

OCTUBRE-DICIEMBRE MCMXLIX

NÚMERO 42

Agrupación Excursionista de Granollers

ADHERIDA A LA FEDERACION ESPAÑOLA DE MONTAÑISMO
Y A LA FEDERACION CATALANA DE ESQUI

AVENIDA GENERALISIMO FRANCO, 79, 1.º

El paisaje natural y las obras de ingeniería

Somos los excursionistas los más celosos guardianes de nuestras bellezas naturales porque sabemos apreciar en su justo valor la rica variedad de paisajes que las heterogéneas condiciones del medio físico determinan en el ámbito peninsular. Muchas veces se ha visto como gracias a la oportuna intervención de nuestros montañeros ha podido salvarse algún monumento arqueológico o se ha evitado la tala desordenada de una masa forestal. El espíritu de ciudadanía y el entusiasmo por el patrimonio espiritual y material que representa la conservación de nuestros más bellos paisajes, han caracterizado siempre al excursionismo, y sin duda han contribuído a hacer de él no solo un deporte, sino también un eficaz elemento cultural.

Sin embargo, el progreso de la ciencia y de la técnica, encaminado al bien de la humanidad, ha exigido en el escenario terrestre multitud de cambios y modificaciones que ha sido preciso adaptar, con mayor o menor acierto, sobre el cuadro natural existente. Nadie se atrevería a clamar para que un túnel no perforase una montaña o un puente no atravesara un río, si con ello se imposibilita la construcción de un ferrocarril; por nuestra parte, añadimos que las obras de ingeniería, bien concebidas y realizadas, no estorban ni afean la estética de los panoramas. El relieve, el clima, la vegetación y otros factores geográficos determinan la lucha del hombre contra los elementos adversos en las regiones inhóspitas, cuyo aspecto natural, conjunto de salvaje y ruda belleza, poco valdría si ni una sola alma pudiera en ellas albergarse y vivir gozando de las facilidades o tratando de superar las dificultades que la tierra le brindase.

Bien es verdad que de este extremo si pasamos al opuesto hallamos

como el exceso de humanización de un determinado lugar no favorece en muchos casos el ambiente natural. ¡Cuántas veces contraría al fotógrafo que busca artísticas perspectivas la aparición de un poste telefónico o el cable de un funicular aéreo! Todos estos elementos que trae la civilización, llegan a ser huéspedes odiados y molestos del paisaje, sobre el cual han sentado sus reales y echado profundas raíces. Y surge ya, bajo este punto de vista, la eterna polémica entre los que aborrecen todos estos signos de progreso material vertidos encima del suelo, y aquellos que, por el contrario, lamentan que no existan todavía más, si ello significa un aumento de comodidad y bienestar.

No queremos discutir estas encontradas opiniones porque en la mayoría de los casos la razón debe de estar un poco en ambas partes, y siempre podrá existir una solución armónica que, respetando las obras de la naturaleza permita el establecimiento de las obras del hombre. Y si en algún caso es preciso destruir alguna belleza original, es preciso conformarse porque en otros aspectos seguramente traerá suficientes compensaciones.

En sucesivas notas iremos reflejando como los diversos trabajos de ingeniería dejan su huella y a veces hasta cambian la fisonomía de un paisaje. Hoy queremos referirnos particularmente a un aspecto concreto de las obras hidráulicas: el de la construcción de los numerosos embalses que se extienden por toda nuestra nación, para depositar en sus vasos el agua creadora de nuestra riqueza agrícola y de nuestra energía eléctrica.

¡Cuántas veces hemos discurrido en excursiones por el fondo de los congostos que nuestros ríos han cortado en la mayoría de las cordilleras que obstaculizan su paso! Muchas plumas han descrito literariamente los encantos de las hoces de paredes escarpadas, de los tajos y angosturas que encajan al lecho fluvial, por el cual rugen bulliciosa la corriente. El aspecto bravío de estos tramos es precisamente lo que invita al proyectista a cerrar los estrechos portillos creando aguas arriba grandes lagos artificiales para aprovechar los caudales que de otro modo escurrirían inútilmente al mar.

Muchas veces estos nuevos elementos limnológicos ponen un atractivo más a sus orillas y semejan en ocasiones la tranquila placidez de las zonas palustres o la agreste fiereza de los ibones pirenaicos. Bajo su masa acuosa ha quedado sumergido un mundo de recuerdos pretéritos y han desaparecido poblaciones enteras. El pantano de Barasona, en el río Essera, inundó por completo el pueblo de aquel nombre. El de La Cuerda del Pozo, en la cabecera del río Duero, ocasionó el sacrificio del núcleo urbano de La Muedra. En el río Riaza, otro embalse eliminó la población de Linares del

Arroyo, y en el río Najerilla ocurrió lo mismo con la de Mansilla. El pantano de La Requejada en el Pisuerga, exigió la inmersión de Vañes y Villanueva de Vañes; el de Villamueca, en el río Tuerto, inundó el pueblo de Oliegos. Y así fueron borradas del mapa muchas otras localidades de mayor o menor importancia, inmoladas noblemente ante la exigencia de las necesidades modernas.

