



DIARI DE GRANOLLERS

Redacció i Administració : Carrer Santa Elisabet, 6

Subscripció : 2'50 ptes. el mes

Número solt: 10 cts.

SURT AL VESPRE

Any V.

DISSABTE, 25 DE GENER DE 1930

Núm. 1.137

MAJESTIC

El mejor salón para grandes espectáculos El único de temperatura más agradable

SABADO Y DOMINGO, 25 Y 26 ENERO

4 GRANDES ESTRENOS, 4

sobresaliendo la hermosa producción

BARRIO LATINO

genial interpretación de CARMEN BONI e IVAN PETROVITCH

OTRO GRANDIOSO FILM

OTRO GRAN EXITO

La llamada del Corazón

interpretada por MARION DAVIES y CONRAD NAGEL

Completan el programa la cinta cómica

LEONES AL POR MAYOR

y el tan interesante

DIARIO - METRO

NOTABILÍSIMA ORQUESTA "MAJESTIC"

MUNDIAL CINE

ESPECTÁCULOS CINÆS

El salón más cómodo

El preferido por el público

4 Grandes estrenos 4. Para los días 25 y 26 de enero de 1930

Estreno de la hermosa película dramática de las "Producciones Trian"

EL DIAMANTE

DEL ZAR

Genial interpretación de VIVIAN GIBSON e IVAN PETROVITCH

Estreno de la película por MAGDE BELLAMY, MARY DUNCAN y JOHN MACK BROWN

Con el amor no se juega

Completan el programa la película cómica

GALANTE Y CONQUISTADOR

y el siempre interesante

Reportaje Verdaguer núm. 83

AUTOS-TAXI

El mejor servicio desde 40 céntimos el kilómetro
Entierros, Bautizos y Bodas
— A PRECIOS DE TAXI —
Garage Baulenas
Prim, 174 Teléfono 231
GRANOLLERS

Magatzems Pujol CASA GRAS

Acreditat establiment en camiseria i novetats per a senyora, aquesta es la casa que es distingeix mes per la confecció de camises i pijames a mida. Aquesta casa des de el dia 12 ha començat a fer gran rebaixa de preus. Quan tingui d'efectuar alguna compra no deixi de visitar les seves seccions, on trobarà el que l'interessa.

Carmen Amador - (Modista)

Ofereix els seus serveis a domicili a casa seva, Carrer d'en Prim, 36, 2.^{on} Granollers

CANONGES de Granollers

Aquest postre exquisit, es ven al
BAR EUROPA

GANGA! Por pocos días GANGA!

Por retirarse del negocio y ausentarse de Granollers

SE VENDE

todo junto o por piezas, el mueblaje y enseres de tienda de comestibles, estanterias, pots con tapa de latón, mostradores, balanzas, cortantes, medidas, molinillo y tostador de café, toldo, caldera, máquina de trinchar, etc., etc., y todo lo que queda de existencias así como algunos esmaltes, barnices y otras drogas, a **PRECIOS DE VERDADERA GANGA**

UNA MAQUINA FOTOGRAFICA 24 x 30 y varios muebles
Calle Corró, 219, tienda

L' estudiant rodamón

Llegim al setmanari madrileny «Estampa» les certes facècies d'un repòrter que per tal d'estudiar l'apsicologia de la gent rodamón, dels sense llar, dels quinzanaires i poguer-ne fer uns articles pel seu periòdic, volgué passar uns dies entre aquesta gent, vivint com ells, dormint amb ells i menjant tota mena de deixalles; acompanyava al periodista en llurs facècies un dibuixant repòrter gràfic, que anava impresionant plaques i treient apunts de les escenes més vistoses. Havem llegit el primer reportatge i ens ha fet l'afecte d'una cosa molt preparada; costa una mica quan hom frueix d'un benestar, volguer encar que només sia per uns dies, sofrir el quedar-se a dormir en aquestes nits crues d'hivern al racer d'una façana o a les escales d'una església, menjar les deixalles i les engrunes del que la gent no vol i patir fam poguent anar a menjar a qualsevulla hotel.

La facècia de l'estudiant d'«Estampa», ens fa l'efecte com aquella mena de pobres que es vesteixen amb quatre rampoines per tocar el cor de la gent i van, després d'haver guanyat el jornal, a casa seva, es canvien de llur indumentària i es confonen amb qualsevol altre ciutadà. Creiem que aquest repòrter durant el dia devia tenir moments per ésser un trinxeiraire, i altres per esdevenir el que realment és. Per altra part «Estampa» amb aquests reportatges excepcionals, ens té una mica escamats; encar ens recordem d'aquell cèlebre reportatge que en Zamacois escrivia una novel·la dins d'una cel·la de la presó, engrillonat, i va resultar aquella cel·la tenebrosa, una estança de la redacció del popular setmanari madrileny.

