedica, con exclusividad, a tratar temas orientados a un determinado asunto. Conste que no es lo mismo revista especializada y revista técnica. Esta última es un calificativo de la primera. Para comprenderlo veamos un ejemplo. La revista «Triunfo», editada en Madrid, es una publicación especializada en cuestiones cinematográficas, sin embargo no es una revista técnica, sino informativa.

Tenemos pues que la revista especializada puede ser técnica o informativa. Para hacer una primera división. Si sus originales tratan únicamente de cuestiones técnicas corre el peligro de convertirse en una revista para minorías y con precaria difusión, si, por el contrario, es solamente informativa, su interés para solucionar cuestiones y dar ideas es dudoso.

Lo interesante — como en todo — es encontrar el punto medio. La revista especializada debe ser mitad técnica y mitad informativa para lograr efectividad e interés. No obstante, esta solución es difícilísima de encontrar en la práctica. Pero, difícil, no quiere decir imposible.

En España tenemos buenas revistas especializadas. Publicaciones que han sabido conjugar ambos aspectos y que han logrado resultados muy satisfactorios. No obstante existen muchas — demasiadas — que les falta bastante para lograr este equilibrio. Numerosos factores han contribuido a crear esta situación. A mi juicio, el más importante ha sido confundir los términos periodista y técnico. Hasta hace poco — afortunadamente en la actualidad está regulado por una orden de la Dirección General de Prensa — era frecuente encontrar al frente de una publicación especializada a técnicos, pero no periodistas. Las revistas no tenían agilidad, y en consecuencia no interesaban al gran sector a que iban dirigidas. Otros factores, sobretudo el económico ha sido también importante, pero es mejor dejarlo ahora por ser sumamente complejo.

Hablar de la necesidad de revistas especializadas no creo que haga falta. Una ojeada al panorama internacional nos dará la respuesta. En el extranjero existen una cantidad importantísima de este tipo de publicaciones con unos objetivos plenamente logrados. Querer que en nuestra patria ocurra lo mismo es pretensión utópica e idealista. Pero sí, se puede mejorar el actual panorama nacional. Y, en verdad, que se está avanzando mucho, pero el camino es largo y en él existen inconvenientes, más bien culturales, que todos conocemos perfectamente y que nos apartarían del tema central de estas líneas.

Es sumamente interesante que existan revistas especializadas en cada una de las distintas profesiones. Ello redundaría en beneficio concreto del lector y, en consecuencia, de esta suma de individualidades alcanza también al conjunto que engloba a todos los profesionales.

La revista especializada interesa y actualmente es muy necesaria, la dificultad está en que sea realmente buena...

ESTEBAN DURAN

Conferencias juveniles

Organizadas por la Acción Católica de la vecina población de Llíssá de Munt, se ha iniciado en los locales de la Casa Recreacional, un Ciclo de Conferencias destinadas a las jóvenes de A. C. y en la que participan varias militantes de nuestra Parroquia. A tal efecto, el pasado domingo, día 20, trasladose a dicha localidad la señorita Marina Molins, la cual inauguró las citadas Conferencias disertando sobre el tema «Diversiones». El siguiente domingo, día 27, habló la señorita Pilar Fontcuberta desarrollando el tema: «Tracte amb els nois». Dicho Ciclo, que ha sido muy bien acogido por las militantes de Llíssá de Munt, proseguirá en el domingo después de Pascua de Resurrección, corriendo a cargo de la señorita Roser Artigas, con el tema «La Vida Espiritual».

Enferma

La entusiasta militante de la recién creada Parroquia de Nuestra Señora de Fátima, señorita María Palau, se halla enferma de consideración desde hace varios días. La entereza y ejemplar espíritu con que soporta su dura enfermedad, son motivo de cristiana edificación. Rogamos al Señor a fin de que le conceda su total restablecimiento.

