



## Agrupación Excursionista de Granollers

ADHERIDA A LA FEDERACION ESPAÑOLA DE MONTAÑISMO  
Y A LA FEDERACION CATALANA DE ESQUI

AVENIDA GENERALISIMO FRANCO, 79, 1.º

### El campo y la ciudad

No queremos hoy considerar el tema de la atracción de la ciudad en detrimento del campo, sino del fenómeno inverso, del atractivo de éste sobre la ciudad. Al revés de lo que sucede en la atracción urbana, en este caso no significa un éxodo definitivo de la ciudad sobre el campo, sino, como máximo, temporal. La gente de la ciudad busca la paz campesina como sedante de la ajetreada vida urbana, el clima de la campiña favorable en determinadas épocas del año, la mayor belleza de su paisaje.

Cada día vemos nuevas pruebas de estas precedentes afirmaciones. No es que la ciudad no tenga grandes atractivos para las gentes, para las del campo principalmente, sino que ahora son apreciados los valores rurales que indudablemente siempre han existido, pero que se habían desestimado con el deslumbramiento de las luces ciudadanas.

En esta nueva revalorización rural, hemos tenido los excursionistas nuestra aportación inicial de adelantados. Cuando nuestros abuelos empezaban a salir por las montañas circundantes a Barcelona y predicaban el amor a la Naturaleza con afán de proselitismo, sembraron la semilla actual, ayudados luego por nuevas preocupaciones higiénicas generales.

Demostración de este creciente interés por el campo lo hemos visto estos días al coincidir en una de nuestras excursiones con una sociedad coral barcelonesa, émula de Clavé, que visitaba un pueblecito pirenaico. Es seguramente un símbolo de esta nueva estimativa, la presencia de una organización de este orden en un pueblo rural, cuando es sabida la predilección que tienen generalmente para conocer sólo las ciudades. Todos conocemos el valor que se había dado, y se da todavía por muchas personas, a la vista de los centros urbanos, desentendiéndose del ambiente circundante y del paisaje de su región o de su comarca.

Pero el amor al ambiente rural, tan estimado por nosotros los excursionistas, va ensanchando su campo de acción y entra en sectores, antes reacios, que ya saben ahora apreciar su belleza. Congratulémonos de ello y continuemos con el ejemplo. Es un movimiento de sentido estético, social y humano que habrá de dar sus frutos.

S. LL.

## Sección de Estudio

### Ficha arqueológica n.º 20

#### Villa romana de "Cà l'Aymeric" (Llerona)

A unos 400 metros al S. E. de "Cà l'Aymeric", yendo en dirección de "Can Periques" y en lo alto de la loma que separa estas dos "masías", existen unos campos de cultivo —comprendidos entre la cota 282 y 294 del mapa del I. G. y C. o la 285 y la sin número, situada al N. después de aquélla, en el mapa de Almera— los cuales se hallan casi inmediatos al camino que, desde Llerona, lleva hasta "Can Flequer", de Samalús.

En estos campos cultivados de viña, olivos y trigo, y limitados por bosque tanto en su parte Norte como en la Sur, se encuentra gran cantidad de cerámica romana de baja época, abarcando una gran extensión de terreno. Muchos fragmentos pertenecen a tejas y a vasijas de mediano tamaño, aunque también los hay de vasijas pequeñas. Hay restos muy desmenuzados de pavimento romano, habiéndose recogido bastantes fragmentos de cerámica "sigillata".

El conjunto da la impresión de pertenecer a una villa rústica romana del siglo IV de nuestra Era.

Esta estación arqueológica fué localizada por el señor José Llobet Reverter, quien tuvo la amabilidad de ponerlo en conocimiento de nuestra Sección de Estudio.

En la propia "masía" de "Cà l'Aymeric", detrás de los corrales, se pueden distinguir algunos pequeños bloques de pavimento y restos de tejas y "dolium".

### Ficha arqueológica n.º 21

#### El "Turó de les Mentides" (Llerona)

Al Oeste de la iglesia de Llerona, en la loma situada entre esta

iglesia y la de Maratá, existe una pequeña elevación —cota 270 de Almera— bordeada por el camino que de Corró d'Avall lleva a "Can Flequer" y conocida con el nombre de "Turó de les Mentides". Hay en la misma gran cantidad de tejas romanas fragmentadas, y, en la cúspide, se recogen minúsculos fragmentos de pavimento de la misma época.

Creemos que tales restos deben ser atribuidos a algunas sepulturas romanas construídas en aquel altozano, de vista predominante sobre el Alto Vallés. En relación a los restos descritos en la ficha núm. 20, se halla unos 1.100 metros más al Sur, siguiendo el mismo camino de "carena" que de "Can Flequer" descendiendo hasta el Congost, paralelo a la carretera moderna de Las Franquesas a Cánoves y Samalús.