V. M.

La població d'Europa

A França continua la disminució

Recents estadístiques, mostren d'una manera evident amb quina continuïtat desolant França veu disminuir la seva població entre els principals pobles d'Europa.

En 1840, els percentatges d'importància s'establien així: Itàlia representava el 8'9 per 100 del total de la població europea; Anglaterra, 10'8; França i Alemanya, 13'1, cada una; Rússia, 22'1.

En 1880, Itàlia descendí lleugerament a 8'5 per 100; així com Anglaterra, que descendí a 10'4; França perdé dos punts, en baixar a 11'2, mentre que Alemanya pujà a 13'5 i Rússia a 25'8.

En 1900, Itàlia i Anglaterra restaren gairebé estacionàries amb 8'3 i 10,6 per 100, respectivament. França accentuà el seu descens a 9'8. Alemanya assolí 14'4, i Rússia 26'2.

En 1920, França començà d'estabilitzar-se a la xifra de 8'7 per 100 i Itàlia a 8'6. Alemanya tornà a ascendir a 13'3, Anglaterra restà a 10'5 i Rússia baixà a 22'6.

I, considerant aquestes xifres, hom pot fer les consideracions següents:

De noranta anys ençà, el percentatge de la població italiana resta estacionari. Es remarca una lleugera decreixença pel que fa a Anglaterra. Però ha d'ésser atribuïda a la proclamació de la independència de la Irlanda del Sud. Així com Rússia, que ha suportat un fort desmembrament territorial després de la guerra, encara que les pèrdues són compensades en part pel moviment ascendent de naixements. Alemanya no ha variat gaire, encara que hagi perdut, també, territoris ben poblats.

Pel que fa a França, la feblesa persistent de la seva natalitat li ha fet perdre el lloc primordial que ocupava temps enrera entre les grans nacions d'Europa.

Les xifres són eloqüents. Les estadístiques transcrites més amunt no són gaire honorífiques per al país veí. I cal temer que aquestes xifres portin un dia qüestions de prestigi i de poder. Es veritat —i això pot ésser un consol per als francesos— que les altres nacions comencen a seguir igualment el camí de decreixement de la natalitat paral·lel al nostre. Però aquests Estats tenen un avantatge, sobre els nostres veïns, els francesos: un escreix de població considerable contra el qual serà difícil, durant, llarg temps encara, de lluitar eficaçment.

Els Llibres

EL CONCURS DE L. A. E.

La coincidència de fer-se públic el veredict del Concurs de novel·les de «Les Ales Estesés» els dies mateixos que l'atenció de la gent afectada a «la cosa literària» estava fixada en el resultat del Premi Crexells i en les discussions que n'han derivat, va restar interès informatiu al primer, el qual, malgrat ésser de molt més modestes proporcions, no deixa de tenir un positiu valor, ja que la seva immediata conseqüència serà fer conèixer dos novel·listes inèdits: Xavier Benguerel, autor de «Pàgines d'un adolescent», obra guanyadora del primer premi (mil pessetes), i Joan Crespi i Martí, el qual ha obtingut el segon, de setcentes pessetes, amb «La ciutat de la Por».

Aquesta darrera obra haurà sortit avui. Es publicarà, doncs, abans que la que ha obtingut el primer premi perquè l'autor d'aquesta, Xavier Benguerel, d'acord amb el desig de la direcció de L. A. E., ha cedit el lloc d'honor al guanyador del segon premi, dissortadament traspassat abans que pogués tastar la dolçor de l'èxit.

Domènec de Bellmunt, en una de les seves informacions més emotives, explicà el dolorós esdeveniment: dos dies

després de fer-se públic el veredict del Jurat (Massó i Torrents, Coromines, Pous i Pagès, Plana, Artís), que treia Joan Crespi de l'anònim en que havia viscut fins llavors, reconeixent-li els mèrits d'una obra en la qual havia posat les més cares il·lusions de la seva vida malaltissa, aquesta era segada en flor.

