

CLARITO

PERIÓDICO GRAN DECIDOR DE VERDADES

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Trimestre	1 peseta
Número suelto	5 céntimos

Redacción y Administración:
Calle Sta. Ana, núm, 5

No se devuelven los originales

La correspondencia debe dirigirse al Administrador
Los trabajos irán firmados, siendo responsable su autor.

EL DESASTRE MUNICIPAL

Según noticias que ha adquirido CLARITO, parece que a raíz de la providencia del Excmo. Sr. Gobernador, dejando sin efecto el presupuesto extraordinario, providencia que cuando se notifique oficialmente, hay quien piensa recurrir ante el Contencioso Administrativo por entender no ser justo.

Ya se adelantan con un presupuesto extraordinario que no solamente abarca al presupuesto extraordinario sino parte del presupuesto vigente del 1915, presupuesto extraordinario de 100,000 ptas. y que para cubrirlo se crean unos arbitrios extraordinarios que al concepto de CLARITO, no rendirán la tercera parte de dicho presupuesto.

Decimos desastre municipal, porque efectivamente no se sabe donde se va ni como pueden conformarse los acreedores del presupuesto de 1915 a que vayan suscritos a un presupuesto extraordinario, no teniendo la seguridad de poder ocupar el Ayuntamiento, aquellos créditos. Si el presupuesto de 1915 está en vigor en todas sus partes, en el mismo se ha abandonado un ingreso real, el cual consistía en el repartimiento general para cubrir todas las atenciones del mismo y de este abandono, apuraremos quienes serán los responsables. Ya procuraremos mostrar dentro su cumplimiento, que examinado el Libro de actas del 1915, se verá claro quienes fueron los autores de que dicho reparto no se realizara.

Usted señor Torras, a Granollers y a sus convecinos dijo que no se

había de pagar aquel reparto. Usted engañó y no fué sincero; era lo que quizá pensaba y ahora quiere Usted huir de responsabilidades después del engaño, pero no tendrá otro remedio que confeccionar el 2.º repartimiento del 1915, base única de cubrir aquel presupuesto.

Sr. Torras: de labios de muchos acreedores hemos oído que se opondrán a la realización ficticia de pagarles sus créditos y se opondrán, porque sus créditos y sus haberes ya lo están de garantidos dentro del presupuesto tantas veces repetidos.

A un pueblo no se le engaña; a un pueblo se le dice la verdad, porque de engañarlo, después vienen las consecuencias y así le pasa a V., que dijo **no se había de pagar** y que gracias a la **democracia** de su uso, no se pagaba ¡y todo para llegar al logro de sus ambiciones! ¡a su sueño dorado! ¡la vara! que para esto, acompañado de una docena de egoístas, se sacrificó a todo un pueblo. Para esto se va en este presupuesto extraordinario. Hoy se trata de sacrificar a industriales poniendo arbitrios que en si no han de dar resultados positivos algunos ¡por el solo hecho ce complacer a esta docena de egoístas! Pero no pasará, porque en otro caso cabe formular la correspondiente denuncia contra al Registro Fiscal y que se examinen de una vez todas esas fincas de que son objeto y a la vez propietarios estos egoístas.

En 1909, en una sesión, a raíz de entrar a formar parte del Consistorio el Sr. Torras, cierto concejal de aquella fecha, le dijo que nada práctico haría por Granollers y que en el concepto de dicho concejal Granollers nada tendría que agradecerle y aho-

ra nosotros decimos más: que será y concluirá con un desastre municipal.

AIRES DE DENTRO

Hemos recibido el remitido que insertamos a continuación, omitiendo el nombre del remitente para no exponerle a posibles represalias, pues conocemos de fondo al personal que alude—que Dios conserve y evite tratar—pues todo lo malo creemos posible en aquel origen.

Como que en este aludido remitido se nos pregunta, contestamos oportunamente a ello.

He aquí el contenido:

Sr. Director de CLARITO

Presente.

Sr. Director: Lo que pasa a «La Unión Liberal» de esta villa, me escama.

Tenemos un Orfeón **nuestro**, bien **nuestro**, como sostiene un Garrell y pagamos nosotros. No **granollerí** o de Granollers (su **Orfeo**, que dijo Basas desde *La Vanguardia*) es sólo de «La Unión Liberal» o mejor dicho, de la cuadrilla que manda y campea dentro nuestra casa aún que pagamos todos.

