

del

Sindicat Musical de Granollers i sa Comarca

Periòdic mensual

Director :
Josep Tapias Canal.

Redactors : Franc.° Jané
Boix i Franc.° Salvadó

Granollers, Octubre de 1923

Redacció : Carrer d'en Josep Umbert, 26
(Orfeó Granollerí)

Col·laboradors : Tots els
socs, en defensa de
llurs drets i aficionats
a la literatura.

Nostra salutació

En sortir a la llum pública, i per primera vegada, nostra humil publicació, siga aquesta encapsalada amb la salutació més vibrant del cor, als companys professors de tots els Sindicats i demés Associacions que integren la avui tant potent com encoratjada per a la conquesta de nostres drets, «Federació de Sindicats Musicals de Catalunya», començant pel veterà Sindicat Musical de Catalunya (Barcelona) amb el qual sol·licitem recíproc canvi, desitjant-li tota classe de prosperitats

Nostra salutació també als músics de tot arreu; els organitzats, els que lluiten per llurs drets, els que tenen una noció clara del què son les lluites econòmiques, les úniques que dignifiquen l'ésser humà.

A la premsa tofa, la que sap amb tanta mestria engrandir el desenvolupament, la divulgació de la Música, amb ses crítiques i cròniques que d'una part del món a l'altra escampen el flaire harmoniós de les grandeses d'aquelles sublims creacions que perpetuen la memòria dels herois de l'Art diví

Nostra salutació també a la premsa local, la nostra premsa ciutadana, la que tan desinteressadament ha col·laborat a l'engrandiment de nostra novella entitat publicant acords, anuncis i gaze-

tilles que donen fè de vida de nostra humil existència.

Saludem també a la filarmònica «Associació de Música» de aquesta ciutat, la qual, degut a gegantins esforços, ens ha fet gaudir a casa nostra, el millor que existeix dins la puresa de l'Art. Mil prosperitats li desitgem i coratge en sa lloable empresa.

A tots, com a nosaltres, els desitgem salut i prosperitats de tota mena.

LA REDACCIÓ



La nostra tasca

Terim molta feina a fer i molta voluntat en fer-ne, però ens manca intel·ligència. No importa; a la intel·ligència la suplirà la voluntat, que aquesta no ens mancarà mentre comptem amb la benevolença dels nostres consocis

Aquest BUTLLETÍ serà el camp de lluites franques i nobles on tindran esbarjo les nostres aspiracions. No s'hi veuran en ell, treballs rublerts de literatura, però sí un llenguatge clar, encara que rústec, i noble, encara que pobre.

Serà el portaveu de tots els quefers socials, serà la relació directa que tindrà la Junta Directiva amb els socis, per a comunicar-se totes les coses que afectin a la bona marxa del Sindicat, baluart de defensa dels nostres drets.

Acords, comunicats, convocatòries, anuncis, avisos, prevencions, tot, tot el què afecti a la bona marxa social, tot serà estampat en les pàgines del BUTLLETÍ el qual serà el pregoner de totes les necessitats de la col·lectivitat nostra. En ell, s'hi podran estudiar els projectes de reformes que les necessitats aconcellin per a tractar-les amb ple coneixement de causa en les Juntes Generals. Així els bons consocis que, per residir fóra d'aquesta localitat, se'ls fa impossible assistir a les Juntes Generals, sabran anticipadament de què va a tractar-se en elles i podran fer un esforç per a assistir-hi si creuen necessària la llur assistència, o per escrit podran formular proposicions o esmenes que deuran ésser tingudes en compte en les discussions.

EL BUTLLETÍ DEL SINDICAT MUSICAL DE GRANOLLERS I SA COMARCA, no hi ha que negar-ho, era una necessitat.

També la Redacció veurà amb agrado que els socis aficionats a les lletres, a la literatura, envïin calque treball per a esbarjo dels socis, i per a enfortir sempre l'intel·ligència. Tots els treballs, gustosos es publicaran si no adoleixen de defectes, tant de forma com de fons i sempre que no puguin ferir susceptibilitats ni crear antagonismes.