Crespi era d'un ben definit temperament de novel·lista. «La ciutat de la Por», a judici dels prestigiosos signants que amb el seu fall portaren al malaurat escriptor un darrer raig d'alegria a les seves hores agòniques, és una obra d'un interès vivíssim, amb personatges de carn i ossos, estructurada mestriolament i escrita amb un llenguatge correctíssim. El fons té una suggestiva força alligadora i l'ambient en el qual l'obra es descabdella—Canton, la ciutat xinesa—hi és descrit amb tanta traça, que té tot l'aire de cosa vista i retinguda amb sensibilitat d'artista. Arriba tan enllà la força descriptiva del paisatge, que els components del Jurat tingueren una sorpresa en assabentar-se, pels familiars de Crespi, que aquest no havia sortit mai de Catalunya.

Amb «La ciutat de la Por» el nostre públic coneixerà un escriptor que amb la seva primera obra s'hauria guanyat un lloc d'honor en la novel·listica catalana, si la vida li hagués estat tan propícia com mereixien la seva joventut i el seu talent.

Victor Català
Alexandre Plana
Apel·les Mesires
Josep M. de Segarra
Alfred de Musset
Melcior Font
Prudenci Bertrana
Martí Genís i Aguil·lar
Jean-Jacques Bernard
Josep Pous i Pagès
Carles Soldevila
Agnès Escalasans
Josep Leonari
Narcís Oller

són els signants dels catorze volums apareguts en el primer semestre de publicació de la

COL·LECCIÓ POPULAR DE LES ALES ESTESÉS

La llista representa l'exacte compliment d'un magnífic programa

I aquests catorze volums, d'un conjunt de 1.864 pàgines, 25.000 ratlles, 1.211.500 lletres, han costat als compradors 11'20 pessetes i als subscriptors únicament

DEU PESSETES

Què espereu a subscriure-us-hi?

Cal ajudar, amb un esforç mínim (una pesseta i trenta tres cèntims cada mes) l'esforç màxim que fan els editors de L. A. E. per tal de divulgar la bona literatura

Ompleneu el butlletí del peu, i envieu-lo, en sobre obert i franquejat amb dos cèntims, a **Coris Catalanes, 423 - Barcelona.** Si us doneu d'alta des del primer volum, us enviarem tots els que han sortit, **contra reembors de deu pessetes**, import del semestre vençut

Em subscric a la Col·lecció Popular de L. A. E. començant en el volum

..... Pagaré per..... (1)

Nom

Adreça

Població

(1) Trimestres o semestres.

LA CAPA

per CARLES GALLART

Aquests dies de gener han estat freds, sense, però, que arribessin al màxim que dona l'hivern a Madrid. Cap al vespre, l'aire es torna sec, d'una fredor tallant, que neteja el carrer i concentra la vida de la ciutat als cafès i als espectacles. Mentres la ciutat assoleix una organització, en edificació i en matèria de confortabilitat, la gent presenta en indumentària un conjunt absurd. L'impermeable anomenat ploma, lleuger i que no és res més que un impermeable d'estiu, es veu abundantament. Inútil és manifestar que la tal indumentària és el primer esglaió pel refredat i per la pulmonia. Però la nota castiça, la dona la capa. La capa es porta molt. En aquests darrers temps, sembla que en matèria de vestimenta la capital, Madrid, torna sensiblement enrera. Uns anys més enllà, aquest abric no es veia tant.

El que frapa, és que són els joves, els que generalment la porten. La capa te sempre el mateix tallat, i únicament, el treballat al brodat diferencia la capa nova de l'antiga. Després hi ha el fet de què el que la porta sembla ésser el que ací en diuen un castiç. Son gent als quals aquesta peça de roba els hi va a meravella. Caminen amb certa lentitud i freqüenteu els cafès, parlen de «toros» i de dones amb gran desenvolupament. Té, tot plegat, cert to i certa afectació.

Molts cronistes d'aquí han contat

aquest ressorgiment de la capa castiça i madrilenya. Ho han celebrat en termes ecomiàstics, com un retorn a les característiques racials i populars. No sé, si estèticament es una nota de bon gust. El que sí puc dir, és que fa certa impressió, veure passejar pels carrers moderns aquests emboçats castiços.

**

Una reflexió més profunda, ens podria portar a una relació entre la política i la indumentària. El que podríem dir antic règim en les seves darreries, podria concretar-se en l'abric negre, llarg, amb el coll alt i cobert de pells. Això és també molt madrileny. El temps actual sembla ésser el de la capaa, que ens serveixen en els sainets costumistes les companyies teatrals madrilenyes.