Por eso vemos que de una entidad puramente obrera y sus simpatizadores, por orden de los que mandan se presta a servir de instrumento de recreo a otra entidad de burgueses como es el «Casino de los señores». ¿Para eso pagamos? ¿Para eso debe aguantar cargas el fondo social, para divertir a los **amigos** del frente? Porque, señor Director, yo quisiera saber de donde ha salido el dinero con que se han sufragado los gastos de las excursiones. ¿Quién lo ha pagado? ¿*Pintaire* que ya se mira los muros de nuestra casa como **ya** suyos? ¿Lo habrá

pagado el Sr. Torras que es quién manda y *talla* en casa? Ni a uno ni a otro les creo capaces de deshacerse de una peseta que sea en provecho común. ¡Podría preguntarse al Hospital!

¿Habrá salido de los dineros hechos de los beneficios de aquel célebre **set i mitj, catxo, vinticinco i travesses**? Si no hubiera coincidido con el período electoral, lo creería, ahora... *pa'l gato*.

¿Durará mucho esto, señor Director, de pagar nosotros los gastos de **nuestro** Orfeón para servir de esbarcimiento y recreo de otros? ¿Cuánto cuesta **nuestro** Orfeón desde su comienzo hasta ahora y cuanto vale lo práctico que haya hecho en beneficio de la Asociación que le *mantiene, paga y sustenta*?

¿Constará detalladamente todos los gastos hechos—y lo que te rondará, morena— en el próximo estado general de cuentas? ¿Nos saldrá también con barbas de viejo, estando otros siete meses para hacerlo público, como el del año pasado? ¿Será liebre o gato?

Pero señor Director: si los gastos, como creo, salen todos del fondo social ¿de dónde sacan el permiso para el *derroche*, los organizadores de ello? ¿Es que las Juntas Generales no sirven para un fregado ni para un barrido? ¿Campea el absolutismo con democrática máscara entre los mangoneadores?

¿Y lo de la reforma del teatro? ¿Quince mil pesetas deben gastarse? ¿Diez reales diarios más en la carga de los intereses? ¿Conviene deudas? ¿Para qué? ¿No sería mejor amortizar las existentes, que habidas buenas administraciones ya no las habría?

¡Ah! Pobres y humildes nos quieren. Vengan deudas, obras, gastos, cánticos y otras farándulas de nuestros directores, que mientras unos favorecidos con ello comerán a carrillo batiente, otros entretendrán el hambre cantando u oyendo a cantar aún que sea en casa de nuestros burgueses y explotadores.

Encomendamos a los Sres. directores y mangoneadores de **nuestro** Orfeón y que llamamos **granollerí** por asumir responsabilidades, que después de bien aprendida y ajustada *La mort del escolá* aprendan unas **absoltas**, no para el *escolá*, para la **caja** de nuestra entidad, que a este paso se va al Ramassá a pasos agigantados.

Pero es aquello: unos lloran y otros rien.

¿No le parece Sr. Director?

De V. atento y afectísimo, S. S.

N. N.

Contestación

Sr. N. N.: Con su formulario de preguntas se nos ha parecido V. un *Drapairet*, que siempre interroga.

¡Caramba, caramba, caramba! ¡Qué cosas intenta V. saber y que creemos nosotros, no saldrán nunca a la superficie! ¿De dónde salen las misas? ¿quién paga? ¿quién cobra?

Pues mire V. sabemos tanto... ¡ya lo creemos! sí, sí, tanto como V. Quizás presumimos saber algo más. Estamos plenamente convencidos que si el Orfeón dejase de ser súbdito de unos mandarines, podría procurarse vida propia, sin necesidad de mercedes, pasando a ser un verdader **Orfeó Granollerí** en vez de ser el Orfeón de La Unión Liberal, mandado por el señor A o el señor B.

En cuanto a las **misas**, salgan de donde salgan se gastan y tan fresquitos. No sabemos más.

Si quiere saberlo puede preguntarlo al nuncio, no al de Su Santidad ni al Sr. Rovira—creo que ambos estarán en obscuras del asunto—al otro.

Al *oña*. Tal vez sepa algo él.

POR TELÉFONO

Durante toda la semana, ha sido muy comentado el *cuento* «*El Fabricante de Villa-Seca*» que, firmado por nuestro colaborador *Mefisto*, publicábamos en nuestro pasado número.

En cafés, tabernas, barberías y en todos los sitios donde se reúnen tres personas, fué la comidilla del día el citado *cuento*, siendo muchos los que señalaban el caso, de que, en otro pueblo, que no es *Villa-Seca*, existía también un fabricante, que con los mismos procedimientos que el héroe de *Villa-Seca*, se apoderó, no sólo de la poltrona municipal, sino que también se hizo proclamar supremo árbitro, de una sociedad muy liberal, para poder así lograr mejor sus ansias de desbalijador de cajas de caudales.

**

Para el número próximo nos anuncia *Mefisto* un artículo sensacional titulado **El Alcalde, desterrado de la conciencia popular**.