Esta estación fué también comunicada a esta Sección de Estudio por el señor José Llobet Reverter.

## Ficha arqueológica n.º 22

### Inmediaciones de Can Cot (Corró d'Amunt)

A unos 800 metros de la "villa" romana descrita en la Ficha Arqueológica núm. 20, continuando el mismo camino de "carena" que lleva a Can Flequer de Cánoves, y en la cota 305 de Almera, a poca distancia al Oeste de la masía de Can Cot, existe otro campo arqueológico de época romana. Está emplazado a derecha del camino antes citado, yendo en dirección Norte.

En medio de este campo existen unos muros apoyados en el declive del terreno, que podrían ser de época romana. En el espacio comprendido entre estas paredes y el camino se observa gran cantidad de cerámica gruesa fragmentada —tejas, ánforas, vasijas, etc.—, entre la que se ha recogido un trozo de tapadera, de moldura bastante interesante. Además, algunos fragmentos muy desmenuzados de pavimento y muy poca cerámica "sigillata". Abunda, en cambio, la cerámica lisa ordinaria, de pasta roja y paredes delgadas. También, restos de huesos calcinados, imposibles de clasificar.

Parece haber existido en este lugar una dependencia rural, dada la casi inexistencia de restos atribuibles a vajilla doméstica.

## Ficha arqueológica n.º 23

### Can Guilla (Llerona)

En las paredes de esta importante masía se observan numerosos fragmentos de teja romana, utilizadas como material de construcción.

No hemos podido localizar ningún fragmento de cerámica romana doméstica, lo cual no es nada de extrañar dada la persistencia de edificaciones en el mismo lugar a través de los siglos, lo cual impide el hallazgo de posibles vertederos pertenecientes a los primeros moradores romanos.

No obstante, hemos de creer que debió de existir alguna construcción de aquella alejada época, dado que alrededor de la casa actual se pueden contar hasta seis grandes bloques de pavimento romano —típico “opus testaceum”— de los que, por ejemplo, dos sirven para reforzar el paso de carro por encima de una acequia vecina a la casa.

En otra pequeña acequia, y sólo a unos cinco metros de las paredes de la masía, todavía existe un pequeño arco de medio metro de altura, sosteniendo las paredes de la acequia. Este arco está construido con ladrillos que parecen medievales o romanos.

Siguiendo el camino que de esta masía lleva a la de Can Grau Gros, al entrar en el bosque, existe otro gran bloque de pavimento.

Viniendo de Can Gores (aquí también un fragmento suelto de pavimento al borde del camino, enfrente de esta masía), y antes de llegar a la era situada delante de Can Guilla, por la izquierda arranca un camino que sube a la “carena” en dirección a Can Terrés de La Garriga. A unos 200 metros de aquel punto de partida, y en el corte que el camino forma con los campos situados a su derecha, se observan los restos de una pequeña construcción con paredes laterales, ancha sólo de 1'20 metros, y pavimentada en su interior. Es idéntica a otra existente en el Torrent de l'Apotecari, cerca de La Doma, en La Garriga. Por ser incompleta, no puede establecerse su destino, aunque parece probable que fuese una especie de depósito de agua o lavadero como aún existen actualmente en muchas viñas.

A su alrededor se encuentran algunos fragmentos de teja y de cerámica corriente.

Continuando el camino hacia la parte alta de la “carena”, siguen encontrándose fragmentos varios cerámicos romanos.

JOSÉ ESTRADA.

## Flora y Fauna del Vallés - Nota n.º 5

### L'ESPINÓS

**Nombres catalanes:** Espinós; **nombres de otras provincias españolas:** Espinoso, Gasterósteo de cola aguda.

**Nombre científico:** *Gasterosteus aculeatus* L.; **etimología:** el generi-

co «gasterosteus», deriva del latín «gaster-gasteris», el vientre; el específico «aculeatus», es asimismo latino: «aculeatus, aculeata, aculeatum», y significa, aguijón, aludiendo a la delgadez de su parte ventral externa.

**Caracteres generales de la especie:** Se reconoce esta especie, por los radios espinosos que pose delante de la aleta dorsal (el nombre de «espinoso» alude a tal caracter), el primero está inserto sobre la aleta pectoral, y siendo el segundo el más largo; mide unos siete a ocho centímetros; su coloración es pardo verdosa en el dorso, los costados y el vientre son plateados, garganta y pecho rosados o rojos, según la época, adquiriendo la máxima intensidad en el tiempo de la cria. El cuerpo, muy liso, está protegido, en su parte anterior, por placas óseas, donde se implantan las espinas articuladas y dentadas, que el animal utiliza como arma ofensiva y defensiva.

