

# BUTLLETÍ DE L'AGRUPIACIÓ EXCURSIONISTA DE GRANOLLERS

## SUMARI

Cinc anys (Editorial). — Apunt bibliogràfic. Es granollerí l'autor d'un reportatge del Carnestoltes barceloní del segle XVII?, per JOSEP FONT I SOLSONA. — Que per molts anys!..., per JOAN DANÉS I VERNEDAS. — Impressions d'un viatge, per MARIÀN LASSÚS. — Una nota per la fulla d'un àlbum, per PELEGRÍ CASADES I GRAMATXES. — Bibliografia: Arqueologia de Granollers, per S.: Nota històrica de Sant Miquel de Vallromanes, de Josep Mas, per J. M. P. — Les excursions al Montseny, per JOSEP FONT I DE FALGÁS. — Observacions meteorològiques locals. Notes. Programa Setembre-October



SETEMBRE-OCTUBRE  
MCMXXXIII

Els exquisits

# CAFÉS "LA GARZA"



Són els preferits del públic...

*Per la seva puresa*

*Pel seu aroma*

*Per la seva qualitat  
immillorable*

De venda a totes les botigues de Comestibles i Colonials

Dipòsit a Granollers : Enric Puchades : P. República, 18

TALLER D'ENQUADERNACIONS

OBJECTES D'ESCRITORI, DIBUIX I PINTURA

*Llibreria*

*Figurins*

*Papereria*



**Joan**

**Carbó**

**Granollers**

*S. Roc, 15*

*Clavé, 44*

# Motxilles

per a

**excursionistes**

en tots tamanys

i tots preus

# COL·LEGI MUNICIPAL DE SEGONA ENSENYANÇA

---

***Batxillerat***

***Comerç***

***(Oficial-Pràctic)***

***Preparatori***

Professorat especialitzat per cada disciplina escolar



**Escola Elemental del Treball**

Preparació tècnica de l'obrer

**Classes de vespre**

***Preu de la matrícula per tot  
el curs, 12'50 pessetes***

Si voleu vestir amb distinció...

Si voleu triar d'un gran assortit en  
els articles de Camiseria...

Si voleu comprar a preus econòmics...

Feu vostres compres a la Camiseria

*Les Novelats*

C·L·A·U·D·I S·E·N·T·Í

Carrer Clavé, 8 : GRANOLLERS

**Josep Regàs**

Fàbrica de Terrissa

Especialitat en MATERIALS

DE CONSTRUCCIÓ



*Francesc d'A. Ribes, 22*

**Granollers**



**Fàbrica de Eleixius**

*de les millors marques*

**La Porxada**

**La Pubilla del Vallès**

**La Competidora**

**DELFI SIRVENT**

**PRIM, 99 : GRANOLLERS**

*Joieria*

*Rellotgeria*



*Rafael Font*



Taller de Compostures

i Confeció de

**JOIES**

*Granollers*



*Doctor Robert, 19*

# Gaseoses?

---

Sí.

Però...

# Gaseoses Clotet

---



GRANOLLERS

\*\*\*\*\*

\*\* TELÈFON 74 \*\*



## El llapis **TERMOSAN**

Indispensable per tots els esports. Res tan eficaç per combatre el dolor i congestions, ni tan senzill d'aplicar, perquè sempre està a punt. Basta fregar lleugerament la part dolorida, cobrint-la amb un mocador o bé amb una bena i va desapareixent el dolor produït per possibles accidents. El llapis **TERMOSAN** no ocupa lloc. No embruta. No irrita gens. No fa mala olor. S'aplica tal com es presenta.

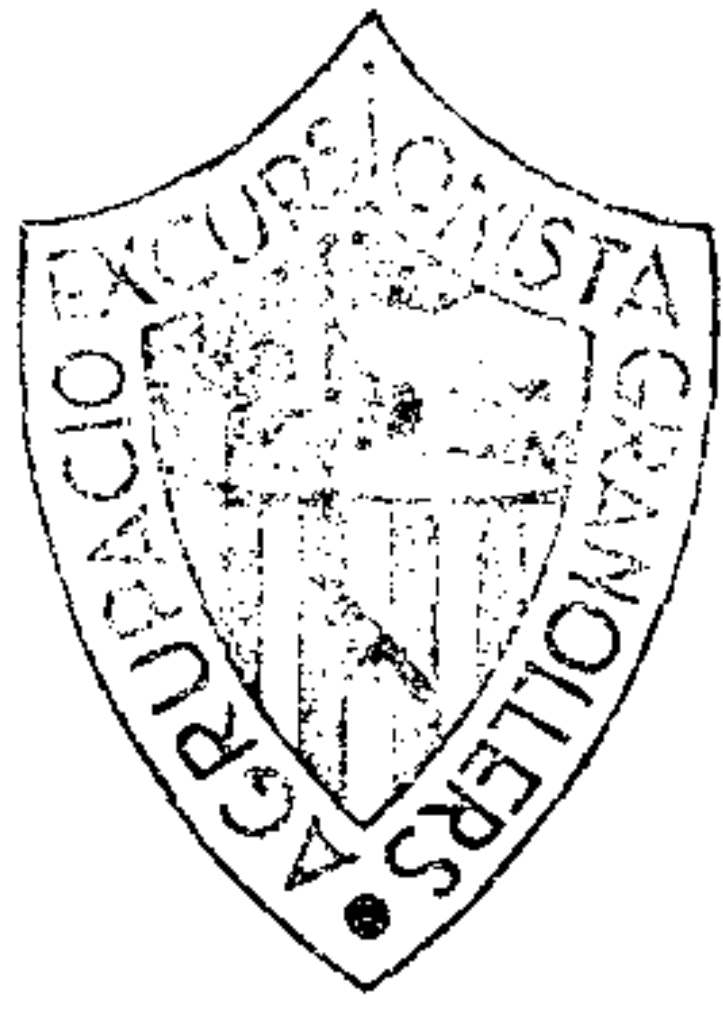
Demani fullet al Dipòsit general: **RAMON SALA**

**BARCELONA**

Carrer de Paris, 174







ANY III

NÚMERO 12

# BUTLLETÍ

SETEMBRE-OCTUBRE : MCMXXIII

Carrer Prim, 73, 1.er

## **Cinc anys**

*El degotar constant de les anyades ens troba tothora a propòsit per al treball actiu a l'entitat; silenciosament anem fent via pel camí bellament emprès arran de la nostra fundació ara ja fa cinc anys, el qual ha de portar-nos a una continua superació de la nostra tasca que gosem a creure ben dirigida vers l'ideal necessari a tota entitat excursionista.*

*Els anhels eminentment culturals i al mateix temps esportius que infonen la nostra vida social, van encara creixent de mica en mica com més prossequim en aquest treball. La tasca fins ara acompanyada, de la qual modestament i en poques paraules durant l'any hem anat donant noves en les planes del BUTLLETÍ, si bé representa quelcom per la voluntat que suposa, és molt lluny d'arribar encara a la fita que s'albira al punt culminant de l'ideal.*

*Aquesta llunyania de la cima a la qual ens dirigim no ha de portar-nos cap desencís, sinó cal que serveixi d'esperó per a donar-nos abriva-da. Durant l'any transcorregut i a l'hora de celebrar el nostre cinquè aniversari, hem desbrossat bon xic el camí que ara es veu més detrurer que no pas un any enrera. La creació de la Secció d'Atletisme i de la Secció d'Infants, que tan èxit han obtingut, els treballs de la Secció d'Estudi i altres activitats de l'Agrupació, han aconseguit un creixement de l'entitat i un afany en tots nosaltres per a superar-nos bon xic més.*

*Conseqüència d'aquest creixement i de la tasca nostra, ha estat el trasllat de l'entitat a un estatge propi on podrem desenrotllar amb més eficàcia la nostra acció característica. És propòsit dels directius que totes les manifestacions estretament lligades a la vida excursionista tinguin allí la seva representació i principalment hi tinguin cabuda les de caràcter cultural que han de portar més nom i beneficis a la nostra col·lectivitat.*

*Que la fe en l'ideal faci que tothom perseveri al seu lloc i al seu treball amb entusiasme creixent, que donarà dies brillants a la nostra Agrupació i haurà de representar un guany positiu per a la joventut granolleri-na. I que els successius aniversaris siguin de constant progressió pel camí que ens mena el nostre idealisme vers el cim tan desitjat.*

**Apunt bibliogràfic****Es granollerí l'autor d'un reportatge del carnestoltes barceloní del segle XVIIè?****Per Josep Font i Solsona**

En la bibliografia catalana del segle xviiè hi ha una «Relació» que descriu el carnestoltes barceloní, en el primer quart del susdit segle. El seu autor diu que és fill de la Vila de Granollers. (1)

La capçalera és la següent: «Relació breu, verdadera y molt gustosa de les famoses festes, balls, saraus, màscares, caputxades, farses y entremesos y altres coses de folga y entreteniment que se acostumen fer en la notable ciutat de Barcelona en lo temps de Carnestoltes, juntament ab una descripció del carrer de la palla y de la varietat de Viandes y menjars delicats».