Las aguas invasoras no han respetado parajes pintorescos y conjuntos arquitectónicos, que han procurado salvarse en lo posible. Así vemos como en el gran embalse del Esla, que inundó hasta 13 pueblos total o parcialmente, se trasladó piedra a piedra el templo visigótico (siglo VIII) de San Pedro de la Nave, monumento nacional; hoy día puede contemplarse esta joya arqueológica reedificada en la inmediata población de El Campillo. En el citado pantano de Linares del Arroyo se han efectuado obras de protección en la ermita de la Vera-Cruz, del siglo XI, cuya capilla absidial tiene pinturas murales de gran valor; el edificio queda contorneado por las aguas. Un proyecto de pantano que inundaría el valle de Nuria quedó desechado ante la imposibilidad de evitar la destrucción del conocido Santuario pirenaico de la Virgen y de las pistas para deportes de nieve que le circundan.

Así pues, el respeto de los ingenieros para nuestro patrimonio espiritual, resulta evidente en todos los casos que consideremos, y la presencia imprescindible de presas, tuberías y centrales engarzados en nuestros más enérgicos relieves, se ha resuelto muchas veces en forma que no ofenden la estética del paisaje natural y armonizan con él en cuanto sea posible. El agua al dejar de correr por rápidos y cascadas y pasar a circular por conducciones y turbinas rinde unos beneficios positivos a la colectividad, los cuales alcanzan también a la selecta minoría que más puede lamentar todos estos sobrepuestos artificios. Es lógico y humano que al desaparecer bajo las aguas de un pantano un pueblo entero, sus habitantes, ante el obligado éxodo, sientan nostalgia de las paredes hogareñas y las tierras solariegas, y aquellos conocedores y admiradores de los rincones y parajes que vayan a sumergirse tengan la emocionante sensación de la pérdida de algo profundamente amado; pero cuando no cabe otra solución, es preciso resignarse ante la evidencia de los hechos y buscar en otras partes nuevos horizontes que puedan dulcificar el recuerdo de aquellos bellos y vividos paisajes desaparecidos para siempre en el seno de nuestros embalses, víctimas inercuentes de la técnica.

JOSÉ M.^a PUCHADES

Aviso a los Sres. Socios

En la última reunión general celebrada se acordó fijar la cuota masculina en 3 pesetas mensuales, a partir del próximo mes de Enero. Este aumento, tal como se expuso a los Sres. asistentes a la reunión, tiene por objeto fortalecer los ingresos de la Agrupación, lo cual permitirá que la Entidad pueda continuar subsistiendo como tal, al poder hacer frente al mayor importe de los gastos que recaen sobre la misma, aún considerando solamente los de carácter mínimo y forzado — alquiler del local, Boletín, Conserje, renovación de material, etc. — Se trata, pues, de una medida necesaria, ya que la cuota que venía satisfaciéndose hasta ahora era todavía la de 1930, y, por tanto, desproporcionada con los importes actuales de los gastos.

Estamos seguros de que tan elemental medida será comprendida y merecerá el aplauso de la totalidad de nuestros asociados. Lamentaríamos en extremo que existiera en nuestras filas alguien con espíritu tan mezquino que en estos momentos de prueba para la Agrupación nos negara su apoyo, pudiendo aportarlo.

Por estas mismas razones, ponemos en conocimiento de todos que ha sido abierta una lista para inscribir a los que voluntariamente quieran satisfacer, en vez de la cuota normal, una cuota mensual de 5 pesetas para ayudar al mejor desarrollo de los fines deportivos de la Agrupación. Confiamos que serán en gran número los que así lo harán.

En la misma reunión se tomó el acuerdo de proponer a los Organismos federativos superiores los nombramientos de D. Juan Bertrán Viñolas, para el cargo de Vice-Presidente, y el de D. Emilio Ferrero Serra, para el de Vice-Secretario.

Sección de Estudio

Ficha arqueológica n.º 17

Restos de una "villa" romana en el solar de la actual Iglesia Parroquial de Llerona

Son varios los escritores — principalmente del siglo pasado — que han insistido sobre la radicación, dentro del término parroquial de Llerona, de la ciudad romana de *Lauron* o *Laurona*, famosa por las luchas sostenidas para su conquista durante la guerra entre Sertorio y Pompeyo en el año 76 a. J. Sin embargo, modernamente opinan — entre otros Schulten —, con abundancia de argumentos, que debía de encontrarse entre Valencia y Sagunto, probablemente en el Puig. No hay que olvidar que, según Plinio, estaba situada en lo alto de una doble colina y era ciudad ibérica, siendo necesaria su conquista por encontrarse en situación dominante sobre la Via romana de la costa levantina.