**

Dícesenos que dentro del *Orfeó Granollerí* de La Unión Liberal, o mejor de

su **patró** (¿araña?) hay marejada. Nosotros decimos mas: hay **garrellada**.

Según *El Demócrata* viene por parte de unas **encaixades** pero a nosotros no nos la **pintan**. Viene de lejos, de muy lejos.

¿Donde se le ocurrió al Sr. Presidente de dicho *Orfeó*, reñir con cierta **gente-ta**? ¿Donde se le ocurrió al mismo cambiar de imprenta para la confección de impresos del *Orfeó*? ¿Quien manda a *cal Ribof*? ¿*L'amo o el porc*?

Porqué; ¡hablamos en serio! ¿Que tiene que ver que dos **socis** fueran a saludar al Sr. Plaja diputado de esta circunscripción? ¿Es el *Orfeó Granollerí* del **patró** o de La Unión Liberal, entidad artística o política? ¿Para ser orfeonista se ha de ser partidario de determinada capillita? ¿Se podrá tener conciencia propia? ¿Que el Sr. Plaja fué difamador de La Unión Liberal al querer publicamente mostrar las úlceras de corrupción y desmoralización que en ella se extendían?

No. Los difamadores sois vosotros, los que cínica y escandalosamente tratáis de ocultar lo que tan público era: el juego y el embrutecimiento. Vosotros los que negais fuera un hecho lo que tan publicamente se explotaba y a beneficio vuestro creemos nosotros, porque os conviene ignorancia para vuestros medros.

Vosotros, chusma encubridora que tratáis aún de negar lo que a las barbas de todo un pueblo se hacía; vosotros sois los difamadores que permitís el embrutecimiento de una casa destinada a mas altos como sagrados fines.

¿Es que escribís para los chinos, negando lo que todo un pueblo fué testigo?

¡Claro! La corrupción siempre será infecta. Solo da de si lo que tiene. Nada de extraño que la gente de conciencia sana obre según dictado de la misma.

Orfeonistas: En defensa de vuestra conciencia, de vuestra educativa labor, despreciad ahora que aún estais a tiempo, a estos corruptores de costumbres que quieren imponerse contra vuestra conciencia y solo fueron fomentadores del vicio y degradación a puerta batiente y hoy que resurgen vientos de regeneración, desde sus guaridas niegan verdades que no ignorais y difaman acciones que deben ser siempre libres.

Así son ellos. No debeis imitarlos. Huid de su contagio.

**

Al hacer comentarios *El Demócrata* en uno de sus «Ecos» sobre haber dos socios de «La Unión Liberal» saludado al señor Plaja, dice:

«Y, si dos d'aquets se deixaren caçar (?) malgrat fos per caçador molt eloqüent, no foren tant *cándidos* el *patrón*», etc., etc.

¡Ah, no señores! El **patrón**, (araña) nos consta que por encargo se hizo excusar su no presentación, hipocritamente alegando que le resultaba violento, habido lo del acuerdo de «La Unión Liberal», hacerlo ante la presencia de sus *cándidos*.

¿Estamos?

¡Hombres, hombres! ¿Quién no conoce las excruciosidades del *hereu tamborella* de la política?

¡Desmemoriados!

Nos dicen que el Sr. Torras ha *pagado* cinco mil y pico de pesetas para saldar el déficit que dejó el «Orfeo Granollerí» en su excursión a S. Feliu de Guixols.

¿Será cierto? Nosotros mucho lo dudamos porqué de sobras le conocemos y a la vez mucho recordamos las cuentas de la «Unión Liberal» del año 1914 donde aparecía un remiendo en el piano de 500 pesetas para ponerlo a **la moderna**.

Por otra parte si no ha *pagado* él ¿Quién ha *pagado*? ¿La Unión Liberal? Puede.

Se nos ha dicho que el Sr. Presidente de «La Unión Liberal» (si Puntas se lo permite), en cumplimiento del Reglamento de dicha entidad, art.º 56 apartado 4.º, se propone celebrar el aniversario de la *Gloriosa* Revolución del 29 de Septiembre de 1869 con unas veladas donde podrá él lucir su arrogante demócracia a lo Fernando VII, boboneando o sus súbditos que allí se congregan.

Creemos a la vez, tomará parte el *Orfeo Granollerí* de **La Unión Liberal**, repisando *La mort del escolá*.

Después de un furibundo discurso del honrado republicano (?) y **demócrata de la liga liberal** Sr. Juanito (si la salud y señora se lo permite) en el que no quedará carlista sano ni monárquico salvo el mismo *Orfeo* cantará *La mare de Deu quan era xiqueta*.

