



DIARI DE GRANOLLERS

Redacció i Administració : Carrer Santa Elisabet, 6
 Subscripció : 2'50 ptes. el mes.
 Número solt: 10 cts.

SURT AL VESPRE

Any V.

Dissabte, 18 de Gener de 1930

Núm. 1.131

MAJESTIC

El mejor salón para grandes espectáculos El único de temperatura más agradable

SABADO Y DOMINGO, 18 Y 19 ENERO

4 GRANDES ESTRENOS, 4
sobresaliendo la hermosa producción

EL ANGEL PECADOR

genial interpretación de NANCY CARROLL y GARY COOPER

OTRO GRANDIOSO FILM OTRO GRAN EXITO

FELIZ AÑO NUEVO

genial interpretación de CHARLES MORTON y MARY ASTOR

Completan el programa la cinta cómica por STAND LAUREL

UN PRINCIPE EN NUEVA YORK

y el tan interesante

DIARIO METRO

NOTABILÍSIMA ORQUESTA "MAJESTIC"

MUNDIAL CINE

ESPECTÁCULOS CINÉS

El salón más cómodo El preferido por el público

4 Grandes estrenos 4. Para los días 18 y 19 de Enero de 1930

Estreno de la hermosa superproducción de la "Metro Goldwyn Mayer"

Por una rubia

Magistralmente interpretada por JOHN GILBERT y JEANNE EAGELS

Estreno de la interesante película interpretada por TIM MC. COY

EL ULTIMO ASALTO

Completan el programa la película cómica

LA ISLA DE LAS SORPRESAS

y el siempre interesante

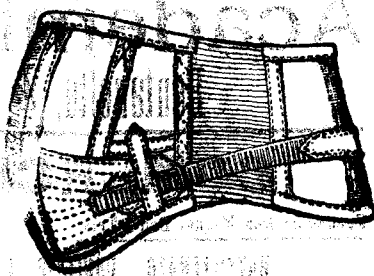
Reportaje Verdaguier núm. 83

QUINTETO TAPIAS

Magatzems Pujol
 CASA GRAS
 Acreditat establiment en camiseria i rovetats per a senyora, aquesta es la casa que es distingeix mes per la confecció de camises i pijames a mida.
 Aquesta casa des de el dia 12 ha començat a fer gran rebaixa de preus. Quan tingui d'efectuar alguna compra no deixi de visitar les seves seccions, on trobarà el que l'interessa.

AUTOS-TAXI
 El mejor servicio desde 40 céntimos el kilómetro
 Entierros, Bautizos y Bodas
 — A PRECIOS DE TAXI —
Garage Baulenas
 Prim, 174 Teléfono 291
 GRANOLLERS

SEÑORAS



eviten toda gordura excesiva, usando nuestra faja abdominal, especialmente indicada para ptosis viscerales y enteroptosis, desviaciones de la matriz y de uso general para vientres caídos.

Pida hoy mismo detalles a

J. M. TURRUELLA
 24, Fernando, 24 -- BARCELONA

CANONGES de Granollers
 Aquest postre exquisit, es ven al
BAR EUROPA

Ja anuncieu al DIARI?

C I N E M A

Bebé Daniels en el periodisme

Bebé Daniels acaba d'obtenir un triomf en el periodisme fent un reportatge sensacional però no en la realitat sinó en la magnífica producció cinematogràfica de la Paramount titulada «Qué noche!», la qual ha obtingut un gran èxit al Broadway de Nova York i a tot arreu on ha estat presentada.

«Qué noche!» té algun punt de contacte amb «La repòrter relampago» i és com un segon episodi de la vida periodística que Bebé Daniels, l'estrella de la Paramount, ve caracteritzant a la pantalla. Però si en la pel·lícula anterior vam veure a Bebé de repòrter cinematogràfica viva com un llampec, en aquesta comèdia sentimental i finalment còmica coneixem a Bebé com formant part de la Redacció d'un diari en el qual necessita ésser més viva encara si és possible. Sembla que estava encara per escriure la història adequada a la vivacitat de l'artista i això és el que ens proporciona «Qué noche!».