Tots els treballs que'ns honrin en enviar-nos, aconsellem que siguin el més curts possible, per tal de no pendre lloc a les necessitats d'efecte social; han d'ésser escrits en *cuartillas* en una sola cara i enviats en sobre desclòs, fent constar en el sobre mateix les paraules «original impremta», i l'adreça de la Redacció; així, amb el franqueig de dos cèntims n'hi ha prou, si no és dins mateix de Granollers.

No s'acceptaran polèmiques entre socis les quals han de ventilar-se en Junta Directiva, sense trascendir al públic.

Ja ho tenim dit: ens falta intel·ligència;

però amb voluntat, que ens en sobra, i l'apoi moral de tots, arribarem fins a aconseguir les nostres aspiracions.

Memorial de Secretaria

En 27 del passat febrer se celebrà la Junta General ordinària per a la presentació de l'Estat de Comptes del maig al desembre de 1922, acordant-se que aquests serien presentats sempre a fi d'any. Foren aprovats, després de llegida una «Memòria», pel secretari, de l'actuació de la Junta fins aquella data, la qual fou unànimament aprovada.

Es possà després a l'elecció dels càrrecs de Vicepresident, Secretari i Vocal, essent reelegits per votació els senyors Pere Coll i Francisco Janer i elegit Eusebi del Pozo Santo Tomás.

S'acordaren també, entre altres coses: el gravament del treball en les contractes de 1 per 100 al contractant; augmentar la quota de 25 cèntims mensuals: una cosa i altra, per a engroixir la Caixa de Pensions pel Retir de Vellesa.

....

En 6 de març se celebrà Junta, en la qual es possessionaren de llurs càrrecs els senyors al·ludits. Es prenen acords de *menor cuantía*.

Es llegeix un comunicat del Sindicat Musical de Catalunya (Barcelona), i, atenent-se a son contingut, es nomena al senyor Tapias per a delegat a l'Assemblea del 12 del mateix mes, en representació del «S. M. de G. i sa C.» per a tractar de l'organització, marxa i funcionament de la «Federació de Sindicats Musicals de Catalunya». Acords administratius.

....

En 25 del mateix mes altra Junta. Després dels assumptes de caràcter admi-

nistratiu s'acorda que tots els senyors professors de la Comarca no ingressats al Sindicat, des de 1^{er} d'Abril pagaran com a dret d'entrada 10 pessetes. Aquest dret sols durarà fins a nova disposició. S'acorda també retribuir al conserge de l'Orfeó Granollerí per la neteja de les dependències d'aquest Sindicat.

....

En 3 d'abril, altra Junta. Entre altres acords administratius, s'acorda, degut a la petició de professors músics del districte d'Arenys de Mar, els quals alegaven l'impossibilitat de constituir Sindicat en sa respectiva demarcació, que s'admetin en aquest Sindicat totes les incorporacions que es trobin en igual cas, interinament no hi hagi Sindicat en llur demarcació respectiva.

S'estudia i aprova la celebració del festival «pro-Biblioteca» per al dia 14 del mateix, repartint-se els càrrecs per a la organització i celebració de dit acte; i es convé que, obtingut el local, el permís i tot el què fa referència a la festa en projecte, cridar als representants dels conjunts locals per al dia 9, per a ultimar l'organització de la mateixa



Llista de conjunts

Granollers

Orquestres.—Ayats, La Catalana, La Moderna i Unió Artística.

Orquestra-Cobla.—Unió Catalana.

Quintets.—Artístic, Ayats, Modern, Simfònic i Vilaró.

Caldes de Montbuï

Banda.—Glòria l'Art.

Quartets.—Clavé, Valls i Walkyria.

Mollet

Banda.—Obrera Molletenca, i Quintet Imperial.

Sant Feliu de Codines

Quintet.—Agrupació Feliuana.

