

# CLARITO

PERIÓDICO GRAN DECIDOR DE VERDADES

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

Trimestre . . . . . 1 peseta  
Número suelto . . . . . 5 céntimos

Redacción y Administración:  
Calle Sta. Ana, núm, 5

*No se devuelven los originales*

La correspondencia debe dirigirse al Administrador  
Los trabajos irán firmados, siendo responsable su autor.

## Fisgoneo

Volvamos a la brecha. Nos propusimos desenmascarar farsantes y necesario se nos hace continuar nuestra obra. No nos faltan alientos y con pruebas irrefutables iremos continuando hasta que el pueblo expoliado se levante airado contra tanta inmoralidad y aplique el sano puntapié a los vividores que apareciendo sencillos como palomas, son repulsivos como víboras.

El turno este, toca a D. Manuel Montañá Caballería, hombre antipático que mostrando una sencillez intachable, no se avergüenza de ocultar sus muchas riquezas y sus muchas utilidades al Fisco siendo un perjuicio para el Estado de quién es el funcionario y al pueblo que le padecemos.

Cuando aquel ridículo movimiento del no **pagueu** que encumbró a farsantes de la *moralidad* y a egoistas sin escrúpulos, nuestro hombre era de los de **cabecera**, figurando su nombre en ridículas hojas donde se pregonaba lo que después sus mismos prohombres han combatido.

¡Oh, los intereses creados! Farsa, mentira y convencionalismos. A sí son ellos.

**No pagueu** repetía también el Sr. Montañá y Caballería, no como a funcionario de un Estado vejado y defraudado, si, quizás, por la voz interior de sus egoismos, de sus avaricias. Porque el Sr. Montañá y Caballería, rico propietario; comerciante, funcionario del Estado y rentista, **nunca**, NUNCA ha pagado lo que en ley y justicia le corresponde, como no lo paga actualmente. Y es Aduanero, empleo

de compromiso y del Estado, mas sus egoismos le hacen olvidar sagrados compromisos, como es la declaración de toda su riqueza y utilidades, para aprovecharse con sus..... ocultaciones: Véase su riqueza declarada: En la Plaza Consistorial (y esquina Barcelona) posee dos casas amillaradas a *250 ptas.* y *200 ptas.* cuando el valor real de las mismas no debe ser menor de **1000 ptas. y 400 ptas.** En la calle de Sta. Elisabet posee 2 casas mas amillaradas a **45 ptas (cuarenta y cinco pesetas)** cada una, cuyo valor no será menor de **300 ptas.**

En la plaza de Sn. Bartolomé posee una casa y unas bodegas (cellers) que tiene amillarado por *75 ptas* cuando bien deberían estarlo por **200 ptas.** De su sueldo de Aduanero que no será menor de 2000 ptas. paga **000 ptas.** y de las utilidades del capital depositado al Banco de España, fiador de su empleo (30.000 ptas.) del cual cobra intereses, paga **000 ptas.** y de sus fincas rústicas paga también 000 en vez de lo que le correspondería al amillaramiento, de **500 ptas.**

Y por sus muchas mas utilidades ¿cuanto paga? pues **000 ptas.**

Así son los hombres de la conjunción democrática — republicana — jaimista — usurera que padecemos.

**No paguen**, decían antes, ahora, **pagueu vosotros**, de lo contrario, embargo en puerta; pero ellos no pagan lo que les corresponde con equidad y justicia, ni aún siendo **funcionarios del Estado** como es el Sr. D. Manuel Montañá y Caballería, hombre antipático y usurero, el que en vez de escuchar la honrada voz de la conciencia que dice: «no escamo-

tees, no hagas ocultaciones que perjudiquen a tus semblantes», solo escucha la voz de sus egoismos.

Farsantes, farsantes y farsantes.