«Qué noche!» és una hora completa d'esgarrifança, d'emoció, de palpitant interès, de plaer, de diversió, de riure incontenible. És una història de mogudes aventures, de moments crítics, d'estranyes situacions còmiques i de romàntiques escenes d'amor. Evoca la vida sobrealçada en la redacció d'un gran diari nord-americà. Apareixen en la pel·lícula polítics tramposos, repòrters intrèpids, gent de totes les categories magníficament caracteritzada. Bebé Daniels encarna admirablement el repòrter que a la fi proporciona al gran diari la informació sensacional l'oportunitat de la qual l'editor persegueix des de fa quinze anys. En llurs desatinats esforços la simpàtica artista de la Paramount ens fa riure irresistiblement uns moments i al final de la pel·lícula ens fa presenciar el seu triomf complet i la recompensa de tanta aplicació amb l'amor de Joe, fill de l'afortunat editor i principal redactor del diari.

L'argument de «Qué noche!» es deu a l'autoritzada ploma dels escriptors americans Grover Jones i Joy Corrigan, entusiastes admiradors de Bebé Daniels. L'adaptació a la pantalla és obra de Luisa

Long. La direcció ha estat a càrrec d'Edward Sutherland, el cèlebre director de les comèdies Boer-Hatton, que tant de renom assolí i que aconsegueix en aquesta pel·lícula el seu més gran triomf.

“LA MÁSCARA DEL DIABLO”

L'última producció en que aparegué el malaguanyat actor de caràcter Theodore Roberts, fou en «La máscara del diablo» un film interessantíssim, junt amb John Gilbert.

Theodore Roberts ha sigut l'únic actor que ha lograt fer famosos els seus cigars en la pantalla, perquè aquests han estat en tots moments una cosa tan lligada a la personalitat d'aquest artista, que si en l'interpretació de qualsevol pel·lícula s'hagués desfet del seu habitual cigar puro, s'hauria sospitat de si efectivament era o no Roberts el qui apareixia en la pantalla.

Sabiament jogats entre les seves dents, els cigars purs de Theodore Roberts, passaven a ésser de simples objectes sens vida, a actors de grans qualitats fotogràfiques. La seva indignació, alegria, qualsevol emoció sabia maliciar la amb el nerviós traginar d'un puro en la boca de Theodore Roberts.

Per això, John Gilbert, al repassar l'escenari de «La máscara del diablo» i trobar en ell un personatge que apareixia mastegant un cigar puro, digué a Victor Seastrom, director del film:

—Ja sé a qui s'ha otorgat aquest paper. A Theodore Roberts ¿no és cert?

—Exactament—respongué Seastrom—En tot Hollywood no hauria pogut trobar altre actor capaç de mossegar un cigar puro com ell.

**

La principal estrella de «La máscara del diablo», fa una creació del seu paper. Mis Von Berne nasqué a Sarajevo (Austria), però fou educada a Viena. Va ésser descoberta per Norma Shearer i el seu ma-

rit Irving Thalberg, en el seu últim viatge a Europa.

Si totes les jovenetes poguessin realitzar els seus somnis del mateix modo que Eva Von Berne logrà veure realitzats els seus, no existirien en aquest món tants descontents.

Eva contemplava en les pantalles de Viena, la seva ciutat nativa, la figura arrogant de John Gilbert i somnava mil venturosos impossibles, imaginant-se ésser la heroïna de la pel·lícula en la que John Gilbert interpretava el principal paper masculí.

Podeu pensar, doncs, la seva alegria, al enterar-se de que se li havia assignat, als pocs dies d'arribar a Hollywood, contractada pels esposos Thalberg, el paper que tant havia desitjat interpretar en els seus descabellats somnis.

Efectivament, dies després treballava baix la direcció de Victor Seastrom, en els estudis de la Metro-Goldwyn-Mayer, com a companya de John Gilbert, en la producció «La máscara del diablo».

