

DE MIG DIA A MIG DIA

Sincerem-nos

Fet i debatut la composició en sa majoria del nou Ajuntament granollerí, poc dissentirà, en ideologia política, al que ha governat durant el règim de Dictadura, i que ja en període anterior regia els destins ciutadans.

Set anys però, no hauran passat en va per a que noves idees s'hagin desenrotllat en els homes que durant aquest temps han seguit l'evolució política del país. Més, aquests, ja iniciats a les lluites electorals, no són pas els únics ni els que més deuen fixar nostra atenció.

Aquests anys d'inacció política, han privat d'iniciar-se i demostrar llurs abituds pel governament dels pobles, a tota una generació compresa des dels 25 als 35 anys, que sense pecar d'excessius són, a ben segur, els homes avui més a propòsit per a actuar.

Apart d'un crescut número — massa important per cert — que ha fixat la seva atenció en coses que si bé són un bon complement per a la vida, no són pas les primordials, com és l'esport, els altres en aquest temps de mutisme obligat, han fixat l'atenció en aquelles altres

coses que formen els esperits com són els llibres i la premsa.

A mesura de «païr» volums i articles les idees s'acclareixen i els temperaments es refinen. Son aquests homes, els que deuen esperar-nos, entre els quals deuen escollir-se els futurs directors ciutadans.

Però d'aquí arribar al moment d'actuar, manquen molts jorns i durant aquests, cal que ens sincerem o millor dit, que el nou Consistori escolti i acati la voluntat ciutadana ben entesa.

Nosaltres creiem en la necessitat de realització de obres i millores a l'ensem que en una reducció d'impostos.

Els temps no són pas els més propicis per a carregar al contribuïent que prou lluita amb la crisi de treball i amb la depreciació de la pesseta. Cal cercar doncs, un mitjà que permeti d'un manera decent i raonada, portar a cap les necessitats de Granollers.

Des de la nostra tribuna periodística procurarem de tractar de tots aquests assumptes d'interés ciutadà i oferim i agraiem l'espontània col·laboració de tots aquells que vulguin dedicar la seva atenció a la vida futura de Granollers, plasmant-ho en unes quartel·les que de bon grat publicarem.

Miquel JOSEPH i MAYOL

La substitució dels Ajuntaments

El text del R. D.

La «Gaceta» publicà el R. D. de substitució d'Ajuntaments, el qual, en extracte diu:

El dia 25 de febrer cessaran en llurs funcions els alcaldes, tinents d'alcaldes i regidors de tots els Ajuntaments, els quals seran reemplaçats en la forma següent:

Els municipis de menys de 1.000 habitants estaran compostos de vuit regidors. Els que passin d'aquesta xifra seran els que corresponguin segons els articles 45 i 46 de l'Estatut Municipal.

La meitat o la meitat més un si no és exactament divisible estarà format pels majors contribuïents.

Els altres llocs els ocuparan els ex-regidors que hagin obtingut major votació i ocupat el càrrec en els municipis des de les eleccions de 1917.

Els regidors nomenats així hauran de tenir almenys 25 anys i ésser veïns de la població.

Els majors contribuïents seran designats segons les darreres llistes confeccionades

per a les eleccions de senadors, prèvia exclusió dels que no reuneixin les degudes condicions, seguint l'ordre de major a menor.

Els secretaris assessorats pel President de la Junta del Cens formaran les llistes dels que hagin d'ocupar els càrrecs d'acord amb el Cens electoral confeccionat l'any 1922, en ordre decreixent de vots en cada districte. En cas d'haver estat proclamats alguns per l'article 29 se'ls adjudicarà tot el cens. Si hi hagués empat, es nomenaran per ordre alfabètic.

La designació serà automàtica i en cada districte seran nomenats els que hagin tingut més vots en ordre decreixent segons el cupu assignat a cada districte.

Si sobressin càrrecs es tornarà a començar per a completar-los.