En el término de Llerona podemos casi asegurar que no ha existido nunca ninguna ciudad ibérica ni romana, aunque si numerosas *villas* rústicas y señoriales romanas, que le dan una fuerte densidad de poblamiento agrícola disperso ya en aquella lejana época y que corresponde casi calcado al poblamiento actual. Esto es lo que, un poco superficialmente, intentaremos esbozar en esta y sucesivas fichas.

Tal como reza el título de la presente, en el solar de la actual Iglesia Parroquial aparecen restos romanos: tejas en gran cantidad y gruesos fragmentos de pavimento — *opus testaceum* —. Todavía *in situ*, dentro del recinto rectoral, quedan restos de dicho pavimento. Se encuentra cerámica ordinaria y fina, con algunos trozos de *sigilata*. Seguramente podrían aumentarse los hallazgos con algunas pequeñas catas. Un maestro albañil nos aseguraba que haciendo obras en el jardín rectoral había encontrado mosaico al que no había dado importancia, pero que era parecido al descubierto en nuestra ciudad, actualmente expuesto en el Museo. Damos la información sólo a título de sugerencia, pues no sería nada de extrañar que en aquel lugar se hubiese levantado una *villa* con cierto lujo, dada su magnífica situación dominando una gran zona del Vallés. Quizá esto nos explicaría el origen del pie de mármol con relieves indescifrables que sostiene la pila bautismal de la iglesia. El mismo nombre de *Laurona*, latinizando el de Llerona usado en las escrituras medievales, ha de tener forzosamente un origen romano, dada la existencia del sufijo *ona* — no anterior a lo romano,

puesto que *lauro* es un vocablo latino y, por tanto, posterior a lo ibérico—.

En un documento del 1226 (ver Mn. Josep Mas, Pbre., en «Notés històriques del Bisbat de Barcelona», Vol. III) consta que se autoriza al *domer*—cura encargado de la iglesia—para que pueda hacer *cases i arca dins dels antigors prop de l'esglèsia nova*, la iglesia nueva citada, edificada a principios, pues, del siglo XIII, substituyó a la vieja, que ya existía en el año 1033. ¡Quién sabe si al hablar de **antigors** no se referirían, en aquel documento, a las ruinas de la *villa* romana que acabamos de estudiar y que en aquel tiempo todavía estarían visibles! — JOSÉ ESTRADA

Flora y Fauna del Vallés - Nota n.º 3

SALVIA

Nombres catalanes: Salvia d'Aragó, Salvia de l'Alcàrria, Salvia bona per a remei, Salvia del Moncayo; **nombres de otras provincias españolas:** Salvia silvestre, Salvia real, Salvia del Moncayo, Salvia de Aragón, Té indígena, Hierba sagrada, Salvia oficial, Sauvia, Sielva, Salva, Salbia; **francés:** Sauge officinale, The de France, Saouvi, Saoubio; **italiano:** Salvia; **alemán:** Salbai; **inglés:** Salvia, Sage; **portugués:** Salvia, Salva.

Nombre científico: *Salvia officinalis* L.; **etimología:** el genérico derivado de la raíz latina *salvare* salvar, curar, por sus propiedades curativas. El específico derivado asimismo de la voz latina *officinális*, medicinal, por su empleo en medicina **Familia:** Labiadas.

Caracteres generales de la especie: Pequeño arbusto de altura 20-50 centímetros, muy ramificado, con ramas cubiertas de pelos; hojas más o menos lanceoladas, de color verde ceniciento, pubescentes por su parte superior y albo-tomentosas por su envés, pecioladas, muy aromáticas; flores grandes en glomerulos paucifloros y en racimo espiciforme, de color azul violado, bracteadas ovato-acuminadas, pubescentes, corola 2-3 veces más larga que el cáliz y con las divisiones calicinales lanceoladas, labio superior casi recto, tubo provisto de un anillo de pelos, estigmas desiguales.

Estación: Terrenos áridos, de preferencia calizos y margosos.

Epoca de floración: Mayo a Julio.

Aplicaciones: La parte utilizada en medicina son las hojas de olor aromático y sabor amargo algo astringente, debido a su riqueza en esencias, ácido tánico y resinas. La recolección de las hojas se efectúa antes de la floración, las cuales, después de haberseles privado de los tallos, se dejan secar y se guardan en cajas de hojalata bien tapadas. No debe confun-

dirse con la *Salvia pratensis*, denominada en catalán: *terró*, y en castellano: *salvia de prado*, ya que, existiendo cierto parecido, resulta, no obstante, de propiedades medicinales muy inferiores a la *Salvia de Aragón*.