**

Per a la presa de vistes de unes escenes de «La máscara del diablo» va ésser precis construir un espaiós jardí, per no agradar-li al director Seastrom, per aquest objecte, cap dels existents a Hollywood, per el motiu de tenir l'aspecte dels jardins vienesos, ja que és a Viena on té lloc l'acció d'aquest film.

Per a satisfer aquesta exigència del notable director suec—exigència disculpable si es té amb compte la propietat amb que Seastrom presenta els seus films—fou necessari plantar vint arbres de gran corpulència i doscents arbustres, además d'una immensa varietat de flors distribuïdes en espaiosos parterres.

Doscents cinquanta obrers treballant constantment durant quaranta i vuit hores, donàren cima a aquest efímer jardí, que una vegada impressionades les escenes de la pel·lícula «La máscara del diablo», per la qual fou construït, va ésser tot completament arrasat.

Cada actor té una marcada especialitat per l'interpretació de certs papers. A Hollywood hi han senyors que sols conseguixen ésser contractats, per exemple, quan ha de sortir un guardia d'aspecte ferotge o bé un xeriff.

L'«as» dels criats de les pel·lícules nord-americanes, és sens dubte Sidney Bracy. No existeix en tota Cinelandia altre actor-criat tant perfecte com ell.

Quant va ésser contractat per interpretar un paper de -com no?—ajuda de cambra en la gran producció de la Metro-Goldwyn Mayer titulada «La Máscara del diablo», va declarar que amb aquella era trescentes quaranta i nou vegades que havia sigut contractat per tal fi.

Sidney Bracy bat, per lo tant, el record dels contractes com ajuda de cambra fotogràfic.

CIRURGIA URINARIA (ronyó, bufeta, prostata, etc.)

DR. YMBERT

URÓLEG

GRANOLLERS
STA. ESPERANÇA 12
Dijous, matí.

de l'Hospital de la Santa Creu de
Barcelona i del Dispensari Municipal
de Vies Urinàries de Barcelona.

BARCELONA
GRAVINA, 8
de 2 a 4.

SOMBREROS - GORRAS - BOINAS

LA ANTIGUA SOMBRERERIA DE LA

Ronda de la Universidad, núm. 4 (tienda): BARCELONA

DE J. MASÓ ORIOL

Recuerda a sus distinguidos clientes y al público en general de Granollers, que ofrece al precio de **ALMACENISTA y FABRICANTE** las más recientes **NOVEDADES** de Otoño e Invierno de 1929-30

A PRECIOS SUMAMENTE RAZONABLES

Los sombreros Masó son el complemento indispensable del buen vestir de la elegancia masculina

Reserve sus compras para esta su casa: Única que puede competir en calidad y precios

Primer taller de encargos y composuras de Sombreros

Ronda Universidad, 4 (tienda): Telef. 19893: Barcelona

LA SOMBRERERIA DE TODOS

Academia Practica

Fontanella, 4 Telf. 16716 - Barcelona

COMERCIO E IDIOMAS

Fundador: Don Miguel Boñil Trias

Director: Don Pedro Pagó Lluís

BATXILLERATO, PARITAJE I PROFESORADO MERCANTIL, OPOSICIONES

Preparación especial de acuerdo con los textos y programas oficiales

Enseñanza práctica y breve por el sistema intuitivo e individual de: REFORMA DE LETRA, GRAMÁTICA, ORTOGRAFIA, MECANOGRAFIA, TAQUIGRAFIA, CORRESPONDENCIA, COMERCIAL, ARITMÉTICA, CÁLCULO MERCANTIL, ALGEBRA, TENEDURIA DE LIBROS aplicada a todos los ramos y empresas, DIBUJO ARCHIVO, FICHEROS, MÁQUINAS DE CALCULAR, IDIOMAS: FRANCÉS, INGLÉS, ALEMÁN, ITALIANO, etc. ESPAÑOL PARA LOS EXTRANJEROS, TRADUCCIONES

INFORMACIO GENERAL

NOTICIES

Cada dia es fa més patent l'encert de la creació de l'Escola Municipal de Música, puix havem pogut constatar durant els estudis, l'afició despertada entre els alumnes, l'haver dotat d'instruments diversos l'escola, cosa que permet l'estudi desitjat als concurrents a la mateixa, a la vegada que es un principi per a la creació d'una Banda Municipal, sense grans despeses.