Aquesta «Relació» diu que es «Composta ab rima de Jaume Roig per Miquel Ribes natural de Granollers».

Es una composició que descriu meravellosament costums i llocs de la ciutat de Barcelona.

La seva descripció demostra que el seu autor coneixia bé l'ambient barceloní.

No obstant que l'imprés, com ja hem transcrit abans, diu que l'autor és Miquel Ribes natural de Granollers, no podem fer-ne una afirmació categòrica, mentre no tinguem més proves que il·lustrin el nostre comès.

Volem referir que abans, igualment com en els nostres dies, mantes d'aquestes composicions apareixien sots anònim o bé amb un nom que mai havia estat el del veritable versaire.

Les característiques de l'esmentada «Relació» són les següents: Té 335 versos compostos a l'estil del «Llibre de les dones e dels conceyls», original del poeta valencià Jaume Roig.

Comença:

Per més renom  
sabra tothom  
que en lo any present  
ara corrent  
a dret perfil  
sis cents i mil

(1) Fou publicada la susdita «Relació» a La Renaixença.—Vol. II. Any 1878. n.º 2.—31 juliol 1878. Pàgs. 55 i 56.

y deus y sis  
 tot per avís  
 cosa de gust  
 apar molt just  
 comptar ab rimes  
 per caps i cimes  
 les festes grans  
 ara y abans  
 ja molt usades.

L'autor feia recordança dels antics costums barcelonins. També esmenta «les taronjades», costum molt en voga, especialment en el segle xvè, que les autoritats barcelonines procuraven punir amb molta severitat.

Diu el versaire:

en dies tals  
 totom fa festa  
 la gran tempesta  
 de taronjades.

Amb la susdita «Relació» cita els ballables de l'època:

fou lo canari  
 y la pabana  
 la baxa plana  
 y la xacona.

Diu quin era el carrer on hi havia la passejada de la gent disfressada:

en lo carrer  
 tant frequent  
 y anomenat  
 Ample per nom  
 ahont totom  
 acut de fet  
 tot lo floret  
 de Barcelona

L'autor descriu altres paratges i actes dels dies del carnestoltes barceloni,

tots ells amb detalls curiosos, i acaba la relació amb els següents versos:

per la quaresma  
 temps que en son esma  
 torna la gent  
 devotament  
 anant a pendre  
 en lo cap cendre  
 totom de bo  
 a oyr sermó  
 y a confessar  
 venint pensar  
 que ve la mort  
 pas estret, fort,  
 quan menys pensam  
 y aquí param.

L'esmentada relació, fou impresa a Barcelona, pel Llibreter Estevan, y aprovada per la Cúria eclesiàstica. Aparegué l'any 1616.

Com dèiem al començament del present article, no donem per afirmativa la veracitat del nom Miquel Ribes i la seva naturalesa de Granollers. Cal fer altres investigacions per a donar documentalment proves de la verídica existència d'aital Miquel Ribes.

Declarem, aquest imprès que esmenta el nom de Granollers, amb la bona creença de col·laborar, amb el nostre modest però fervent ajut, a aportar detalls de temps pretèrits, que facin referència a la capital del Vallès, col·laborant, però, també a admirar la bibliografia de Catalunya.

## ***Curiositats granollerines***

*El dia 8 d'agost de 1564 el Consell de la Universitat de la vila de Granollers acordà que no hi hagués mercat en els dies següents si per cas s'esqueia en dijous: Primer, en el dia de Nadal. Sant Esteve proto-màrtir. La Circumsició del Senyor. Els Tres Reis. El dia de Nostra Senyora i totes les altres festes de la Mare de Déu; Santa Eulàlia de Febrer. El dia de Sant Marc. La Assumpció de Nostre Senyor. El dia de Sant Joan del mes de Juny. Sant Pere i Sant Pau apòstols. Santa Magdalena. Sant Esteve d'Agost. El dia de Tots Sants i el dia dels Difunts.*

(Del Liber Actorum Universitatis ville Granularii, foli 138.)

# Que per molts anys!...

**Per Joan Danés i Venedas**

Mateix que l'home, l'Excursionisme té ànima i cos: l'ànima, en el seu aspecte cultural, i el cos en el seu exercici físic. I així com dels homes podem dir, d'acord amb la Sagrada Escriptura, que molts són els cridats i pocs els escollits, així són a mils els qui conreen l'excursionisme físic i són ben pocs els que en conreen i en coneixen la seva alta valor intel·lectual.

Tant és així, que per la generalitat, aquest aspecte és com si no existís; i ho prova el fet que un acte netament cultural, practicat de fa poc per l'excursionisme, va ésser tractat, pels periòdics, en llurs seccions d'esports, i encara en espai curt, curtíssim, un no-res, davant l'espai dedicat als atletes esportistes, aquells que es mengen la pols de les carreteres, aquells que saben donar-se cops de puny fins a esterracar-se.

Es clar que no descobrim la Mediterrània, perquè és de sempre, des dels més remots temps, que la humanitat venera i honora la força i que queda subjugada davant un aventurer, esdevingut àrbitre d'un poble mercès als seus assassinats i als crims de tota mena que fonamenten precisament la seva glòria.

Contràriament, l'home de ciència, humil i pobre, és oblidat ignominiosament, tot i haver-se cremat les celles per a donar a la humanitat, per exemple, un remei a llurs dolences materials, tan ineluctables com la mort mateixa, abassegadora.

I, en dir això, no volem pas fer cantys de dol ni de blasme, ni pretenem fer variar el curs de les coses, les quals són tal qual són, sovint emmenades per una força com la d'una riuada. Però cal parlar-ne, per tal de trucar la porta de la consciència de molta gent... Perquè, vaja, quants i quants excursionistes van pel món sense donar-se ben compte del que fan, sense que ningú els hagi ben explicat clarament què cosa és l'excursionisme i què s'ha de fer per ésser un bon excursionista.

Per a ésser un bon excursionista, s'han de conreuar les dues branques que componen l'excursionisme, i amb preferència la del seu aspecte cultural. I és perquè així com els que conreen l'excursionisme físic, el deixen tan bon punt els manquen les forces, quan no poden fer marxas atlètiques ni ascensions difícils, en canvi els que conreen l'excursionisme cultural, es

moren de vells i encara senten els mateixos anhels de la joventut i procuren suplir per mitjans mecànics la manca de forces físiques.

No fa molts dies que a nosaltres se'ns esponjà el cor en tenir l'honor de presentar, un a l'altre, dos excursionistes de més de 70 anys, els quals encara no havien tingut ocasió de conèixer's malgrat i haver practicat tota la vida l'excursionisme i d'haver-lo practicat en forma que llurs obres són clares, eufòriques i patriòtiques perquè són filles de la generositat i de l'altruisme. Quina alegria no tingueren en saludar-se!... Donc, enamorats no es prodiguen pas tantes lloances.

I cal saber que tot el que han après aquets dos excursionistes, ho van haver d'aprendre autodidàticament. I no és pas que la cosa sigui molt difícil. És qüestió de voluntat. Per a començar no es necessita d'una gran cosa. Es necessita només una petita ànsia, un desig, un voler saber el perquè de les coses. Així:

Per qué una font neix en el lloc que neix, ni un pam més enllà ni més ençà?

Per qué un poble és edificat a dalt del turó i no a la seva base?