Si algun ex-regidor figurés com major contribuïent quedarà exclòut de la llista d'ex-regidors.

El dia 25 a les deu del matí, els Governadors en les capitals de província i els alcaldes actuals en les altres poblacions, amb els secretaris, procediran a donar possessió als nous regidors.

Els secretaris dels Ajuntaments, sota la

seva responsabilitat personal i directa, cuidaran de que les llistes sien les legítimes amb fidelitat i legalitat, tant les de majors contribuïents com les de ex-regidors i en treuran relacions certificades que trametran al Governador de la «província» per correu.

També seran responsables de la designació d'aquests nous regidors i aixecaran acta que trametran a l'autoritat.

Acabat l'acte, que serà públic convocaran per escrit els nous regidors per a assistir a l'endemà a la sessió que es celebrarà a les Cases Consistorials a les 12.

El dia 26 es reuniran els nous regidors i el Governador o els alcaldes actuals llegiran les actes de presa de possessió i acte seguit lliuraran la presidència al regidor de més edat.

Immediatament l'Ajuntament elegirà el seu alcalde. S'exceptuen els de capital de província cap de partit o població major de 5.000 habitants, que els nomenarà el Govern. El nomenat haurà d'ésser un veí encara que no figuri entre els nous regidors.

El dia següent es procedirà al nomenament dels tinents d'alcalde, regidors jurats i altres representants. Els pobles que sola-

ment tinguin un districte nomenaran 2 llavors d'alcalde. El Govern nomenarà també els tinents d'alcalde en les capitals de província, caps de partit, etc.

Els càrrecs seran obligatoris. Unicament es podrà justificar la no acceptació davant del Governador civil qui admetrà també totes les reclamacions i recursos.

El Govern donarà compte a les Corts d'aquests Decret.

C I N E M A

Europa davant el problema de la Cinematografia Sonora

per Gregor Rabinowitsch.

L'autor Dr. G. Rabinowitsch, és desde ja fa alguns anys, un dels directors de producció de la UFA. En el següent article trobarà el llegidor les seves interessants opinions sobre la necessitat d'establir la producció cinematogràfica sonora europea sobre una base comú. (N. de la R.)

A l'ésser escomés a Alemanya el problema de la cinematografia sonora va prevaleixer, just és reconèixer-ho, entre els interessats, un cert pessimisme provocat principalment per raons de caràcter tècnic. La manca absoluta d'experiència i el no disposar de personal adequat per a cada una de les diverses funcions que la cinematografia sonora requereix feia apareixer les dificultats a vencer com a punt menys que insuperable. Per justificades que aquestes aprensions poguéssin ésser —i precis es reconèixer que no estaven faltades de funament— es possible pretenir avui, després de tant sols pocs mesos, que l'avenç de 2 anys que Amèrica portava a Europa en la producció de pel·lícules sonores ha sigut, des del punt de vista tècnic, completament superat, i les estrenes de les properes superproduccions sonores s'encarregaran de demostrar fins a quin punt està justificada dita pretenció.

El que encara falta per resoldre, al meu modo de pensar, és l'aspecte dramàtic del problema.

Les exigències òptiques de la cinematografia sonora han d'ésser les mateixes que en la cinematografia muda. És al meu entendre, una equivocació creure que la cinematografia sonora ha de passar, com en el seu dia va passar la cinematografia muda, un període d'assaig subjecte a les lleis teatrals.

En la cinematografia sonora la paraula és complement de l'imatge. La seva intervenció ha de limitar-se, per tant, a aquells moments en que pugui enriquir la sensació òptica, ampliar el seu camp de visió, intensificar el seu valor dramàtic.

La cinematografia sonora és un fet i el que es tracta ara és de saber treure partit d'a-

quest fet en la forma deguda. Per això, és al meu entendre, indispensable restablir com més aviat millor el principi de que la cinematografia és un art internacional.

No crec que la cinematografia sonora sigui un problema alemany. Crec que constitueix un problema europeu. Per a resoldre'l és indispensable superar la tivantor de les fronteres nacionals.