El millor en TORRONS
Especials Crema Cunillera
CONFITERIA CUNILLERA
TELEFON 52

En presència del comandant professor d'Acció Ciutadana, ahir al parc de l'Estació de M. Z. A., els alumnes de les escoles de la ciutat, feren una exhibició d'exercicis gimnàstics.

Demà al camp de futbol del Granollers S. C., aquest celebrarà un encontre amistós amb l'equip de la Colònia Güell.

Sirvienta, se ofrece para toda clase de trabajos domésticos. Razón, Calle Corró, 58, tienda.

Per avui i demà nit han estat organitzades al Cafè de la Societat Coral "L'Armonia" unes selectes vetllades, en les que hi actuaràn escollits números de varietés.

ES VEN CASA compostada de baixos a propòsit per a magatzem, i un pis, prop del carrer d'en Prim.—Raó Imprempta del "Diari".

Ha estat a Sabadell mossèn Gomis, catedràtic de l'Institut de Reus, director del diari "Pàtria", de Manresa, i propietari d'un altre periòdic d'Igualada, amb l'objecte de fundar un nou diari de la nit a Sabadell que apareixerà redactat en castellà i català, per a defensar els principis catòlics.

Aquest diari que es proposa publicar a Sabadell, mossèn Gomis, es dirà "Crònica". El propi mossèn Gomis portarà la direcció i el consell de redacció serà format per sis catòlics.

Autos-taxi

El mejor servicio desde
40 céntimos kilómetro
La casa más antigua y acreditada
MARIANO PUIG
Plaza Angel Guimerá, 8. Teléfono 96

El diumenge dia 26, del corrent, es començarà el torneig d'equips campions de futbol, per a seleccionar el campió de segona categoria de la província de Barcelona. Amb aital fi el Granollers, S. C. es traslladarà a Vilafranca, on jugarà un partit amb l'equip d'aquella població.

PARETS DEL VALLÉS CASANOVAS

Compra-venta de fincas en la comarca (Matriculado)

Venta de solares sin gravamen, al pié de la estación, en condiciones inmejorables, espléndidas calles, paseos y plaza.

Si quiere Vd. vender o comprar finca casa o pieza de tierra, escriba o visiteos.

CASANOVAS. - Carretera, cerca la estación, esquina a la calle de Alfonso XIII.—PARETS

La Administració del Santuari de Núria, s'ha dirigit al "Centre Excursionista de Catalunya", pregant-l'hi que fassi pública la conveniència de que les entitats excursionistes individuals que's decideixin anar a dit Santuari durant el present hivern i primavera pròxima, avisin previament (per carta o telefonant al número 1 de Queralps) a la mencionada Administració, a fi de evitar aglomeracions que no essent esperades dificulten els serveis d'aprovisionament i restaurant.

L'avis previ es especialment recomenable quant es troven dos dies festius seguits a pròxims, per que allavors es quan es produeix major aglomeració.

El "Centre Excursionista de Catalunya" complint l'encàrrec, prega, per tant als excursionistes i en especial a les entitats, que procurin donar l'avis a la mencionada Administració.

DARRERA HORA

BARCELONA

A les 5'50

UNA NOTA DEL GOVERNADOR

El Governador ha facilitat una nota dient que diversos veïns de Vilafranca havien rebut cartes signades per quatre senyors, com a delegats de l'Associació de Contribuents per a millores i en quines cartes es parla d'unes voreres construïdes.

Diu que això és impropedient i irregular i que indica una intenció perversa.

Crida l'atenció sobre l'aspecte i recorda als veïns que segons l'Estatut Municipal, el pagament de les obres solçament te caràcter de mera previsió i en conseqüència l'Ajuntament deu rectificar les quantitats.