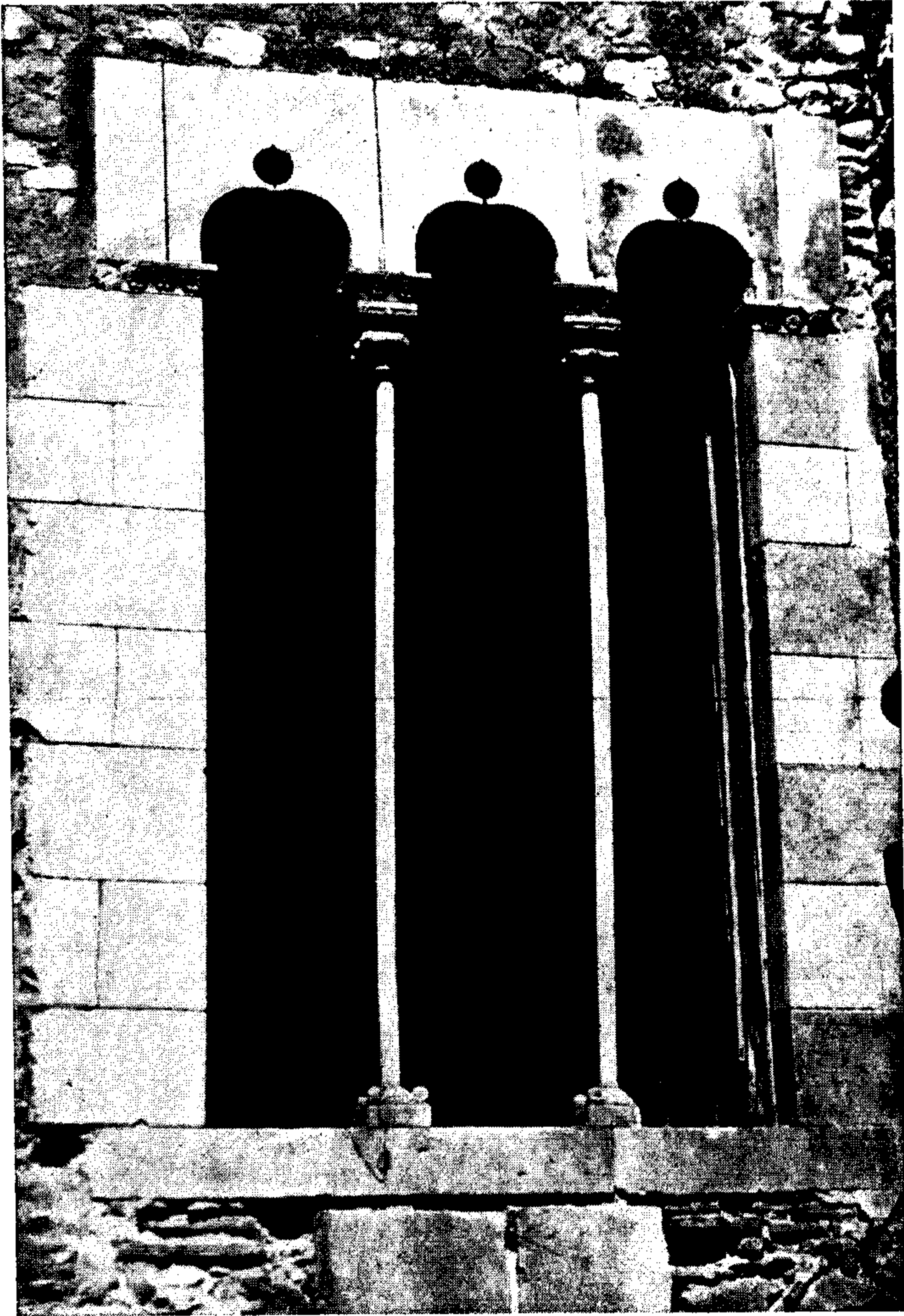
Per qué un camí s'enfila ací per nostra dreta, éssent així que el lloc on cal anar es troba a nostra esquerra?

Per qué aquesta contrada se la coneix per un nom distint del que tenia antigament?

Doncs bé; porta pasta excursionista, és i serà excursionista, aquell que, després d'haver-se preguntat el perquè d'una cosa, no para fins que troba algú que li expliqui, si és que per ell mateix no se l'ha ja explicada.

Ja veieu si és senzill ésser excursionista... I és perquè la investigació de tota resposta és la base de l'excursionisme cultural i el principal motiu de l'encant que produeixen les excursions, de faisó que hom desitja llavors fer-ne més per a saber més coses, les quals, cada vegada hom troba més interessants. I tot això aparellat amb la sanitat que reporta l'excursionisme físic, practicat amb mètode, sense cansaments inútils, dona per resultat que l'excursionista adquireixi una educació cultural i una educació física que el fan apte per a grans coses, tot donant-li l'alegria del viure, que és l'essència de la vida...

Si ho feu així, oh, amics de Granollers, de l'aniversari que ara celebren en podreu celebrar les noces de plata, i els joves, les d'or i tot.



Finestral gòtic del segle XV : Casa del Condestable. Façana posterior  
Fot. Joan Canal





# ***Impressions d'un viatge***

***Per Marian Lassús***

Del meu recent viatge efectuat per terres d'Itàlia i d'Austria, podria parlar-vos, d'entre els molts aspectes que hem vist, de l'arquitectura i l'urbanisme d'aquells països, però ja sé que això no és el que més s'escauria en una revista, com aquesta, destinada a la tècnica de l'excursionisme.

No obstant, crec que, tot i ésser diferent el que vosaltres enteneu per excursionisme i un viatge per l'estil del que us parlo, no deixen d'haver-hi alguns punts de coincidència.

Sortir de casa, veure terres i països nous, embadalir-se en la contemplació de la naturalesa en les seves polimorfes manifestacions; estudiar els costums de cada contrada, són, crec jo, algunes d'entre les moltes finalitats de l'excursionisme.

El viatge de turisme us permetrà fer això mateix, però d'una manera més ràpida. Veureu paisatges, diversos rius i muntanyes, pobles i ciutats, edificis de totes menes, etc., una mica a tall de visió cinematogràfica.

Encara que sobre el paisatge se n'ha escrit tant ja, que no crec que es pugui dir res de nou sobre aquest tema, em permetré, amb el vostre perdo, la insistència de parlar-ne des d'un punt de vista subjectiu, limitant-me a descriure, encara que ràpidament, les meves impressions rebudes, fent alguna remarca sobre l'influència del factor humà en l'obra de la Naturalesa.

Doncs, bé; abans de tirar endavant cal fer algunes aclaracions sobre la poca fe que tinc en l'eficàcia d'aquestes curtes ratlles per a transmetre-us aquestes impresions. Cal tenir en compte que en cada individu hi ha una sèrie de factors interins que el fan reaccionar de diferenta manera davant d'una obra d'art o d'un tros de natura i això fa més difícil el meu comès.

Fer un viatge està a l'abast de tothom. Saber copsar les belleses del mateix és una cosa que depèn de la sensibilitat de cada ú.

Deixeu-me dir que en les meves apreciacions hi pot haver un tant per cent d'influència pictòrica.

El paisatge, com més quantitat de vegetació tingui, millor. El verd és un color que no cansa mai la vista; a més, l'abundor de vegetació vol dir riquesa i exuberància, i allà on hi ha riquesa, l'home hi pot viure i desenvolupar-se amb facilitat.

El paisatge dels països freds, és més reposat i encisador que el dels països càlids, on la manca de vegetació a l'estiu i la duresa i contrast dels tons i la llum, el fan més inquietant.

Per això trobo el paisatge de primavera i de tardor més bonic i de més lirisme, que el d'estiu i el d'hivern.

Quan intervé el mar, aquest sempre és un element importantíssim per arrodonir el conjunt escènic.

En el paisatge, hi intervé de més la mà de l'home, que el transforma, donant-li un segell inconfusible.

Per tot això podreu compendre perquè m'ha agradat el paisatge del Nord d'Itàlia. Planúries immenses amb tota mena de cultius i arbrats semblants als nostres. Blat, patates, vinyes, oliveres, arròs, etc., per tot arreu en trobeu. Les muntanyes tampoc no presenten diferències acusades amb les d'aquí, i en quant als pobles i poblets que arreu es troben, us donen la sensació que no us heu mogut de Catalunya.