Se usa al exterior en infusión al 10 % para colutorios y gargarismos por sus propiedades astringentes, antisépticas y aromáticas. Al interior, en infusión al 5-10 %, por sus virtudes estomacales, estimulantes, diuréticas y emolientes.

Nota n.º 4

L'ORIOLO

Nombres catalanes: Oriol; **nombres de otras provincias españolas:** Oropéndola; **francés:** Lorient; **italiano:** Rigogolo; **inglés:** Lorient; **alemán:** Pirol, Goldamsel; **portugués:** Oriolo.

Nombre científico: Oriolus gálbula; Oriolus oriolus L.; **etimología:** del latín *galbula galbulae*, la oropéndula, derivado del griego *galbus*, de color verde claro.

Caracteres generales de la especie: Macho: plumaje de todo el cuerpo amarillo puro brillante, excepto las alas, cola y freno (entre boca y ojo) que son negros, aquellas con alguna mota amarilla; el iris y el pico son rojos y los pies plumizos. Tiene una longitud de 22 a 25 cms. y un ancho de 45; alas de 14 y cola de 9.

Hembra: por la parte superior coloración verde amarillenta y por la inferior blanco agrisada con los cañones moteados de negro.

Régimen de vida: En nuestra región, es un ave de paso, llegando a ella en primavera y regresando hacia el mes de Agosto y principios de Septiembre. Su residencia de invierno es Africa, hasta la Isla de Madagascar. Su preferencia de habitación, son los bosques frondosos, colindantes con olivares y cultivos de higueras, ya que su alimentación fundamental son las orugas, mariposas y bayas y drupas diversas (cerezas, higos, etc). Es un ave excelentemente dispuesta para el vuelo, siendo, en cambio, muy torpe en su progresión por el suelo, la cual muy raramente realiza y en tal caso utilizando el salto. El macho posee un canto realmente armonioso que recuerda el silbido.

Nidificación: Construye su nido en la horquilla de una rama alta, utilizando como materiales, tallos de ortiga, hojas diversas, telarañas, borra, etc., su forma es de escudilla profunda. La tarea de construcción está encomendada a ambos sexos. Su puesta se cifra en unos 4-5 huevos, de cáscara lisa y lustrosa; sus dimensiones aproximadas son de 30 m/ms. de largo por 24 de ancho.

Premios ofrecidos hasta el momento

- | | |
|---|--------------------------|
| Copa Excmo. Ayuntamiento de Granollers | |
| Copa Segunda Zona Agrícola "Vallés" | |
| Copa Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros | |
| Copa Agrupación Excursionista de Granollers | |
| Copa Fotografía Bosch | Trofeo Botey |
| " Foto-Estudio Comas | " Francisco Gurguí |
| " Seguros L'Abeylle | " Casa Garrell |
| " Luis Sitjes | Medalla Fernando Carrera |

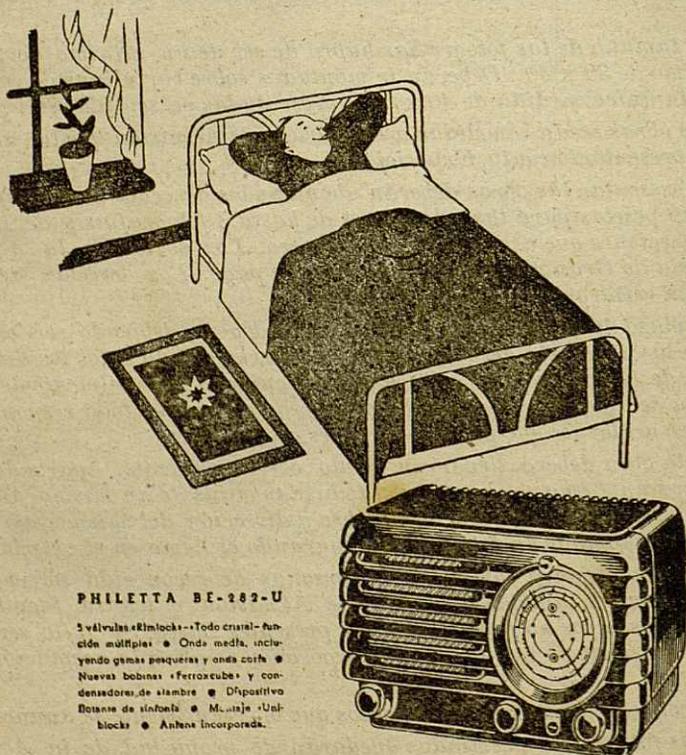
Premio especial sobre tema urbano de Granollers

Copa Librería Carbó

Todos los concursantes serán obsequiados con un sobre papel Clorene 1/3, donativo de la casa Negtor.