**

Aquesta barreja de indumentària que es veu per Madrid, fa bonic. Demostra que aquesta gent té fantasia, que viu plàcidament procurant tirar de la rifeta i que no es subjecten ni en el vestit a cap ordre, ni a cap rigidesa. En la indumentària són més enàrquics que en cap altra cosa.

**

Hi ha, a més, en tot matís de la vida madrilenya, un fons de paradoxa. Els que es resguarden del fred, amb la capa, semblen, àdhuc, obeir a un principi de petulància.

Madrid, Gener 1930

C I N E M A

COMENTARI

«Barrio Latino»

Fou en un ball d'alegres estudiants del Barri Llatí on Ralph O'Connor, fill únic d'un banquer multimilionari, conegué a Lluisa Mercier, una noia bonica i espiritual, que durant el dia assistia als cursos de la Sorbona, i per la nit, per a poguer viure, tocava el piano en un club de barri.

Es va enamorar Ralph de la jove, i comprenent que res adelantaria declarant la seva verdadera personalitat, es feu passar per pintor pobre i bohemí, aconseguint guanyar així el cor de Lluisa i vivint amb ella dies de verdadera felicitat.

Però una dona es creuà en el seu camí: la princesa Bolinsky, coqueta i perversa, la qual parà a Ralph les seves trampes, comproment-lo a fer amb ella un viatge a Venècia, precisament la mateixa nit en que Lluisa havia reunit als seus amics estudiants per a celebrar els tres mesos de la seva felicitat. Unes paraules dels seus amics revelaren a la noia la veritat, i boja de desesperació, correu a l'estació en el moment en que arrancava el tren que havia d'emportar-se al seu estimat. Sense sapiguer el que feia, es va sentar a plorar sobre un dels rails,



i altre tren que entrava a l'estació l'arrollà, ferint-la greument.

Mentres tant, Ralph, que per amor a ella havia renunciat al seu viatge, arribava a casa de Lluisa, es trobà en que aquesta havia desaparegut. Van córrer tots a preguntar a la Comissaria, i allí sapigueren que la noia estava a l'hospital.

Curà al fi Lluisa, i sis mesos després d'aquella nit tràgica, els dos enamorats van contraure matrimoni, realitzant així el somni que tant temps havien acariciat.

«CZAREVICH»

El sol nom d'aquesta producció evoca una època de brillant esplendor, la que el luxe i l'ostentació que la Cort de Rússia causava l'admiració del món enter, «Czarevich» ha sigut filmat fent un vertader devassall de riquesa, amb tota la sumptuositat que requereix l'esplendor dels meravellosos salons del Palau Imperial, i inperant en tota la pel·lícula la fastuositat que serveix per adornar la bellesa d'un argument sentimental, tot ell plé d'escenes dramàtiques, de moments emotius i interessants en els que l'amor d'un jove príncep té de lluitar contra les lleis que l'imposen l'obligació d'escullir entre el Reialme o la dona a qui estima. Per interpretar aquest personatge amb la vehemència i l'ardor que requereix, no podia ésser elegit cap més artista que Ivan Petrovich, qui essent natural de Rússia sab compendrer com cap més altre el temperament dels seus compatriotes i oferir-nos junt amb les seves grans qualitats d'actor, una creació inmillorable.

Aquesta pel·lícula que perteneix a les «Seleccions Gran Luxor Verdaguer» (fora de programa), es projectarà el proper dissabte en el «Mundial Cine» de Granollers.

Les meravelles de la creació orgànica en la pantalla

Sots la direcció del Dr. Ulrich K. T. Schulz s'estan portant a cap, en el micro-laboratori de la Ufa, a Neubabelsberg, una sèrie de pacients treballs a l'objecte d'aconseguir, per a la nova pel·lícula cultural «Entrabancs de l'evolució», la reproducció cinematogràfica de l'evolució embrionària, una de les

grans meravelles de la creació orgànica.

Com sia que el procés evolutiu es prolonga durant vuit dies, és precis procedir a la impressió d'una imatge cada dos o tres minuts durant el dit període, a l'objecte de concentrar en uns 60 metres de cinta «successos» desentrotllats durant tota una setmana. Com a consultor científic per aquesta pel·lícula actua el doctor Holtfreter, membre de l'Institut de Biologia de la Societat «Kaiser Wilhelm» i la part microfotogràfica va a càrrec de l'operadora Hertha Julirh.