Aplec de «Esbarts» en Montserrat

El Departamento de «Esbarts» de la «Obra del Ballet Popular», ha organizado, nuevamente, la anual concentración de grupos de danzas folklóricas regionales con un grandioso Aplec que tendrá lugar, D. m., el próximo día 8 de mayo en la Santa Montaña, en el que se prevé la asistencia de unos seiscientos danzantes, estrenándose en este día una danza ofrenda a la Rosa de Abril, la Virgen de Montserrat. Para asistir a tan magno festival se preparan también los representantes de nuestra ciudad, el «Esbart Dansaire», que dirigen los señores José Sala y José Gutinell, que en dicho día también se trasladarán a Montserrat, para unir a los nombres de las poblaciones de toda la Región el de nuestra ciudad. Les deseamos un gran éxito en su actuación.

Diálogos de Granollers

En la XVII sesión y sobre el tema «Las Ferias y Fiestas de la Ascensión» intervinieron en la charla-coloquio los señores don Pedro Viaplana Riera, don Francisco Llobet Arnau, don Antonio Estapé Xicota y don José Porcar Cerdá.

Desde siempre el mejor
CHAMPAÑA
PERMONT'S
CAVAS PERMONT'S - San Sadurn de Noya
Pruébelo, se convencerá
REPRESENTANTES:
Bodegas J. Serra, MET'S

Incorporación a filas

Nuestro buen amigo y colaborador Francisco Brichs, ha efectuado su ingreso en el Cuartel, para cumplir con el Servicio Militar. Deseamos a Brichs una feliz estancia, donde le lleve su destino y al despedirle, lo hacemos con un afectuoso: «Hasta pronto, amigo».

«Caramelles»

Los niños y niñas del Catecismo Parroquial están ensayando y afinando sus voces para cantar las tradicionales «Caramelles» en la jornada luminosa de la Pascua de Resurrección, en que como en años anteriores se esparcirán por nuestras calles y plazas para saludar, con su alegría infantil, a todos los granollenses.

Concurso literario

Con motivo de la próxima Fiesta del Libro, la Biblioteca Popular Francisco Terraza de nuestra ciudad en colaboración con la Excm. Diputación Provincial, el Excmo. Ayuntamiento de Granollers y la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, ha organizado un Concurso literario infantil en el que podrán participar todos los niños y niñas comprendidos entre los 8 y 15 años. Dicha Biblioteca ha redactado unas hojas en que constan las condiciones de dicho Concurso.

Exposición de pinturas

El distinguido artista pintor Juan Torres Bachs, hijo de nuestra ciudad, ha celebrado una importante exposición de pinturas en la Sala Rovira de la Ciudad Condal, que ha sido unánimemente elogiada por el numeroso público que la ha visitado y por todos los críticos de arte de la prensa barcelonesa, que le han prodigado merecidos elogios por su arte depurado y por el constante perfeccionamiento con que se distingue su labor.

Retiro mensual

El pasado domingo, día 27, tuvo lugar en el Colegio de San Joaquín de las Hermanas Carmelitas el retiro reglamentario de los hombres de nuestra Parroquia, que en esta ocasión correspondía conjuntamente a los meses de marzo y abril. Un grupo bastante numeroso de hombres se reunió a las diez de la mañana, en que iniciaron el retiro que se cerró a la una del mediodía después de oír la Santa Misa, celebrada Asamblea general y participado en fructuosas meditaciones, bajo la dirección de nuestro querido Párroco Rvdo. D. José Campo Lleó.

Día de la Victoria

El pasado viernes, día 1 de abril, en conmemoración del XXI aniversario de la Victoria, se celebró en nuestra Iglesia Parroquial una Misa de acción de gracias, a la que asistieron las Excmas. Autoridades y numerosos fieles.

Teatro

Hoy, por la tarde, en el Casino-Club de Ritmo, será representada la comedia «Vive como quieras» en versión española de Luis Escobar, por la agrupación Palestra de Sabadell.



DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:

Martín Font

Generalísimo, 9

GRANOLLERS

Campanya de Joventut 1960

Mn. Batlles ens parla sobre el matrimoni

El divendres passat, dia 25, en el Saló d'actes de la Caixa Provincial, va tenir lloc la tercera de les conferències sobre temes de la llar anunciada amb el títol «El Matrimoni». Els joves i noies que varen assistir-hi que malgrat el temps, ompliren el local, varen tenir ocasió, una vegada més, d'escoltar la càlida paraula del nostre volgut Consiliari Diocesà, Mn. Batlles.

Va començar recordant-nos la dignitat del matrimoni per ser d'inscripció divina, essent el camí normal de santificació, ja que la majoria dels homes per voluntat de Déu elegeixen aquest estat.

Els esposos tenen una exigència de fidelitat a l'amor mutu, que avui dia per la manera que està organitzada la vida fàcilment es refreda d'una manera gairebé inconscient i per això ens describí els fonaments on tenen d'assentar la unió de les seves vides per poder avançar amb seguretat. Alguns que recordem són: la unió en les activitats (procurar fer alguna feina en col·laboració), la unió en el goig i en el sacrifici, en l'amor dels fills, la unió en el pensament (tenir en conte i aprofitant-se de la diferència intel·lectual dels esposos: l'home més discursiu i la dona més intuïtiva), la unió de cors, la unió de voluntats, la unió en els mateixos defectes procurant pensar l'un els del altre, sabent que tots dos en tenen, etc. I tot això sense absorbir, ni suplantar la personalitat de l'altre, ans al contrari, respectant aquestes diferències profundes entre l'home i la dona. Finalment, ens recordà la unió sagrada dels cossos en el matrimoni, citant les paraules del mateix Jesucrist: «i seràn dos en una sola carn».

Una frase que defineix molt bé la manera en que els esposos tenen d'anar avançant per aquest camí de perfecció que és el matrimoni: és una melodia cantada a dues veus en la qual la diferència de to no és obstacle sinó tot el contrari, per compondre una perfecta i bella harmonia.

BAUDILI PERICAS

SASTRE-MODISTO

J. SALA IUANOLA

Príncipe de Viana, 13 - Letra C (bajos)
Calle del Cine Mundial

particular: Piso 1.º, 2.ª puerta

GRANOLLERS

VENTANA AL MUNDO

Unión Sudafricana — Nada menos que cincuenta escuelas católicas han debido cerrarse en la Unión Sudafricana a causa de las medidas gubernamentales. En la mayoría de los casos se trata de escuelas comprendidas en las zonas reservadas a los blancos, según la «Group Areas Act». Por el mismo motivo, el episcopado ha decidido trasladar a Hammansgraal (Pretoria), el gran seminario para negros de Pevensy (Natal), por hallarse comprendida esta localidad en «zona blanca».

Los Católicos en Dinamarca — En lo que va de siglo el número de católicos daneses ha ascendido de 5000 a 27 000 en una población total de cinco millones, siendo la Iglesia católica el grupo religioso más fuerte después de la Iglesia protestante nacional. Entre los convertidos de estos últimos años se encuentran varios estudiantes de teología evangélica y tres pastores protestantes.

India — El hermano menor y un sobrino del Dalai Lama se encuentran cursando estudios en el colegio de San José de Darjeelin, que dirigen los jesuitas canadienses. En el mismo colegio se halla también el hijo de uno de los ministros del jefe tibetano.

Estados Unidos — Se ha calificado de excepcional el hecho de que el semanario católico «Commonweal» y el protestante «The Christian Century» hayan publicado simultáneamente el mismo artículo del pastor protestante Robert McAfee Brown. El artículo se titula «Reglas para el Diálogo» y su autor define seis reglas para un diálogo entre católicos y protestantes. Robert McAfee Brown es profesor de teología sistemática en el Seminario de la Unión Teológica de Nueva York.