**Régimen de vida:** Es un animal en extremo belicóso, siendo un infatigable batallador, hasta para los propios de su especie. Vive en aguas de poca corriente aunque no sean muy puras y tengan, como en la desembocadura de los ríos al mar, cierto grado de salinidad. Se alimenta de gusanos y desperdicios diversos, siendo muy voraz, a causa del gran desgaste que le ocasiona su continuo movimiento. Gusta los parajes con plantas acuáticas, en cuyas proximidades construirá su nido.

**Origen:** Vive en la mayor parte de Europa, exceptuando la cuenca danubiana. No es sensible, a pesar de ser un pez de agua dulce, a la salinidad pudiéndosele encontrar mas o menos internado en el mar.

**Reproducción:** Su biología es en extremo curiosa; en primavera construye, con briznas de hierba y detritus diversos, un nido del tamaño de unos cinco centímetros de diámetro, el cual tiene dos entradas opuestas y en sentido mas o menos paralelo al fondo que lo sustenta. El nido, por su técnica puede muy bien equipararse al construído por las aves, y en su preparación solo interviene el macho.

Terminado el nido, conduce a él las hembras para que efectúen el desove. Los huevos, muy pequeños y amarillentos, son depositados en el interior y seguidamente fecundados por el macho. Terminadas estas operaciones, procede el propio macho, a la obturación de una de las oberturas del nido, montando, en la única que le queda, permanente guardia para defenderlo de posibles intromisiones, o bien desperfectos naturales que en su construcción pudieren ocasionarse; asimismo, con la continua agitación de sus aletas, origina una corriente de aire muy necesaria para el desarrollo de

los embriones. Los alevines permanecen en el nido hasta que tienen reabsorbida la vesícula vitelina, dispersándose después.

**Especies afines:** Además del *Gasterosteus aculeatus* L. que vive en la Acequia Condal y charcas cercanas, Prat de Llobregat, etc. se cita en el Vallés una especie afín, el *Gasterosteus pungitius* L., el cual se diferencia del anterior por tener de 9 a 11 radios espinosos, igualmente largos, delante de su aleta dorsal, en vez de los tres que posee la especie antes citada. Su existencia en nuestros parajes es no obstante un tanto dudosa.

**Aprovechamiento:** Por sus cualidades físicas y por su biología tan curiosa, es una especie que se presta al cultivo en acuario doméstico, siendo objeto de comercio por tal circunstancia. Su belicosidad exige separarlo de otras especies.

## Flora y Fauna del Vallés - Nota n.º 7

### LA XICORIA

**Nombres catalanes:** Xicòria amarga, Xicòria, Xiconia, Mastagneras, Camaroja. **Nombres de otras provincias españolas:** Achicoria, Achicoria silvestre, Achicoria amarga, Chicoria, Chicoria silvestre, Cicoria, Cicorea, Almirón, Ambubeia, Osterchuria; **francés:** Chicorée, Chicorée sauvage, Eucobette, Cicori fer, Yeux de chat, Barbe de capucin; **inglés:** Chicory, Common Succory; **alemán:** Wegewarte, Wilde cichorie; **portugués:** Chicoria brava.

**Nombre científico.** — El nombre genérico es muy discutido, tanto en su origen como en su significación. Parece derivarse de una raíz griega, que significa planta de los campos. El nombre específico «intybus», es netamente latino, utilizado por Virgilio en la Georg. IV, 120. **Familia:** Comuestas.

**Caracteres generales de la especie**—Flores azules, en calátidas solitarias al extremo de las ramas y axilares, setadas; bracteas exteriores en número de cinco, cortas; las internas, en número de ocho, son coriáceas y soldadas en la base; semillas en aquenio subétragono, trucados en el ápice; vilano coroniforme muy corto, receptáculo plano con pajitas al centro; hierbas perennes, tronco de 5 a 10 dms. flexuoso, áspero, ramificado; hojas pubescentes, las caulinares lanceoladas, enteras, amplexicaules, y bracteiformes en la inflorescencia.

**Estación.** — Prados, caminos, campos, etc. muy común.

**Epoca de floración.** — Verano.

**Aplicaciones.** — Tiene propiedades laxantes y amargo depurativas, constituyendo por esta causa, un buen aperitivo. Es un buen tónico estomático (10 grs. hojas secas, o 20 tiernas, en un litro de agua, hervir, tapar herméticamente y enfriar con lentitud, seguidamente colar. Se tomará a razón de una taza después de las comidas).

