

del

Sindicato Musical de Granollers y su Comarca**Periódico mensual****Director:**

Josep Tapias Canal.

Redactor:

Francisco Jané i Boix

*Granollers, Novembre de 1924*Redacció: Carrer d'en Josep Umbert, 26
(Orfeó Granollerí)Col·laboradors: Tots els
socs, en defensa de llurs
drets i aficionats a la lite-
ratura.**Als nostres consocis**

Amics i companys: Abans de deixar els càrrecs que tant ens honraven amb la vostra confiança i com a despedida de nostra tasca, devem donar-vos les nostres explicacions. Aquest serà el darrer número del BUTLLETÍ per mitjà del qual estavem en agradable contacte amb vosaltres. No ens escorrem de les lluites que poden apropàr-se, perquè per a la defensa dels interessos del Sindicat estarem sempre a l'aguait. Hi tenim esmerçades les nostres energies; hi tenim posades les nostres confiançaes de redempció. Devem molt a la nostra Federació i no és just abandonar-ho tot.

Si els que ens relieven en nostres tasques compleixen son deure, com creiem, o més ben dit, com esperem, trobaran en nosaltres uns entusiastes col·laboradors de la seva obra i uns admiradors de ses energies; del contrari, trobaran en nosaltres uns soldats sempre disposats a les lluites de reivindicació. Som aimants de la Justícia i equitat.

Si aquest BUTLLETÍ, per qualsevolga causa deixés de publicar-se, som uns quants entusiastes de les bones relacions amb tots els companys de la comarca que publicariem, amb la ajuda i col·laboració de tots, aquests mitjans de relacions que tant estretament mantenen nostre

contacte; no seria un butlletí oficial del nostre Sindicat, però si unes planes de lletra on exposariem nostres sentiments i les ànsies nostres.

En deixar els càrrecs de components de la Junta Directiva, per la dimissió presentada que motivà el nomenament de Junta nova, com és natural cessem també en el de redactors del BUTLLETÍ. Als nous, als entrants, els desitgem tota classe de sort i que l'obra resulti immillorable.

Devem explicar-vos també, encara que ben clar ho especificavem en el manifest-convocatòria del 17 de Juny propassat, que la nostra dimissió, que fou acordada en plena Junta, fou per no trobar l'ambient degut a la nostra obra; una fredor que no ens la expliquem encara, i a la qual s'ens han negat tota classe d'explicacions. Nosaltres treballàrem sempre amb consciència, portats dels millors anhels en be de la entitat que ens honoràrem amb sa representació. Ho férem malament? No havem tingut manera de saber-ho. Hi havia negligència o males interpretacions al nostre deure? Tampoc s'ens han donat explicacions de res. Nosaltres presentàrem la dimissió en condició *d'esser discutides les nostres actuacions*. S'ens han negat aquestes condicions, cosa que les defenses de tots els actes de la vida, i més si es consideren perjudicials als altres, els tribunals de jus-

tícia les concedeixen fins als convictes i confessos d'un crim o d'una malifeta.

A nosaltres ni aqueixes. Per això ens creiem haver tingut adversaris dintre l'organització i per això preferim el terreny del marge de la Junta, per a poder-nos defensar de totes les nostres actuacions. I més ens fa creure aquesta tessi, el veure que sols es volgué anar al nomenament de nova junta, deixant tota classe de discussió, fins a l'extrem de procedir algú individu dels elegits amb el poc escrúpol d'aportar a la votació representacions que no devia ni podia Ha llegit mai el senyor Lluís Comas, de Sant Celoni, l'article 70 dels Estatuts? El conjunt per ell representat és format per 13-socis? Es que hi havien ganes de guanyar unes votacions, fós com fós?

En unes votacions hagudes, i per cert en el mateix local, uns companys associats de Cardedeu conferiren sa representació a un de nosaltres i com no ho feren en nom de CONJUNT, fou anul·lada la representació. Diran alguns: Per què no anul·laren ara aquesta representació? Nosaltres els contestarem que per delicadesa. No; perquè essent adversaris a les nostres ànsies de discussions, abans de procedir a la votació, no volguérem demostrar egoismes. No, no; allà ells. En tinguérem prou en oir les manifestacions de molts quan el soci senyor Amadeu Sitjà digué si era just que celebressim reunió estant rodejats d'espies (feia referència a uns descarats que indègudament espiaven per obertures i escletxes del local, uns excòsics que formen part de l'orquestra que actua a la societat La Alhambra, en litigi amb el Sindicat i la Federació).

Foren alguns que aprovaren l'escandalosa actitud d'aquells incorrectes senyors que promogueren el seu *conato* d'escàndol (per això devien haver vingut), havent dit els primers, que allí era establiment públic menys el saló on actuaven

i que, per lo tant, eren lliures d'estar-s'hi. També la prudència ens aconsellà callar i callàrem, malgrat no i ésser públiques cap de les dependències d'aquella casa, perquè és societat i no cafè públic i cedit galanament a la demanda del senyor que presidia i que també és soci d'aquella entitat, i per afegidura fou insultat a casa seva

Nosaltres sabíem que hi havien ànsies de nomenar nova Junta sense discutir procediments, que hi havien ganes, per part d'alguns, d'ésser ells els components d'una nova junta, malgrat haver fet ells mateixos, ara de poc, manifestacions d'*incapacitat* i haver reconegut dita incapacitat l'Assemblea on foren fetes aitals manifestacions. Es que hi hagueren ànsies de demostrar el progrés efectuat en ses intel·ligències durant un parell de mesos a aquesta part? Si és així, i no resulta una contrarietat en llurs apreciacions, nosaltres ens congratulem de la millora. Que per molts anys.

Donem les més expressives gràcies als que ens atorgaren ses genuïnes representacions per llur confiança envers nosaltres. Ho tindrem en consideració per si en l'esdevenir s'ens presenta franca lluita o exigències dels interessos col·lectius ens porten a la palestra. Ara, creiérem no fer ús d'elles per totes les causes exposades; per no ésser confoses amb les que tant poc honraran als que es valgueren d'altres i després, perquè estavem assabentats d'una pila de coses i conxorxes que ens corsecarien d'esser-ne còmplices, com són unes reunions amb elements estranys al Sindicat, o més ben dit, en rebel·lia declarada amb el Sindicat i reconeguda espiritualment per la Federació de Sindicats de Catalunya. Sabem que en dites reunions es prengueren acords i disposicions, les quals ens faran estar a l'aguait pel be de nostra benvolguda entitat.

Ara, amics tots, sabeu qui som nosal-

tres; demà sabreu qui són élls; perquè els homes es coneixen per ses obres, com pel fruit es coneix l'arbre Si ho fan be, amb ells i de cor; si ho fan al contrari, vetllarem; que les nostres energies no s'acaben; al contrari, be els va un compàs d'espera per a refer-se i emprendre de nou la caminada cap a la realització de les hermoses i santes aspiracions de redempció humana.

Junt amb la present dimissió dels nostres càrrecs de director i redactor respectivament del BUTLLETÍ, la nostra més fraternal salutació.

El Director

J. TAPIAS CANAL

El Reactor

FRANCISCO JANER BOIX

Explicacions satisfactòries

Degut a les circumstàncies de l'Assemblea General del 23 del prop passat Octubre, en la qual «no es volgué de cap de les maneres discutir» els procediments emprats per la Junta Directiva dimissionària, després de constar en «l'Ordre del dia» de cada una de les Assemblees últimes, i sols fent unes petites manifestacions de desconfiança envers el senyor tesorero, per decòrum i en defensa de la dignitat de tots els components de la Junta dimissionària, perquè se sàpiga una vegada més que totes les nostres actuacions són honrades; que no s'ha fet res absolutament sens la deguda autorització de la Junta Directiva en pes i de les Assemblees generals, quan a elles afectava, publiquem unes Actes, còpia de les mateixes que consten en son corresponent Llibre, perquè quedi ben demostrada la raó en les disposicions pre-

ses i quedi de manifest l'esperit de democràcia en tots els nostres actes.