Plegarias pro desarme — Los jefes de las tres principales confesiones religiosas de Gran Bretaña hicieron un llamamiento a la acción por el éxito de los trabajos de la Comisión de desarme que se reunió el 15 de marzo en Ginebra. Está firmado por el Cardenal Godfrey, arzobispo de Westminster, por el Dr. Fischer, arzobispo de Canterbury y primado de la Iglesia anglicana, y por el gran rabino Israel Brodie.

E. M.

CAFE-RESTAURANTE
SALAMERO

Centro Católico - Teléfono 401

Meriendas Helados
Refrescos Batidos
y Desayunos P O L O S

Café de Calidad - Licor de marca

Alquiler de toda clase de servicio para
Banquetes y Fiestas Familiares

DEPORTES

Resultados de la pasada jornada

Atletismo		
Granoller-Tarragona	46-36	
Balonmano		
F. J. Elda-Granollers	13-24	
Alicante-Granollers	9-13	
Futbol		
Fabra Coats-Granollers	1-0	

Partidos para hoy

Balonmano	
Granollers-C. F. Barcelona	
Futbol	
Granollers-Manlleu	

La nota de la semana ha sido el desplazamiento a tierras alicantinas de nuestro BALONMANO. La doble victoria, con que se ha saldado, es un éxito considerable para los colores locales. A medida que ha avanzado el campeonato se ha ido consolidando el juego de nuestro equipo y es más que probable que en el estado de forma en que se encuentra no hubieran sido desfavorables otros desplazamientos que se han realizado en el transcurso del campeonato.

Hoy tenemos el colofón final con la visita del Barcelona. Esperamos que el interés, pese a que el título está ya decidido, sea considerable aunque sea sólo por la tradicional rivalidad entre los dos equipos.

No pudieron nuestros FUTBOLISTAS salir airoso de su visita al terreno del Fabra Coats y aunque se inclinaron por la mínima diferencia, el resultado tendrá sus consecuencias en el balance de puntos. El partido de hoy frente al Manlleu creemos ha de tener un acusado color local. No puede fiarse, sin embargo el Granollers ya que le interesa mucho la consecución de los dos puntos en litigio.

OMEGA

Centre d'Estudis

Associació Cultural

Abans d'ahir divendres, es va celebrar la setena sessió del Curs del Centre d'Estudis en la Fundació P. Maspons i Camarasa (Casa de Cultura Sant Francesc) a càrrec del membre numerari Joan Carbó i Cañameras, que versà el tema « La nostra carretera ».

Amb abundància de dades, el ponent exposà la història i vicissituds de la nostra via principal, que començà a ser-ho l'any 1685, segons el pla presentat per l'arquitecte Manuel Garriga.

Al final de la ponència hi va haver un interessant i discutit diàleg entre els membres numeraris arqueòlegs Josep Estrada i el doctor J. Cantarell, referent al pas de la Via Herculea, i més concret, si l'estació Semproniana, fou a la nostra ciutat o a Montmeló.

La ponència de torn del mes de maig estarà a càrrec del membre numerari Artur Montagud i Galàn.

VERNET

Dormirà feliz
con



EXCLUSIVA
DE VENTA

CAMISERIA
SASTRERIA
RIERA

PLAZA OLLAS, 18
GRANOLLERS



Pida una demostración sin compromiso

Modelos desde 15.000 ptas.

UN AÑO DE GARANTIA

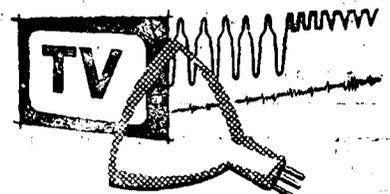
El mundo en su casa a través de "Eurovisión"

T. V. E. y Marconi

Distribuidor exclusivo:

Radio Aragonés

A. Clavé, 63 - GRANOLLERS - Telf. 557



TEATRO

No és mai tard... si s'arriba d'hora de Joan Villanova

Després d'un any apartat del nostre escenari, l'agrupació teatral «Foyer», titular del Casino de Granollers Club de Ritme, va representar al passat diumenge, dia 27, a la tarda, a l'esmentada entitat, la comèdia «No és mai tard... si s'arriba d'hora», de Joan Villanova, autor entre d'altres de l'obra «Jo seré el seu gendre», que és potser, la més coneguda d'ell. Amb sinceritat no havíem vist cap obra d'aquest autor, perquè sense pecar de «sabi-hondo», les obres fàcils no ens plauen gaire. Es tracta, doncs, d'una comèdia intranscendent, faltada d'originalitat, i hom intueix des del començament, com es desenvoluparà la cosa. L'autor potser la va escriure amb la sana intenció solament de divertir al públic, però ni això — al meu entendre — aconsegueix. Tres actes a moments feixucs i un final enternidor de resolució ràpida.

Ara bé. En quant al «Foyer», si mesurarem el temps que va des de la decepcionant representació que féu de «La torre sobre el gallinero», a la present, creiem que havia d'oferir al públic — a aquest públic incondicional que té ganes d'aplaudir els nostres aficionats —, quelcom de més qualitat. Té elements — alguns magnífics — per a poder interpretar altra mena d'obres. Però aquest nostre grup teatral passa (segons tenim entès) per una mena de crisi moral que cal superar. Al nostre entendre li manca assolir una veritable vocació pel teatre, ferm entusiasme, doti de voluntat i, perquè no, una essencial disciplina. No obstant, confiem plenament en l'Agrupació «Foyer», per a la seva pròpia satisfacció i pel prestigi de l'entitat, a l'ensenyament que pel bon nom de la ciutat.

Aquestes digressions, però, són al marge de la interpretació de la comèdia «No és mai tard... si s'arriba d'hora», que és el motiu d'aquesta petita crònica. Aquesta mena d'obres no són per a lluir-s'hi molt els actors: per exemple, el paper ingrat de «Fonollosa», no sabem a que treu a nas; com d'altres personatges posats per arrodonir la poca cosa. Aquesta classe de comèdies són només pensades per el lluíment

personal d'un sol actor. En aquest cas, el d'«Enric Salvi», ben interpretat per Esteve Duràn. Amb un simpàtic dinamisme i domini de l'escena, que excel·lia dels altres encatronats personatges. No així, quan representava l'home galant i conquistador. No ens va agradar, tampoc, l'al·lusió que féu de persones assistents al públic. Després d'aquest, assenyalarem a Gregori Resina «Miquel», molt correcte i segur, i a Paquita Ruera «Teresina», encara que en algunes escenes es mostrés insegura. «Emília», a càrrec de Concepció Salamero, força bé, principalment en la seva primera intervenció. Montserrat Casademunt «Mària» quedava bé com a fleuma — amb perdó, em refereixo al paper — però li faltava quelcom de coqueteria; segueix R. Munné i Coll, «Fonollosa» que va resoldre bé el seu paper, com sempre; Montserrat Ruera, en el de «Periodista», que fou aplaudida en un mutis; «Cremellera», per Aníbal Roca; «Vidal», per Jordi Doménech; «Valldaura», per Josep Oliva i «Professor», per Josep M Masó, completaren el repartiment.

La direcció de Pere Molins i Canudas, no gaire complicada, tenint en compte la poca substància de l'obra. En general, es va fer bonament el que es va poder. Més, quan s'ha de lluitar amb gent que no saben gaire el paper. L'escena feia bonic. Aquesta vegada hi hagueren poques il·lustracions musicals, però sí un familiar i continu soroll de cadires a càrrec del públic, com és costum en cada representació. Tant per l'obra com per els intèrprets ens hauria coplegut, aquesta vegada, comentaris més favorables. Esperem fer ho en una altra ocasió — J. V. i B.