La raíz seca tostada, por su gusto especial, sirve para preparar un sucedáneo del café, siendo un buen tónico. Mezclado con café disminuye sensiblemente la acción excitante de la cafeína. Para distinguir la achicoria tostada del verdadero café, se verterá algo de polvo sobre un vaso de agua, el polvo de café flota, mientras que la achicoria se irá al fondo.

No debe confundirse esta especie con la *Chondrilla juncea* L. llamada popularmente *mastecs* o *mastegueres* en catalán. La achicoria puede utilizarse fresca, como ensalada, si bien es más apreciada la *Chondrilla*. La es. carola es un especie afín; la *Cichorium Endivia* L.

ANTONIO JONCH

## Actividades excursionistas

Días 9 y 10 de Abril de 1950

### Travesía de La Molina a Ribas

Pasando por Puigllansada, El Tosal, Castellar de Nuc, Ermita de San Juan de Cornudella, Santuario de Montgrony, Coma Armada y Campellas.

*Día 9:* Tomamos el teleférico hasta el Turó de la Perdiu, y aquí se inicia la excursión, por un sendero hasta Coll Sisé, de este hacia Costa Rasa (2.050 mts.), encontrando durante la ascensión algunas "congestas" de nieve, que ya van dibujando sus mapas blancos sobre la verde hierba.

A medida que nos íbamos encumbrando, tuvimos que atravesar enormes palas de nieve. Y por fin se nos ofreció a la vista la cúpula grisácea del Puigllansada, llegando a la cima (2.410 mts.) a las 13'30 horas. Desde ella se descubre un grandioso panorama: infinidad de

sierras, el cercano Bergadán destacando el altivo Pedraforca, la recortada sierra del Cadí y una verdadera tropa de picos pirenaicos, cuyas cúpulas blancas relucían por el primaveral sol que las iluminaba contrastando con el intenso azul del cielo.

Un descenso nos lleva al "Plá de Rús"; continuamos por unos angostos valles de salvaje belleza y rusticidad; pasamos seguidamente por el Coll de Tortes, El Rús, cima del Llano de Baguet, Coll de la Creueta, subiendo al Tosal, cumbre que ofrece bellas perspectivas, divisándose Castellar de Nuc.

Se baja por la pendiente ladera del Tosal hacia un llano, el cual se atraviesa, descendiendo hasta un rutilante torrente, lleno de guijarros y espuma, a cuya orilla preparamos la comida.

A las 17'30 h. se reanuda nuevamente la travesía, bordeando la sierra, saliendo sobre los "cingles" de enfrente de Castellar de Nuc, admirándolo a vista de pájaro. A continuación se desciende por entre las rocas del escarpado, cogiéndonos a las salientes matas. Son las 19'15 h. cuando entramos por las tortuosas y desiguales calles de la montañera aldea, donde se pernocta.

*Día 10:* A las 7 h. nos desperezamos, se preparan las mochilas y se desayuna. Reemprendemos a las 8 h. la marcha por la montaña por un empinado sendero, lleno de agua que se escurría de la cima y que va bordeando la sierra por la mitad de la ladera, ofreciendo a la vista magníficos y toscos parajes. Se pasa por la Ermita de San Juan de Cornudella, la cual se asienta sobre un castillo de rocas.

A medida que se avanza vamos descendiendo, ahora por pendientes pedregales, ahora por verdosos prados. Remontamos una pequeña cuesta, desembocando en un llano desde cuyo borde se veía el Santuario de Nuestra Señora de Montgrony, que está suspenso en mitad de un formidable espadado, en cuya cima hay una bella ermita románica.

Unos cuantos zig-zags por un sendero, y se llega a las 10'30 h. al pequeño Santuario, que visitamos, mostrándonos a nuestros pies un vasto panorama.

Se marcha por un camino por detrás del espadado de Montgrony, hasta que se esfuma en un verdoso llano, y aquí empezamos a trepar lentamente hacia la cresta, por la grandiosa muralla, cogiéndose a las salientes rocas y fisuras, a trozos es casi escalada.

Dos horas de ascensión y estábamos encaramado a la loma de la sierra, dándonos cuenta del formidable desnivel que habíamos salvado. De repente empezó a soplar un fresco viento, teniendo que ponerse el anorack.

Paulatinamente se sube la cumbre del Coma Armada (1.994 mts.), contemplando desde ella las imponentes Cordilleras que rodean Nuriá.



irguiéndose la enorme masa blanca del Puigmal coronada por unos espesos nubarrones, no dejándole ver su cúpula. Y a los valles del fondo a lo lejos Tosas, Fornells, Planolas, Campellas, etc.