Aquí van les proves i qui vulga sostenir acusacions que no dubti. Estem disposats a mantenir en tota integritat el què havem fet i més havent-ho fet a la llum del dia, com correspòn a tota consciència honrada Afegim, de pas, que també estem disposats a que no es malmeti l'obra de les nostres energies, puix sabem de bona tinta que no ens faltarà l'apoi sempre que es tracti de defensar els nostres interessos col·lectius. Si es tracta alguna vegada de satisfer egoïsmes o conveniències particulars, farem tot el què bonament ens aconsellin les circumstàncies; tenim criteri i bona voluntat i uns Estatuts, els quals havem respectat com llei sagrada, per ésser obra de tota una col·lectivitat que ens honorà fent-nos responsables de la seva guarda.

Aquí van les proves:

L'assumpte "Casino de Granollers" i orquestra La Moderna

Acta n.º 6

7 de Setembre de 1922

El senyor president manifesta haver rebut, la nit del 5 al 6 del present, un comunicat de l'orquestra «Unió Artística» d'aquesta ciutat, manifestant que havien estat contractats pel senyor Enric Margarit en representació d'uns subscriptors per a un ball al «Casino de Granollers», per al dia 6 a la nit i que havien estat descontractats sense motiu justificat, com provarien a tothora, demanant el consegüent apoi del Sindicat i responent moral i materialment de la certesa de lo exposat. Passà la Presidència, com a mida preventiva i sots la responsabilitat de la

dita orquestra Unió Artística, un volant als representants d'orquestrats, quintets, pianistes, etc., socis, prevenint-los que no acceptessin contractes amb el Casino de Granollers fins a según avis.

I amonestà, verbalment primer i per escrit després, al representant de l'orquestra «La Moderna» perquè no havia d'acceptar cap compromís amb l'expressat Casino, fins aclarit i ultimant l'assumpte.

Explicà a continuació tot el què es quedà entre ell, el senyor Domènech, i el senyor Margarit, qui, amb la delicadesa que el caracteritza, no sols afirmà que havia contractat l'orquestra «Unió Artística» i l'havia descontractada després, per haver-li retirat lo recaudat en subscripció els seus companys, sinó que reconeixia tenir el deure d'abonar el preu de la contracta. Es aprovada l'honradesa del senyor Enric Margarit.

Explicà i mostrà el senyor president la correspondència entaulada entre ell i el senyor Carles Domènech, representant de dita orquestra La Moderna, i de la manera que amb desatenció envers la presidència s'havia declarat en rebel·lia, a pesar de les amonestacions. Així es reconegué.

Fou aprovada l'actuació de la presidència en tot lo manifestat, felicitant-lo i atorgant-li un vot de gràcies unànim, per ses acertadíssimes actuacions.

Proposa la presidència siga imposada una multa a l'orquestra La Moderna per lo expressat, per haver faltat als comunicats que foren presentats a son representant Carles Domènech (dies 5 i 7); per sa falta d'obediència després de tantes amonestacions; per haver comprovat la justesa de la denúncia presentada per l'orquestra «Unió Artística» per boca del mateix interessat senyor Margarit; com també haver comprovat personalment la falta d'atenció i disciplina a la presiden-

cia acceptant una contracta que tenia ordres de no acceptar-la.

El senyor Ruera proposa que, enterat del comunicat rebut del senyor Domènech, sia cridat per a veure les manifestacions que puga aportar. S'hi adhereixen els senyors Vilaró i Salvadó El senyor Janer s'adhereix a la proposició del senyor president, per haver sigut convocats a la reunió d'avui els senyors Domènech i Camprubí, vicepresident i vocal respectivament, no havent comparegut per a anar a tocar al Casino, i protesta enèrgicament de la proposició del senyor Ruera, pel respecte que li inspira el senyor president, per les faltes greus d'atenció i respecte social dels senyors professors de l'orquestra La Moderna envers la presidència i Sindicat, i per ésser-ne perjudicat amb les manifestacions fetes, verbal i per escrit, pel mencionat representant Carles Domènech.

El senyor president insisteix en son prec, apoiant-se en els articles 27 i 28 del Reglament, dient que després de reconegudes les faltes comeses, deuen aplicar-se les corresponents multes. Els senyors Ruera, Vilaró i Salvadó insisteixen, quedant aprovat per majoria citar als senyors Domènech i Camprubí per al dia 15 del que cursa, a les nou del vespre, per a escoltar les manifestacions que pugan aportar en defensa de sa indisciplina i rebel·lia en el cas expressat.

Proposa el senyor president enviar un comunicat al senyor Enric Margarit, convicte d'haver contractat l'orquestra «Unió Artística», que siga nsvament contractada, a lo més breu possible, per a fer un ball on quedi restablerta la respectabilitat de dita orquestra. En cas de no acceptar aquesta proposta, que el senyor Margarit aboni la quantitat de cent dèu pessetes, o siga el preu mínim de la contracta renunciada. Es aprovat per unanimitat, acordant-se enviar un duplicat de

l'acord al senyor Margarit, per a invitar-lo al seu compliment

Donen fè de la present acta: Josep M^a Ruera — Francisco Salvadó — Francisco Vilaró — Francisco Janer Boix

....

Acta n.º 7

15 de Setembre de 1922

A les nou del vespre, el secretari, amb autorització dels assistents a l'acte, obra la sessió per a donar lectura d'un comunicat del senyor Tapias (absent) presentant dit senyor la dimissió, amb caràcter irrevocable, del càrrec de president per l'acord aprovat en sessió de Junta del dia 7 dels corrents, de conformitat amb la proposició del senyor Ruera, proposició contradictòria amb el vot de confiança pres per dita Junta a la presidència, per l'assumpte del «Casino de Granollers».

Es rebutjada dita dimissió, explicant els senyors Ruera, Vilaró i Salvadó, que no era en son ànim molestar al senyor president, ni contradir l'unànim vot de confiança atorgat, i sí sols ampliar més i amb més coneixement de l'assumpte, la causa en discussió. Per cinc vots contra un, del secretari, que després explica, s'acorda no acceptar dita dimissió, adherint-se al mateix el secretari, donades les explicacions.

Passa a ocupar la presidència el senyor Francisco Salvadó.

Demana la presidència als senyors de mandats Carles Domènech i Isidre Camprubí que exposin les declaracions que puguin aportar en defensa de sa indisciplina.

Contesta el senyor Domènech: Que refusa el comunicat de la presidència, en el qual li diu que no accepti contracta amb el Casino de Granollers interinament fins a nou avís, perquè ja el tenia concertat per al dia 6, en rebre dit comunicat.

Contesta la presidència, que no deu parlar-se del dia 6, per considerar que l'orquestra La Moderna complí son deure en no acceptar la contracta.

Pregunta la presidència al senyor Domènech perquè acceptà contracta amb el Casino tenint ordre duplicada del president, senyor Tapias, que no havia d'acceptar-ne fins a segon avís.

Contesta l'interpel·lat que acceptà, perquè el dia abans te proves d'haver estat enganyat; que no vingué a discutir ho perquè tingué d'anar a tocar al Casino de Granollers a l'hora de la reunió convocada per la presidència. Mostra un document, firmat pels senyors Enric Margarit, Joaquim Mora, Francisco Janer i d'altres, que diu: «que fou contractada l'orquestra «Unió Artística» i que després fou descontractada (no alega la causa), accedint el representant de l'orquestra a la nul·litat del contracte, ço és, donant-se per ben retirat dit contracte per ambdues parts.