Distribuidor exclusivo: **PEDRO FONT**

A encanto de la música
A la medida de sus deseos



PHILETTA BE-282-U

5 válvulas «Klimlock» • Todo cristal • Función múltiple • Onda media, incluyendo gamas pesqueras y onda corta • Nuevas bobinas «ferrocubo» y condensadores de alambre • Dispositivo Botante de sintonía • M. a. s. j. a. • Uni-blocks • Antena incorporada.



PHILIPS

Av. Generalísimo, 72 : Tel. 134 : Granollers

Actividades montaÑeras realizadas

9 - 10 - 49

Castillo de Centelles, Grau Cerdá y Aiguafreda. Guía, Miguel Villá.

16 - 10 - 49

Pueblo del Montseny, Les Illes, Sant Marçal, Viladrau. Guía, Hnos. Estrada.

16 - 10 - 49

Torelló, San Pedro de Torelló, Puig Sacalm, Sant Bartomeu, Vidrá. Guía, Salvador Vicens.

23 - 10 - 49

La Costa del Montseny, Pueblo del Montseny. Guía, Miguel Villá.

23 - 10 - 49

Castillo de Centelles, El Febrer, El Rajadell, El Clascar, Puig Graciós y La Garriga. Guía, José Riera.

1 - 11 - 49

Balenyá, El Brull, Serra de la Creu, La Mora, La Figuera, Aiguafreda. Guía, J. A. Morera.

6 - 11 - 49

Figaró, Tagamanent, Pla de la Calma, Puig del Sui, Casa del Bosc, San Pedro de Vilamajor y San Antonio de Vilamajor. Guía, Agustín Lorenzo.

13 - 11 - 49

Tarrasa, Matadepera, Sant Llorenç del Munt, Obits, Font Flavia, Pla del Curull, Font del Llor y Sant Llorenç Savall. Guía, J. Bertrán.

27 - 11 - 49

Balenyá, El Brull, Pomereta, Matagalls, Pla de la Calma, La Mora, Aiguafreda. Guía, J. Bertrán.

11 - 12 - 49

Centelles, Castillo de Centelles, Pla de la Garga, Puig Graciós, La Garriga. Guía, Antonio Tintó

Excursión al Puig Sacalm

16 Octubre de 1949

Torelló, San Pedro de Torelló, Can Cabanes, La Vinyeta, Puig Sacalm, Font Tornadissa, Sant Bartomeu y Vidrá

Salimos a las 7'15 h. de la estación de Torelló hacia San Pedro de Torelló, por la carretera, dejando a un lado San Vicente de Torelló que queda en lo alto a la izquierda, con la sierra del Santuario de Bellmunt al fondo.

Llegamos a las 7'45 h. a San Pedro, continuando la carretera en dirección a «Les Cases» hasta el puente que hay sobre el Ges, que pasamos, tomando a la izquierda un camino de herradura que nos condujo a «Can Cabanes». Remontando aquel curso pasamos por «La Vinyeta», bella casa de campo situada en un llano a la falda de la sierra; repentinamente, el camino sube por entre el bosque haciendo zig-zags, sombreado por la espesa arboleda que da lugar a frescos rincones; finalmente se sale a un llano desde el cual admiramos el Montseny, divisándose más al fondo la silueta de Montserrat. Seguimos el empinado sendero, sin dejar de disfrutar de bellas perspectivas, llegando a las 11'30 h. a la cima de la sierra, bordeándola por la parte soleada. Emprendemos una pequeña «sifonada» para iniciar la ascensión al Puig-Sacalm llegando a la cumbre a las 14 h., ofreciendosenos a la vista un maravilloso paisaje; al Norte, el Pirineo desde el recortado Pedraforca hasta el Canigó; al Sur, a los pies, al fondo del formidable precipicio de accidentados relieves, la ermita de Sta. Magdalena, y en el valle, Olot y San Esteban del Bas; al Oeste, los característicos espadados de Cabrera y Ayats. Una vez saturada la vista de tan majestuosos panoramas efectuamos el descenso hacia la «Font Tornadissa» por un sendero que baja recto a ella. Esta fuente mana al pié de una gigantesca haya, en un tranquilo y apacible rincón; se desciende rápidamente, pasando por «Sant Bartomeu» masía con extensos cultivos, a cuya izquierda se encuentra la Ermita donde se venera dicho Santo, y de aquí en camino trillado hasta Vidrá, llegando a este rústico pueblo a las 16'15 h.

JUAN BERTRÁN

Sección Esquí

Por fin ya nos hallamos ante la temporada de esquí. Varios de nuestros socios han empezado sus semanales desplazamientos a la nieve, estando la gran mayoría con los preparativos y puesta a punto de esquís, equipo, etc.