Sant Celoni

Orquestres.—Art Musical, La Lira i Quintet Art Celoni.

Canet

Orquestra.—Els Quirretes.

Calella

Orquestra-Cobla.—La Llevantina.



Llista de socis

Granollers

Violins.—Josep Tapias, Joan Coll, Jacint Muntaner, Carles Domènech, Miquel Vicens, Ignasi Camps, Francisco Camps, Miquel Vilà, Joan Massó, Joaquim Castelló, Jaume Mora, Francisco Vilaró, Josep Pérez, Joan Vilà i Pere Camps.

Violes.—Melcior Mayol i Joan Sender.

Contrabaixos.—Jaume Sitjà, Francisco Marsans, Esteve Bataller, Josep Riera, Frederic Riera, Artur Sitjà i Emili Cerezo.

Flautes.—Pere Coll, Marià Bataller, Josep Pujol, Antoni Valls i Jaume Gaig.

Clarinetes.—Ramón Camps, Joan Brunet, Salvador Porta, Antoni Brugués, Alfons Marsal, Francisco Janer, Daniel Roderas, Pau Blanchart i Enric Pey.

Cornetins.—Joan Rovira, Josep Grifell, Francisco Massot, Isidre Camprubí, Francisco Salvador, Josep Ros, Darvín Janer i Amadeu Mestres.

Fiscorns-Trombons.—Amadeu Sitjà, Joan Vilà, Emili Cerezo, Manuel Fabregat, Pere Llach, Josep Garriga, Lluís Arriola, Eusebi del Pozo i Josep Gratacós.

Trompa.—Marcelí Cruz.

Pianistes.—Aureli Font, Marià Bataller, Francisco Vilaró, Josep Maria Vilaró, Jacint Calvet, Miquel Vicens i Joan Massó.

Tenors.—Francisco Vilaró i Joan Brunet.

Tiples.—Enric Pey i Pere Camps.

Flabiol.—Pere Coll.

Sant Celoni

Violins.—Joan Castillo, Lluís Gruart, Martí Xena, Martí Framis, Joan Ballada, Jeroni Vilallonga, Josep Comas, Emili Figueras i Enric Guilera.

Operacions realitzades en els mesos

INGRESSOS

		FONDO SOCIAL	
Gener: Existència en Caixa el dia primer del actual			41'38
Cupons: 117 a 1'10 pessetes un		128'70	
Reglaments: 87 a 1'00 peseta un		87'—	
Contractes individuals: Quatre blocs a 1'00 pesseta un		4'—	
ld. col·lectives: Cinc blocs a 1,50 pessetes un		7'50	227'20
INGRESSOS-GRAVAMENT			
Quintet Calvet Granollerí, talonari 6 (baixa)			70
Quintet Simfònic, continuació talonari 6 (alta)			50
Orquestra «La Moderna», talonaris 13, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55 i 56			20
Gilbert Fontdevila, talonari 9 (baixa)			—
Francisco Torras, Montmeló, talonari 41			—
Antoni Camp, Cardedeu, » 38			—
Antoni Jané, » 65			—
Orquestra «La Catalana», talonaris 34, 35 i 37			—
Ernest Berenguer, Mollet, » 43			—
Vicenç Solà » 44			—
Quintet Imperial, » 42			—
Febrer: Cupons: 115 a 1'10 pessetes un		124'30	
Reglaments: 6 a 1'00 pesseta un		6'—	130'30
INGRESSOS-GRAVAMENT			
Orquestra «Unió Artística», talonaris 33, 36 i 37			—
Orquestra «Unió Catalana», talonari 31			—
Josep Rocarias, Llíssá de Munt, talonari 66			—
Jacint Calvet, Granollers, » 58			—
Orquestra Ayats, talonaris 39 i 61			—
Agrupació Feliuana, Sant Feliu, talonari 60			—
Quartet Valls, Caldas, » 62			—
Quintet Walkyria, Caldas, » 59			—
Magí Janer, Orquestra «La Caldense», Caldas, talonari 46			—
Orquestra «La Moderna», Granollers, talonaris 63, 64 i 67			—
Orquestra «La Catalana», » talonari 69			—
Emilio Cerezo, » 68			—
Orquestra «La Lira», Sant Celoni, » 47			—
Març: Cupons: 94 a 1'10 pessetes un		103'40	
Reglaments: 12 a 1'00 pesseta un		12'—	
Títols de soci: 92 a 0'50 pessetes un		46'—	
Contractes individuals: Tres blocs a 1'00 pesseta un		3'—	
ld. col·lectives: Quatre blocs a 1'50 pessetes un		6'—	170'40
INGRESSOS-GRAVAMENT			
Joan Font i Aureli Font, Granollers, talonaris 7 i 8			—
Josep Genescá, Quartet Clavé, Caldas, talonari 71			—
Salvador Porta, » 70			—
Josep Xirau, Cardedeu, » 72			—
Orquestra «La Moderna», Granollers, » 73			—
Gravament, 1 per 100 de les contractes arxivades			80
Cupons: 92 a 0'25 pessetes un			—
Total..			569'28