Pregunta la presidència si aporta cap més declaració.

Contesta el senyor Domènech que no; que ja havia manifestat tot el què devia manifestar. Se l'invita que, amb el senyor Camprubí, podien retirar-se per a poder passar a del·liberació, i compleixen dits senyors l'invitació.

Es passa a del·liberació.

Manifesta el senyor president que les declaracions i documents aportats pels senyors demandats, no justifiquen de cap de les maneres la falta al manament de la presidència de no acceptar contracta amb el Casino fins a segon avís.

Reconeguda per unanimitat la falta greu de provocació, indisciplina i rebel·lia a la presidència per part de l'orquestra «La Moderna», acceptant una contracta amb el Casino de Granollers;

no fent cas dels avisos prèviament rebuts de que no s'efectués, per haver hi un conflicte pendent entre el Sindicat i el Casino, fent-ne en canvi, d'un document o comunicat d'uns senyors aïens al Sindicat i sa Junta directiva. Atenent-se a lo prescrit en els articles 21, 22, 27, 61 i 81 dels Estatuts, S'ACORDÀ PER UNANIMITAT aplicar a dita orquestra La Moderna, l'esmena o multa de *cent seixanta cinc pessetes*, que haurà de fer efectiva durant el plaç que determina l'article 61 dels Estatuts.

Es ratifiquen els senyors Ruera, Vilaró i Salvadó en la moció proposada en la Junta celebrada anteriorment, deixant comprovat, amb el fallo emès, que no els guiaven mires individuals de cap classe.

Donen fè de la present acta: Francisco Salvadó — Francisco Janer Boix—Josep M.^a Ruera — Francisco Vilaró.

...

Acta n.º 8

19 de Setembre de 1922

Oberta la sessió, se suplica al senyor Tapias que retiri la dimissió presentada, qui així ho feu després de les unànims manifestacions dels individus congregats, les quals consten en l'acta anterior.

Ocupa la presidència el senyor Tapias.

Es presenta el soci senyor Sender, amb un escrit del senyor Carles Domènech, representant de l'orquestra La Moderna, en el qual dit senyor presenta la baixa de soci individual del Sindicat, des del dia d'avui (19 de Setembre de 1922).

S'acorda contestar:

Extendre rebut del comunicat del senyor Domènech, el qual serà arxivat, i contestar que lamentem la decisió presa per l'orquestra La Moderna, segons manifesta el senyor Domènech en son escrit, perquè primer havia de pagar l'esmena o multa aplicada i altres pagaments

devençats, dels quals estan en dèficit, i podrien després apel·lar-se per escrit a la Junta general, la qual hauria resolt, com indica l'article 63 dels vigents Estatuts. Com no ho fan així tal com els autoritzen els nostres Estatuts, prenem nota de llur baixa en el Sindicat, tal com indica el senyor Domènech declarant son procediment d'oberta rebel·lia i reservant-se la Junta directiva discutir-ho en la primera Junta general.

La presidència manifesta que el senyor Margarit, en contestació a l'ofici que fa referència l'acta núm. 6, ha fet efectiva la quantitat de *cent deu pessetes*, import de la contracta renunciada amb l'orquestra «Unió Artística», quedant amistosament arreglat l'assumpte entre el Sindicat i el Casino de Granollers. Dita quantitat serà entregada, baix rebut de son representant, a l'orquestra «Unió Artística».

S'acorda enviar un avís al Casino, donant per terminada la qüestió promoguda per uns individus, la qual afectava al Casino i al Sindicat, notificant-li al mateix temps la declaració en rebel·lia de l'orquestra La Moderna al Sindicat, invitant al Casino a que no realitzi contractes amb dita orquestra en tant aquesta no hagi complert sos deures socials.

Donen fè de la present acta: J. Tapias Canal — Francisco Janer Boix — Francisco Salvadó — Francisco Vilaró.

...

Acta n.º 9

26 de Setembre de 1922

Junta General extraordinària

Relació de l'actuació de la Directiva en el conflicte Casino de Granollers i Sindicat. Discussió del procedir de l'orquestra La Moderna.

Explica la presidència tot lo actual per la Junta en el mencionat conflicte; la solució favorable al nostre Sindicat, essent

condemnats uns individus que havien contractat l'orquestra «Unió Artística» per un ball i que després descontractaren, a que contractessin de nou a dita orquestra per tal de que quedés restablerta l'honorabilitat de la mateixa, o en cas de no acceptar aquesta proposició, que fessin efectives les *cent dèu pessetes*, import de la contracta.

Diu que el senyor Enric Margarit, contractant de l'expressada orquestra, havia fet efectives les cent dèu pessetes, import de la contracta, desmentint amb son procediment les versions propalades de que dita orquestra no havia estat contractada i sols emparaulada primer, i després fer constar els mateixos propaladors de que la referida orquestra havia estat primerament contractada i descontractada després amb el beneplàcit del seu respectiu representant. El cas d'acceptar-se el fallo condemnatori de la Junta, fent efectiu el pagament, demostra la inexactitud de tot lo propalat i la raó neta per part de la Junta del Sindicat.

Explica i detalla la presidència, amb tota la documentació cursada, l'actitud de l'orquestra La Moderna, durant el conflicte; la falta greu d'afició a la presidència que motivà, després de sa discussió en Junta, la multa a dita orquestra. Afegeix que dita orquestra no va satisfer la multa imposada, protestant-ne d'aítal procedir antirreglamentari, perquè el seu deure era pagar la multa i altres deures contrets amb el Sindicat, i després apel·lar-se de lo imposat en una Junta general prèviament demanada, on noblement es disculsi el procedir d'ambdues parts, i no donar-se de baixa del Sindicat estan en descobert.

Pregunta la presidència si s'aproven les gestions fetes per la Directiva, quedant aprovades amb la protesta dels senyors Aureli Font, Joan Font, Frederic Riera i Salvador Porta.

Es fan diferents preguntes pels senyors Font (A. i J.), Riera i Porta, les quals són contestades per la presidència i individus de Junta, que no aporten res sòlit en defensa dels procediments de l'orquestra La Moderna.

Presenten un document, firmat per uns senyors, aliens al Sindicat, i que per compte propi fan unes manifestacions gratuïtes, dient que l'orquestra Unió Artística fou contractada i descontractada després amb el beneplàcit del seu representant Amadeu Sitjà, remarcant el senyor Salvadó l'invalidesa del document, com queda demostrat amb el fet d'haver pagat dita contracta i per haver-hi entre els firmants els mateixos que sostenien davant del president que no havien contractat i sí sols emparaulat, posant-se en aquest cas, dits senyors en ridícula contradicció.

Diu el senyor president que, essent aprovades les gestions de la Directiva, creu que deu aprovar-se i decretar-se l'expulsió del Sindicat de l'orquestra La Moderna i pregunta a l'Assemblea si es vol o no concedir un plaç determinat per a fer efectius llurs deures els senyors components de dita orquestra i quedar així restablerta sa honorabilitat.

Es fan varies respostes, que no concreten el cas, pel què repeteix la presidència la pregunta si s'ha de procedir a l'expulsió de l'orquestra La Moderna per incompliment de sos deures com són: la multa imposada i demés pagaments devengats, dels quals estan en dèficit, o si se'ls concedeix un plaç determinat per a tal compliment.

Es aprovada, amb quatre vots en contra, la proposició del senyor Aureli Font de que els sien concedits quinze dies per al compliment del pagament.