«El diamante del Zar»

Aquesta obra és del més alt interès. La trama del qual s'ha valgut el seu autor és originalíssima i està plena de moments còmics i sentimentals en una perfecta gradació i admirable equilibri. La seva presentació és superba. Es una obra de gran luxe i fastuositat. Vivian Gibson i Eva Ewy triomfen una vegada més amb la seva hermosura i gran talent donen el major tó a aquesta bonica cinta.

I el vell Hans Yunkuman demostra en tot moment les seves qualitats de gran còmic. El paper de galant és confiat a Ivan Petrovich i una vegada més aquest artista demostra el seu talent. Així, no és estrany que aquesta obra hagi aconseguit la major acceptació i que la seva projecció constitueixi un èxit assegurat a tot arreu.

AQUEST NUMERO HA PASSAT PER LA CENSURA

UNA FLOR D'«IMMORALILAT»

¿Qui recorda l'època que l'escena dels petons de pel·lícula era acollida a les sales de cinemes amb un gemec i un xuclet amb sordina? Contra aqueixes escenes finals dels films americans varen concentrar-se les iras dels moralistes. Els llavis d'elles s'obrien, i s'obren encara, com una poncella i tenen forma de cor.

Molts films exigeixen encara l'abraçada i el petó, indicant així que fineix un període novel·lesc i difícil d'un esdeveniment i comença una època de felicitat tan normal, llisa i sense accidents que no val la pena d'ésser contada. Filarieu massa prim si volieu veure-hi una espurna d'immoralitat, de sexologia. Per altra part, tothom parla aquest llenguatge, i l'idioma, havent-se fet vell, no traeix l'origen primitiu dels mots que l'integren.

La darrera escena de l'abraçada i el petó—deu o dotze metres de film—realitza l'ideal d'una gran massa de públic, que se sent decebuda quan la novel·la o la pel·lícula fineix amb una punta d'amargantor. Primitiu i exigent, el públic vol veure eliminats tots els elements del problema. Blanca o rosa, la novel·la destinada al públic ingenu, i sobretot al públic femení, ha d'acabar amb l'equivalent de la frase: «I foren felços». Ens hem rigut molt d'aquesta frase, però podria figurar a la Bíblia, de tan majestuosa que és. I fet i fet, ésser enamoradís i tendre és el natural del sexe femení, i no sabríem fer-li retret d'aquest do.

De tan estilitzada que és l'escena dels petons de film ha perdut sentit. I és tan innocent que és lícit de preguntar-vos si és una fotografia del primer bes, el que va volejar en plé paradís terrenal, al mig d'aquell gran parc, en presència de l'elefant somrient i de la girafa espalmada. I ja ningú no hi dona cap importància. Es com un cartell d'una òpera vuitcentista, l'única estampa romàntica del nostre temps. Abraçada, collida per la cintura, l'estrella de Hollywood es blinca com una flor.

Més feliç que l'home de raça blanca, el japonés no pot veure sense esgarrifar-se un home y una dona besant-se. El bes està prohibit a tots els cinemes i teatres del volcànic imperi del micado. I en conseqüència la censura nipona actua severament i retalla les pel·lícules.

D'aquestes deixalles i menudències, una casa americana que té representació a Toquio ha pensat fer-ne un cocktail magnífic. Els periodistes estrangers instal·lats a la capital del Japó han pogut veure ja un film de nou cents metres fet amb els retalls que la censura ha tret d'altres pel·lícules. Flor d'«immoralitat», la cinta ha tingut un gran èxit. I probablement darà la volta al món. El públic apreciarà diferències d'estil, i segurament desseguida ens adonarem de la melositat d'una parella i de la impetuositat d'una altra. I la suposada immoralitat esdevindrà document, i el document serà acollit amb una mil·la rialla i gustat com un cocktail agradable i gens transcendental.—M. B.

(De «La Publicitat»)

La Unió Lliberal

TEATRE

Diumenge, 26 de Gener

Nit, a dos quarts de deu

COMPANIA CÒMICA I DRAMÀTICA

del popular actor còmic

Salvador CERVERA

Estrena de la comèdia original de Carles Soldevila

ELS MILIONS DE L'ONCLE

Acabarà la funció amb la divertida comèdia catalana en un acte

El Menescal de Banyoles

DIJOURS, 30 de Gener, S'estrenarà la grandiosa pel·lícula «UFA»,

I M P I E D A D

INFORMACIO GENERAL

NOTICIES

El governador digué ahir que si el Govern aprova la seva proposta, en la primera setmana de febrer es restablirà l'horari normal de treball a les fàbriques, o sigui que començarà a les vuit del matí.