Luego bajamos por las pendientes cuestas, internándonos por entre los majestuosos abetos, pasando por frescos rincones cubiertos de nieve, ganando el Coll de l'Arola. De aquí en descenso por un camino trillado, que nos condujo a Campellas, con un breve alto a las 16 h. en una fuente para comer.

A las 17 h. se cubre la etapa final de la travesía, por un zigzagueante atajo, llegando a las 18 h. a la estación de Ribas.

Excursión efectuada por los socios Antonio Tintó y Juan Bertrán.

JUAN BERTRÁN.

### Días 22 y 23 de Julio de 1950

#### Campamento social a "Can Comas" (Llissá de Munt)

Los días 22 y 23 de julio tuvo lugar en la verneda de "Can Comas" un campamento social, el cual reunió gran número de socios, siendo de destacar la gran hermandad y complacencia de que se hizo gala en cuantos actos fueron celebrados, regresando todos los asistentes muy optimistas a sus hogares, con vistas al próximo Campamento que tendrá lugar en el "Sot de Socau", al cual, una vez más, se invita a todos los socios y familiares de ambos sexos, ya que se cuenta con tiendas suficientes para cuantos asistentes se dispongan a gozar de los prodigios bien de la Naturaleza. Para detalles de este próximo Campamento, ver el programa de excursiones a celebrar, expuesto al final de este Boletín.

### EXCURSIONISMO Y HUMOR

#### Recortes de un viaje de "Madrid" por el Ampurdán

No hay duda de que Juan es el rey de los chófers. El gran piloto de los autocars. A tiempo de schotis o con una carretera a propósito para bailar la rumba, fué toreando los baches y saltando las dificultades con la mínima incomodidad para los viajeros.

El camino desde Granollers hasta Gerona es un hermoso paseo. Gerona — por la temperatura podía muy bien ser El Cairo — nos recibió silenciosa, encerrada en sus casas señoriales y frescas. Vimos la Catedral, oímos misa en "San Feliu", dimos un vistazo a la Dehesa y salimos hacia Bañolas. En el magnífico día de verano el lago ofrecía su más espléndida belleza. Bajo los sauces de la orilla, sus misteriosas profundidades fingían un luminoso tesoro de zafros y esmeraldas. Al otro

lado, la capilla románica de Porqueras ponía una pincelada de oro entre los verdes oscuros de la montaña.

Después de comer descansamos, en alegre grupo, sobre una alfombra mágica que no pudo volar por exceso de viajeros; pero que hizo las delicias de todos como marco de un ping-pong rápido de palabras y frases llenas de buen humor y acogidas siempre con alegres risas.

De pronto, sobre las risas, el lago y las verdes montañas, se escuchó un trueno lejano y prolongado. Luego otro y otro. El agua se puso gris y se rizó en pequeño oleaje airado. Fué el momento ideal para jugar a la pelota que, con ganas de jugar con sus jugadores se lanzó al lado a descansar de las patadas; y para rescatarla hubo que formar una cadena humana y humorística que, no con pocas peripecias, logró salvarla del agua. Un breve chaparrón puso fin a los juegos y a nuestra estancia en Bañolas.

Dejamos Figueras atrás y seguimos una carretera infernal para llegar a Vilabertrán y poder admirar su abadía mientras el profesor señor Verrié, un joven más entre los componentes de la excursión, iba exponiendo sus grandes conocimientos de arqueología, con una facilidad de palabra y agudeza claridad de juicio, de los que siguió dando pruebas a lo largo de toda la excursión, en cuantos lugares se presentaron a ello.

Por la noche acampamos cerca del río Muga, en un prado limpio, con aire y color de nuevo y abrazado dulcemente por dos riachuelos infantiles y tímidos.

Empezábamos a cenar cuando —hecho importantísimo— de la gramola salieron las primeras notas del schotis “Madrid”. La voz de Ana María González se adueñó del campamento y de todos los oídos, repitiendo la castiza letra cientos de veces incansable y expresiva. Por lo inspirado de su música, la sal de su letra, la admiración que a este magnífico schotis le tienen los señores Juan Garrell y Juan Carbó, y porque no disponíamos de otro disco, se transformó en el himno perpetuo del campamento y fué el toque de silencio —precedido de una rápida aparición fantasmal— y, la diana del día siguiente en cuyos momentos arrancó muchas exclamaciones y no precisamente de admiración, coreadas por la risa inconfundible de José M.<sup>a</sup> Riera, autor del castizo toque, que sonó a las 5 de la madrugada.