Res és possible conseguir— en el camp de la cinematografia sonora molt menys encara que en el de la muda— amb produccions de baix nivell i poques ambicions.

El que fa falta en l'hora present és donar garanties a la producció cinematogràfica europea, garanties artístiques i garanties financeres.

La producció mancomunada— que fins ara havia sigut principalment una qüestió política— ha passat a ésser una qüestió de vida o mort per a tots els països productors.

Aquesta producció mancomunada podria desenvolupar-se seguint les línies generals que a continuació exposo:

Per a la versió d'una determinada pel·lícula en una determinada llengua estrangera, el conjunt d'interprets seria facilitat per un grup del país interessat segons contracte a l'efecte.

Els primers ingressos obtinguts amb la versió estrangera serien destinats (una vegada pagades les còpies) a sufragar els costos del citat conjunt d'interprets i del material negatiu empleat i els ingressos successius repartits entre les dues parts contractants en la proporció que s'hagués fixat.

Aquesta producció mancomunada exigeix una organització perfecta dels treballs, doncs d'altra manera és impossible explotar amb benefici les versions estrangeres d'una pel·lícula.

La col·laboració, tal com jo l'imagino, pot ésser de gran profit. Des del punt de vista industrial ajudaria a la producció cinematogràfica europea a sortir del seu estat actual d'estancament. Des del punt de vista financer aportaria grans facilitats a tots els interessats.

No menys importants són, per altra part, les avantatges d'ordre artístic.

Amb interprets del país és possible conseguir en cada cas una atmòsfera molt més familiar

per al públic davant el qual ha d'ésser presentada la pel·lícula. Aquesta major autenticitat s'obté sense despeses excessives.

Es preté generalment que la gran dificultat de les produccions mancomunades consisteix en trobar arguments acceptables per a ambdós països interessats.

No puc jo compartir aquest punt de vista. Hi han arguments que seran sempre acceptables en tots els països. Són arguments fidels a la veritat de la vida i de conflictes dramàtics intensos.

Escollir els arguments inspirant-se en aquests punts de vista equival, per tant, a eliminar la major dificultat fins avui oposada a la producció cinematogràfica europea mancomunada.

I com siga que es tracta d'una empresa perfectament possible, tinc gran fe en el pervindre d'una col·laboració que permeti llençar al mercat produccions cinematogràfiques sonores de caràcter internacional.

La prèvia censura

Diu el "Diario de Barcelona"

"Las últimas disposiciones del Gobierno permiten afirmar que está próximo a su término el ominoso régimen de previa censura. Para algunos empezará ahora una era de tranquilidad.

Para nosotros comenzará una etapa de graves responsabilidades. Habremos de poner todo nuestro afán en mantenernos a la altura de esas responsabilidades y en cumplir hasta el fin de los deberes que a la Prensa atribuye su posición dentro de los organismos encargados de la información, y de la formación de la opinión pública.

Con pena hemos leído, durante larguísimo lapso de tiempo en que la censura funcionó con toda severidad, las diatribas contra la Prensa, divulgadas por los defensores de la censura y por quienes, incapaces de concebir y mucho menos de cumplir la sacratísima misión de la Prensa, se limitaban a denostarla. Se ha hablado del bajo nivel de la prensa española y estimamos injusto ese juicio. Precisamente la época dictatorial nos ha dado frecuentes ocasiones de apreciar como nuestra Prensa ha sabido mantenerse en discreta reserva, mientras que órganos aparentemente prestigiosos de la Prensa extranjera no se recataban de recibir del Gobierno español importantes cantidades para hacer propaganda en su favor."