FISGÓN

## La hipocresía democrática

El Ayuntamiento en sesión, acordó asistir a los divinos oficios que se celebraron en nuestra Iglesia Parroquial los pasados días de Navidad y ¿saben ustedes cuantos señores concejales asistieron? Cuatro, y esto que lo acordaron con el asentimiento unánime de los demócratas (?).

Además no a muchos días, según *El Demócrata*, una comisión del Ayuntamiento fué a saludar eu Sentmanat al nuevo Cura-Párroco, con quien acordaron hacer su entrada en esta villa hoy y ¿Saben quién iba en esta Comisión? El Sr. Torras Villá.

Con todo vamos a cuentas. El Sr. Torras Villá, Presidente de "La Unión Liberal" donde hay instalada una Escuela Neutra, siendo el su presidente, no permite que sus hijos vayan en ella y en cambio visita al nuevo cura párroco para ofrecérsele en todo y acordar el día de la entrada en esta villa.

Cuando en algún colegio católico hacen los exámenes de fin de curso, allí va el, *tirando un correspondiente discurso* y el día que los hace la Escuela Neutra también hace lo mismo y ¿saben ustedes que excusa da cuando alguien le echa en cara estos cambios tan radicales? Pues dice que en "La Unión Liberal" asiste como presidente y en los demás sitios como Alcalde ¿Que les parece!

Este proceder es propio de un perfecto **Salta Partidos** como el Sr. Torras

Villá, cosa que dirian muy bien los de antaño que, lo mismo sirve para un fregado que para un barrido.

Su órgano *El Demócrata*, hace tiempo que se ocupa de asuntos clericales, como el último de que hacemos referencia y nosotros estamos convencidos que a no tardar, si sus conveniencias se lo exigen, publicará todas las fiestas religiosas de la semana y cumplirán **El Salta Partits** y sus **secuaces** con todos los preceptos de la Iglesia.

¡Ah! todo esto lo harán a puerta cerrada y a puerta abierta gritarán todos y a su cabeza el **Salta Partits**, Visca la democrácia...a...a. (?)

Conste que nosotros no decimos esto para ofender la religión, muy al contrario lo decimos para que el pueblo vea a los **hipócritas** que con la máscara de la democrácia, cuando les conviene, acuden a todas partes.

Mas claro, agua.

## Las azañas de un Violin o de Badalona a la Modelo - pasando por la calle de Poniente

### Fantasia Violinesca

.....Y se dijo el *violin* para sus adentros, «mañana será día de grandes emociones para mi,» y en efecto así sucedió, todo le salió a pedir de boca, al *violin*, y con el arco en ristre, se encaminó, junto con sus composiciones los y demás instrumentos, hacía la playa de Badalona, donde se levantaba un magnífico entoldado, en el cual el *violin* demostraria sus aptitudes, en el arte de adormecer a las bellas *damiselas*, que aún que menores, su sueño tenía que ser dulce, a la fuerza, como el azúcar mas refinado.

Empezó el *violin* a despedir notas y cantos melodiosos, y enseguida la bulliciosa juventud, se destacó en forma de palomita como caída en las redes de un furtivo cazador una bonita joven, que por su aspecto encantador era capaz, no de quitar el sueño a un *violin*, si no hasta al propio contrabajo, apesar del gruñir poco armonioso de sus cuerdas; dirigiéndose al sitio donde el *violin* cumplía su cometido rascando desesperadamente su cuerpo, como queriendo decir «para ti monina.»

\* \* \*

Esto tué como podriamos decir, el preludio de los amores entre la joven *palomita* y el *violin*, ya que desde aquel dia empezaron los coloquios amorosos y las palabras dulces con que ambos se obsequiaban a diario.

Pero, como pasa casi siempre, el sitio donde se expansionaban *palomita* y *violin*, no era el mas apropiado para el caso, y convinieron de comun-acuerdo, la enamorada pareja, ir a sentar sus reales en un piso de la calle de Poniente, que si bien es verdad no era todo lo apropiado para que aquellos dos angelitos, pudiesen estar como en el propio cielo, en cambio era lo bastante para lograr su intento el cual no era otro que el de poner a prueba la resistencia de las cuerdas del locamente enamorado *violin*.