Al mediodía visitamos el Castillo y las Cavas de Perelada. Sí, sí: mucho parque, estanque, recuerdos de siglos pasados y comodidades presentes, una gran biblioteca donde Fina y María Paz se encuentran a sus anchas; pero, como dijo el señor Verrié:

“Perelada es un engany,  
perque no ens donen champany”.

A la hora del baño estábamos, rodeados de moscas, en la playa de Rosas. ¡Qué bueno estaba el mar! Water-polo con trompas, luchas acuá-

ticas y prácticas de natación... toda la gama de encantos marinos en la hermosa bahía, contemplada por el matrimonio Colomer-Diumaró, verdaderos aristócratas de la playa, cómodamente sentados en sus butacas plegables.

No se puede silenciar que, lo mismo en Rosas que en cuantos lugares estuvimos, la gente fué muy acogedora y amabilísima, ofreciéndonos toda clase de ayuda en todo.

A media tarde descansamos unos minutos en La Escala y en seguida fuimos a visitar las ruinas de Ampurias. ¡Cómo puede volar el pensamiento sin salir de los límites de aquellas antiguas ciudades! El señor Verrié explicaba: "Era l'any 2000 avans de Jesucrist..." y Antonio Jonch comentaba a media voz con su gracia inteligente y oportuna los posibles incidentes ocurridos en aquel tiempo y del que son testigo elocuente lo que se ha "desempolvado" en las ciudades griega y romana y lo que se supone queda aún por desenterrar en lo que actualmente es un huerto donde, espléndidas matas de judías demuestran la bondad de aquella tierra. Estrada y su esposa se hallaban en su ambiente "chapoteando" entre columnas, fragmentos de paredes y preciosos mosaicos.

Por la noche con una alegre tramontana que ahuyentó los mosquitos, instalamos las tiendas de campaña en un pinar junto a cala Montgó que se esconde, muy cerrada, tras un redondo pecho montañoso del que recibe el nombre. El viento y la humedad del mar proporcionan leves casos de anginas. Jorge Sala y José-Luis Arimany demuestran que, aunque futuros médicos, puede ya confiarse en ellos.

Después de una cena, en la que no faltaron incidentes, un castillo de fuegos artificiales hace brillar la playa. Las luces se reflejan en el agua y la noche se aclara, llenándose de la extraordinaria belleza que le dan los cohetes con su filosofía triste de lo fugaz.

Antes de dormirnos, suenan las notas del "Madrid, Madrid, Madrid..." por ¿milésima? vez, entre aclamaciones y ruidosas protestas.

El campamento duerme hasta el amanecer.

La diana se oye, melodiosa y rítmica: "Cuando vayas tú a Madrid, chulona mía...".

¡Al mar! ¡Qué rica está el agua a esa hora, cuando sólo se han bañado en ella temblorosas estrellas!

Las horas se escapan rápidamente. Sagrario y María-Asunción aprenden, junto con los niños Comas, a tirar al arco. Anselmo Segarra, que ha sido subcampeón de España de esa modalidad, les da lecciones con unos arcos preciosos y unas flechas multicolores que él clava siempre en la "diana".

Mientras, en la playa, se llevan a cabo pruebas atléticas: saltos y una reñida carrera pedestre. Alberto de Azpiazu y Mercedes, juegan

a la pelota contra José Jonch y su esposa Paquita que ríen a quien mejor. Los señores Comas disfrutan del día contemplándolo todo. María Carmen Iglesias llama desde el agua a Pedro Canal, mostrando el gracioso hoyito de sus mejillas. Todo es alegría y bienestar en este rincón de la Costa Brava.

La noche nos devolverá la comodidad de las camas y el sosiego de una casa fija y firme; pero nos quedará la añoranza de estos días extraordinarios pasados sobre la montaña y junto al mar en agradable y alegre compañía y llevando prendidas en los oídos las notas chulapas del "Madrid, Madrid, Madrid..."

CORAL MONTAGUD.