Al finalizar el Sr. Torras con el resumen, nos hará una filosófica relación de un hermoso tema que lleva por epígrafe: **La llibertat de cults, tal com es, tal com l'entenc i tal tal com la practico**. Creemos que algo se dejará

al tintero de su arrogante verborragancia, pero que dejará boquiabiertos a todo el auditorio, incluso a Manolo.

Quien es fácil se duerma durante la peroración será el **violín-modelo**, pensando ¡ay! tal vez en aquellos tiempos.

Si en efecto se celebra, como manda el Reglamento, asistiremos.

Queremos ver donde irá a parar la democracia de sus quereres.

¡En buenas manos está el pandero!

¡Digol...

*
**

Pero que de mal humor está el sastre aquel, que según el feniquido «En Met» «tiene la fea costumbre de meterse las manos al ojo», porque le han cargado demasiado según él, en el repartimiento.

¡No es extraño si hasta *oña* se queja!

Pues el martes de esta semana hubo el siguiente diálogo entre el sastre aludido y en Quico de la vara:

—¿Sabes Quico que me lo habeis hecho demasiado fuerte cargándome 150 pesetas en el reparto de 1916?

—No puedes quejarte, sastre, pues es muy insignificante por lo que tu tienes. Ya sabes que con los amigos ha habido atenciones y compensaciones y que con los enemigos no hemos sido cortos ni perezosos.

—(Fregada al ojo y aparte) ¡Yo que tanto me entusiasmó el **no pagueu**!

¿Esta es la moralidad administrativa tan manoseada? ¡Cuanta barra!...

Y V. Manolo, ¿que dice a todo esto?

*
**

Resulta pues, según una conversación recogida al vuelo, que cada tunante que circula por estos lugares, canta un credo.

¿Será aquello de «dime con quién vas y te diré... lo que vales»? Porque ¡caray! el **no pagueu** fructificó.

Figurense Vds. que en el café de «La Unión Liberal» los émulo del **no pagueu**, tamaron tanto incremento que se resolvió que la dependencia pague al mostrador todas las consumaciones que se sirven, para que la **casa** no pierda nada y los *cargos* carguen sobre las espaldas de la dependencia.

¡Claro! A sí se vigilan mas a los **ca-cosos** discípulos del héroe del **no pagueu**. Pero, ¡maldito pero! resulta que a veces no son los discípulos los que no pagan, son los maestros que predicán con el ejemplo. ¿Y quién se atreve con ellos?

¿Sabén, señores Torras y Cunillera quienes fueron aquellos dos señores que

en aquella mesa del rincón entre el mostrador y la cocina, hace unos pocos días, se levantaron sin pagar sus respectivas consumaciones, creyendo tal vez el uno que lo habría satisfecho el otro? ¡Caray! y eso que tal vez hablarían de los negocios de la cosa o de la casa.

¿Quiénes eran estos señores... distraídos? No se: lo que si dicen, pagó—no lo roto—lo bebido, la dependencia.

Émulos del **no pagueu**: *Pagueu* si no quereis arruinar a unos honrados trabajadores, Bastante diezmados están.

*
**

Ya se pasan las papeletas para el reparto de 1916 al objeto de cubrir el presupuesto.

Nosotros entendemos que se debe pagar siempre que sea un reparto ajustado a la realidad, lo que no creemos es que el Sr. Torras exija el pago a nadie; solo admitirá el pago a los voluntarios, por la sencilla razón de que según, él (con hojas que se repartieron el año pasado) no se tenía que pagar el reparto y como sobre esta base hizo la campaña para subir no dudamos que solo admitirá dinero de los voluntarios, por estar segurísimos que el Sr. Torras jamás se *desdirá* de lo dicho, porqué para él, las promesas son *sagradas*.

Vaya si lo son!

*
**

Referente a si al jefe de los liberales ha necesitado el favoritismo de consumos, este es un argumento demasiado gastado que tan solo hacen caso los incautos, pues *para amontonar riquezas* se hacen muy aprisa explotando lo que toda persona humana no tiene derecho a explotar.

Tratandose de consumos: en cierta fecha habia un fabricante, que por tener su fábrica muy cerca de la estación al objeto de ahorrarselos, procuraba no pasar por San Ropue.

Tiene la palabra el Sr. Benezet.

*
**

¿Podría decirnos el Sr. Alcalde si todos los que cobran del Ayuntamiento trabajan?

Hacemos esta pregunta porqué, según dicen, se paga alguna nómina indebida.

*
**

Sr. Alcalde: ¿Ha ordenado a la Junta de Sanidad que jirara una visita de inspección a la casa Barangé sobre las materias o gases asfixiantes de que dimos cuenta?

Si no lo ha hecho esperamos que lo hará por ser V. un gran *protector* de la Higiene.

Tip. J. Joseph.—Granollers.



CLARITO

Periódico gran decidor de verdades

Número suelto 5 céntimos