Al cap i a la fi són països mediterranis, amb un clima molt semblant.

Es clar que hi ha, dintre de tot aquest conjunt, una sèrie de diferències i aspectes que no podem transcriure pel poc espai que disposem.

On, però, les diferències s'acusen molt, és a Austria i a Hongria. De Venècia a Viena cal travessar els Alps, passant per Klagenfurt, o bé per la famosa regió alpina nomenada El Tirol.

A mesura que deixeu el pla, i us aneu apropant als Alps, anen notant les modificacions que s'operen. La vegetació va canviant i les construccions també; els conreus i els prats tenen una verdor gemada en ple estiu i els arbres, entre els quals predomina l'abet, són tots ells propis d'alta muntanya.

Les cases esdevenen amb la coberta molt empinada i fetes moltes d'elles de fusta. El paisatge i el clima és idèntic al de Suïssa. Els llacs, amb la seva aigua cristal·lina de les neus, de colors verds i blancs, hi donen una fisonomia característica.

Per fi els seus habitants, els *tirolesos*, presenten ja totes les característiques de la raça saxona, d'origen cèltic; rossos, alts i cepats i amb l'indumentària especial: calces curtes de pell, un gec tot virolat i el capell amb una ploma d'àguila. L'influència modernitzant no ha pas aconseguit foragitar-ne els vells costums d'aquestes belles contrades, rodejades de neu tot l'any.

Un cop a Viena, el paisatge ha canviat totalment. Som altra volta al pla, a la vora del Danubi. De Viena a Budapest, aquest riu dóna al paisatge altre segell ben característic també. Extensions enormes de cultiu que es perden de vista. Hongria és un país agrícola per excel·lència, i gran exportador de blat. Aquelles explanades immenses que s'estenen fins l'horitzó, donen la impressió de riquesa. Aquest paisatge és ben diferent del nostre i del d'Itàlia. Hi contribueixen a diferenciar-lo, els seus habitants, els *magiars*,

i les seves construccions rurals, molts d'elles amb la coberta feta amb una mena de joncs semblants a les barraques de l'horta valenciana.

I ara si em preguntàveu què és el que més m'ha agradat, de moment no sabria pas què contestar-vos, car la novetat d'un país qualsevol és prou per a satisfer la curiositat i mantenir viu l'interès que proporciona allò que és desconegut. De totes maneres, les meves preferències són per aquelles belles contrades alpines on la puresa de l'aire i del seu cel es confonen amb la bonhomia dels seus habitants.

## ***Una nota per la fulla d'un àlbum***

***Per Pelegrí Casades i Gramatxes***

La nova distribució comarcal del territori de Catalunya, encomanada a personalitats que són una garantia d'encert, o, quan menys, de la major bona voluntat a reeixir de la feina que els ha estat confiada, obliga a tots els qui estimem la nostra terra a concórrer a la patriòtica tasca, en la mida que la prudència aconselli en cada cas, a fi de que el treball dels tècnics pugui ésser acceptat pel major nombre possible, ço que serà la penyora més segura d'haver-se complert els desitjos de tots els catalans, de desfer per a sempre l'absurd esquarterament del nostre territori, perpetrat per l'ominós centralisme, servil imitador de l'unificada terra francesa, que si en la veïna nació ha estat, en certa manera, possible, per ço que respecta a Catalunya no és més que una de tantes ficcions que la Naturalesa rebutja, fent tornar a ço que ella mateixa té assenyalat amb característiques que ni la força del temps ha pogut anorrear.

Es per això que a la tasca de rectificar la tirànica imposició, devem contribuir-hi tots, aportant a l'obra comuna tot ço que poguem sense minva de cap mena.

La manera més efectiva d'aquesta cooperació consisteix en posar ben paleses les característiques de totes i cada una de les parts de que es compon l'extensió territorial coneguda amb el nom de «Comarca».

Indubtablement, que una de les més riques, en tots sentits, per sobresortir entre les diverses contrades de nostra Catalunya (petit món en que tot hi és), és la formosa regió vallesana.

No pot ésser nostre propòsit, en aquesta *Nota*, sinó recordar ço que és sabut de tothom que conegui aquest bellíssim indret de la pàtria. Nostres propòsits són modestíssims, tractant-se d'un entusiasta del nostre Vallès,

rublert de meravelles amb que l'ha enriquit la pròvida Naturalesa; tros de la nostra terra ric en monuments artístics; ple de records històrics; abundant de tradicions; tan bellament poblat de venerables pagesies, xamoses viles, llocs d'inexaurible poesia...

\* \* \*

Convidat per dilectes companys d'excursionisme, m'atreveixo a aportar modestament, com a penyora d'estimació, una flor bosquetana a l'exquisida toia que ofereixen elements de l'intel·lectualitat vallesana a la històrica capital del Vallès oriental. Més pròpiament que una floreta, és una polida pedra que es desprengué del Serrat d'Ocata, qual elegantíssima silueta es dibuixa al fons del nostre Vallès, destacant-se damunt del seu cel magnífic. En aquell indret, la Fe Nova hi posà un tron a la Verge de Puig-Graciós, com el paganisme hi erigia un temple a la deesa de la nocturna bellesa, Hécate.

Si des del pla de Llerona, o bé del de Santa Eulàlia, albirem allà d'enllà, vers el Nord, un poblet com un ramat de blanques ovelles que pastura al peu del serrat de Puig-Graciós, us diran que és L'Atmetlla. Si us hi atanseu, veureu un poble polit com una d'aqueixes vilettes de la Costa, i penetrant en ell us sorpendrà talment una població enterament moderna. Malgrat son novell aspecte, L'Ametlla és una de les parròquies més antigues del Deganat de Granollers.

En efecte, en l'arxiu de la Catedral de Barcelona, i en el llibre del «Decanatus Val'lensis», es parla d'antiguitat de L'Ametlla; i en el volum VII<sup>e</sup> «Dotaliarum», del mateix arxiu, s'en fa referència en l'any 878; per tant, es tracta d'un nucli poblat existent 1055 anys enrera. Durant el segle X<sup>e</sup> (978), es torna a fer menció de l'església dels Sants Genisos. Consta a més, en l'al·ludit dipòsit diplomàtic, que en l'any de l'Encarnació del Senyor (931), el bisbe de Barcelona, Teuderic, dedicà en el lloc anomenat «Amindola», una església consagrada als màrtirs Sants Genisos. En 1120 es torna a fer referència de l'església de L'Ametlla, junt amb la de Sant Martí, de Sant Miquel del Fai.

La filla del comte Wifred, fundadora del Monestir de Sant Joan de les Abadesses, fou també la fundadora del poble de L'Ametlla. En la «Història del Llenguadoc», volum II, apèndix XXII<sup>e</sup>, consta que dita Emma demanà als bisbes, reunits en Concili a Barcelona, l'any 906, que li confirmessin, entre altres coses, la possessió de la parròquia dels Sants Genisos de L'Ametlla, i al mateix temps, que fos consagrada l'església del mateix lloc. Dit acte litúrgic tingué efecte, pel Bisbe Teuderic, ja citat, el IV de les nones de juliol de l'any 932. En l'acta de dita dedicació consten els noms dels propietaris principals de L'Ametlla, com són: Sunyer, Simplici, Undilà, Xemmar, Vale-

ri, Mirabili, Geremies, Graciós, Pasarella, Amat, Vidal, Adaulf i Argemir. Com era de costum, aqueixos ametllans dotaren la nova església amb peces de terra, vinyes, boscos, regadius, etc., i la Abadessa Emma féu donació, pel servei del temple, dels ornaments litúrgics, missals, antifonaris, psalteris, etc. Aquesta primitiva església de L'Ametlla és de creure que es féu insuficient pel servei parroquial, per quan fou novament consagrada en l'any de l'Encarnació 1123, als 8 de les kalendes d'Octubre, essent consagrant Sant Olguer, Arquebisbe de Tarragona i Bisbe de Barcelona. En l'acta de consagració es designa el nostre poble amb el nom d'«Amigdala». Es de notar que en el Cartoral del Monastir de Sant Cugat del Vallès, al foli 282, document IV, amb data de 1141, es fa esment del «Palau d'Almanla», existent en la part alta del Vallès, ço que talvegada pot indicar que es refereix a l'actual Ametlla. En aqueix poble hi ha un lloc que s'en diu la «Torregassa». Podria significar aquest nom l'existència d'un gran casal al què al·ludis el document citat?