"Pepa la Trueno"

El pasado domingo, día 27, en el Salón Teatro Pista Rosa se representó la comedia en tres actos de José de Lucio, «Pepa la Trueno», interpretada por el Grupo Artístico Teatral de la O. S. Educación y Descanso. Obra, sin pretensión alguna, solo persigue la finalidad de distraer y hacer reír al público, cosa que el señor de Lucio ha logrado con unas escenas bien hilvanadas y resueltas a satisfacción de todos. Los personajes están bien dibujados y por poco que el actor acierte puede hacer una creación de ellos. Pero esta vez, al contrario de las otras obras representadas esta temporada por el mismo Grupo, la interpretación estuvo un poco desigual. Mientras unos acertaban, otros quedaban en un tono pálido, gris, de poco relieve.

María Edo, en Pepa la Trueno, no hizo honor a su «remoquete». Le faltó aliento y ternura, no vivió las reacciones anímicas que el papel exigía y su labor quedó entre tinieblas. Remedios Medina, en la supuesta Lucía, hizo una labor encomiable, es el mejor papel que le hemos visto representar. Carmen Palaus, hizo una Romualda justa de entonación y de gesto.

Soledad Martínez y Nieves Soler, muy apagaditas en sus papeles, que debían ser alegres como unos cascabeles. Pablo Enriquez, en el marido de Pepa la Trueno, fue uno de los pocos que entendió su personaje y convenció. Merece un elogio, además, la forma elegante con que lo vistió. Miguel Cirac, bastante acertado en su papel, pero demasiado joven para interpretar el «Tortana»!

En cuanto al galán Miguel Maynou, mucha presencia pero, faltado de energía, sobre todo al final del segundo acto cuando abandona a su madre para ir detrás del amor que huye. Arturo Gómez, aceptable en el Eudoxio. Juan Canal y Francisco Entrena, discretos en su pequeño cometido.

El niño Joaquín Sánchez, con decisión y gracejo se ganó las simpatías del respetable. La presentación con decorados de los Hermanos Salvador, buena.

TALMA

ACCION CATOLICA — 5

el
cine en nuestra
ciudad

CAMISAS A MEDIDA

Cuellos perfectos inarrugables

CAMISERIA - SASTRERIA

R I E R A

PLAZA OLLAS, 18

VIDA parroquial

CULTOS

Domingos y fiestas de precepto

Misas: mañana, desde las 7 hasta la 1, cada hora, con predicación del punto doctrinal. A las 9, Misa Parroquial con predicación y comunión. Tarde, a las 8, Misa y Bendición.

Confesiones: mañana, desde las 7 hasta la 1,30. Tarde, de 8 a 9.

Rosario: a las 7 tarde.

Días laborables

Misas: mañana, 8 y 9. Tarde, 8,30.

Confesiones: mañana desde las 6,45 hasta las 10.

Comuniones: En todas las misas y cada cuarto de hora desde las 6,45 hasta las 10.

Rosario: a las 7,30.

Domingo I de Pasión

Cultos según el horario anterior. Por la tarde, a las 5, solemne Vía-Crucis y sermón.

Capilla de los PP. Escolapios

Misas desde las 6,30 hasta las 11,30, cada hora.

Iglesia de PP. Conventuales

Misas desde las 7,30 hasta la 1,30, cada hora.

Vía-Crucis cuaresmal

Se practica todos los días después del Rosario.

Jueves Sacerdotal

Por la tarde, a las 8,30, misa vespertina y preces por las vocaciones sacerdotales.

Festividad de los Dolores de Nuestra Señora

Por la mañana, misas a las 8 y 9. Por la tarde la Cofradía de los Dolores honrará a su patrona con los siguientes cultos: a las 8, misa cantada por la Capilla de Música y sermón por el Rvdo. P. José-Luis de Tudela, O. F. M. Cap.

Domingo II de Pasión o de Ramos

Se celebrarán misas rezadas a las 7, 8, 9, 10 y 1. A las 11, bendición de Ramos en la Plaza de los Caídos y solemne procesión que recorrerá las calles A. Clavé, José M^a Puntas, Barcelona, hasta la iglesia parroquial, en donde se celebrará la Misa Solemne. Por la tarde, a las 4, Vía Crucis solemne que recorrerá las calles de nuestra ciudad. A las 8, Misa Vespertina.