Este año, según los entendidos, que también se equivocan, se presenta favorable a una gran abundancia de nieve, cosa que deseamos del todo, después de la escasez de las pasadas temporadas.

Anotamos seguidamente varios avisos y en el local social se irán exponiendo los demás, a medida que se conozcan, por ser este BOLETIN trimestral.

Tarjeta de federado

En este invierno, las condiciones y precios de la Tarjeta de Federado,

con el Seguro de accidente de esquí, son los que siguen, según nos comunica la Federación Catalana de Esquí:

TARJETA válida con rebaja de FF. CC. y con garantía de la primera cura en Nuria y La Molina y ptas. 10.000 en caso de Invalidez: 50 ptas.

TARJETA válida con rebaja de FF. CC., asistencia en Nuria y La Molina, con ulterior tratamiento, gastos de farmacia y estancia en clínica, con garantía esquiando en cualquier lugar de España y Andorra, liquidándose los gastos con arreglo a la tarifa oficial de médicos en vigor y ptas. 10.000 en caso de Invalidez: 90 ptas.

Encarecemos a todos nuestros asociados que soliciten esta Tarjeta, cuyo importe pronto se amortiza con las ventajas económicas que concede —rebajas de FF. CC., cremallera de Nuria con billete también rebajado, abonos más baratos en los telesquís, y además incluye el importantísimo seguro de accidente, con la primera cura pagada o todo el proceso de curación, según la clase de tarjeta pedida—. A pesar de que los accidentes no son muy frecuentes como lo demuestra los pocos casos que se han dado entre los esquiadores locales, recomendamos su obtención, pues casi siempre es más peligrosa la caída «tonta», sin importancia aparente, que muchos espectaculares revolcones. Y aunque se lleve la intención de ir pocas veces a la nieve, es siempre necesario poseer el Seguro.

Licencia de corredor

Esta licencia es indispensable para tomar parte en carreras oficiales. Su precio es de 15 ptas., siendo necesario presentar un Reconocimiento médico de aptitud. En Secretaría darán todos los detalles necesarios.

Rebajas ferroviarias

Como en la temporada anterior, en la estación local y previa la presentación de un mínimo de diez tarjetas, o pagando por las mismas, concederán una rebaja considerable.

Salvaconductos

Deben solicitarse con la debida antelación los salvaconductos fronterizos, en la Guardia Civil local, o dirigirse al Secretario de la Sección, quien, después de rellenar el correspondiente impreso, adjuntando dos fotos-carnet cuidará de su tramitación.

Salidas a La Molina o Nuria

Cada domingo se efectuarán salidas a uno de estos centros de esquí, con excursiones de alta montaña tan pronto el tiempo lo permita. El Secretario de la Sección informará sobre los probables componentes e itinerario a seguir y detalles a tener en cuenta en cada salida.

Sesión de cine

Una excelente velada de cine deportivo y documental tuvo lugar el día 29 de octubre ppdo. organizada por nuestra Sección de Esquí.

Con la colaboración del Consulado de los Estados Unidos, que cedieron un ameno lote de documentales, y junto con seis films de esquí, de los cuales tres eran suizos, se formó un programa muy extenso, que causó magnífica impresión a la numerosa concurrencia de asociados y simpatizantes.

Los esquiadores locales, contemplando aquellas pistas con tanta abundancia y calidad de nieve, enmarcadas por paisajes alpinos de maravilla, junto con el dominio y las evoluciones de los selectos lotes de profesores de esquí, les hacía aún ansiar más las primeras nevadas en los Pirineos para poder nuevamente practicar y sentir la emoción del descenso, premio al esfuerzo de la subida a las cimas. Con la montaña cubierta del «blanco manto», que con sus contrastes da una «vida» y encanto nuevo a las cumbres, quien ha probado el esquí, el solo anuncio de su aparición le atrae con un afán irreprimible.

Detallaremos el título de los documentales exhibidos, con una breve indicación del asunto:

«El fotógrafo». Un conjunto de fotos artísticas, con ligero argumento del esfuerzo y estudio que cada una requiere. Muy bien recibida, especialmente por nuestra «Sección de Fotografía».

«Autobiografía de un JEEP». Historia y cualidades de este popular coche.
«Revista cinematográfica n.º 7». Una parte documental sobre Puerto Rico, y una demostración del entreno y un partido de baloncesto en América.

«Técnica del Esquí Suizo». El método suizo de enseñanza del esquí, desde la marcha a la «cristiania» pasando por toda la gama de movimientos.

«Coza del zorro». Un descenso vertiginoso detrás del esquiador «zorro», hasta alcanzarlo quien menos aprisa iba.

«Vacaciones invernales en Suiza», «Parada del esquí». En ambos, una exhibición de pistas, telesquí, teleféricos, centros de esquí, unas demostraciones prácticas de esquiar, etc. que maravillan.