En el document de què fem menció, s'estableixen els límits de la Parròquia, d'un gran interès topogràfic, demostrant el molt poblada que es trobaria aquesta part del Vallès.

L'actual església parroquial de L'Ametlla data del segle XVII<sup>e</sup>, segons l'acta de la col·locació de la primera pedra, que tingué efecte el dijous, dia de la dedicació de Sant Miquel, o sia el 8 de maig de 1681, essent rector Mossèn Joan Sanmartí, qui, per llicència del Bisbe de Barcelona, Fray Alfons de Sotomayor, posà la primera pedra de la nova edificació. En dit document consten els propietaris de les cases pairals del poble, les famílies dels quals, en quasi sa totalitat, subsisteixen encara.

Per a acabar aquesta *Nota*, creiem del cas dedicar un record a un patrici fill de L'Ametlla del Vallès.

Aquest fou el doctor Bartomeu Viver, Sagristà Major de la Seu d'Urgell, diputat eclesiàstic de la Generalitat de Catalunya. Dit personatge assistí, com un dels padrins del baptisme (que tingué lloc a 24 de febrer de 1647, a la Seu de Barcelona), de Ramon Berenguer, fill d'Enric de Lorena, comte d'Harcour, virrei de Catalunya en el temps en que la nostra terra s'anexionà al regne de França, quan la guerra de Separació, motivada pel mal govern de Felip IV i de son ministre el «conde-duque» d'Olivares. (Aquesta efemèrides consta per nota en l'Arxiu de Can Viver, de L'Ametlla.)

★ ★ ★

No devem abusar de la llibertat que ens ha estat atorgada, posant a nostra disposició unes planes d'aquesta publicació. Nostre propòsit no ha estat altre que el de palesar com és d'esponerós l'arbre que tenim a la disposició de tots per a cullir-ne els fruits. Aprofitem qualsevulla avinentesa per a fer una bona garba i oferir-la a la mare Pàtria.

# **Bibliografia**

## **Arqueologia de Granollers**

Formant el primer volum de les Publicacions de l'Agrupació Excursionista de Granollers, ha sortit «Arqueologia de Granollers», recull de fotografies de Joan Canal i nota explicativa de la Secció d'Estudi de l'Agrupació. Bellament enquadernat i editat per la Llibreria Carbó, forma un total de 39 fotografies del més important que en arqueologia guardem a casa nostra.

Es una abundant selecció del nostre tresor arqueològic de positiu interès artístic, amb qual selecció el qui desconeix la ciutat pot fer-se càrrec perfecte de la importància del conjunt. Des dels finestrals gòtics de la Casa del Condestable, passant per la sala també gòtica de la Biblioteca Popular, hi ha representats els diversos estils que en les finestres de Granollers es troben fins a darrers del segle XVII, amb una tria dels millors exemplars que tenim. (Vegi's làmines 7 i 8.)

Segueixen uns quants escuts de la ciutat esculpits en èpoques diferents que mostren la transformació soferta en el transcurs del temps i alguns aspectes de la Porxada. Hi ha així mateix, dues belles mostres de la portada romànica de l'església de Canovelles i altres fotografies d'art religiós de Granollers, per cert de força importància.

La Secció d'Estudi té una petita introducció al llibre, com a resum esquemàtic comentant les modalitats estilístiques que es troben a la nostra ciutat, que serveix de guia preliminar al lector, el qual troba després classificades i datades totes les reproduccions.

En definitiva un bell volum que mancava a Granollers i el qual acredita a l'autor Joan Canal i també a l'Agrupació que ha inaugurat així brillantment les seves publicacions.

S.

## **Nota històrica de Sant Miquel de Vallromanes de Mn. Josep Mas**

La parròquia de Vallromanes ha tingut l'encert de publicar, junt amb els Goigs del seu patró Sant Miquel, aquest treball històric del docte prévere de la Seu barcelonina. En ell es descriu l'antiguitat de la capella de Sant Miquel, construïda junt a l'enlairat castell de Montornès, i les vicissituds per les quals ha passat a través dels temps; es ressenyen els donatius i llegats cedits a la mateixa pels seus devots, i es fa una descripció dels festeigs que es celebraven

abans de 1838, data en que el Santuari fou profanat i malmès i dels que es celebren actualment en llaor del Sant a l'església parroquial de Vallromanès.

Aquest aplec de dades i de fets són una síntesi excel·lent i documentada, que caldria que les altres parròquies i ermites imitessin, car no es pot negar la importància que per al coneixement de la nostra història tenen aquests opuscles, dels quals el Rvd. Pvre, don Josep Mas, n'ha publicat ja una bella col·lecció, que són d'una utilitat evident.

J. M. P.

## ***Les excursions al Montseny***

***Per Josep Font i de Falgàs***

La muntanya del Montseny, situada en el cor de Catalunya, és una regió fortament dotada per la Natura, que ofereix a l'excursionista l'encís de les seves millors gales amb una gamma variada de belles perspectives.

El fet d'estar situada aquesta muntanya a un parell d'hores de la capital, fa que sigui en tot temps admirada per una legió ben important d'excursionistes, per als quals assolir Les Agudes és una de les fites més honroses de la seva vida a través de les muntanyes.

Pels itineraris que continuament veiem aparèixer en els Butlletins de les entitats excursionistes, són ben poques les variants de camí que practiquen els seus visitants. I, no obstant, el Montseny ofereix a l'excursionista una sèrie d'excursions a realitzar, totes elles ben interessants i remarcables, seguint suggestius i variats itineraris.

El Montseny, a part dels seus pics esquerpats, de les seves valls rialleres, dels seus cingles tallats, de les seves comes ondulejants, dels seus prats encatifats i de les seves gorges feréstegues, dels rius que canten per tots cantons i de l'aigua eixaragallada que per tots costats vessa, ofereix a l'excursionista animós, que arriba als pics més alts de la muntanya, l'esplendidesa d'un panorama tan extens i dilatat que compensa a bastament l'esforç realitzat per a arribar-hí. Esguardant el seu conjunt, hom diria que mig Catalunya resta als peus del Montseny per a retre homenatge a la majestat i a la bellesa de la seva còrpora.

La muntanya també amaga diversos perills, essent el més greu, potser, el de la boira, que en algunes èpoques de l'any és tan espessa, que posa en dificultats els que no són pràctics d'aquella muntanya, essent freqüents les desorientacions i errades de camí, que han constituït, en alguns casos, motiu,

d'angúnies ben comprensibles, sobre tot si, esgotats de moltes hores de caminar, han hagut de passar la nit al ras, després d'inútils i incessants esforços per a orientar-se.

Serà, potser, per aquest motiu, que generalment tothom emprèn la ruta seguint els mateixos itineraris, per les facilitats que enclou el bon èxit de l'excursió; però d'aquesta manera també és cert que el Montseny resta bastant desconegut i que convindria decantar el corrent excursionista per uns camins no tan habituals, en la seguretat de que ningú es sentiria defraudat, ja que la muntanya ofereix, en tots temps i a tota hora, amb la seva diversitat de conjunt, un cúmulo de belleses insospitades.

La Guia del Montseny, acompanyada del corresponent mapa que publica el Centre Excursionista de Catalunya, hauria d'ésser el fidel company de tots aquells que recorren la muntanya. Es una obra feta amb consciència, que ajudarà poderosament a l'excursionista en els dubtes i vacil·lacions que pugui tenir.

\* \* \*

Diversos socis de l'Agrupació, a l'objecte de conèixer els seus innombrables camins i d'apreciar a la vista la totalitat de belleses que atresora aquesta muntanya de situació incomparable, es proposen efectuar una excursió cada dos mesos al Montseny i recórrer la muntanya de banda a banda.

Per a facilitar la comesa dels caps de marxa, existeix el propòsit d'efectuar l'assenyalament dels camins més desconeguts per tal de que, sense gaire esforç, els excursionistes puguin penetrar al Montseny per llocs on no s'hi acostuma passar, i d'aquesta manera augmentar l'interès de les excursions seguint diverses rutes i poder fer nombrosos itineraris.