Queda, per tant, aprovat, en conclusió, que si passats els quinze dies succeïssin a comptar des de la notificació,

l'orquestra La Moderna no ha pagat l'esmena o multa de 165 pessetes, més els deutes contrets pels senyors components de dita orquestra, seran expulsats aquests del Sindicat Musical de Granollers i sa Comarca.

Donen fè de la present acta: El president, J. Tapias Canal. — El secretari, Francisco Janer Boix.

Acta n.º 10

13 d'Octubre de 1922

Es procedeix a discussió i es prenen els següents acords:

Expulsió del Sindicat dels onze individus que componen l'orquestra La Moderna d'aquesta ciutat, en compliment de l'acord pres en Junta general del 26 de setembre prop passat, com són: Carles Domènech, Joaquim Castelló, Jaume Mora, Joan Sènder, Josep Pujol, Pau Blanchart, Alfons Marsol, Isidre Camprubí, Marcial Aragay, Manuel Fabregat i Josep Riera.

S'acorda passar avís als socis per lo de la expulsió manifestada

S'acorda també passar avís a les societats i entitats contractadores de músics, advertint que la societat que tingui una contracta en acció, el Sindicat res observarà fins a terminada dita contracta.

S'acorda també nomenar, per a cubrir les vacants en la Junta directiva de vice-president i vocal respectivament, hagues degut a l'expulsió dels senyors Domènech i Camprubí, als socis senyors Pere Coll i Ramón Camps, els quals supliran dites vacants en atenció a l'article 14 del Reglament.

I, per últim, s'acorda fer unes fulles dirigides a la opinió pública perquè aquesta jutgi el procedir del Sindicat en l'a-

ssumppte que motiva l'expulsió abans manifestada.

Donen fè de la present acta: J. Tapias Canal — Francisco Janer — Francisco Salvadó — Josep M.^a Ruera

Acta n.º 12

26 d'Octubre de 1922

S'acorda invitar als senyors Aureli i Joan Font a que es personin el dia següent a la secretaria i exposin per quines causes han deixat de complimentar els comunicats enviats que fan relació dels músics socis expulsats del Sindicat.

Serán escoltats en Junta directiva.

Donen fè de la present acta: J. Tapias Canal — Josep M.^a Ruera — Ramón Camps — Francisco Janer — Pere Coll — Francisco Salvadó — Francisco Vi-laró.

Acta n.º 13

27 d'Octubre de 1922

Es llegeix el duplicat de l'ofici enviat als senyors Aureli i Joan Font.

Es presenta el senyor Joan Font, manifestant que al seu germà Aureli li és impossible assistir a l'invitació de la Junta per tenir assaig, però que s'até a les manifestacions que ell farà, venint autoritzat per a fer-ho.

Li pregunta la presidència si reberen, ell i el seu germà Aureli, les fulles comunicat, contestant que sí.

Pregunta la presidència per quin motiu alternaren, ell el dissabte i el senyor Aureli el diumenge, amb músics expulsats del Sindicat, havent rebut els avisos com acaba de confirmar.

Contesta que, no estant conformes amb el procedir del Sindicat en l'assumppte de l'orquestra La Moderna, i que enterrats de l'art 55 dels Estatuts, s'aten a

les conseqüències, deixant a la Junta que obri de la manera que cregui procedent. (Art. 55: Renúncia de tots els drets del Sindicat.)

Diu el senyor Font que no té altre objectiu que fer i es retira de l'estatge social, afirmant també la mateixa actitud del seu germà Aureli.

Donen fe de la present acta: J. Tapias Canal — Francisco Janer — Francisco Salvadó — Francisco Vilaró — Pere Coll — Josep M.^a Ruera

....

Acta n.º 14

3 de Novembre de 1922

Es renova la discussió de l'assumpte dels senyors Aureli i Joan Font, acordant-se passar-los un ofici d'expulsió (art. 90 del Reglament) i atenent-se al 26 del mateix.

Donen fe de la present acta els senyors Tapias, Salvadó, Vilaró, Ruera, Coll i Camps.

....

Acta n.º 15

Novembre de 1922

Junta general extraordinària

La presidència notifica l'expulsió dels senyors Aureli i Joan Font, tal com s'acordà en reunió de Junta, per haver fet cas omís de les amonestacions. Es recomana als associats que no alternin musicalment amb cap dels socis expulsats. El senyor Vilaró manifesta que, si bé és veritat que no té documents acreditatius, verbalment té un compromís contret a La Unió Lliberal, havent de tocar junts amb el senyor Aureli Font, i demana si pot complir-lo. Es discutit, i per unanimitat s'acordà que el compleixi, i com dit compromís caduca el darrer del present

mes, s'abstingui de contraure fins nou avís de la presidència.

Donen fe de la present acta: El president, J. Tapias Canal; el secretari, Francisco Janer Boix.

....

Acta n.º 17

15 de Desembre de 1922

El senyor president dona compte dels oficis enviats al Mundial Cine i societat La Unió Lliberal, quina resposta no ha sigut rebuda; sols verbalment, en nom de dites empreses, el senyor Carles Domènech digué que esperaven la resolució dels expulsats i Sindicat.

Explica el senyor president com havia estat emprès pel senyor Domènech en sol·licitut d'un arreglo per a reingressar al Sindicat els socis expulsats, components de l'orquestra La Moderna, i desitjant la presidència un renaixement de bona harmonia entre tots els músics de la comarca, li digué que per al reingrés tenien d'abonar l'esmena o multa i demés pagaments en dèficit i posar-se al corrent de les mensualitats, si la Junta no hi objectava res més.

El senyor Domènech sol·licità un plaç per a comunicar-ho als seus companys, fins el dia 18 del que cursa.

Fou aprovada la gestió del senyor president, donant-li un vot de confiança per a l'arreglo, basat sempre amb el què havia exposat.

Explica també la presidència que els senyors Font (Joan i Aureli) no han contestat als comunicats, i com que el senyor Domènech digué que s'adherien al què fessin els músics de La Moderna, que per solidaritat amb ells es declaren en rebel·lia contra del Sindicat, segons manifestacions del mateix senyor Carles Domènech, s'acordà que per a reingressar els dits senyors Font germans,

findran d'abonar *15 pessetes* cada un d'ells de bonificació, més tots els pagaments devengats fins a la data.

Donen fè de la present acta el senyors Tapias, Salvadó, Janer, Coll, Vilaró i Camps.

....

Acta n.º 18

19 de Desembre de 1922

Són llegits els comunicats creuats entre el senyor president i el senyor Carles Domènech en representació de l'orquestra La Moderna. Aprovades les gestions del senyor president, qui presenta les *cent seixanta cinc* (165) pessetes de l'esmena o multa imposada per la Directiva i aprovada per la General, als músics expulsats de dita orquestra, s'acorda llur reingrés, anunciant-los que aquest és amb la condició de fer efectius els demés pagaments al passar l'andador a cobrar el pròxim mes de gener.

Les 165 pessetes són entregades al senyor Vilaró (tresorer), passant a la Caixa d'Estalvis.

El senyor president manifesta que el senyor Carles Domènech respòn del pagament de la multa imposada als senyors Font (Aureli i Joan), els quals la faran efectiva en un o dos dies. En tal cas s'autoritza al secretari per a formular l'ofici de reingrés de dits senyors.

....

Acta n.º 19

22 de Desembre de 1922

El senyor president dona compte de que els germans Font han fet efectives les multes de *quinze pessetes* cada un d'ells per al reingrés en el Sindicat, quantitat que passa al tresorer senyor Vilaró, per a ingressar a la Caixa d'Estalvis.

S'acorda passar-los l'ofici de reingrés.



El asunto de "La Catalana" y los ex-socios señores Salvadó, Mayol, Bataller (M. y E.) Brugués y otros

Acta n.º 50

27 de noviembre de 1923

El señor Salvadó, alegando el nombre de la orquesta «La Catalana», presenta una escritura que dice ser el convenio entre sus componentes, para ser reconocidos y visados por el Sindicato.