RECÀRREC SOBRE L'IMPOST DE CÉDULES

El Butlletí Oficial publica una nota dient que s'estableixi un recàrrec sobre l'impost de cèdules personals.

UN ARTICLE DEL SR. MILLAN

El "Diario del Comercio" publicà en el seu número extraordinari un article del Sr. Millan, fent un elogi càlid del Baró de Viver, per sa actuació a l'oposició de l'Ajuntament durant el règim regionalista, i afegeix que des del 1924, fou quan començà l'actuació sèria i que d'ençà daten les moltes obres fetes per l'Ajuntament.

DIMISSIO D'UN PERIODISTA

El Sr. Bremon, ex-regidor, i que des de fa un any dirigia el "Diario del Comercio" ha dimitit el càrrec.

PENINSULA

ELS QUE NO VOLEN ANAR A L'ASSEMBLEA

Madrid. — Ahir finí el plaç d'acceptació de càrrecs a l'Assemblea.

No han acceptat i per tal refusat anar a l'Assemblea, els ex-Presidents del Consell, l'ex-President del Consell d'Estat, els tres elegits pel Col·legi d'Advocats de Madrid, l'elegit per l'Universitat de Madrid, un dels elegits per l'Acadèmia de Ciències Morals i Polítiques.

Tampoc aniràn a l'Assemblea els representants de l'Acadèmia de Jurisprudència, de la Confederació General del Treball, els representants de les Universitats de Valladolid i Oviedo.

EL RESIDENT DE FRANÇA AL MARROC

Madrid.— El Resident General de França al Marroc Sr. Lucien Saint, ha estat al Palau dels comtes de la Maza, després ha anat a l'Escorial.

Aquesta nit el Sr. Saint assistirà a un sopar íntim, amb que l'obsequia el General Primo de Rivera,

CONSELL DE MINISTRES

Madrid.— A un quart de set d'aquesta tarda, es reuniran en Consell els ministres.

DESPATX AMB DON ALFONS

Madrid. — Avui ha despatxat amb don Alfons el comte de Guadalorce. Mes tard el rei ha rebut una audiència militar.

LES FINANCES NACIONALS

Madrid.— Aquest mig dia han celebrat una reunió al despatx de Primo de Rivera, aquest, el ministre de Finances i el Governador del Banc d'Espanya Sr. Figueras, els quals han tractat del problema dels canvis i de la participació d'Espanya al Banc Internacional de Pagaments.

HOMENATGE A UN GENERAL

Ceuta.— S'ha celebrat un banquet de comiat al general Millan Astray.

Hi ha assistit l'Alt Comissionari del Marroc que ha vingut expresament a aquesta ciutat.

EL DESPATX DEL CAP DEL GOVERN

Madrid. — Primo de Rivera ha despatxat amb els ministres de Governació, Exèrcit i Justícia.

ESTRANGER

FRED ALS ESTATS UNITS

Nova York.— Una ona de fred intensíssima es fa sentir al centre i a l'oest del país.

ELS RECORDS D'AVIACIO

Paris.— L'aviador Costes porta volant setze hores i mitja a una velocitat de 214 quilòmetres per hora, amb un pes de 500 quilos.

Porta ja recorreguts 3500 quilòmetres havent batut alguns records.

AQUEST NUMERO HA PASSAT PER LA CENSURA

Gràfics Joseph: Teléfono 101

Parts i malalties de la Dona: Diatèrmia

DIES DE VISITA:

Dimecres, de 6 a 8 de la tarda
Dijous, de 9 a 11 del matí
Diumenges, de 9 a 11 del matí

M. Garriga Roca

Professor Ajudant de la Facultat de Medicina de Barcelona

Metge per oposició de la Secció d'Obstretícia i de Ginecologia de l'Hospital Clínic

Carrer d'en Prim, 14

Granollers

L'ART DE NO VIURE

Tots els sistemes filosòfics i burgesos d'enfocar l'existència es redueixen només a això: a no viure o a viure a mitges. Renuncia, reduir, acompassar la feina de cada dia de forma que l'ahir, l'avui i l'endemà s'assemblin tant com puguin l'un a l'altre, de manera que hom pugui creure's que no es mou de lloc.