## Sección Fotográfica

**BASES** de nuestro IV Concurso-Exposición de Fotografía que se celebrará en la Sala de Exposiciones del Museo de Granollers del 28 de enero al 11 de febrero de 1951:

1.ª — *Podrán concurrir a este Concurso-Exposición todos los aficionados locales y los socios de la Agrupación Excursionista de Granollers, aunque estén domiciliados en otra localidad.*

2.ª — *El tema a desarrollar será completamente libre, pero su finalidad habrá de corresponder a un verdadero sentido artístico. Cada concursante podrá presentar hasta un máximo de seis obras, que tendrán que reunir las siguientes condiciones: ser inéditas en Granollers, no premiadas en ningún otro certamen, ni divulgadas en publicación alguna. Estas condiciones serán aplicadas rigurosamente y su efecto persistirá aún después de haberse emitido el fallo del Jurado.*

3.ª — *El tamaño de las fotografías habrá de ser de un mínimo de 24 x 30 y de un máximo de 30 x 40. Deberán ir montadas sobre cartulina blanca precisamente, a la única medida de 40 x 50 y presentadas en sentido vertical.*

4.ª — *Las obras serán sometidas a un Jurado de Admisión que las seleccionará para su presentación a la Exposición.*

5.ª — *Al presentar las obras deberán abonarse los derechos de inscripción, que se fijan en 10 pesetas para las colecciones de hasta 3 fotografías y de 15 pesetas para las colecciones que excedan de este número. Los socios de la Agrupación Excursionista de Granollers estarán exentos de pago. Los derechos de inscripción no serán reintegrados en ningún caso.*

6.ª — *El plazo de admisión finalizará el 9 de enero, debiendo ser entregadas las obras en la Secretaría del Museo de Granollers, abierto todos los días (excepto los lunes) de 11 a 13 y de 18 a 20 horas. Se*

cuidarán especialmente de la buena conservación de las fotografías recibidas, pero se declina toda responsabilidad por cualquier accidente que pueda ocurrirles.

7.ª — Cada obra deberá llevar su título correspondiente, aparte de ello y al verso figurará un Lema conjunto para todas las obras de un mismo autor y se acompañará, bajo sobre cerrado, el nombre y dirección del mismo así como el lugar en que fué tomada la fotografía y figurando el Lema en el exterior.

8.ª — El Jurado estará compuesto de personas de reconocida solvencia artística, el cual actuará también de Jurado de Admisión y tendrá facultad para resolver todos los casos no previstos en las presentes Bases. Su fallo será inapelable. El tomar parte en este Concurso-Exposición implica la aceptación íntegra de estas Bases.

9.ª — Se concederán numerosos premios que oportunamente se anunciarán.

10.ª — De aquellas fotografías que obtengan premio, sus autores quedan obligados a entregar una copia del tamaño de 13 x 18 para el archivo de la Agrupación, no devolviéndose las colecciones sin el cumplimiento de este requisito. Las restantes deberán recogerse en la Secretaría del Museo de Granollers en el plazo de un mes después de cerrarse la Exposición. Las que no sean recogidas en este plazo se entenderá que son cedidas a la Agrupación.

11.ª — El veredicto del Jurado se dará a conocer el día de la inauguración de la Exposición, y, en el mismo acto, se procederá a la entrega de los premios.

## Sección Tenis de Mesa

### IV Campeonato Social

El pasado día 21 de junio, dió comienzo el IV Campeonato Social, en el cual toman parte 32 jugadores, siendo un record este número de participantes, ya que los efectuados en años anteriores no pasaron de 20 inscritos.

Pese a lo difícil que es el organizarlo y llevarlo adelanté, a causa de tanta concurrencia, se espera se termine por los alrededores de la Fiesta Mayor de esta ciudad, sin que haya ocurrido incidente alguno que malogre la buena marcha del mismo.

A continuación se detalla la clasificación actual, o sea, pasada la quinta jornada:

José Bruach 10 puntos, Héctor Lorenzo 10, José Ribó 10, Francisco Garrell 9, José Pey 9, Pedro Font 8, Luis Tirvió 8 (con una

jornada menos), Juan Gaspar 7, Juan Boluda 6, Manuel Boluda 6, Francisco Comas Castellsagué 6, Jaime Illa 6 (con una jornada menos), Pedro Pellicer 6, José Rubio 6. Narciso Sirvent 6, Anselmo Segarra 5, Ricardo Bosch 4, Pedro Bruach 4, Juan Cervera 4, Joaquín Farrés 4, Emilio Ferrero 4, José Arenas 3, Isidro Estrada 3, Ramón Riera 3, Francisco Vila 3, Manuel Baró 2, Jaime Riera Prat 2, Francisco Solé 2, Francisco Comas Ortigosa 0 (con una jornada menos), Jorge Quincoces 0 (con una jornada menos), Jaime Riera Casas 0 y Pedro Torruella 0.

Habrán tres magníficos premios para los tres primeros clasificados y podría ser que además hubiese otro premio sorpresa. Como que es sorpresa no podemos adelantar cuáles serán las bases para su adjudicación, pero sí, adelantar que, entre otras cosas, será preciso: 1.º Comportarse deportiva y correctamente, 2.º Presentarse a jugar las partidas a las horas señaladas. 3.º No entregar los puntos a ningún contrincante, sin haber jugado.