Des del dia primer del pròxim mes de Febrer, les farmàcies estaran obertes des de les 8 del matí a dos quarts de deu del vespre.

Casa de Pagés amb tres quartants de terra regadiu, net cens, a bon preu, en Les Franqueses, lindant carretera Granollers Raó: Congost, 52-GRANOLLERS

Demà, a la tarda, al Casino es celebrarà l'anunciada reunió general ordinària, tractant-se dels següents assumptes:

Admissió de socis accionistes. Discussió de l'estat de comptes corresponent a l'any 1929. Discussió del pressupost ordinari i extraordinari per a 1930. Administració directa del Cafè. Donar compté de la renúncia que ha fet del seu càrrec el vice-president electe i en aquest cas procedir a nova elecció.

Jove Granollerí
Treballs generals d'oficina, Llibres de ventes, Còpies, Factures, Cobros, Correspondència, Envios, y facturacions. S'ofereix per hores o tot el dia a convenir. Dirigir-se a Andreu Fusté, carrer de l'Alba, 80, - GRANOLLERS.

Aquesta tarda s'ha reunit el Ple del Comitè Paritari del Comerç, despatxos i banca, amb residència a Granollers, el qual entre altres coses ha acordat veure amb satisfacció la bona acollida tinguda per part dels comerciants de la ciutat en complimentar la disposició del Comitè, referent a l'obertura i tancament d'establiments. No obstant, les comissions investigadores, continuaran amb la forma prevista, a fi d'evitar hi hagi qui infringeixi les disposicions esmentades, ocasionant perjudicis als que compleixen el disposat.

També el Comitè s'ha donat per enterat de la proposta de la Presidència, dirigida a la Delegació Regional del Treball, participant el nomenament d'agent executiu per a l'efectivitat de les quotes perdites de pagament per part dels contribuents obligats.

El millor en TORRONS
Especials Crema Cunillera
CONFITERIA CUNILLERA
TELEFON 52

Davant la conveniència de què cada Lliga, Delegació o Sots-delegació aporti una representació, almenys, a la tanda d'Exercicis Parroquials, que per a elements directius es donarà a Caldes de Montbuy del 3 al 9 de febrer, interessa fer públic que éssent la dita tanda gairebé plena, i el nombre de places limitat, s'apressin a inscriure's-hi tots aquells que tenen intent de prendre-hi part, puix la Comissió organitzadora tancarà l'allistament tan bon punt estigui cobert el nombre de places disponibles.

Autos-taxi

El mejor servicio desde
40 céntimos kilómetro

La casa más antigua y acreditada
MARIANO PUIG
Plaza Angel Guimerá, 8 Teléfono 26

Com ja havíem anunciat demà a les dotze al Saló Consistorial, es farà la rectificació de l'allistament de minyons que entren a la quinta.

En aquest aste es poden fer les reclamacions que hom consideri conve-nients.

En la secció de "Instrucció" del diari "Las Noticias" hem llegit aquest matí, que en els exàmens extraordinaris realitzats suara a l'Acadèmia Corts, de Barcelona, han obtingut els títols de Comptables (Tenedor de Llibres), amb la qualificació de sobresalient, els alumnes del Col·legi Municipal de segona ensenyança de nostra ciutat, en Josep M.^a Casao Creus i en Cristofor Pagés-Montpart.

Felicitem als estudiosos escolars.

La Junta de Govern de La Unió Lliberal, donant compliment al que prescriuen els estatuts de l'Associació, ha conseguit de l'autoritat competent, el permís necessari per a commemorar en forma ostensible la trista efemèrida del 17 de gener de 1875, demà diumenge, dia 26 del corrent, a dos quarts de tres de la tarda, s'organitzarà una manifestació cívica, que sortint del local social, anirà al Cementiri per a fer ofrenda d'unes flors, símbol de gratitud, en memòria dels que moriren en aquella nit inolvidable.

PARETS DEL VALLÉS CASANOVAS

Compra-venta de fincas en la comarca (Matriculado)

Venta de solares sin gravamen, al pié de la estación, en condiciones inmejorables, espléndidas calles, paseos y plaza.

Si quiere Vd. vender o comprar finca casa o pieza de tierra, escriba o visítenos.

CASANOVAS. - Carretera, cerca la estación, esquina a la calle de Alfonso XIII.—PARETS

A la Casa de la Premsa de Barcelona, s'hi prepara per en breu l'organització d'una Exposició de Premsa, contemporània i retrospectiva, de les distintes localitats (exceptuant Barcelona) compreses en la Federació de la Premsa Catalano-Balear.