Una vez instalados en el citado piso y convencidos de que en aquel nido de amor, nadie les podría interrumpir sus pruebas de resistencia; a la cuenta la *palomita* tambien quería demostrar a su simpático *violin* la fuerza que poseia en el pico; allí pasaron las horas de la mas refinada felicidad, convenciéndose los dos, al fin, que en lo referente a resistencia podían competir con todas las *palomas* y *violines* que existir pudieran.

\* \* \*

Pero como en todas las aventuras de amor, pasó lo inevitable, lo que forzosamente debía suceder, lo que casi siempre sucede en estas cosas, resultando el cazador cazado, en sus propias redes.

La cosa fué, que un dia, cuando mas tranquilos estaban *palomita* y *violin* haciendo los ejercicios de costumbre, consistentes en ver quién de los dos acabaría primero la resistencia, que de manera tan obstinada se empeñaban en poder muy amenuado, se presentó de golpe y porrazo un endiablado personaje que por la contracción de su cara parecía, como de un padre que le roban el honor, y sin dar tiempo a ninguna explicación, por parte de aquella espantada parejita, la cual quedó como quién ve visiones; el inesperado personaje se volvió hacía la puerta por donde había entrado, compareciéndose de nuevo acompañado de dos policías quienes dió orden, para que sin compasión detuviesen el *violin*, que tem-

bloroso y con el arco caído, escondía su rubor detras de las faldas de la linda *palomita*.

\* \* \*

Y mientras la jovencita y pícara *palomita* acompañada de su padre, al paracer dirigía sus pasos otra vez a la inmensa plaza de Badalona, para allí pagar sus ligeresas. El *violin* cabizbajo acompañado de aquellos dos adustos policías, se encaminaban con paso inseguro y lleno de verguerza, hacía la Modelo, donde fué recibido con todos los honores que su conducta de cazador furtivo requería.

FIN.

CARCLERO

### DE COLOBORACIÓN

## ¿La Ciutat d'en Porrás?

Llegint un passatge de l'inmortal obra del Dante hem trobat un simil apropiat per a la vila que habitém.

Vensaquí: per los que no sápiquen que passa en aquella, que havent arribat a ses portes després del viatge qu'emprengheren per l'infern els poetas Virgili i Dante, intentaren entrar en la ciutat de Dite, i sos habitants, que no eran gent de bon convencer, donaren amb la porta a la cara de tan ilustres visitants. Aixó, passa també aquí; i consti que no volém fer resaltar alguna falta de urbanitat d'algun Concejal, res d'aixó; es algo de més atenció, ens referim al portasso que'm allegat als *musuis* de la Junta de Sanitat. Perqué, si há bruticia, de lladres ni ha mes....

Igual que a ells els passá que sortiren per la tapia, tres espectres, simbolisant lo que hi havía dins, succeex amb la nostra, sols es diferencia per la classe. Aquí, un es el *tífus* que cada istiu campeja por els nichos que formen la tétrica vila, el *colera* i la *bubonica* son els altres dos, que sinó es posen en práctica els corresponents remeis, acabarán per desvastar lo poc que queda.

¿Acás os estranyará que campeixin aquestes senyes de la mort per llocs que li pertanyen?... Son altre cosa les quatre cases que formen carrers, plens d'inmundicies i amb enfermetats infeccioses sempre en la major part.

Que's publiqui per gust la mortandat dels dos istius passats, senyor Alcalde,

iveurá lo que vetlla la Corporació Municipal de son altaner mando i demés efectes. . .