Essent El Montseny l'inspirador del novell agrupament, els seus components s'han acoblat sota el denominador «Amants del Montseny» i peneem efectuar la primera excursió el dia 15 d'Octubre vinent.

El grup «Amants del Montseny» no es regularà per cap quota especial, podent participar de les seves excursions les quals s'anunciaran en el Butlletí en el seu lloc corresponent, als socis de l'Agrupació, de totes les seccions.

Tots els que simpatitzin amb la idea de les excursions periòdiques al Montseny, són pregats de fer constar la seva adhesió al senyor Amadeu Caballeria o a Consell Directiu de l'Agrupació.





Finestra de transició a l'estil Renaixement. Segle XVI.  
Plaça dels Cabrits



# Notes meteorològiques locals

JUNY 1933					JULIOL 1933				
Dia	PLUJA Mil·límetres	TEMPERATURA			Dia	PLUJA mil·límetres	TEMPERATURA		
		Màxim	Mínima	Mitja			Màxima	Mínima	Mitja
1		27·9	15	21·4	1		26·5	15·4	20·9
2		26·3	15·2	20·7	2		26	15·7	20·8
3		25·1	15·1	20·1	3		28·4	17	22·7
4		24	13·7	18·8	4		30	16·2	23·1
5	34·4	20·6	12·5	16·5	5		32·9	18	25·4
6	15·6	17·2	13	15·1	6		33	17·5	25·2
7	0·3	23	13·8	18·4	7		34	20·5	27·2
8	3·5	22	13·4	17·7	8		34·3	20·7	27·5
9	6·5	25	16	20·5	9		33·2	20·7	26·9
10	11	24·6	15	19·8	10		31	21	26
11	13·5	22·5	12·3	17·4	11		31·1	20·9	26
12		22	14	18	12		31·9	20	25·9
13	17·3	20·2	11·8	16	13		31	21·3	26·1
14	1·6	23·7	12·8	18·2	14		34	18·7	26·3
15		25	15	20	15		31·6	21·1	26·3
16		18·9	16	17·4	16		28	21·9	24·9
17		25·1	12·9	19	17		28·4	20·5	24·4
18		22·3	16·7	19·5	18		30	18	24
19		25	16	20·5	19		30·6	20	25·3
20		25·4	16·3	20·8	20	1·4	30	21·9	25·9
21		21	15·2	18·1	21		31·9	21	26·4
22	14·6	23	12·5	17·7	22	0·5	31·2	21	26·1
23		24·6	12·6	18·6	23		30·7	19·8	25·2
24		27·3	14·9	21·1	24		31·6	19·9	25·7
25		26	16·8	21·4	25		31·8	19·9	25·8
26		28·9	14·5	21·7	26		32·6	19·2	25·9
27		23·6	15·8	19·7	27		32·9	18	25·4
28		23·9	16·1	20	28		32·7	19	25·8
29	14·4	24·4	13·5	18·9	29		32·1	19·9	26
30		25·3	15·9	20·6	30	0·6	30·9	20·6	25·7
					31		31	22	26·5
	132·7					2·5			

Màxima del mes: 28°9 el dia 26.  
 Mínima » » 11°8 el dia 13.  
**Temperatura mitja: 20°3**  
**Oscil·lació termomètrica:**  
 Màxima del mes: 14°4 el dia 26.  
 Mínima » » 2°9 el dia 16.

Màxima del mes: 34°3 el dia 8.  
 Mínima » » 15°4 el dia 1.  
**Temperatura mitja: 24°8**  
**Oscil·lació termomètrica:**  
 Màxima del mes: 15°5 el dia 6.  
 Mínima: » » 6°1 el dia 16.

## Notes

■ Amb motiu d'haver trobat l'avinentesa d'un local per a llogar que reunia molt bones condicions per a estatge social on es podrien desenrotllar ampliament les nostres tasques habituals, es circularen convocatòries per a una reunió, que tingué lloc el dia 21 de juliol al nostre antic domicili de l'Orfeó Granollerí i s'acordà per unanimitat traslladar-nos al carrer de Prim, 73, 1.<sup>er</sup>, on comptem poguer treballar eficaçment en bé dels nostres ideals.

El Consell Directiu de l'Agrupació, un cop efectuat el trasllat, que tingué lloc en els darrers dies de juliol, donà oficialment les gràcies a la Junta de l'Orfeó Granollerí per les atencions tingudes envers nosaltres durant el temps que hem estat en aquella casa.

■ En el darrer número del BUTLLETÍ, per equivocació d'impremta, hi constà la mort del pare d'En Josep Riera, afectant, però, aquesta greu notícia, al company Josep Piera, al qui renovem el nostre condol.

■ El nostre consoci En Ferran Cid Matabosch, ha obtingut darrerament, a la Universitat de Barcelona, el títol de Llicenciat en Farmàcia. En viatge de pràctiques ha sortit recentment cap a Paris.

Ens plau felicitar el nostre amic per l'èxit assolit en els seus estudis.

■ Hom fa avinent als socis que, des del dia que hom canvià d'estatge, les hores que estarà oberta l'Agrupació seran de dos quarts de nou a les deu del vespre de tots els dimarts, dijous i dissabtes, no festius.

■ El senyor Joan Cuch ha fet donatiu a l'Entitat d'un arma antiga, que ha passat al Museu. Li agraïm aquesta aportació a les nostres col·leccions.

També el consoci Miquel Navalón i el senyor J. Saló han cedit a l'Agrupació diversos volums que han passat a la Biblioteca. Restem ben reconeguts a aquests amics nostres.

■ Del senyor Vendrell Pons hem rebut, amb destí a l'Arxiu de l'Agrupació, una excel·lent fotografia del retaule en talla de fusta de l'església de Campins. Molt agraïts del donatiu.

■ Els nostres volguts consocis Joaquim Regàs i Antoni Cumella passen per la greu dissort d'haver perdut la seva germana, senyoreta Isabel Regàs i Cumella, que morí el dia 27 d'agost.

En associar-nos al dol que afligeix la família dels nostres apreciats companys, els desitgem aquella resignació necessària per a suportar tan dolorosos moments.

■ Hom recorda als socis que hi ha oberta una subscripció per a contribuir amb una quota mensual voluntària a satisfer les despeses que ocasiona la compra de mobiliari adequat al nou estatge.

■ Ha retornat de terres africanes, on estava complint el servei militar, el consoci Esteve Lassús. També han complert amb aquesta obligació els companys Rafel Vila i Josep Gabarró.

Esperem veure'ls tot seguit reintegrats a les nostres activitats.

Igualment està entre nosaltres, gaudint de permís temporal, el consoci **Pere Riera**, que compleix els deures militars a Mahó.

■ Amb motiu del canvi d'estatge, hem rebut diversos donatius d'alguns socis, destinats a embellir el nou domicili social. A tots ells l'Entitat els en serveja gartitud.

■ En el camp del Júpiter F. C., es celebrà un festival atlètic entre l'equip B d'aquest club i el nostre en el que els atletes de l'Agrupació, amb tot i fornir una bona resistència com ho demostra la diferència final de tres punts, no lograren les marques que acostumen a fer regularment. Cal, però, consignar que la forta calor sens dubte fou una de les causes que no s'obtinguessin millors resultats.

Destacaren únicament dels nostres en **Jaume Vernet**, qui millor <sup>a</sup> considerablement, en els 300 metres i en **Salvador Aranda**, qui novament <sup>b</sup> té el seu propi record de llançament de pes, deixant-lo establert a una mar a ja força excel·lent.

Es de creure que el nostre animós llançador en la propera temporada podrà col·locar-se en un pla ja elevat, al què sens dubte pot arribar.

Els resultats obtinguts foren:

80 metres.—1, J. Pujol, 10" 2/5. 2, J. Jimenez. 3, J. Mañé. 4, Pujol A. E. G 5, Llach II A. E.

300 metres.—1, Vernet, A. E., 43" 2/5. 2, Piera, A. E. 3, J. Prats. 4, J. Martín.

800 metres.—1, J. Vera, 2' 19" 3/5. 2, Llach II, A. E. 3, J. Ruestes.