de Gener, Febrer i Març de 1923

GASTOS

Pensions			
410'—	Gener: Bazar de los Andaluces, una escrivania	84 —	
	Josep Xirau, efectes de escriptori	8'10	
	Joan Riera, colocació làmpara elèctrica al saló biblioteca .	17'50	
	Joan Massó, cobro Granollers	15'85	
	» cobro Caldas	8'75	
	» gastos Caldas	13'20	
	Delegacions Sant Celoni	4'40	
	» Mollet	3'15	
	» Cardedeu	0'50	
	B. Garrell, un recado Montmeló	0'50	155'95
	Febrer: Francisco Janer, objectes de secretaria	2'35	
	Fabregat, un lleterero Secretaria,	3'50	
	Jaume Joseph, impresos	145'—	
	Josep Xirau, objectes d'escriptori	4'85	
	Joan Massó, dues llistes de socis	5'50	
	Per l'estat de comptes de 1922	4'—	
201'20	Correspondència de Gener i Febrer	7'60	172'30
	Març: Per 7 timbres mòvils	0'70	
	Per 2 arxivadors	9'—	
	Francisco Sans, per restaurar una taula escriptori, ar-		
	mari i una tablilla	44'—	
	Joan M. Benito, impresos (Barcelona)	90'—	
	Joan Carbó, un recado	0'60	
	B. Garrell, varis recados	1'25	
	Joan Massó, per còpies	2'50	
	Fatxó, per la llimpiesa estatge social de gener, febrer		
	i març	15'—	
	Joan Massó, honoraris de cobrador	15'—	
	Frederic Nadal, segell gravament de treball	7'—	
	Joan Riera, dos llums elèctrics	26'85	
	Delegacions Mollet	6'80	
	» Cardedeu	0'65	
	» Sant Celoni	2'65	
	» Caldas	2'50	
	» Montmeló	0'10	
180'—	Per correspondència	10'50	255'10
	Total		563'85

Existència en caixa en 30 de Setembre

Fondo social 693'37 pessetes.

Caixa de pensions 3,113'— »

En el pròxim número seguirà l'Estat de Comptes dels mesos de Abril, Maig i Juny.
—Se recomana als senyors socis que guardin els Estats de Comptes que es publi-
quin, a fi de que cada un pugui millor comprovar els Estats Generals de fi d'any.

Flauta.—Joan Recort.

Clarinet.—Pere Grau, Andreu Palau, Josep Oliveras i Joan Molins.

Cornetins.—Lluís Comas, Narcís Vila, Enric Comas, Francisco Guasch i Josep Calzada.

Fiscorns - Trombons.—Josep Ferrer i Teodor Vilallonga.

Contrabaixos.—Olaguer Xena, Francisco Xena i Josep Ballada.

Pianistes.—Joan Pou.