Se solicita en duplicado para firmarlo y sellarlo.

Dan fe de la presente acta los señores Tapias, Janer, Coll y Camps.

Acta n.º 52

31 de enero de 1924

El señor Salvadó hace unas declaraciones de por qué dejó de firmar el acta número 50, pues a su entender había de constar en la misma, cuando menos, un extracto del documento que en nombre de la orquesta «La Catalana, que dice ostentaba, presentó.

Contesta el Secretario, que no lo hizo por entender que, en caso de quedar archivado en secretaría, no había necesidad de extractos de documentos, pudiéndose comprobar el original.

Se da lectura de una comunicación recibida del «Sindicato Musical de Cataluña» (Barcelona), pidiendo la expulsión del socio señor Isidro Camprubí por tocar éste con músicos no federados en Barcelona.

Se acuerda mandar un oficio a dicho señor Camprubí, para que conteste sobre el caso.

Se da cuenta de una denuncia suscrita por el socio Juan Massó contra el señor Francisco Salvadó, por haber éste

colaborado, el día 17 del presente mes, con músicos de Taradell no asociados ni federados. El presidente dice que el caso es como el del señor Camprubí poco más o menos.

El señor Salvadó protesta de las manifestaciones de la presidencia por tener noticia ésta de la contrata que iba a celebrarse, sin omitir su opinión en contra, pues él ignoraba si la orquesta «Luisos» de Taradell era o no asociada.

El secretario interviene preguntando al señor Salvadó si había consultado a la presidencia el caso, contestando el señor Salvadó que al ir a buscar un bloque de contratas dió conocimiento a la presidencia de que eran para ir a Taradell con la orquesta «Luisos» de aquella localidad.

La presidencia contesta que no le fué consultado, sinó que tan solamente compareció el señor Salvadó a las nueve y media de la noche del día 16 del mismo mes para la compra de contratas para ir a Taradell.

El señor Ramón Camps interviene para que se proceda a un arreglo, o sea que conste por el mismo señor Salvadó que la falta existe, pero que podía ignorar si eran o no socios los de Taradell. El señor Salvadó afirma lo antes manifestado, considerando no haber falta en ello.

El señor Coll interviene diciendo que la obligación del socio era cerciorarse de si son o no federados los que ha de colaborar, exigiendo el carnet de identificación en caso de duda.

El secretario afirma que la falta existe, por no haber consultado el señor Salvadó el caso antes de contraer compromiso.

Solicita la presidencia sea aplazada la discusión para la próxima reunión para recurrir, quedando acordado.

El señor Salvadó solicita a la Junta si se le extenderá copia del documento por él presentado en 27 de noviembre. El se-

cretario se excusa por el exceso de trabajo, a lo que contesta Salvadó que, preveyéndolo, lo traía ya copiado, solicitando lo firmasen y sellasen con el sello oficial, prometiendo él, en pago, firmar el acta número 50 que dejó de firmar como protesta. No se le concedió.

Dan fe de la presente acta los señores Tapias, Janer, Coll, Vilaró y Camps.

Acta n.º 53

28 de Marzo de 1924

El señor presidente dice que ha convocado a dicha Junta extraordinaria, en virtud de un oficio recibido y firmado por tres individuos de Junta, los señores Eusebio del Pozo, Ramón Camps y Francisco Salvadó.

Manifiesta también la presidencia no haber convocado Junta antes por la petición del secretario señor Janer, quien solicitó retardar toda clase de reunión por tener de ausentarse para una *tournee* girada a Mallorca.

El señor Salvadó protesta por no haberse celebrado antes. Le contesta el presidente que ya había dado sus explicaciones.

El señor presidente manifiesta que en el oficio citado se pide que sean convocados a la reunión los profesores de la orquesta «La Catalana» a la mayor brevedad posible, cosa que no lo ha hecho por no tener autorización de la Junta Directiva. Como en el citado oficio hace mención de *unas graves incidencias* ocurridas en el seno de la orquesta «La Catalana», el profesor señor Tapias y demás individuos de la misma, pregunta a los firmantes qué incidencias son esas, contestando el señor Salvadó que deben ser los profesores los que tienen de explicarlas.

A preguntas del secretario, manifiesta el señor del Pozo que ignora las causas que motivan la demanda de reunión.

El señor del Pozo presenta unos documentos que le hace entrega el señor Salvadó, de los cuales se le acusa recibo.

Pregunta la presidencia si se debe invitar a los aludidos profesores a la reunión solicitada, empezando por el señor del Pozo, quien da su conformidad. Preguntado el secretario y al empezar éste a hacer uso de la palabra, es constantemente interrumpido por el señor Salvadó. Solicita el secretario a la presidencia que se le deje hablar, pues está haciendo uso de la palabra y no consiguiéndolo por las interrupciones del Salvadó, se levanta furioso protestando de la abusiva actuación del Salvadó, imposibilitándole de hablar, a lo que la presidencia, debido al expresado incidente, levanta la sesión.

Dan fe de la presente acta los señores Tapias, Jané, Coll, Vilaró y del Pozo.

Acta n.º 53

31 de Marzo de 1924

Se da lectura del acta núm. 51 (última ordinaria). Es aprobada por todos los asistentes, a excepción del señor Salvadó, que protesta.

Explica el Sr. Salvadó su protesta, que es por las manifestaciones de la presidencia, al decir ésta que el caso Salvadó fuera *igual, poco más o menos*, que el del Sr. Camprubí, y porque solicitó una copia de un documento por él presentado.

Se discute de nuevo el asunto Salvadó-Taradell, excusando éste su falta con los mismos razonamientos expresados en el acta 52, invirtiendo frases en sus razonamientos, que molestan al señor Presidente.

Pregunta el Sr. Salvadó si creen los reunidos que él pudo faltar con contraer el compromiso de referencia.

Contesta el Sr. Eusebio del Pozo que

intencionadamente no; que pudo haber faltado por haber efectuado dicho contrato sin pedir autorización para ello.

Pregunta el Secretario si existe o no culpabilidad, afirmándolo en general, a excepción del interesado Sr. Salvadó,

El señor Presidente, dándose por aludido por palabras molestas por parte del Sr. Salvadó, pide a los reunidos que en votación se decida si se concede un voto de censura contra el Sr. Salvadó.

Se vota, resultando tres votos *sí* y tres votos en blanco, tomando parte en la votación todos los reunidos, a excepción del Presidente, que por delicadeza se abstuvo de votar.

Queda aprobado el voto de censura.

Dan fe de la presente acta los Sres. Tapias, Janer, Coll, Vilaró y del Pozo.

Acta n.º 54

10 de Abril de 1924

Con asistencia del delegado de la Comandancia Militar de ésta, don José Díez Martín, se da lectura de las actas 52 y 53 (extraordinaria y ordinaria respectivamente), se aprueba con la protesta del Sr. Salvadó, por el voto de censura contra él emitido, pues dice no recordar las palabras que pudieran ofender a la presidencia y sí recuerda palabras que le molestaron muchísimo a él por parte del Sr. Secretario.

Este, manifiesta ser ciertas las palabras ofensivas a la presidencia y que motivaron el voto de censura emitido por los asistentes, y que si él dijo algunas palabras que pudieran ofender al Sr. Salvadó, serían hijas de la discusión y del insulto a él inferido, y que el caso fué después de levantada la sesión por la presidencia, pero que, con todo, pedía disen por retiradas dichas palabras, que él, por su parte, daba por retiradas las

que creyó ofensivas para él el señor Salvadó.