Llançament de pes.—1, Aranda, A. E., 9'385 m., (rècord social batut). 2, J. Jiménez. 3, J. Pujol. 4, Riera I, A. E.

Llançament de disc.—1, J. Jiménez, 25'74 m. 2, Llach I, A. E. 3, Riera I, A. E. 4, Riera II, A. E.

Salt de llargària.—1, J. Jiménez, 4'97 m. 2, Pujol, A. E. 3, Vernet, A. E.

Salt d'alçària.—1, J. Montón, 1'45 m. 2, Riera I, A. E. 3, Pujol, A. E. 4, J. Masdeu.

Salt de perxa.—1, J. Cazorla, 2'40 m. 2, Riera II, A. E. 3, Casamiquela A. E.

Puntuació.—1, Júpiter (equip B), 40 punts. 2, Agrupació Excursionista de Granollers, 37 punts.

## Programa

**dels actes organitzats per l'Agrupació  
en els mesos de setembre i octubre**

### SETEMBRE

Per a les pròximes vacances de festa major hi ha projectada una excursió de camping per a uns quants dies a Sant Romà de Sau.

**Dia 10.—Secció d'Infants. Excursió** a Llissà d'Amunt. Reunió a la plaça de l'Església, a les 2 de la tarda. Cap de colla, J. Font. Vocals, A. Soler, T. Ferrés, J. Busquets.

**Dia 16. — Reunió general** ordinària de la Secció Femenina, sots la se-

güent ordre del dia: «Renovació de Junta. Precs i preguntes». A les nou del vespre, al nostre estatge.

**Dia 17. — Aplec de l'Aniversari** a la Font de Can Duran, de Canovelles. Camping en la nit anterior. Cursa de regularitat i Cros country amb inscripcions individuals o en parelles. Cursa infantil. Concurs femení de salts de corda. Bases de les curses i inscripcions, a l'Agrupació. Inscripcions per l'acampada, a J. Riera; places limitades. Lloc de reunió, el dia 17, a les 6,30, davant la Caixa d'Estalvis.

**Dia 23. — Reunió general** ordinària de la Secció d'Atletisme, sots la següent ordre del dia: «Renovació de Junta. Precs i preguntes». A les nou del vespre, a l'estatge.

A les deu del vespre, **Reunió general** ordinària de la Secció d'Estudi, sots la mateixa ordre del dia, a l'estatge.

**Dia 24. — Excursió**, junt amb la Secció Femenina i l'Agrupació Excursionista «Terra i Mar», de Sabadell, a Aiguafreda, L'Avencó, La Mora, La Castanya i Montseny. Cap de colla, M. Soler, Vocals, M. Navalón i J. Vallverdú. Sortida, a les 7'7 (estació del Nord). Pressupost, 2'25 pessetes.

**Dia 30. — Reunió general** ordinària, sots l'ordre del dia següent: «Renovació dels càrrecs de Secretari i Vocal segon. Renovació de la Junta de la Secció de Butlletí i Publicacions. Aprovació dels Presidents de les Seccions, vocals del Consell Directiu. Precs i preguntes».

## OCTUBRE

**Dia 1.—Excursió-visita matinal** a Can Draper, de L'Amella. Cap de colla, S. Llobet. Vocals, J. Riera i J. Busquets. Reunió, a les 6'30, a la Plaça de l'Església.

**Secció d'Infants.** Excursió a L'Amella, tot el dia. Cap de colla, J. Gabarró, Vocals, M. Soler i P. Royo. Reunió, a les 7'30, a la Plaça de l'Església.

**Dia 8. — Excursió**, junt amb la Secció Femenina i l'Agrupació Excursionista «Terra i Mar», de Sabadell, a Terrassa, Matadepera, Cavall Bernat, La Mola, Cova del Drac, Santa Agnès i Castellar. Cap de colla, J. Rodons. Vocals, A. Soler i T. Ferrés. Sortida, a les 5,55, estació de M. S. A. Pressupost 5 pessetes.

**Dia 15. — Primera Excursió** «Amants del Montseny» a Aiguafreda, Tagamanent, Vallfornès i Cànoves. Cap de colla, A. Caballeria. Vocals, S. Llobet i J. Llacuna. Sortida en el primer tren, amb parada a Aiguafreda. Pressupost, 2 pessetes.

**Dia 22.—Secció d'Infants.** Excursió a Santa Quitèria. Cap de colla, J. Busquets. Vocals, J. Rodons, T. Ferrés i A. Soler. Reunió, a les dugues de la tarda, al Parc de l'Estació.

**Dia 29. — Excursió** a L'Amella. Puiggraciós, El Mastret, Coves de Vallderrós i Riells del Fai. Cap de colla, J. Font. Vocals, A. Caballeria i J. Riera. Reunió, a les 6'30, a la plaça de l'Església. Pressupost, 2 pessetes.

Tots els dissabtes d'aquest mes, a les 9 del vespre, hi haurà lliçons de topografia elemental i de formació d'itineraris.

**Construcció i Venda**  
**de**  
**Mobles**

---

**Especialitat en els treballs d'encàrrec**

**DORMITORI** compost de llit, armari amb dues llunes, 2 tauletes de nit i 2 cadires tapissades  
**Pessetes 430**

---

**DORMITORI** compost de llit, calaixera, dues tauletes de nit i dues cadires  
**Pessetes 265**

---

**MENJADOR** compost de «buffet», taula i sis cadires  
**Pessetes 215**

---

**Visitar aquesta casa és comprar**

**Jaume Blanxart**

**Taller i Despatx**

**Carrer Ricoma, 95 i Plaça dels Cabrits, 6**

**Granollers**

**ASSEGURANCES**

Jacint Mayol

i Mora



Prim, 12 :: Telèfon 202

**GRANOLLERS**

Llavors seleccionades  
d'Horticultura  
i Floricultura

**JOSEP M.<sup>A</sup> PONS**

**PARETS DEL VALLÈS**

**Telèfon 10**

Diumenges, a Sabadell

Dimarts, a Mollet

Dijous, a Granollers

davant la Caixa d'Estalvis

A PARETS-LLISSÀ (Carretera  
de Ribes, Km. 23'800), tots els  
dies de l'any

Construcció  
i Reparació

de

**Bicicletes**

**E. Hernández**



Clavé, 42 Granollers

**Joan  
Muntada**

*Advocat*

Consulta diària:

Matí, de 8 a 10

Tarda, de 6 a 8

Dijous i festius:

De 9 a 12

**GRANOLLERS**

Carrer del Rec, 3

(Prop de Correus)



El millor líquid per a netejar  
i brillantar els metalls és el

**NETOL**

Unes gotes són suficients per a obtenir  
una lluentor duradora, amb un treball mínim