Cardedeu

Violins.—Josep Pou i Joaquim Pou.

Pianistes.—Antoni Camps, Josep Xirau i Antoni Gené.

Mollet

Violins.—Pere Rotllant, Miquel Monrós, Enric Guim i Marià Font.

Contrabaixos.—Josep Sunyé.

Clarinet.—Salvador Pujol, Francisco Eloy i Joan Sagalés.

Cornetins.—Magí Busquets.

Fiscorns-Trombons.—Josep Ribas i Joan Mirabell.

Fiscorns tenors.—Josep Maynou.

Baixos.—Baltasar Vidal.

Bateria.—Josep Tarragó, Josep Arimón i Rafel Micola.

Pianistes.—Ernest Berenguer, Vicenç Solà i Antoni Sunyé.

Martorelles

Clarinet.—Josep Fornelles i Manuel Cluet.

Vilanova de La Roca

Pianistes.—Jaume Senós.

Montmeló

Pianistes.—Francisco Torras i Ricard Vendrell.

Baix.—Pau Guasch.

Parets

Pianistes.—Esteve Guasch.

Llissà de Munt

Pianistes.—Josep Rocarias.

Montcada

Violins.—Isidre Grau.

La Garriga

Pianistes.—Josep Aymerich.

Sant Feliu de Codines

Violins.—Francisco Catot.

Pianistes.—Francisco Vernet i Josep Catot.

Contrabaixos.—Josep Umbert.

Violoncel·lo.—Antoni Corderas.

Caldes de Montbuy

Violins.—Josep Genescà, Manuel Costa, Sebastià Genescà, Gaietà Uñó, Joan Pacareu, Joan Aregay, Josep Dantí, Daniel Tartera, Joan Dantí i Jaume Riera.

Contrabaixos.—Jacint Taulats, Manuel Cerezo i Jaume Taulats.

Flautes.—Francisco Casanovas.

Clarinet.—Miquel Esquimay i Juli Martí.

Cornetins.—Marcel·l Aregay, Magí Janer i Eduard Surribas.

Fiscorns - Trombons.—Francisco Masat i Antoni Sans.

Pianistes.—Joan Valls, Josep Domingo, Jeroni Pascual i Constantí Fernández.

Jazz-band.—Constantí Fernández.

Canet de Mar

Violins.—Salvador Vives, Agustí Chinchilla i Alfons Dotras.

Contrabaixos.—Miquel Blanch.

Flautes.—Lluís Jové.

Clarinet.—Joan Rius i Torrent Coll.

Cornetins.—Francisco Banchs, Joan Xiberta i Josep Barceló.

Fiscorns-Trombons.—Anicet Casals i Angel Viñolas.

Calella

Violins.—Narcís Estany i Josep Maria Tarridas.

Flautes.—Martí Brugarola.

Clarinet.—Joaquim Subirats, Josep Estany i Martí Deprius.

Cornetins.—Jordi Burset i Eduard Coll.

Fiscorns-Trombons.—Lluís Tarridas.

Tenors.—Josep Maria Tarridas i Martí Deprius.

Tiples.—Juli Matamala.

Flabiol.—Martí Brugarola.

Baixos.—Lluís Tarridas.



Contractes arxivades en aquest Sindicat

ORQUESTRES

Art Musical, de Sant Celoni

Maig de 1923: Dies 6, Barcelona; 10, Masanas; 13 i 14, Santa Coloma de Farnés; 27, Cardedeu.

Juny: 7, Arenys de Munt; 10, Llinàs; 13, Llinàs; 17, Barcelona.

Juliol: 14, Cardedeu; 22, Montcada; 24 i 25, Pont de Vilumara; 26 i 27, Castellvell.

Agost: 3 i 4, Sant Esteve d'Alcoll; 9, 10 i 11, Das; 15 i 16, Aiguafreda; 19, 20 i 21, Arbúcies; 26 i 27, Sant Fructuós de Bages; 28 i 29, Vilanova d'Escornalbou; 30 i 31, Santa Oliva.