Era ben a l'inrevés el programa de Goethe, que volia néixer cada dia. Era diferent el d'èter dels místics d'anar acostant penosament l'ànima a Déu. Aquesta virtut filosòfica i burgesa és ben contrària al que era la «virtus» dels romans; és a dir, l'homenia, l'audàcia, aquella fe a posar proa contra les tempestes, a no recular.

Aquesta manera de veure la bondat que té la massa benestant i alguns pepants justifica el fet que «persona de bé» es digui moltes vegades, amb un cert somriure una mica sarcàstic: Aquesta pretesa bondat és, a fi de comptes, l'art de no viure o dur una mitja vida.

Moltes vegades ens ha vingut al cap la idea de fer un llibre que versaria sobre aquest tema: influència de les males persones en l'avenç del món. És clar que no ens referiríem als criminals ni als irresponsables: només a tota aquella gent, mal vista en societat, que és qui ha fet i fa anar les coses d'aquest planeta.

Es evident que l'home, posat en un ambient en el qual no hagi de bregar, degenera ràpidament. I aquesta degenerescència sol anar acompanyada d'una gran dosi de fatuitat. Talment la mosca del cotxe que es pensava que ajudava els cavalls a la pujada, hi ha tota una sèrie de persones —gairebé una classe social en bloc— que es pensen dur el timó del món. Són els d'ordre, els útils, les forces vives. En realitat els paràsits; les mosques del cotxe.

Ah! com és corrent de veure per casinos i casinets rendistes que es planyen de la poca tirada al treball que hi ha pel món. Que troben absurd que ningú pensi seriosament a millorar la forma de la societat. «Són falòrnies —diuen—, els homes seran els mateixos». I engeguen una glopada de fum.

Els ignoren que així que la quantitat de persones benpensants i poc útils arriba a fer prou pes el trespol s'ensorra i tot va daltabaix.

Són unes mosques, però ells són, en realitat, uns terribles revolucionaris.—R. LL.

(De «La Publicitat»)

Les campanyes de la premsa estrangera

El cap del Govern explica en una nota oficiosa perquè «Le Temps», diari oficiós francès, censura ara el que abans havia alabat

Madrid. — A l'Oficina de Censura ha estat facilitada la següent nota oficiosa del president del Consell:

«Bien se me alcanza la gravedad de las palabras que dedico al incidente, cuyo conocimiento me ha impresionado, de la discusión surgida recientemente entre «Le Temps» y «A B C», y por eso quise que ello fuese detenidamente pensado.

Más inclinado al elogio que a la censura, empezaré por consignar el que en esta ocasión merecen «A B C» y el señor Pérez Caballero, y señalar que

si todos los periódicos y todos los políticos, cuando se trata de cosas como ésta, demostraran igual celo, mucho mejor sería al ya favorable concepto que España disfruta en el mundo.

Desgraciadamente, el silencio y la indiferencia responden generalmente a los ataques de esta índole.

Ahora debo decir que juzgo altamente censurable la conducta de «Le Temps», dando acogida, fuera de toda oportunidad y actualidad, a un artículo como el del señor Lacroix, que ni siquiera favorece a los intereses de su país.

Sería pueril ocultar que España mantiene una organización adecuada para velar por sus intereses y buen nombre en la prensa extranjera, y que esta organización ha sostenido relaciones con «Le Temps», que ha dado buena acogida en sus columnas a artículos de escritores acordes con ella. Estas relaciones se han interrumpido por

desacuerdo en la estimación del servicio por parte de los que lo prestaban.

Desde aquel día «Le Temps», quizás con ignorancia de su Dirección, ha dejado de tener para el Gobierno español la benevolencia que guiara sus relaciones durante más de dos años.