**Camiseria i Novetats**

**CASA GRAS**

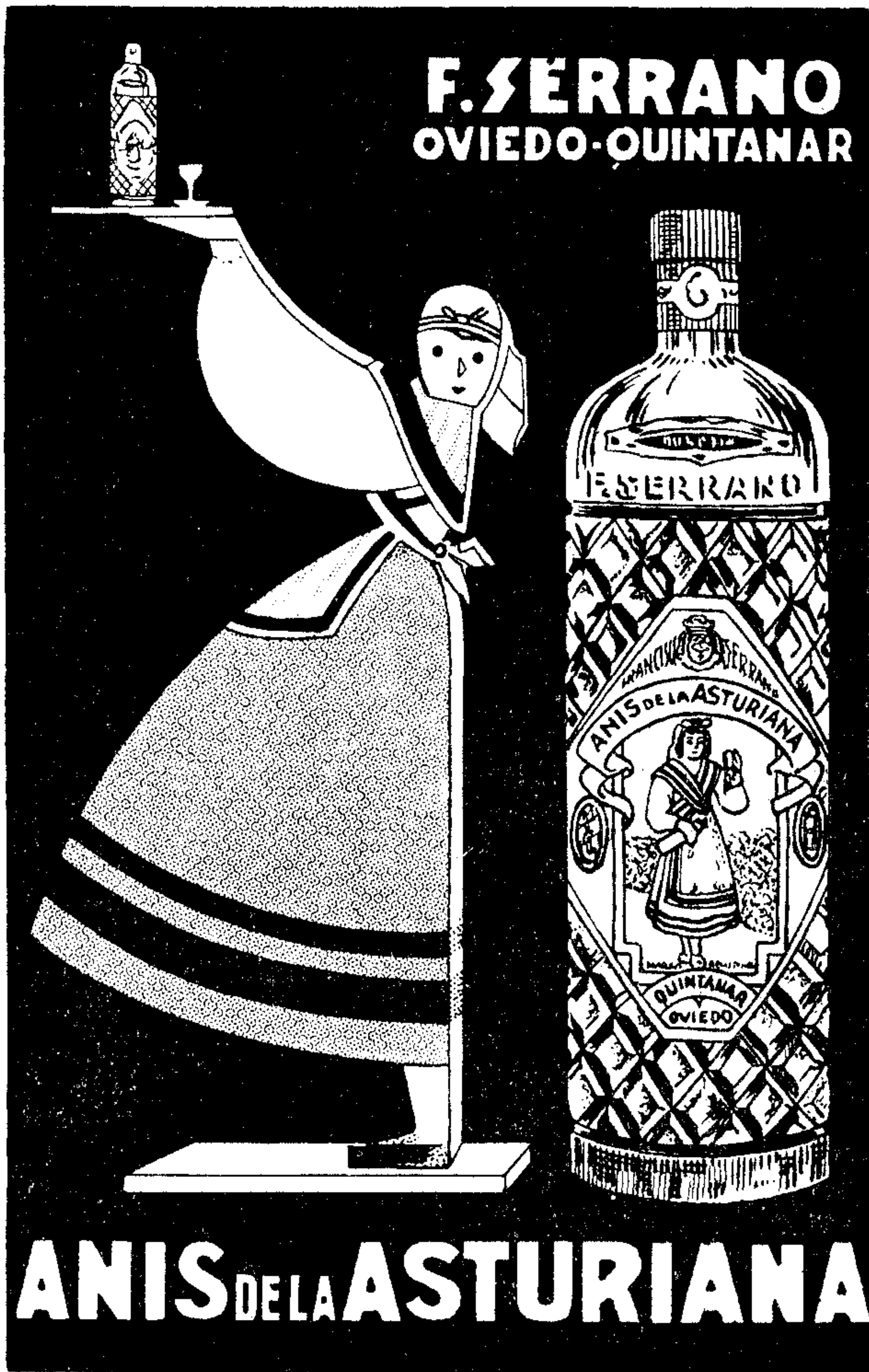
Articles per a excursionistes



**Vda. Eduard Pujol**

Clavé, 35

GRANOLLERS



**L'Anís**

**ASTURIANA**

és el preferit  
del públic

S'imposa  
per la  
seva excel·lent  
qualitat



**Demaneu-lo  
en tots els  
bars i cafés**

***Excursionistes!***

Propagueu aquest Butlletí.

Compreu a les cases que ens ajuden  
a fer-lo amb els seus anuncis

# Ha estat posat a la venda

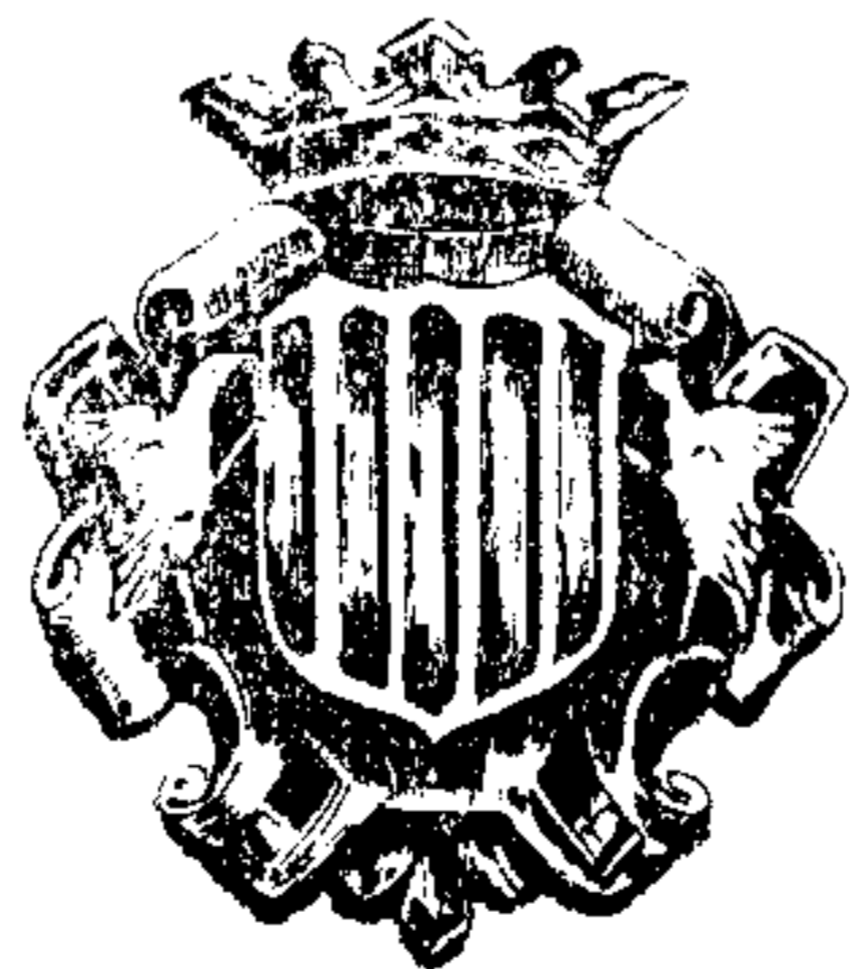
el primer volum de «Publicacions  
de l'Agrupació Excursionista de  
Granollers», original del consoci

JOAN CANAL

i que té per títol:

# Arqueologia de Granollers

Forma un magnífic àlbum, ricament  
enquadernat, que conté 39 ampliacions  
fotogràfiques reproducció de les belle-  
ses arqueològiques de la nostra ciutat  
Notes explicatives de la Secció d'Estudi  
Edició limitada \* Preu: 60 pessetes



Per a encàrrecs, dirigir-se a l'Agrupació o a la  
LLIBRERIA CARBÓ \* CLAVÉ, 44

SASTRERIA

JOSEP CASTANY



Carrer d'Anselm Clavé, 10  
GRANOLLERS

**Llavors Seleccionades**

per a Horticultura i Floricultura

**Josep M.<sup>a</sup> Pons**

**PARETS DEL VALLÈS**

**Telèfon 10**

Diumenges, a Sabadell

Dimarts, a Mollet

Dijous, a Granollers

davant la Caixa d'Estalvis

A PARETS-LLISSÀ (Carretera de Ribes,  
Km. 23'800), tots els dies de l'any

*Apotecaria i Drogueria*

*de*

*Josep Marimón i Garriga*

*Anàlisis Específics Nacionals i Estrangers*

*Clinics Dipòsit de sèrums i vacunes de les cases Ybis,  
de Madrid i Meister Lucius, d'Alemanya*

*de tota mena Drogues i Colors de totes marques*

*Doctor Robert, 12 i 12 bis  
Telèfon 30.*

*Granollers*

**Banco Vitalicio de España**

**Assegurances de Vida**

**Assegurances per Dots**

**Rendes Vitalícies, &., &**

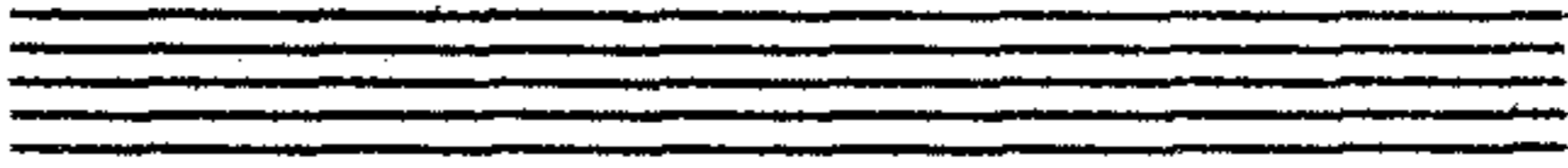
**Delegat en aquest Partit: Don Magí Anglés Vilella**

**Plaça d'Angel Guimerà, 6 : Granollers**

Ramonedà



Compra i venda

de 

bestiar de llana