Setembre: 1 i 2, Centelles; 4, Granollers; 16, Barcelona; 23, 24 i 25, Calldenes; 27 i 28, Fogàs; 29, Granollers.

Ayats

Desembre de 1922: Dies 31 i 1 de Gener de 1923, Granollers; 6, La Llagosta; 17, Centelles; 20, Cànoves; 21, Santa Agnès.

Febrer: 10, Arrabal; 12 i 14, L'Ametlla.

Març: 18, Montcada.

Abril: 1 i 2, Santa Perpètua.

Maig: 15, Montornès; 20 i 21, Mayans; 26, La Garriga; 27, Llerona, 31, Argentona.

Juny: 10, Montcada; 13, Montcada; 23 i 24, Centelles; 29 i 30, Calafell.

Juliol: 8, Llíssà d'Amunt; 25 i 26, Gallechs.

Agost: 6 i 7, Tarroja; 24 i 25, Hostalets; 26 i 27, Samalús.

Setembre: 1 i 2, Centelles; 8 i 9, Llerona; 16 i 17, Montornès; 23, Granollers; 29, Granollers.

La Catalana

Desembre de 1922: Dies 31 i 1 de Gener de 1923: Santa Coloma de Grama-

net; 6, Teyà; 7 i 8, Argentona; 17, Santa Eulària de Ronsana; 20, Llíssà d'Amunt; 21, 22 i 23, Mollet; 29 i 30, Sant Pau d'Ordal

Febrer: 2, Masrampinyo; 8, Parets; 10, Palausolitar; 11, Llíssà d'Avall; 24, Sant Martí (Barcelona).

Març: 18 i 19, Sant Andreu (Barcelona); 31 Teyà.

Abril: 2, Canovelles; 7 i 8, Sallent; 22, Castellar; 29, 30 i 1 de Maig, Hospitalet; 3, Santa Eulària de Ronsana; 6, Horta (Barcelona); 7, Granollers; 10, Granollers; 13, Llerona; 15, La Roca; 27, Santa Eulària de Vilapiscina; 31, Corbera.

Juny: 3, Corró d'Avall; 8 i 9, Cànoves; 10, Palou; 17, Teyà; 24, 25 i 26, Mongat; 29 i 30, Sant Pere de Torelló.

Juliol: dia 1 Sant Andreu (Barcelona); 5, 6, 7 i 8 Vich; 10 i 11 Vilavertr; 15, Santa Eulària de Ronsana; 16, La Garriga; 21, Granollers; 22, 23 i 24, Corbera; 25 i 26, Salt; 27 i 28, Mataró; 30 i 31, Villalonga.

Agost: 1 i 2, Canovelles; 4, 5 i 6, Argentona; 7 i 8, Riells del Fai; 11, 12 i 13, Polinyà; 14, Granollers; 15 i 16, Bisbal del Penadès; 17 i 18, Corró d'Amunt; 24 i 25, Santa Agnès; 26, Sant Fost; 27 i 28, Vilanova de La Roca; 29 i 30, Rondonyà; 31, La Garriga.

Setembre: 1, La Garriga; 2, Granollers; 8, La Roca; 9 i 10, La Roca, 15, Granollers; 16, 17 i 18, Castellfullit de La Roca; 22 i 23, Esplugues; 24 i 25, Marata; 29, Granollers.

La Lira, de Sant Celoni

Gener de 1923: Dies 6 i 7, Santa Coloma de Gramanet; 17, Cardedeu; 20, Villalba Sasserra; 21, 22 i 23, Gualba; 25 i 26, Palautordera.

Febrer: 10, Ripollet.

Març: 19 i 20, Picamoixons.

Abril: 8, Arenys de Mar.

Maig: 5 i 6, Cardedeu; 10, Rubió; i 12

13, Llinàs; 14, Cardedeu; 15 i 16, Riells; 19, Santa Coloma de Gramanet; 20 i 21, Sant Celoni.