Dita Exposició comprendrà els diversos diaris i publicacions periòdiques de les citades localitats, així com tota classe de documents i objectes interessants relacionats amb dites publicacions.

La manifestació en projecte, que serà la segona que d'igual caràcter ha de portar-se a cap a la Casa de la Premsa serà inaugurada immediatament després de quedar tancada l'actual Exposició de premsa local contemporània.

A l'Exposició de Premsa de les localitats afectes a la Federació ja citades, seguirà l'Exposició retrospectiva de premsa local, que tant pel seu caràcter com per la valua de les aportacions revestirà interès excepcional.

DARRERA HORA

BARCELONA

A les 5'50

CAUSA SUSPESA

A l'Audiència s'ha suspés la vista de la causa per homicidi centra Miquel Baron, per incomparecència del procesat.

EL REPRESENTANT DE L'ESTAT, A L'EXPOSICIO

Ha prés possessió de l'Estat, al Comitè de l'Exposició de Barcelona, el delegat de finances don Josep Vazquez Lasarte.

A l'acte hi ha assistit un delegat de l'alcalde i altres personalitats.

PENINSULA

DEL FET OCORREGUT AL CAMP DE TIR DE SEGOVIA

Madrid.—El Cap del Govern ha cursat un telegrama de condol al director de l'Acadèmia d'Artilleria de Segòvia condolent-se de l'accident que costà la mort al tinent Sr. Josep Estaun, i ferides greus al capità Sr. Josep Gàndara.

El Director de l'Acadèmia ha contestat amb altre telegrama, agraint al del President i dient que el seu testimoni d'afecte els és un consol a tots ells.

INUNDACIONES A MÁLAGA

Málaga.—A conseqüència de les copiosíssimes pluges d'aquests dies, hi han grans inundacions.

Les aigües han envaït els carrers entrant a moltes cases.

Afortunadament no s'han de lamentar desgràcies personals.

ESTRANGER

LA NATALITAT A ANGLATERRA DECREIX

Londres.—S'ha publicat l'estadística de natalitat a Anglaterra i País de Galles, durant l'any 1929, la qual és la més baixa de molts anys ençà.

L'EPIDEMIA DELS LLOROS

Washington.—El President Hoover, ha prohibit l'exportació de lloros, per l'epidèmia declarada en ells, que és un perill per la salut pública.

S'ha publicat un decret, prohibint l'exportació a l'Amèrica del Sud.

LA CONFERENCIA NAVAL

Londres.—Les impresions de darrera hora, son optimistes.

Ha començat la discussió de temes i malgrat les dificultats intrínseques dels mateixos, els delegats mostren el seu optimisme.

EL PARTIT SOCIALISTA FRANCES

París.—S'ha inaugurat el Congrés Nacional del Partit Socialista.

L'únic tema a discutir en l'ordre del dia, es la participació al poder.

PARALITZACIO INDUSTRIAL

ALS ESTATS UNITS

Nova York.—La producció industrial al país, decreix en tots sentits, llevat la de carbó.

Gràfics Joseph: Teléfono 101

Parts i malalties de la Dona : Diatèrmia

DIES DE VISITA:

Dimecres, de 6 a 8 de la tarda
Dijous, de 9 a 11 del matí
Diumenges, de 9 a 11 del matí

M. Garriga Roca

Professor Ajudant de la Facultat de Medicina de Barcelona

Metge per oposició de la
Secció d'Obstretfícia i de Ginecologia de l'Hospital Clínic

Carrer d'en Prim, 14

Granollers

No olvidéis que todos necesitáis el

A. 1 - Desinfecta : Previene :: Cura

"PARLOPHON" ORTOFÓNIC

Es l'aparell portàtil més perfecte. El que s'imposa per sa modelació amb la música. El més elegant i econòmic. Demostracions i venda a la

FOTOGRAFIA BOSCH : Sant Roc, 2
Stok de plaques. Venda de màquines "Kodak" i accessoris per a fotografia.

FIGURINS

A vostè Senyora i Senyoreta l'interessa anar a la moda si vol satisfer els seus desitjos, compri els *Figurins* a càrrec Carbó, Sant Roc, 15. Granollers, que en trobarà per tots els gustos i preus.