Hacemos resaltar el dadivoso gesto de la prestigiosa GESTORIA ADMINISTRATIVA de ENRIQUE MIRACLE ARRUFÓ, al ofrecernos una magnífica Copa para realzar el éxito de este IV Campeonato.

Esperamos que otras casas o particulares, se decidan a hacer otro tanto.

### **Campeonato local**

El día 11 dió comienzo en el Centro Católico el Campeonato Local, organizado por dicha Entidad.

El equipo que representa a esta Agrupación, está formado por los siguientes jugadores: Luis Tirvió, Manuel Boluda, José Pey, Héctor Lorenzo y José Ribó.

Hay para los vencedores individuales y por equipos, dos trofeos cedidos por el Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad. ¡Hacemos votos para que alguno llegue a nuestro poder!

## **ACTIVIDADES REALIZADAS**

### **Torneo Primavera**

Durante los meses de mayo y junio, se celebró el Torneo Primavera, organizado por el C. Católico Palou. Tomaron parte en este

Torneo los equipos C. Católico Palou, A. C. Granollers, Santa Quiteria y Agrupación Excursionista G.

Clasificación final del Torneo:

A. Católica Granollers ... ..	16 Puntos
Agrupación Excursionista G. ... ..	14 "
Santa Quiteria ... ..	11 "
C. Católica Palou ... ..	8 "

Aunque la puntuación ya es bastante elocuente para determinar de qué pocos puntos se nos escapó el liderato, debemos hacer resaltar que lo perdimos por una sola partida, ya que de haberla ganado, el triunfo era seguro nuestro. En fin, esperemos que el próximo año cambien las tortas.

Relación de los jugadores que formaron el equipo de la A. E. G. en este Torneo: Felipe Umbría, Luis Tirvió, José Bruach, Héctor Lorenzo, José Pey, Francisco Vila, Juan Boluda y Pedro Pellicer.

## Sección Tiro con Arco

### Concurso local

El día 18 de junio pasado, se celebró en la Explanada de esta ciudad, este anunciado Concurso, que sirvió de entreno para los ya veteranos de este deporte; asimismo tomaron parte numerosos principiantes demostrando el interés y entusiasmo que el Concurso despertó.

Se destacaron por su veteranía, Segarra y Sauqué, y por los primeros, Sala, Ribó, Cervera, Pellicer, Vernet y otros.

### IV Concurso Internacional Postal "Copa SEEFAB"

Esta importante Competición, tuvo lugar, el día 25 de junio, en Barcelona, en la que concurrieron los mejores arqueros. España, que por segunda vez tomaba parte, puntuó de forma magnífica, demostrando con ello, que este deporte, empieza a dar frutos, tanto por su número como por la calidad, que se aprecia en todas las numerosas competiciones que se organizan en España, principalmente en nuestra región.

## Notas sociales

### Distinción merecida

En la última reunión celebrada por la Junta Directiva de la Sección de Tenis de Mesa, se tomó el acuerdo, votado por unanimidad, de nombrar Presidente honorario de aquella Sección, a Don Esteban Mogas, en gratitud a sus desvelos proselistas y pacientes esfuerzos para la buena organización y arraigo del noble deporte del Tenis de Mesa.

Reciba nuestro buen amigo y consocio la más cordial enhorabuena; aunque sabemos que su mejor recompensa es el poder contemplar el empuje y la vitalidad actual de la Sección que, hace ya algunos años, él, junto con unos pocos amigos más, tanto tuvo que bregar para mantenerla en pie hasta su mayoría de edad.

### Socios protectores

He aquí la primera lista de asociados que se han inscrito en la cuota especial de 5 ptas mensuales, para ayudar a la compra de material de acampada: José M.<sup>o</sup> Puchades Benito, José Estrada Garriga, Juan Carbó Cañameras, Antonio Jonch Cuspiner, José Riera Róvira, Juan Bertran Viñolas, Francisco Busquets Serra, Manuel Fontdevila Solá, Hector Lorenzo Soriano e Isidro Estrada Dalmau.

Esperamos que este ejemplo vaya siendo imitado por muchos socios más.

## Notas para el próximo trimestre

**Días 5 y 6 de Agosto** — Campamento Social en el Pla de l'Oriol, al Roc Fiter, (Cánoves) Para detalles e inscripciones, los miércoles y viernes, de 9 a 11 de la noche, en el local social.

**Días 2 y 3 de Septiembre** — Asistencia a la Entronización de San Bernardo de Menthon, Patrón de los excursionistas, en la Ermita de San Pedro de Valldeneu (Aiguafreda).