El señor Presidente explica que, sabedor el Sr. Teniente Coronel comandante militar de esta plaza, de la índole de las discusiones que deben tratarse, y con el laudable propósito de un arreglo satisfactorio para los que deben resultar litigantes en esta sesión, ha dispuesto que los Sres. Tapias y Salvadó, ambos en representación de sus bandos en litigio, cada uno exponga sus razones a la Junta directiva ante la presencia del señor delegado, y éste, oídas las dos partes, razone lo que haya lugar y resuelva en consecuencia.

Suplica el señor delegado que para el caso se separen los dos aludidos señores, quienes serán llamados uno a uno para el interrogatorio en cuestión.

Pasa a ocupar la presidencia, por unánime disposición, el Sr. Secretario.

Interrogado el señor Salvadó, dice que que no viene delegado por su orquesta. A preguntas del señor delegado, contesta que no está autorizado ni capacitado para el caso y que su orquesta tiene nombrado un representante para ello.

El señor Delegado pregunta a la Junta si ésta encuentra algún inconveniente en que se escuche al representante aludido por el señor Salvadó, accediendo ésta a ello.

A interrogaciones de la Junta, el señor Tapias dice haber presentado una memoria al Sr. Secretario de todo lo referente al caso, en 28 de marzo del corriente año. El Secretario da lectura de dicho documento y el Sr. Tapias lee otros que acompaña y hace entrega, el uno es de 10 de abril de 1924, el otro es un requerimiento copia de uno otorgado por el Notario don Felipe Font, y otro, una carta copia de otra cursada, según afirmación, de don Antonio Cunillera a don Francisco Banchs, de 2 de abril del

presente año. A continuación dice el Sr. Tapias haber obrado en consecuencia con lo expresado en el art. 20, párrafo 2.º de los Estatutos y por lo dispuesto en el acta núm. 50 del 27 de noviembre de 1923, asunto 11.º y publicado en el BOLETÍN de este Sindicato, número 4. Presenta, además, documentos para acreditar donde convenga haber obrado obligado a ello, sin apartarse de la razón.

El Secretario contesta no constar en ninguna dependencia de Secretaría denuncia contra el Sr. Tapias por incumplimiento de dicho señor en sus funciones.

Es interrogado el Sr. Mariano Bataller, representante aludido por el señor Salvadó. Pide que se muestre un documento presentado por Francisco Salvadó, en representación de la orquesta La Catalana, y le contesta el Secretario que recibió del señor Salvadó un documento al que no se dió ninguna importancia, que por no ser presentado por triplicado, como todo contrato, para ser visado y registrado, y sin la fórmula «por orden del representante», no le dió importancia alguna; dicho documento lo dejó como los demás papeles que no sirven, encima de la mesa.

Leyó el señor Batallé otro, que dijo ser una copia fiel del primero, a lo que se le contestó que así pudiera ser.

Dice el señor Batallé no estar preparado suficientemente y, a petición de la mesa, se ofrece presentar sus razones por escrito para su estudio en la próxima Junta. Hace verbalmente unos cargos al señor Tapias por incumplimiento y otras faltas, citando entre otras fechas, las de 26 julio, 6, 8 y 15 agosto; fiestas mayores de La Roca y Granollers; 13 septiembre; de cuando Juan Coll pidió aumento en sus haberes, a lo que el señor secretario contesta dirigiéndose a la Asamblea, que de todo lo manifestado por el señor Bata-

llé, no consta en secretaría la más insignificante denuncia contra el señor Tapias, ni por los hechos detallados, ni por incumplimiento en sus deberes profesionales.

Se propuso para un arreglo amistoso, interrogar al señor Tapias si quiere continuar con ellos de Director, pero no de representante, constando las palabras del señor Bataller que él respondía no había de suceder ningún incidente, reinando entre todos la más buena armonía, y quedar de representante el señor Melchor Mayol.

Interrogado el señor Tapias, contesta que no puede ser, después de los hechos ocurridos; quizás sí a no haber circulado unas cartas difamatorias contra él e individuos de la Junta, cartas que los poseedores se las dejaron leer, pero por la gravedad de ellas no quisieron entregarlas. Estas cartas eran firmadas por Melchor Mayol y Francisco Salvadó, respectivamente. Además, por las causas que constan en la documentación por él presentada.

Pide el señor Bataller que se pregunte al señor Tapias si él y los cuatro profesores que alude, son o no de la orquesta «La Catalana». Contesta el señor Tapias que a quien ha de contestar, en su correspondiente sitio lo efectuaría.

Se acuerda celebrar Junta extraordinaria el sábado, día 12 de los corrientes, para estudiar la documentación ofrecida por el señor Batallé y obrar en consecuencia.

Se lee lo referente al asunto *Salvadó Lluisos de Taradell* en las actas anteriores y en consecuencia a la falta, por parte del señor Salvadó, a los Estatutos, por todos reconocida, a excepción suya. Se acuerda aplicar al señor Francisco Salvadó lo previsto en el artículo 55 de los mismos, aceptando la renuncia de todos sus derechos al incumplimentar dicho

artículo 55, por lo que se acuerda por unanimidad notificarle la baja en el Sindicato.

Dan fe de la presente acta, los señores Tapias, Janer, Coll, Camps y del Pozo.

Acta n.º 55

12 de abril de 1924

En presencia del delegado militar don José Díez Martín, se da lectura del acta anterior y se aprueba por unanimidad.

Se pasa a la continuación de las discusiones que motivaron las sesiones pasada y presente. Pasa a ocupar la presidencia el señor Janer, por unánime disposición.

El señor Mariano Bataller lee unos documentos que acompaña y que serán archivados en secretaría. Dichos documentos son una ampliación, con detalles de los cargos expresados verbalmente en la sesión anterior contra el proceder moral y material del señor Tapias, cuyas graves acusaciones datan de hechos ocurridos, según su afirmación, de las fechas expresadas en el acta anterior, correspondiendo casi la totalidad al año 1923.

Leídos dichos documentos y acompañados de una copia, dice, del documento contrata entre los componentes de la orquesta «La Catalana» de ésta para el año 1924, hace entrega a la presidencia, retirándose para que la Junta delibere.

El secretario, al hacer el resumen de lo leído y escuchado por ambas partes, hace constar que durante todo el tiempo expresado en los hechos de cargo, no se ha recibido en secretaría la más insignificante denuncia contra el señor J. Tapias Canal, ni baja de este señor como representante de la orquesta «La Catalana»; muy al contrario, pues este señor manifestó, mostrando documentación autorizada, que era director representante de dicha orquesta y, como tal, legalizó

dicho conjunto en el Registro del Gobierno civil de esta provincia.

Se trata del documento que en Junta de 27 de Noviembre último presentó el señor Salvadó, alegando el nombre de la orquesta La Catalana de ésta, para que fuera reconocido y visado. Recuerda que en la misma Junta se recabó del mismo señor que se presentara en duplicado, para ser sellado y firmado, como consta en el acta de la citada fecha. Dice que se pidió en esta forma para proceder a su estudio, y que, no habiéndose presentado aún, se tiró a los papeles inútiles.

Hace un estudio de lo que presenta el señor Batallé, como copia exacta de ella y a ser aquélla como ésta, tampoco podía reconocerse y visar por no responder al espíritu de nuestros Estatutos y Reglamentos. En ella se trata de un compromiso que contraen un número de socios de este Sindicato de actuar musicalmente juntos durante el año 1924, que sería muy honroso que así lo efectuaran, pero que el Sindicato no debe intervenir en el cumplimiento de ello, porque todos son libres de pertenecer o no al Sindicato y que si voluntariamente, o por faltas graves, dejasen uno o unos de pertenecer al Sindicato, los demás firmantes, cumpliendo lo preceptuado en nuestros Estatutos, no podrían actuar con los no socios y por cuyo motivo no se podría dar fuerza legal a un contrato donde judicialmente tendrían de faltar a lo estatuido en nuestra Asociación.