He de reconocer que el caso es singular en la prensa europea, pues cuando la necesidad de combatir el frente general de ataque de que fué víctima España hace más de un año, llevó al Gobierno a intentar despejar el falso ambiente creado, lo logró de gran parte de la prensa americana, inglesa, italiana y portuguesa, sin más que apelar a la rectitud de su juicio y mediante la demostración de la verdad. También otros grandes periódicos franceses enviaron corresponsales especiales, cuya corrección y desinterés fué exquisito; recuerdo el caso de M. Sauerwein, de «Le Matin», que a duras penas admitió algunos agasajos sociales y familiares, a los que correspondió con largueza y cortesia.

De parte de la prensa española, los hechos y su actitud demuestran claramente la independencia de su proceder.

A mi me contraría mucho tener que hablar con tanta claridad, pero es que lo ocurrido es inaudito, por lo extemporáneo, injusto y contrario a la estrecha cordialidad de relaciones existentes entre los dos pueblos vecinos, cuidadosamente mantenida por sus Gobiernos. Seguramente que a la Dirección de «Le Temps» no le contraría en menor grado que a mi, el ver que sus columnas, justamente reputadas en el mundo, dan acogida a plumas que la pasión y el interés conducen a destemplanzas y actitudes injustificadas, haciéndose eco de la ofensiva desatada contra España, con grave daño del crédito y la economía de la nación, por intereses que se dicen lesionados por la obra de resurgimiento de la Dictadura española, que pone su mayor cuidado en atender todos los requerimientos y en mantener todas las cordialidades.»

UNA LLAGRIMA

Aquesta vesprada
els meus versos llegia
voltat d'uns amics;
tots m'escoltaven,
ningú em sentia
llevat d'una verge
d'un aire tan fina
que'ls ulls li glaiien
potser de neguit.

Un ritme clamava
les notes mes térboles
i àdhuc tormentoses
d'una folla passió,
i les pàl·lides galtes
d'aquella donzella
lleument envogiren
i alhora una llàgrima
li feia un petó.

Després, quin record
dins l'ànima meva
s'hi ha amorosit,
ho pàl·lida donzella

de pell de seif!...
... Poc cambiava
la meva alegria
per tots els llorers
que pugui tenir!

Francesc SERRA

LLETRA D'AMOR

Ves a lo pit de l'estimada
la missatjera de l'amor,
lletra que dús paraules d'or
lletra petita i perfumada;
Quan a son pit l'hagi cercada
i cossi a soles ta dolçor,
digal'hi, lletra, ço que el cor
a ma la pluma li ha dictada.
Digal'hi amb ton parlar florit
tota la fe amb que la voldria.
Que es mou record i el dolç neguit
que ha perfumat la meva vida
digal'hi, el bes que li faria,
amb ton parlar amorosit.

M. BASSA I ARMENGOL

ELLA

Ella ho fou tot per mi;
Mai més he vist passar la vida sola
i trista sense un record d'amor que'm digui
que una ànima s'arrulla a mon costat
exhuberant d'amor i poesia,
i al seu escalf la meva fantasia
aixeca el vol corulla de bellesa
per devagar el seu gust de deesa
per l'ample espai dels pensaments divins.
I aixís, com l'au reial d'ala potentia
que aixeca el vol segura vers son niu,
del seu sublim amor cerco el caliu
segur de trovar un altra ànima ardenta
que'm digui tot baixet, que per mi viu.

M. BASSA I ARMENGOL

No olvidéis que todos necesitáis el

A. 1. Desinfecta : Previene :: Cura

"PARLOPHON"
ORTOFÓNIC

Es l'aparell portàtil més perfecte. El que s'imposa per sa modelació amb la música. El més elegant i econòmic. Demostracions i venda a la

FOTOGRAFIA BOSCH : Sant Roc, 2

Stok de plaques. Venda de màquines "Kodak" i accessoris per a fotografia.