Romería a Montserrat

Se admitirán inscripciones para la misma el próximo miércoles, de 12 a 1, en el Despacho Parroquial. Los días de la Romería son el 13, 14 y 15 de Mayo.

MOVIMIENTO PARROQUIAL

Proclamas matrimoniales

Juan Campins Agustí y Montserrat Armadans Puig; Juan Mas García y Montserrat Serra Tañá; Antonio José Aguilar Carmona y Montserrat Brosa Figueras; José Montserrat Agustí y M.^a Rosa Concustell Dilmé

Matrimonios

Guillermo Ilauró Bayó con Antonia Catafal Costa; Antonio López Requena con María Molina-Prados Tajuelo.

Bautismos

Juan Requena Sánchez; Juana Clemente Sánchez; Rafsela Oliver Fernández.

CHAMPAÑA

PERMONT'S'

exclusivamente de cava...!

REPRESENTANTES:

Bodegas J. Serra, MET'S

TELEFONO 665

Defunciones

Carolina Costa Vila; Ana Triaba Llonch (Extremaunción); Salvador Ferrer Colom (idem); Vicente Padilla Galera; Isabel Martínez Martínez; Isidro Girbau Tintó (todos los sacramentos).

Colectas y Donativos

Reconstrucción Templo Parroquial

Colecta del día 27 de marzo . . . 1.010,-

Nueva Imagen del Santo Cristo

Suma anterior . . . 1.977,30
Colecta del día 27 . . . 485,-
Total . . . 2.462,30

Parroquia de Nuestra Señora de Fátima

Horario de misas — *Días festivos, a las 8 10 30 y 1. Días laborables, a las 8 de la mañana.*

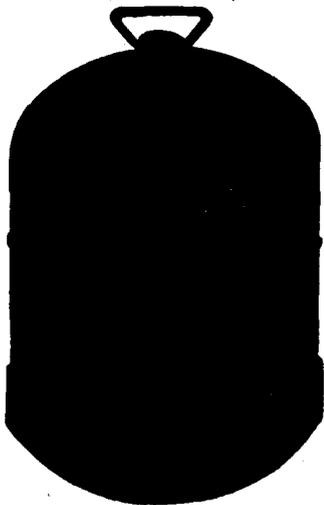
Función cuaresmal — *Todos los domingos de cuaresma, a las 5 de la tarde, rezándose el Santo Rosario, Vía-Crucis y seguidamente Sermón.*

Catecismo — *Continua la enseñanza especial para los niños y niñas de Primera Comunión los martes, miércoles y viernes, a las 6 de la tarde. Todos los domingos, a las 3,30 de la tarde hay Catecismo para todos los niños en la Parroquia, y a las 11,30 de la mañana en el barrio «Xarlet».*

Horario de Semana Santa — *Durante esta semana todas las familias recibirán una hoja especial preparatoria de la Semana Santa; en ella podrán leer diferentes advertencias y normas para los días santos, especialmente encontrarán el horario de las Ceremonias Litúrgicas y demás actos piadosos. Adelantamos la noticia de que la Bendición de Ramos se efectuará, D. m., a las 10,30, en la plaza situada al final del Camino Viejo de Canovellas, para dirigirse después en procesión hasta nuestra Iglesia Parroquial.*

Romería a Montserrat — *Para coincidir con la Romería de la Parroquia de San Esteban, se organiza en esta una visita a la Virgen de Montserrat para el día 15 de mayo. Queda abierta la inscripción para los autocares.*

GRAFICAS GARRELL - Teléf. 631 - GRANOLLERS



LIBRERIA - ENCUADERNACIONES

CARBÓ

MATERIAL ESCOLAR

A. Clavé, 36 - GRANOLLERS - Teléfono 423