GRAN FABRICA DE GASEUSES I SIFONS

Clotet

Aquesta és una de les poques cases de Catalunya, que en tot temps de l'any elabora quasi diàriament les seves tan acreditades i famoses Gaseoses

Plaça d'Angel Guimerà, 20
Telèfon 74
GRANOLLERS

Compradors d'automòbils

No compreu sense visitar el

Garatge ROCA

Disposa de coixes d'ocasió, oberts i tancats, per tots els gustos, a preus baratíssims

Plaça del Bestiar : Granollers

ANTIGA «CASA PEDRO» CAMIO

per a tota mena de Transports
Autos de lloguer
des de 40 ctms. el quilòmetre
Enterros Batejos i Bodes a
— — **PREUS DE TAXI** — —
Servei permanent : Garatge overt tota la nit
Pi i Margall, 38 GRANOLLERS Tel. 259

Vins Armengol DROGUERIA MARIMÓN

FULLA PARIS
LA PREFERIDA DE TOTHOM

ANTON VILLA

PINTURA I DECORACIÓ
PAPERS DE FANTASIA
ANSELIM CLAVE, 27 GRANOLLERS

E Doctor J. Grau Puig METGE CIRURGIA

substitut del doctor Coma Roca; a fi de millorar els seus serveis y per a major comoditat de la seva distingida clientela, ha traslladat el seu Consultori del Carrer de Clavé al de PRIM, 36 (Casa Ganduxé). Hores de visita: Matí: de 12 a 2. Tarda: de 7 a 9

MAGATZEMS PUJOL Casa Gras

Acreditat establiment de CAMISERIA
NOVETATS PER A SENYORA
C/Grané 35 GRANOLLERS

Consultori

er al tractament homeopàtic de totes les enfermetats agudes i cròniques

A CARRER DE

D. Miquel Balari

(Metge homeòpata de Barcelona)
Visita a Granollers tots els dijous
PLAÇA CONSTITUCIÓ, 26
(al costat de la Sastreteria Sirfes)
DE LES NOU A LES ONZE

Noia de servei de 12 a 17 anys, es necessita en casa particular. Raó: Imprenta del Diari.

GRAFICS JOSEPH : Telefon 101

≡ POMPAS FUNEBRES ≡

LA VICTORIA - S. A.

Calle Barcelona, 30 GRANOLLERS Teléfono núm. 267

Se encarga esta Empresa de toda clase de servicios funerarios, ajustándose a las disposiciones reguladas por la Ley de Sanidad :: Autos coches-fúnebre "Hispano" para traslados de restos mortales

Esta Empresa garantiza al público que todos los servicios que se le encarguen serán realizados a precios más reducidos que los de cualquiera otra funeraria.

Prontitud y esmero

Servicio permanente

GUANO VALLINA

ADOBS QUIMICS (Primeres matèries)

Superfosfats minerals i orgànics : Sulfat amoníac : Nitrat de sosa : Sals potàsés, &

Lluís Serra i Guardia

Ricoma, 78-81 GRANOLLERS Telèfon 145

Sucursal: Les Franqueses

Taller de Fusteria

JOSEP JONCH

Reo, 6 GRANOLLERS

Pintura Restorin Titan

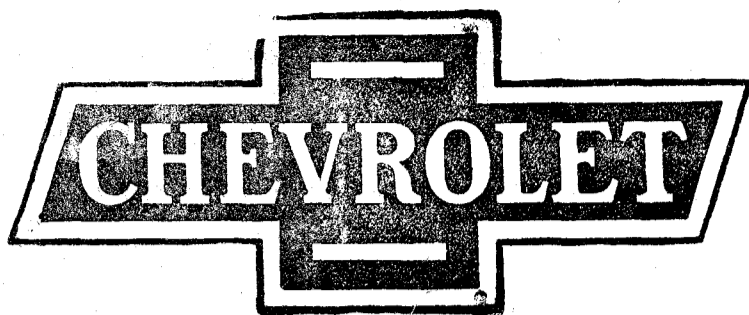
La millor pintura domèstica. De venda en les principals Drogueries

Sabons

BARANGÉ

TELÉFON 37

Barcelona : Girona : Granollers



“CHEVROLET”

El camión “Chevrolet” puede amortizar seis veces su valor

:: Podemos servirlo solo o junto con la carrocería

Mediante condiciones nuestras o aceptación división, podemos proporcionarles el mejor camión que jamás ha existido, el 6 cilindros. Los hay que han recorrido 50 mil kilómetros y con satisfacción de sus poseedores, los que reconocen y propagan la excelente superioridad del nuevo camión.

Concesionarios exclusivos:

GARAGE BAULENAS

PRIM 174

GRANOLLERS