FIGURINS

A vosté Senyora i Senyoreta l'interessa anar a la moda si vol satisfer els seus desitjos, compri els *Figurins* a càrrec Carbó, Sant Roc, 15. Granollers, que en trobarà per tots els gustos i preus.

GRAN FABRICA DE GASEOSES I SIFONS

Clotet

Aquesta és una de les poques cases de Catalunya, que en tot temps de l'any elabora quasi diàriament les seves tan acreditades i famoses Gaseoses

Plaça d'Angel Guimerà, 20
Telèfon 74
GRANOLLERS

Compradors d'automòbils

No compreu sense visitar el

Garatge ROCA

Disposa de cotxes d'ocasió, oberts i tancats, per tots els gustos, a preus baratíssims

Plaça del Bestiar : Granollers

ANTIGA «CASA PEDRO» CAMIO

per a tota mena de Transports
Autos de lloguer
des de 40 ctms. el quilòmetre
Enterros Batejos i Bodes a
— **PREUS DE TAXI** —
Servei permanent : Garatge obert tota la nit
Pl i Margall, 38 GRANOLLERS Tel. 259

Vins Armengol
DROGUERIA MARIMÓN

FULLA PARIS
LA PREFERIDA DE TOTHOM

ANTON VILLA

PINTURA I DECORACIO
PAPERS DE FANTASIA
ANSELMI CLAVE, 27 GRANOLLERS

E Doctor J. Grau Puig
METGE CIRURGIA
substitut del doctor Coma Roca; a fi de millorar els seus serveis y per a major comoditat de la seva distingida clientela, ha traslladat el seu Consultori del Carrer de Clavé al de PRIM, 36 (Casa Ganduxé). Hores de visita: Matí: de 12 a 2. Tarda: de 7 a 9

MAGATZEMS PUJOL Casa Gras
Acreditat establiment de CAMISERIA
NOVETATS PER A SENYORA
C/oué 35 GRANOLLERS

Consultori

er al tractament homeopàtic de totes les enfermetats agudes i cròniques
A CARRER DE

D. Miquel Balari

(Metge homeopata de Barcelona)
Visita a Granollers tots els dijous
PLAÇA CONSTITUCIO, 26
(al costat de la Sastreria Sitjes)
DE LES NOU A LES ONZE

Noia de servei de 12 a 17 anys, es necessita en casa particular. Raó: Impremta del Diari.

GRAFICS JOSEPH : Telefon 101

POMPAS FUNEBRES
LA VICTORIA - S. A.

Calle Barcelona, 30 GRANOLLERS Teléfono núm. 267

Se encarga esta Empresa de toda clase de servicios funerarios, ajustándose a las disposiciones reguladas por la Ley de Sanidad :: Autos coches-funebre "Hispano" para traslados de restos mortales

Esta Empresa garantiza al público que todos los servicios que se le encarguen serán realizados a precios más reducidos que los de cualquiera otra funeraria.

Prontitud y esmero

Servicio permanente

GUANO VALLESA

ADOBS QUIMICS (Primeres matèries)

Superfosfats minerals i orgànics : Sulfat amoniac : Nitrat de sosa : Sals potases, &

Lluís Serra i Guardia

Ricoma, 78-81 GRANOLLERS Telèfon 145
Sucursal: Les Franqueses

Taller de Fusteria

JOSEP JONCH

Reo, 6 GRANOLLERS

Pintura Restorin Titan

La millor pintura domèstica. De venda en les principals Droguerias

Sabons

BARANGÉ

TELÈFON 37

Barcelona : Girona : Granollers



“CHEVROLET”

El camión “Chevrolet” puede amortizar seis veces su valor

:: Podemos servirlo solo o junto con la carrocería

Mediante condiciones nuestras o aceptación división, podemos proporcionarles el mejor camión que jamás ha existido, el 6 cilindros. Los hay que han recorrido 50 mil kilómetros y con satisfacción de sus poseedores, los que reconocen y propagan la excelente superioridad del nuevo camión.

Concesionarios exclusivos:

GARAGE BAULENAS

PRIM 174

GRANOLLERS