Acadèmia Pràctica

FONTANELLA, 4
Teléfon 10716
BARCELONA

COMERÇ E IDIOMES

Fundador: D. Miquel Bofill Trias

Director: Don Pau Pagès Lluís

Batxillerat, Peritatge y Professorat Mercantil :: Oposicions Preparació especial d'acord amb els textos i programes oficials

Ensenyança pràctica i breu pel sistema intuïtiu e individual de REFORMA DE LLETRA, GRAMÀTICA, ORTOGRAFIA, MECANOGRÀFIA, TAQUIGRAFIA, CORRESPONDENCIA, COMERCIAL, CÁLCUL MERCANTIL, ÀLGEBRA, TENEDURIA DE LLIBRES, aplicada a tots els rams i empreses. DIBUIX, ARXIU, FIXERS, MÁQUINES DE CALCULAR, IDIOMES: FRANCÉS, INGLÉS, ALEMANY, ITALIÀ, etc. ESPANYOL PELS ESTRANGERS, TRADUCCIONS

Amb tota sinceritat

Amb la mateixa amb què obrírem un crèdit de confiança al Govern que vingué a substituir la Dictadura, hem d'expressar avui la nostra decepció per l'actuació que ve assenyalant se d'uns quants dies ençà. Hem de dir-ho amb tanta sinceritat com sentiment.

En constituir se el Govern, expressàrem l'esperança que amb els seus actes respondria a la satisfacció que la desaparició de la Dictadura havia produït. Esperàvem el restabliment, en un futur pròxim, de la vida jurídica. No fórem lleials amb l'opinió i amb nosaltres mateixos, si ara calléssim la decepció que el present vist ens produeix i el temor que ens fa l'esdevenidor. I no pas temor per les nostres idealitats que en definitiva faran la seva via, sinó per moltes altres coses.

No ens expliquem, entre altres coses més delicades per a parlar-ne, la manera d'interpretar els Estatuts municipal i provincial. Fruits, aquests, d'una lenta i profitosa elaboració d'una consciència de les necessitats d'ordre local, indispensable a tota reforma, és convenient mantenir-la en principi, si bé preparant ràpidament i serenament certes modificacions que són indispensables. El que no es comprèn és mantenir-les i començar per desnaturalitzar-los en tot allò que en ells és més essencial. Fins en punts en què la Dictadura sabè cobrir, almenys, les apariències, el Govern actual s'allunya de les prescripcions de la llei que considera vigent.

Aquesta regressió en el camí del restabliment de la vida jurídica té molta més importància del que pot semblar de moment. Si hom vol educar el poble en l'exercici dels seus drets, és estrany camí el de vulnerar-los, en punts cabdals, reservant-se el Govern nomenaments i atribucions que la pròpia llei no li dona. Però té, sobretot, importància per l'esperit que revela, esperit perillósíssim de desconfiança en totes les coses vives i fortes que hi ha en el país.

Per aquest camí de reserva de tota mena de ressorts governatius, fins hi tot no tenint-ne el propòsit el govern, es va a parar fatalment a la preparació d'unes eleccions al sistema antic, a la restauració dels partits que provocaren en 1923, a la recaiguda en tots els vicis de llavors. Quan el país veu això, i no s'adona, en canvi, de res transcendental que es prepari per a salvar la crisi monetària cada dia més greu, ni per a donar solució efectiva a cap dels altres grans problemes que preocupen l'opinió, ningú no podrà estranyar-se del sentiment de decepció que cada dia es generalitza.

(De «La Veu de Catalunya»).

CONFITERIA CUNILLERA

CHAMPORS

EL MILLOR ELOGI ES PROBAR-LO

AQUEST NUMERO HA PASSAT PER LA
CENSURA GOVERNATIVA

NOTICIARI

CRÒNICA

DIARI CATALÀ D'AVISOS, NOTÍCIES I ANUNCIS

Redacció, Administració i Impremta

GRAFICS JOSEPH :: TELÈFON 101

Preus de subscripció:

Granollers, al mes. 2'00 ptes.
Fóra de Granollers, trimestre. 7'50 "

Les publicacions granollerines que figuraran a l'Exposició de premsa comarcal que es celebrarà a la "Casa de la Premsa" de Barcelona, a més de totes les publicacions que veuen la llum en l'actualitat a Granollers, hi figuraran una cinquantena de periòdics publicats des de l'any 1882 ençà.