Passin, senyors passin; entrin i veurán mes de cinc cents pous negres, dugues cloaques per el desaigüe dels excrements de dotse mil habitants, recs bruts, aigues enxarcades, matadero..... *ipso facto*; olor a estofat amb carn pudenta de bestiar malalt. Al arribar aquí, el lector es para per taparse el nás i acostumarlo poc a poc a les aromes putrefactes,—que caramba, després de tot, també podem dir que's refinació d'aital sentit;—hem arribat a la plassa gran, el plat en que menja tota la vila i sos voltants, tenim davant la casa de Plutó i surt aquet acompanyat dels jefes de las forsas «polítiques locals.» Al passar per nostre costat tal comitiva, ens fa l'efecte que's desencadena un fort vendaval que ho arrastra tot, pro dels seus xiulets treyem en clar que s'ha demanat una subvenció al Estat (fortalesa inexpugnable) per empedrar la carretera. Segons impressió, ha sigut denegada per ser as sumpte poc urgent.

¡Senyors Concellers, no menjar tants adoquins, poden posarse de punta, indigestarse vaja, encar queden maons i ciments! Demaném a l'Estat una subvenció per comprar escombres, fregalls i demés útils de llimpiesa, y per fer cloaques que'l poble de Granollers mort solament d'enfermetats infeccioses; dexeu la fatxada i els projectes de vint i trenta anys de discussió per fer política electoral, que'l poble ja no fa cas de lo que diuen per enganyarlo, pensém que un dia invadirá aquest antró de portals ojjivals per clavarnos d'una llansada en aquet seient que tant es disputen i que sols utilisen per *salvar* vostre propietat del pago dels drets municipals.

MET.

Ceuta, Desembre 1916.

## Xafarperies

DILLUNS—Els veïns del carrer del Arpa ja tenen llum; ja es hora després de ferlos tan la traveta la democracia (?) empro, ara es troban dits veïns que no poden tenir llum en llurs cases, sense el permís del **gran Pañach** ¡Oh! I com brama el **gran Pañach** porque's pense esser l'areu de la millora, i com brama porque's creguin els veïns qu'ell es el capitá mania.

¡Pobre escaldufat! si't creus esser un puntal per en **Salta Partits** vas ben equivocat, porque't quedarás tot sol com un verdader musol.

DIMARTS—En *Pau* diu pue ja esta cansat de queixas i si el Salta Partits no torna al seu puesto, ell es retirará tot seguit.

¡Pobre *Pau* ja no sap on va!

DIMECRES—El Salta Partits está de mal humor. perque el seu sucesor dona disposicions per a pagar als ex empleats.

Res noi ¿Creus que tots pensen com tu?

DIJOUS—Bona diada—Sens diu qu'en Torras a les 11 de la nit fa una visita a en Puntas i deu esser tan acalorada la entrevista que nomes se senten macagos i mes macagos.

Tot de sopta surt en Torras amb molt mala cara i l'observador ens diu que la comversa va esser acalorada, perque en Puntas nos vol comprometre a apoiarlo pel Marg, sense que primer tregui l'Escola neutra.

Res **Salta Partits**, ja saps que a *cada puerco le llega su San Martín*.

DIVENDRES—El **Salta Partits** ambula pels despatxos dels prohoms de la Capital.

Res d'estrany, perque com la política sembla que's vol canviar, ell busca tots els resorts perque aixís, es podrá de cantar al cantó que puga manar.

Res, tractanse de manar es faría **moro**.

DISSABTE—En Montañá paga als ex empleats tot lo que pot envers els jornals que'ls hi queda a deure el **Salta Partits** quant els despedí.

Rebi en Montañá la nostra felicitació, perque nosaltres sempre aplaudim las coses bones.

DIUMENGE—Com venen tantes festes tothom está ensupit; mireu si n'están, qu'hasta *El Demócrata* no ha pogut surtir per haver tingut avería (sic) a la máquina.

## RESUMEN

DILLUNS—Fanfarronades.