«Orquesta Juvenil Sinfónica de California». Una gran masa orquestal, todos ellos jóvenes, en una selección de música escogida.

«El esquí local». Una primera película, con intervención de esquiadores de nuestra entidad.

Este acto tuvo lugar en la Biblioteca Popular «Francisco Tarafa» gentilmente cedida por su Directora. Utilizóse la máquina de proyección de nuestro consocio D. Antonio Trullás, con una visualidad y sonoridad perfectas.

Sección de Atletismo

Al terminar la temporada de pista 1949 y verificar el promedio de marcas, hemos comprobado con natural satisfacción que, si la temporada anterior resultó muy fructífera, la finida, aún la ha superado ampliamente, ya que no recordamos que en una misma temporada se batieran catorce récords locales, aparte de mayoría de promedios.

Ello significa, sin duda alguna, que nuestros atletas han consolidado un magnífico conjunto, y que en la próxima temporada harán brillar el nombre del club en que militan, por encima de conjuntos de reconocida valía.

Prueba evidente de ello, fué el magnífico festival en homenaje a Francisco Lorenzo, en el cual nuestros atletas igualaron marcas de las principales figuras catalanas y nacionales que actuaron en el mismo. Y por si eso fuese poco, en dura pugna con los mejores equipos de Cataluña, el día 1 de Noviembre se adjudicaron brillantemente el Trofeo Clausura, en Mataró.

Por no disponer del suficiente espacio, dejamos de nombrar individualidades que como en todo equipo existen, si bien en nuestro conjunto nos sería también muy difícil enumerarlos, debido a que el atleta que no acumula destacadas cualidades, sobresale por su entusiasmo, por su afición y por su amor al Club, merecimientos éstos, que debidamente aquilatados, nivelarían el valor de los anteriores.

Nos congratulamos también del mejoramiento en lo que hace referencia a organización, habiendo sido merecedores, los que cuidaron de la misma, de distinciones especiales por parte de la Federación Catalana.

Ramón Marqués Llorens

Muchas veces habíamos cogido la pluma para ensalzar una marca, un récord o una hazaña atlética de este joven atleta que la criminal guadaña de la muerte nos lo ha segado, cuando sus laureles empezaban a florecer.

Hoy, con el ánimo decaído, volvemos a dedicar nuestras humildes líneas a nuestro apreciado consocio, que, después de penosa enfermedad ha pasado a mejor vida cuando de su juventud y deportividad tanto se esperaba.

Atleta ejemplar que nunca se negó a participar en cualquier prueba

donde su actuación pudiera representar unos puntos para el club a que pertenecía. Sus carreras, sus victorias y su carácter bondadoso, no se borrarán fácilmente de quienes le tratamos.

Sirvan estas líneas como recuerdo póstumo al amigo apreciado y querido (e. p. d.), al mismo tiempo que hacemos presente a sus padres y familia, de nuestro más sentido pésame.

—También pasa por el doloroso trance de la pérdida de su padre nuestro Presidente de la Sección Atlética, Sr. José Juglá, al que trasmitimos nuestra sincera condolencia.

EX-CUATROCENTISTA

Sección Tiro con Arco

El Tiro con Arco y el Deporte

Toma gran incremento el Tiro con Arco en nuestro país. A mediados del año 1947, por primera vez en España, la A. E. E. F. de Barcelona organizó un concurso en el que tomaron parte un reducido número de participantes, pero animosos, ya que el material empleado entonces era bastante deficiente y por lo tanto muy por debajo de las posibilidades de éxito, aunque debía tirarse a corta distancia, de 8 a 10 metros. A pesar de todo, se vió como arqueros entusiastas construyeron arcos y flechas, introduciendo en ellos las modificaciones que la práctica les dictaba. Este entusiasmo se corrió a elementos diferentes, viéndose en el segundo concurso organizado por la misma Entidad y patrocinado por la «Warner Bros» y «Hermes S. L.» un número de participantes crecidísimo. A medida que transcurren los días, van formándose nuevos clubs, el principal de los cuales es el «Club de Arqueros de Cataluña», poco después, queda constituida la Federación Catalana y Española y ésta es admitida a la F. I. T. A.

A continuación doy a conocer hechos históricos y de su desarrollo actual en el extranjero.