Pregunta a la Asamblea si reconoce la nulidad de visar y reconocer dicho contrato o documento, a lo que unanimamente se reconoce que *no*.

Lee un oficio, que consta en secretaría, del señor Tapias Canal, en el que manifiesta que actualmente la orquesta La Catalana de ésta será compuesta de los socios señores Coll, Massó, Daniel, Ayats (J.), Ayats (M.), Cerezo, Aragay, Tormo y otros.

Queda reconocida dicha constitución por la Asamblea. Hace mención, dicho oficio, que dichos señores tienen concertados compromisos para los días 19, 20, 27 y 28 del corriente mes, cuyas hojas de contrata están en poder del oficiante y que hará efectivas al visado.

Pregunta la presidencia a la Asamblea si tiene nada que objetar a lo expuesto, para contestar a las partes, a lo que por unanimidad quedan deshechados todos los cargos habidos, entendiendo que la cuestión entablada es de competencias que no pertenecen al Sindicato, pues si en dichos cargos hay faltas de unos, hay complicidad de los otros por no haber acudido en queja a la Junta del Sindicato para cerciorarse ésta de ello y proceder en consecuencia. Pero a la sana intención de un arreglo lo más factible posible, se llama al señor Tapias y se le pregunta si habría fórmula de arreglo para constituir la orquesta La Catalana artísticamente con los mismos elementos del año anterior, a lo que manifiesta que le era imposible por haber contraído sus compromisos, añadiendo que él quería su libertad de acción, como dejaba para los otros; que si estos luchaban para obtener la contrata temporal de la sociedad La Alhambra de ésta, él se comprometía de mutuo acuerdo con la Junta de dicha entidad, a anular la contrata establecida y visada por secretaría del Sindicato, pero con la condición de que aquélla haga efectivos sus débitos a la orquesta La Catalana a la Junta del Sindicato, la que se cuidará de su equitativo reparto, quedando entonces ambos, Alhambra y Tapias, libres de compromisos, pudiendo aquélla contratar la música que mejor le parezca o convenga.

Se acepta por unanimidad la proposición del señor Tapias, que se notificará a las partes y se deja por terminado el asunto.

Pasa a ocupar la presidencia el señor Tapias. Presenta el duplicado del oficio librado al señor Salvadó, notificándole la baja del Sindicato por lo prevenido en el artículo 55 del Reglamento, acompañado del recibo del correo certificado en que le fué expedido por haberse negado dicho Salvadó, a recibirlo y firmar su duplicado de parte del conserje del Sindicato.

Dan fe de la presente acta los señores Tapias, Janer, Coll, Camps y del Pozo.

Acta n.º 57

18 de Abril de 1924

Pregunta la presidencia si se ha recibido en secretaría contestación por parte de la sociedad La Alhambra de ésta, del comunicado acordado en la Junta de 12 del corriente.

Contesta el secretario no haberse recibido contestación alguna.

Dice el señor presidente que él mandó por correo certificado (mostrando recibo) dicho documento.

Indica la presidencia también no haber recibido contestación al requerimiento notarial y pide se declare en litigio a dicha Sociedad hasta haber ésta satisfecho las mil ciento setenta (1170) pesetas que adeuda a la orquesta de su dirección y representación y cumplido los compromisos contraídos.

Se acuerda así mismo y que sea notificado a los representantes de conjuntos para que éstos se abstengan de contraer compromisos con dicha entidad hasta segunda orden.

Se acuerda notificarlo a pianistas y profesores sin conjunto constituido o visado por secretaría del Sindicato.

Dan fe de la presente acta los señores Tapias, Janer, Coll y Camps.



Acta n.º 58

22 Abril 1924

Son leídas las actas 55 y 57 (ordinaria y extraordinaria respectivamente) siendo unánimemente aprobadas.

Toman posesión de sus cargos de presidente, J. Tapias Canal; de tesorero, Francisco Vilaró; de vocal, Ramón Camps (reelegidos) y José Riera, elegido.

Se da cuenta de la falta grave cometida por los señores socios siguientes: Melchor Mayol, Mariano Batallé, Esteban Batallé, Daniel Roderas, Antonio Brugués, Francisco Banchs y Pedro Llach.

Dichas faltas consisten:

1.º Por haber actuado sin presentar las hojas de contrata, como indican los Estatutos (artículo 73).

2.º Por haber ejecutado contrato con una sociedad en litigio con el Sindicato, después de previo aviso en contra; falta que trata el artículo 88; y

3.º Por haber actuado con la cooperación de un profesor no socio a sabiendas.

Se acuerda por unanimidad aplicarles el siguiente correctivo:

Primer caso: Serán multados en 15 pesetas por individuo, que harán efectivas al Sindicato.

Segundo: Igual correctivo; y

Tercero: Aplicación del artículo 55 de los Estatutos.

Se acuerda notificárselo.

El señor Eusebio Pozo hace unas manifestaciones como para buscar manera para poder rehabilitar a dichos señores, a lo que le contesta el secretario que el Sindicato como a buen padre recibirá siempre con los brazos abiertos a sus hijos pródigos pero que deben ser estos los que demuestren ansias de rehabilitación.

Se aprueba esta manifestación. Explica el señor presidente su visita al presidente de la Federación y se acuerda for-

mular un expediente de todo lo sucedido con los expresados profesores.

Se nombra de comisión para la exposición de los hechos a los señores Tapias y Janer.

Se acuerda aplicar el artículo 55 de los Estatutos al señor Camprubí.

Dan fe de la presente acta los señores Tapias, Janer, Coll, Camps y José Riera.

Acta n.º 59

24 de abril de 1924

Explica el secretario lo que motiva la presente reunión que es para dar cuenta de su delegación al Consejo Federativo de la Federación en el mismo día y como que en el mismo se le pidió una prórroga de ocho días para el arreglo del conflicto Alhambra y Sindicato Musical de Granollers, petición se le dijo procedente del señor presidente de dicha sociedad La Alhambra, hizo constar el secretario su disconformidad al caso por ser este asunto de la sola incumbencia del Sindicato expresado y de su reglamentaria autonomía, haciendo constar a la vez que era un asunto ya fallado en Junta, como le correspondía, que ésta con la honrosa proposición del señor Tapias y Canal había procurado un arreglo que consideró muy honroso como así lo manifestaron algunas autoridades locales al ser sabedores de ello y que este señor presidente peticionario rehusó, hasta de recibir el oficio proposición, el que se le tuvo de mandar por correo certificado.

Se aplaudió la labor del señor secretario en su delegación aprobándose sus manifestaciones y se acuerda que éste mande una Memoria detallada de los hechos al Consejo Federativo de la Federación para que éste no alegue ignorancia de los hechos respecto a la plena autonomía que corresponde a todos los Sindicatos federados, como así nos con-

cede el Reglamento de dicha Federación. De dicha memoria se archivará una copia.

Dan fe de la presente acta los señores Tapias, Janer, Coll, Camps y José Riera.

Acta n.º 60

16 de mayo de 1924

El señor presidente manifiesta haber formulado una denuncia al Sindicato Musical de Cataluña por haber el socio señor Molas, actuado en esta en sociedad en litigio con este Sindicato y con músicos no asociados. Esta denuncia es contestada por la Federación de Sindicatos Musicales de Cataluña, por oficio, dando satisfacciones y prometiendo que Molas sería reconvenido y que no volvería a reincidir en el caso.