DIMARTS—Un *Pau* perdut d'esma.

DIMECRES—Mals humors.

DIJOUS—*Desenganys*.

DIVENDRES—Preparant un nou sal.

DISSABTE—Felicitació.

DIUMENGE—Vaga i averies...

## POR TELÉFONO

Los Sres Socios del «Orfeo Granollers» podrían enterarse bien del concepto que tienen del mismo la villa de S. Feliu de Guixols, pues de sobras sabemos que tuvieron necesidad de hacer

algo para llevar al Orfeo allí, pero no es justo ni legal que las fondas de St. Feliu hayan pagado los platos rotos o sea que aun tienen de cobrar.

Pongase las manos al pecho el culpable y para dejar en buen lugar Granollers y su Orfeo, verá que lo mejor es ir a pagar y si este no puede que lo pague la «Unión Liberal»

\* \* \*

## Diu *El Demócrata*

«En la Alhambra prosiguen con actividad los ensayos de la aplaudida obra «El capricho de los damas», cuyo protagonista corre a cargo de nuestro particular amigo, don Antonio Cunillera.

L'Autor d'aquest solt es veu que traga molta bilis, empró no sap que en dita obra, segons s'ens diu, hi entervé un personatge que l'expolsan per falta de pago corrent aquest a càrrec d'en Mario de Boét.

\* \* \*

Nos dicen de Madrid que se encuentra en estado grave el Sr. Suarez Inglan.

\* \* \*

D. Armario se ve que traga muchísima bilis, porque debido a nuestras campañas, verdad, ya está tant desprestigiado que, está mas bajo que las *escombraries*.

¡Pobre chico! Cualquier día se te presentarán la ex Dispasera, el ex Sastre, el ex Zapatero, el ex Joyero, el ex Sombrerero, el ex Bisutero el ex Estanquero y otros ex, que no podrás salir de casa, resultando en conjunto un rebaño de ex, que quedarás hecho un montón d'*escombraries*.

Claro, tantos *ingleses*, uno no es mas que un montón de basuras y al fin no come otra cosa que esto, so pena de marcharse al otro lado del mar, porque allí nadie le pedirá nada y estará tranquilo si es que no le recuerdan el apellido de la Familia, porque... vaya ¡croupier, eh! que honroso oficio..... y *noble*, eh, *noble*.

\* \* \*

## CASA NOVEL-LAS

Reyes! Reyes! Reyes!

Ya han llegado, aun que con retraso a causa de la guerra, un gran stoch de bouets sin taco, de México, pero bien conservados, van en parejas de tres y son muy *monos*.

Aprovechase papás, pues es gran ocasión de reyes.

Se han agotado las aragonesas, porque no hacían pendánt con los bouets.

Para dentro de pocos días se despacharán Astrólogos de cara pacientísima y parte de sábios. Hay hecho un gran pedido en la plaza de la Corona.

Reyes! Reyes! Reyes!

Tip. J. Joseph. — Granollers.



## ***Los grandes morosos***

---

---

Riqueza declarada de la casa **Torras**.

Contribuye por la riqueza de 1385 ptas. — Debería contribuir con 6950 ptas.

**Riqueza oculta 5265 pesetas.**

---

---

Riqueza declarada de la casa **Puntas**.

Contribuye por la riqueza de 855 Ptas. — Debería contribuir incluyendo lo de Administración de Fincas. 7,045 Ptas.

**Riqueza oculta 6190 pesetas,**

---

---

Riqueza declarada de la casa **Novellas**.

Contribuye por la riqueza de 2460 ptas. — Debería contribuir con 7575 ptas.

**Riqueza oculta 5115 pesetas**

---

---

Riqueza declarada de la casa **Riera**.

Contribuye por la riqueza 876 ptas. — Debería contribuir incluyendo utilidades todas 8060 ptas.

**Riqueza oculta 7184 pesetas**

---

---