El arco en los tiempos primitivos se usaba para la caza y la lucha entre las tribus. Como hecho histórico es digna de ser mencionada la batalla de Azincourt, en Francia, en la que los arqueros fueron los héroes de dicha lucha consiguiendo la victoria para su bando. M. Martyr, el conocido historiador, detalla esta curiosa batalla en la cual 3.500 caballeros

protegidos con armadura, fueron muertos o heridos. Al señalarse dudas respecto a esta afirmación, M. Martyr, con la colaboración del Museo Nacional de los Estados Unidos, hizo la demostración, rellenando una armadura de carne (hígado) de la misma talla mediana del cuerpo humano. Se tiró con arcos de la época, a 46 metros de distancia (los arqueros de Azincourt recibieron la orden de no disparar hasta tener el enemigo a corta distancia). Se demostró que las flechas, no solamente traspasaban la placa de hierro protectora del pecho y la cota de malla, sino que, además, a través del cuerpo, llegaron a traspasar ligeramente el dorso de la armadura. El número de arqueros que tomaron parte en esta famosa batalla, ascendieron a más de 50.000, estimándose que llegaron a tirarse más de un millón de flechas.

Como deporte, es de los más antiguos que existen. Desde mediados del siglo XVI se juega en Inglaterra el famoso «Cycle de York», que es una competición que se desarrolla en los términos siguientes:

Cada participante tira 6 docenas de flechas a 90 metros, 4 docenas a 80 metros y 2 docenas a 55 metros, o sea un total de 144 flechas. Sus arcos pesan de 25 a 35 kilos y se calcula que en el transcurso de la competición cada tirador ha hecho un esfuerzo de varias toneladas y ha recorrido cerca de 5 kms.

Existen Federaciones en muchos países, las cuales reúnen a diversas sociedades. En Inglaterra hay varios miles de asociados, que conservan antiguas y curiosas tradiciones. Una de ellas tiene al Rey como Presidente.

Actualmente, en los clubs de golf, se realizan competiciones mixtas de golf-arco que están obteniendo gran éxito entre la afición deportiva inglesa.

Referente al material utilizado, aunque los arcos antiguos y guerreros estaban contruídos de acero, cuya ventaja sobre la madera es de mayor estabilidad en los cambios de temperatura y humedad, para los concursos deportivos el arco más utilizado es el de madera con cuerda de cáñamo, cuyo manejo da la sensación de mayor seguridad que la de otros materiales.

Con la creación de clubs y el anuncio de un sin fin de competiciones, es indudable que se llegará a la altura de los otros países, donde este deporte está muy arraigado.

ANSELMO SEGARRA

Sección de Tenis de Mesa

III Campeonato Social

Ante la proximidad de las Fiestas Navideñas, se procederá al aplazamiento de los partidos de Campeonato que debían jugarse estos días, correspondientes a las jornadas 12.^a y siguientes. Dicho campeonato se reanudará el primer miércoles después de Reyes, o sea el próximo día 11 de Enero.

La Junta de esta Sección encarece a cuantos toman parte en este III Campeonato Social, se sirvan, durante estas «vacaciones», realizar las partidas atrasadas cuya relación figura en nuestra vitrina sita en la esquina de la Librería Carbó y en el tablón de anuncios de nuestro Local Social, poniéndose de acuerdo ambos contrincantes sobre el día y hora que fijen para la celebración del encuentro pendiente, dando cuenta de dichos extremos al Secretario Sr. Busquets, y significándoles que en caso de no presentación de alguno de los contrincantes, sin causa justificada, será declarado W. O. adjudicándose los dos puntos en litigio el que se haya presentado el día y hora fijados. Se advierte también que a los jugadores que no se pongan de acuerdo para la celebración de sus partidos antes del día 11 de Enero, se les repartirá un punto a cada uno, quedando perjudicados, de esta forma, los dos contendientes.

A continuación damos la clasificación general del precitado Campeonato después de la 11.^a jornada:

Luis Tirvió 18 puntos, Jorge Quincoces 17, Héctor Lorenzo 16, Felipe Umbría 14, Esteban Mogas 11, Pedro Torruella 10, Amador Lorente 9, Juan Cervera 8, Emilio Ferrero 8, Jaime Riera 8, Pedro Mogas 8, José Gaspar 8, José Bauras 6, Narciso Sirvent 6, Anselmo Segarra 4, Francisco Busquets 3, Isidro Estrada 2, Pedro Morera (Retirado).

Programa de Excursiones para este trimestre

Día 8 de Enero de 1950 — La Garriga, Puigraciós, El Clascar, Sant Miquel del Fai y Riells. Guía: Isidro Estrada.

Día 22 de Enero — Torelló, San Pedro de Torelló, Padró de Bellmunt y Santuario de Bellmunt. Guía: Héctor Lorenzo.

Día 5 de Febrero — Palautordera, Poble de Montseny, Turó de l'Home, Les Agudes, Santa Fe y Gualba. Guía: Emilio Ferrero

Día 19 de Febrero — Cardedeu, El Coll, Torre del Moro, Ermita de Sant Sebastià, La Roca y Granollers. Guía: Héctor Lorenzo.

Día 5 de Marzo — La Roca, Can Planas, Font de la Mansa, Sant Bartomeu, Cèllec y Granollers. Guía: Isidro Estrada