L'Associació de la Premsa d'aquesta ciutat ha tramés ja el material per a la seva instal·lació a Barcelona.

L'afeitar-se amb

“FULLA PARIS”

és una carícia.

Demà a la nit, al teatre de La Unió Lliberal la companyia de la primera actriu Elena Jordi, estrenarà l'adaptació castellana de la discutida comèdia francesa "La Prisonera", original de Edouard Bourdet. Creiem que la novetat de l'assumpte i el crèdit artístic de la companyia, farà que el teatre es vegi concorregut.

PINTURA RESTORIN TITAN

La millor pintura domèstica. De venda en les principals Drogueries

L'Agrupació Excursionista projecta per a molt prompte, la celebració d'una Exposició de Fotografies, de quines bases en donarem compte oportunament.

El proper dissabte visitarà nostra ciutat una comissió de la Casa del Vallés, a fi d'estudiar l'instal·lació de la exposició del Paissatge Vallès en una de les dependències del Casino. Sens assegura que l'inauguració d'aquesta notable manifestació d'art deu esser a mig mes d'abril i que a dit acte assistiran les mes destacades personalitats de la pintura i de la crítica.

Com a comiat de la seva actuació, en el governament de la província el senyor Milans del Bosch ha condonat les multes posades als diaris i periòdics, l'import de les quals no s'hagués fet efectiu.

UATOS - TAXI

El millor servei des de 40 cèntims el quilòmetre

La casa més antiga i acreditada.

Marian Puig

Piaça Angel Guimerà, 8 :: Telèfon 96

Diuen de Sabadell: Diumenge prop-passat, el reverend arxiprest de Sabadell va glossar en la missa major l'Evangeli del dia en català.

Abans de començar, va preguntar, en castellà, si hi havia al temple algun fidel que no entengués el català. No va contestar ningú i el senyor arxiprest va començar la glossa corresponent.

A la missa de dotze, el senyor vicari mossèn Frederic Martí, va explicar també el significat de l'Evangeli del dia en llengua vernàcula.

“PARLIOPON”

ORTOFÓNIC

Es l'aparell portàtil més perfecte. El que s'imposa per sa modelació amb la música. El més elegant i econòmic. Demostracions i venda a la

FOTOGRAFIA BOSEH: Sant Roc, 2

Stok de plaques. Venda de màquines «Kodak» i accessoris per a fotografia.

Hom diu que la reunió general sol·licitada per un número de socis de La Unió Lliberal, es possible es celebri el proper diumenge.

La Companyia de M. Z. A., està efectuant obres al pont de la línia fèrrea, existent damunt la carretera de La Roca. (Carrer d'en Josep Umbert).

ANTIGA «CASA PEDRO»

CAMIÓ per a tota mena de Transports :: :: ::

AUTOS DE LLOGUER

des de 40 cèntims el quilòmetre :: Enterros, Ba-

— — tejos i Nooes a PREUS DE TAXI — —

SERVEI PERMANENT :: GARATGE OVERT TOTA LA NIT

Pl i Margall, 38 GRANOLLERS Telf. 259

No s'han fet pas esperar els elements perturbadors, que pretenen comprometre la vida de «CRONICA». La nostra manera d'esser ens aconsellava no fer cas de les insidies i malevolències, llençades per algú que jamai ha tingut un sentit ecuanim de la vida periodística; però davant el mutisme hom hauria pogut dubtar de la nostra llealtat i conveniments ideològics, i és per això que adreçem aquesta nota als nostres amics, per tal que no es deixin sorprendre. Els homes que pensen com nosaltres podran constatar en el número d'avui de «La Veu de Catalunya» com s'ens aprecia a aquella casa que en realitat és el baluart del pairalisme que propaguem.