Se lee un oficio que por correo certificado ha mandado el ex socio señor Francisco Salvadó, en el que queda demostrado que este ex socio entiende los Estatutos a su manera. Pide en su oficio una apelación ante la Junta general por habersele notificado su baja del Sindicato, por cumplimiento de los artículos 26, 28 y 63 de los mismos.

Se estudia el caso, y en su consecuencia se acuerda no contestarle individualmente y sí publicar una explicación en el Boletín para que sirva para su caso y análogos.

El artículo 55 de los Estatutos, al que los infringe en su disposición no se le expulsa del Sindicato, es el infringidor que RENUNCIA A TODOS SUS DERECHOS, y en este caso no hay lugar a reclamación alguna. El recurso ante la Junta general que alude el artículo 26, es para los que la Junta directiva haya suspendido en sus derechos sociales o acordado su expulsión, pero no a los que RENUNCIEN A TODOS SUS DERECHOS, como en el caso Salvadó. Lo referente al artículo 28, del

plazo o apelación es, para los EXPULSADOS O SUSPENSOS EN SUS DERECHOS, pero no para los renunciantes a los mismos, quienes por el solo hecho de su renuncia no pueden servirse de ellos. El artículo 63 también aludido por el señor Salvadó, dice: «Los socios y conjuntos condenados por la Junta podrán apelarse por escrito a la Junta general extraordinaria que resolverá.»

Y el señor Salvadó no puede acreditar que sea condenado por nadie, se le noti-

ficó su baja en el Sindicato por su RENUNCIA A TODOS SUS DERECHOS, renuncia que fué aceptada por la Junta por ser ley en nuestras reglamentaciones.

Dan fe de la presente acta los señores Tapias, Janer, Coll. Vilaró, Camps y Riera».

* * *

Tot lo demás que segueix referent a aquest assumpte, consta en els Butlletins 6 i 7.

De l'última Assemblea

Devem parlar-ne. No sols per a donar satisfaccions als qui, per diverses causes, no hi assistiren, si que també per a posar de manifest les combinacions preparades ja per endavant per alguns individus dels assistents.

Com tots els socis saben, la Junta Directiva presentà sa dimissió fent una Convocatòria Manifest en 17 de juny del present any, exposant els motius. Per això publicà en el seu primer apartat el què transcrivim íntegrament i que diu:

1.º «Presentar la dimisión total de la Junta Directiva y convocar una Junta General extraordinaria para dar detallada y documentada cuenta de toda su actuación y dejar señaladas sus faltas que por inexperiencia o inercia haya incurrido, o para recabar de la Asamblea un acto de rehabilitación en su dignidad.»

Això volia la Junta i en totes les convocatòries demanava la discussió de sa actuació, però *nones*, no n'hi ha hagut de fets. El què hi ha hagut són unes reunions secretes, fetes a correu per a *recollir* l'administració de la Junta, recrutant en algunes d'aquestes reunions a elements en discòrdia, en rebel·lia amb el Sindicato. Per això en l'Assemblea, que es celebrà en el saló del chor «Amics de la Unió» d'aquesta ciutat, feren acte de pre-

sència, i disposats a no sabem què, alguns d'aquells elements, els quals demostrant tenir la cultura... per a aprendre, vingueren a un lloc que per decòrum no hi cabien i menys essent el lloc cedit sols i exclusivament per a l'Assemblea del Sindicato Musical de Granollers i sa Comarca.

No és un *local públic*, com pretenien demostrar els seus *compinches* de dins, perquè el cafè de dita societat no és públic; sols toleren l'entrada en ell els diumenges i dies festius. Era sols per a nosaltres; mai per als tafaners que vingueren a ensenyar la *sèba* de sa fulleria i sa incultura.

No es volgué discutir res; sols es feren algunes suposicions de la conducta del tresorer dimissionari, la qual passa mil i ratlla de la de tots sos detractors. El què es volia, era votar i votar, i es votà. La presidència, en veure la trama preparada, els deixà fer, passant per damunt de l'ordre del dia; per a que veiessin, els de les ànsies administratives, que no ens espanta el deixar nostres càrrecs tenint la consciència neta.

Es votà; protestàrem uns vots d'uns senyors socis que deuen més de mig any de mensualitats i altres pagaments; però com que eren a favor dels nous votats, es passà per damunt de la protesta i votaren. No hi fa

res. Així pagaran sos venciments. Sembla! Fins un senyor en candidatura i que sortí elegit portava una indèguda representació: el senyor Lluís Comas, de Sant Celoni. Oh, les ganes de manar! Oh, els escrúpuls dels aspirants a càrrecs! Anaven contra nosaltres i no protestàrem. Per què? Perquè ja havíem protestat contra els de «La Llevantina», orquestra de Calella, i no es feu cas de la protesta.

Per això no prenguérem part en la votació. Quedaren ells, ells sols; i els deixàrem fer per a no ésser un destorb a les seves ambicions.

Havíem de prendre part, nosaltres, en unes votacions on la mala fè sobreixia, al nostre entendre? No i no. La nostra dignitat així ens ho aconsellà.

Es votà, sortint sols una mateixa candidatura. Sols dugues paperetes amb un nom canviat; quedant elegits, *per immensa majoria*, els senyors Carles Domènech, president; Enric Pey, vicepresident; Aureli Font, tresorer; Frederic Riera, secretari; Lluís Comas, Jaume Sitjà i Miquel Vicens, vocals.

Ja han sortit elegits! Millor! Tal volta faran efectius, alguns d'ells, els seus deures al Sindicat. Però no ho esperem. Estem plenament convençuts que les seves ànsies per a assolir la representació de Junta, eren sols i exclusivament per a no pagar. Més ens ho fan creure, ara, algunes manifestacions recullides, segons les quals es retornarien els diners de la Caixa de Pensions per al Retir de Vellesa i es restauraria una germandat.

Poden demostrar-se més clarament les nostres suposicions? A reveure! No pagar; aquesta es la qüestió. Però no faltará qui vetllará. Hi han interessos d'una col·lectivitat que ens els confiaren i no permetem, amb l'ajuda dels bons amics, que s'en fassi un ús a caprici d'uns que comencen per excusar-se de pagar.

Ja hi ha Junta nova; es feu sens discutir la vella; no es volgué que la llum els enlluernés; tingueren por de la veritat... Allà ells! Que ho fassin bé i nosaltres serem fermes col·laboradors de sa obra. Si ho fan mala-

ment, estem sempre disposats a entrar en palestra per a la defensa dels interessos socials i per la dignitat de nostra benefactora Associació.

La Junta dimissionària us saluda a tots.

Aquest número del BUTLLETÍ ha estat portat a la prèvia censura militar.

AVISOS I NOTICIES

Havem rebut del senyor Escribano, secretari de la Federació de Sindicats Musicals de Catalunya, un avís (ofici) de que ha sigut donada de baixa de la Federació l'orquestra d'Olesa «Nois d'Olesa», per ordre del Sindicat de Terrassa, sancionada pel Consell Federatiu de dita Federació.

Els consellers forans no en saben res de tot això; per lo que sobra la paraula sancionat pel Consell, puix, segons els estatuts de la Federació, el Consell ve obligat a acatar el fallo dels Sindicats Federats (menys del Sindicat de Granollers).

♦♦♦

El dia 6 d'aquest mes, els senyors elegits per a formar la Junta Directiva del Sindicat Musical de Granollers i sa Comarca, segons votació de l'Assemblea darrerament celebrada, prendran possessió dels seus respectius càrrecs.

♦♦♦

S'ha rebut la baixa de soci d'En Jacint Taulats, de Caldes de Montbuy, per deixar la professió de músic; així com també la baixa del conjunt «Glòria a l'Art!», de la mateixa vila, i d'En Eduard Sorribes.

Imp. Garrell : Clavé, 25 : Tel. 117 : Granollers