Juny: 8 i 9, Cànoves; 17, Capellades; 24, Santa Coloma de Gramanet; 29 i 30, Sant Pere de Vilamajor.

Juliol: 15 i 16, La Granada; 20 i 21, La Riera; 22 i 23, La Nou; 25, Santa Coloma de Gramanet

Agost: 1 i 2, Sant Aciscle de Villalta; 3 i 4, Olzinelles; 5, 6 i 7, Papiol; 10 i 11, Vilardell; 11, Santa Susagna; 15 i 16, Gualba; 19, Castellar; 24 i 25, Santa Agnès; 26 i 27, Collsabadell; 29 i 30, Campins.

Setembre: 2, 3 i 4, Santa Coloma de Gramanet; 14 i 15, Sant Cugat Sesgarrigues; 16 i 17, Sant Fost-La Llagosta; 22, 23 i 24, Badalona-Artigas; 27 i 28, Sant Cebrià.

Se recomana en gran manera als socis que si estant assabentats de que algún conjunt o associat d'aquest sindicat, hagi celebrat algun contracte i no sigui a la relació que s'anirà publicant, ho posi en coneixement de la Junta, per a que aquesta pugui obrar en conseqüència.

AVISOS I NOTICIES

Queda prohibit d'acceptar contractes, fins a segona ordre, a les empreses i societats seüents:

Vilanova i Geltrú: Societat choral Unió Vilanovesa i Chor «Els Pescadors».

Manresa: Saló Catalunya.

En les poblacions de *Sabadell, Mataró i Vilafranca*, quan la Federació indicarà els noms de les empreses i entitats on existeixin litigis, ja avisaran per al seu compliment.

....

En referència al conflicte teatral existent a **Barcelona**, plantejat per les empreses amb motiu d'haver presentat aquestes al Sindicat Musical de Catalunya (Barcelona), unes bases de treball en perjudici dels interessos dels músics associats, encara que oficialment no

havem rebut, fins a l'actualitat, cap notícia de la Federació referent a l'assumpte, recomanem no obstant, als nostres consocis que no es deixin sorprendre per alguns comerciants que viatgen a comissió propagant i oferint *el oro y el moro* per a la compra de músics a favor de les empreses de Barcelona.

....

Es obligació del soci donar coneixement a la Junta directiva dels noms de tot professor que no siga inscrit a la llista de socis d'aquest Sindicat i resideixi en els partits judicials de Granollers i Arenys de Mar.

....

Des d'aquest, i en nombres successius, anirem publicant els talonaris liquidats per a la comprovació de dies de treball i tickets inutilitzats pels conjunts i professors independents.

Relació de talonaris de tickets liquidats pels conjunts des de juliol de 1922 a Setembre de 1923:

Orquestres de Granollers: La Catalana, 24; La Moderna, 22; Unió Artística, 18; Unió Catalana, 7; Ayats, 9; Quintet Simfònic, 2.

Talonaris liquidats pels conjunts ingressats des de Gener a Setembre de 1923:

Orquestres de Sant Celoni: La Lira, 5; Art Musical, 4; Quintet Armònic Celoní, 1.

Caldas: Banda Glòria a l'Art, abans orquestra La Caldense, 1; Quintet Walkyria, 3; Quartets Clavé, 1, i Valls, 1.

Sant Feliu de Codines: Quintet Agrupació Feliuana, 2.

Mollet: Quintet Imperial, 2; Banda Obrera Molletenca, 2.

Canet: Orquestra Els Quirretes, 1.

Calella: Orquestra Cobla La Llevantina, 1.

....

El dia 17 del present mes morí, a edat bastant avançada, la mare del nostre consoci N'Antoni Brugués, Na Angela March, viuda de Brugués.

Rebi el nostre volgut company, així com també sa preuada família, l'expressió del nostre pesar més sincer.

Imp. Garrell : Clavé, 25 · Telèf. 117 : Granollers