LA REDACCIO

Autos-Taxi

El millor servei des de 40 cèntims el quilòmetre
Enterros, Batejos i Nooes a Preus de taxi

GARATGE BAULENAS

PRIM, 174 GRANOLLERS Telèfon 231

Parts i malalties de la dona :: Diatèrmia

DIES DE VISITA:
Dimecres, de 6 a 8 de la tarda
Dijous, de 9 a 11 del matí
Diumenges, de 9 a 11 del matí

M. Garriga Roca

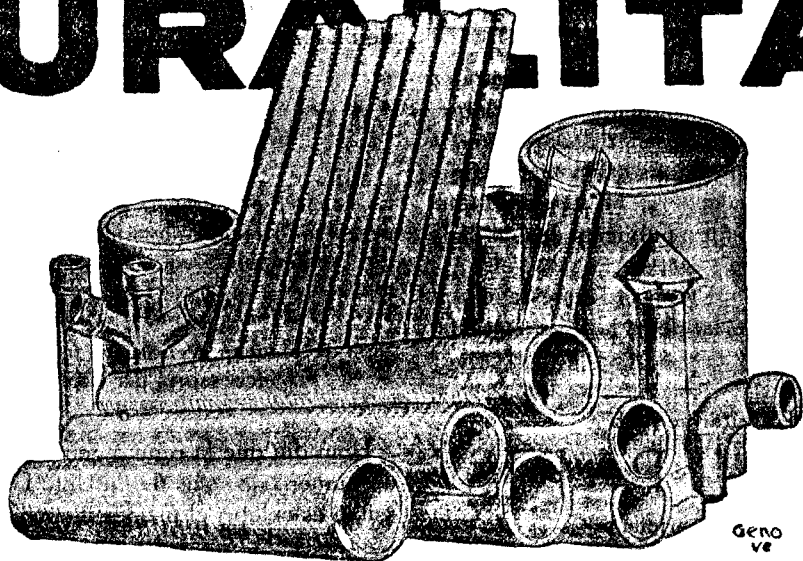
:: Professor Ajudant de la Facultat de Medicina de Barcelona ::

Carrer d'en Prim, núm. 14

Granollers

Meigs per oposició de la
Secció d'Obstetrícia i de Ginecologia de l'Hospital Clínic

URALLITA



La millor tuberia per a conduccions a pressió

Agència amb dipòsit a Granollers

Despatx: F. Torras Villà, 31

Magatzem: Carrer Llíri, 23

CAMIONS TERRADES

Transports

entre Barcelona, Granollers i Cardener

Surt 1 camió de Barcelona a les 13 i altre a les 18, diàriament

ENCARRECS A BARCELONA:

Tantarantana, 25, Telf. 19913 - Rec, 18
Telf. 10302 - Ludovico Pio 5, Telf. 13483

A GRANOLLERS:

Casa Joan Pous, Plaça Àngel Guimerà
Casa Esteve Calzada, Calle de Prim, 41

A CARDEDEU:

Carrer d'Alfons XIII, núm. 52

Rapidèç-Economia-Solvència

CIRURGIA URINÀRIA (ronyó, bufeta, prostata, etc.)

DR. YMBERT

URÓLEG

GRANOLLERS
STA. ESPERANÇA 12
Dijous, matí.

de l'Hospital de la Santa Creu de
Barcelona i del Dispensari Municipal
de Vies Urinàries de Barcelona

BARCELONA
GRAVINA, 8
de 2 a 4.

Gràfics JOSEPH : Telèfon 101

CANONGES de Granollers

Aquest exquisit postre es ven al

BAR EUROPA

Guano Vallesà

ADOBS QUÍMICS (Primeres matèries)

Superfosfats minerals i orgànics : Sulfat
amoníac : Nitrat de sosa : Sals potàssies, &

Lluís Serra Guardia

Ricoma, 78-81 GRANOLLERS Telèfon 145

Sucursal: Les Fraqueses