

EL CONGOST

PERIODICO SEMANAL

DE AVISOS, ANUNCIOS, NOTICIAS Y COMUNICADOS

Año VII

Granollers 10 Abril de 1892

Número 319

Suscripciones pago adelantado.	
Cataluña, trimestre.	1'50 pesetas
En lo restante de España.	2'00 »
Fuera de España.	2'50 »
Número suelto.	0'12 »

REDACCION Y ADMINISTRACION
Plaza del Ganado núm. 51.

No se devuelven los originales en ningun caso.

Anuncios pago adelantado.	
Cuadrado de columna por una vez . . .	3 pesetas
“ “ “ cuatro veces . . .	8 “
“ “ “ ocho . . .	10 “
“ “ “ doce . . .	12'50 “
“ “ “ un año . . .	36 y suscripcion franca

Medio cuadrado vale respectivamente la mitad
Remitidos edictos y reclamos á precios convencionales

VARIOS GENEROS

DE

JUAN SITJES MAS

Plaza Mayor 27 Granollers.

El dueño de este antiguo y acreditado establecimiento, participa á sus numerosos favorecedores que, además de los varios artículos á que viene dedicándose, y al objeto de completar la sección especial de SASTRERIA á la que tanto impulso ha podido dar, contando con el favor predilecto del público, ha montado otra sección, especial tambien, de

SOMBREROS

de todas clases, formas y precios, que, junto con un gran surtido de GORRAS, CAMISAS Y CORBATAS se hallará hoy á la disposición de sus parroquianos, con una baratura que podrá competir con los establecimientos más baratos de la vecina capital.

La sección especial de SOMBREROS no solamente comprenderá la venta de este artículo, sino que se lavarán, teñirán y cambiarán de forma todos los que se presenten, así sean de la casa como de fuera de ella.

No se detallan los precios, por el variado surtido que hay; los compradores ya los verán.

SE ALQUILA la casa de la Plaza del Ganado núm. 23 frente al café de Sinia, y se venden las vidrieras y estantería de la tienda, así como las cañerías, contador y aparatos para el gas.

Informes en la misma casa.

LA COMPAÑIA FABRIL SINGER

FERNANDO 38.--BARCELONA.

Ha establecido su depósito en esta población, con gran surtido de MÁQUINAS PARA COSER, de su exclusiva fabricación, como tambien agujas, hilos, sedas, aceite y toda clase de piezas sueltas.

MÁQUINAS PARA COSER A 10 REALES SEMANALES.

ESTEBAN GARRELL

51, PLAZA DEL GANADO 51.

IMPORTANTE A LOS AGRICULTORES

GUANO marca (EL CABALLO)

Al ofrecer al público dicho Guano, es en la seguridad que tenemos de sus excelentes resultados, testificados por los numerosos agricultores que lo han probado.

Para evitar falsificaciones dirigirse directamente en casa su depositario en Granollers
JOSÉ RUERA CORET, Calle Caputxinós, 2 y 3, (casa Viluya de l' Era.

ÚNICO ESTABLECIMIENTO DE AGUAS AZOADAS DE BARCELONA

Privilegio Aviles por 20 años

Premiado con DOS medallas de ORO
en la Exposición Universal, previa
propuesta de la Agrupación de Medicina.

Procedimiento aprobado por la Real Academia de Medicina de Sevilla. Academia Médico Farmacéutica y Junta Superior Facultativa de Sanidad Militar. Aguas analizadas en el Laboratorio químico municipal de París

(Del análisis del Laboratorio químico municipal de París) ha resultado que el agua azoada PRIVILEGIO AVILES, contiene 468'5cc. por litro en la fuente y 191'9cc. por litro en los sifones.

PELAYO, 3

Este Establecimiento que á la fecha lleva ya seis años de práctica constante, ha demostrado al igual que sus análogos de otros puntos de España y el Estranjero la indiscutible eficacia del azoe en el tratamiento de diferentes afecciones, tanto del aparato respiratorio como *brounquitis, asma, enfisemas tisis en sus primeros periodos, laringuitis*, etc., como en las *afecciones del estómago*, de la *vejiga* y algunas del *corazón*

El gran número de observaciones que constan en los diferentes libros que el establecimiento posee prueban de un modo elocuente la utilidad de las aguas azoadas que en muchos de los casos antes citados llegan á ser un medicamento insustituible por ningún otro medio.

El empleo constante del azoe por el espacio de 18 días á dos meses según los casos, basta para curar infinidad de enfermos que no han hallado un alivio ni en el uso de diferentes medicamentos, ni en diversas aguas minerales de que han hecho uso en varios Balnearios.

Para los casos en que el enfermo no pueda salir de casa, el establecimiento cuenta con *sifones é inhaladores* para proporcionar el tratamiento á domicilio, según las indicaciones de su médico particular.

El establecimiento cuenta también con aparatos de *inhalación de Oxígeno* para los casos en que sea necesario y expende *sacos* de dicho gas á domicilio.

El agua azoada en sifones se toma á pasto en las comidas, pasa de 90,000 sifones que se han consumido en el establecimiento de Madrid y más de 10,000 en Barcelona.

La dirección facultativa está á cargo del Muy Ilustre Dr. D. Cristobal Parellada y Puig, médico honorario de sanidad militar, Director de aguas minerales, médico forense, inspector y director de sanidad marítima etc. etc..

Horas de consulta, de 11 á 1.

La niebla en el llano de Vich.

La niebla no es otra cosa que inmóvil masa de vapor de agua condensada, su formación depende del estado higrométrico del aire, aparece cuando la tierra es más caliente que aquel y se halla en completa calma. Las capas de aire en contacto con el suelo no pueden contener por su baja temperatura y falta de capacidad calorífica más vapor de agua que se transforma en vesícula, deteniendo la evaporación. Las pequeñas nubes producidas por nuestro aliento durante los fríos de invierno, no son más que nieblas en miniatura, el fenómeno es una condensación, es el paso del vapor de agua al estado vesicular.

Aunque la mayor parte de los meteorólogos colocan la niebla en la categoría de las nubes; nosotros opinamos que no lo son; la niebla no puede decirse que flote en el espacio, ella es la más rudimentaria manifestación de la nube, es un cadáver inmenso que yace pesadamente en el fondo del océano aéreo, es como un enorme aerostato que después de una excursión por los espacios atmosféricos, cae pesadamente sobre la tierra, oscilando lentamente á impulsos de las últimas moléculas de hidrógeno que alberga en su seno. Para que la niebla sea tal, no basta solamente que carezca de movimiento propio, es necesario para que subsista un perfecto equilibrio en las capas de la atmósfera, una débil ráfaga de viento la hace rodar y desaparecer como seca hoja impulsada por el viento de otoño. Si en realidad, como dice Tyndall, la nube visible forma el capitel de una columna invisible de aire saturado, la niebla no puede considerarse como una nube porque yace en el suelo y es visible no solo su capitel sino también el fuste y la base.

No es nuestro objetivo examinar el punto de vista puramente científico del fenómeno de la niebla, nuestro fin es describir á grandes rasgos la niebla propia del llano de Vich. Como en la urbe Ausonense pasamos una parte de nuestra juventud y en sus centros docentes nos hicieron sentir las primeras impresiones, convertidas luego en profundo cariño á las ciencias naturales, anhelamos decir algo sobre la niebla en cuyo fondo alegres y expansivos vivíamos, resistiendo con nuestro propio calor el frío y húmedo contacto de miles de vesículas.

El llano de Vich lo constituye un espacioso anfiteatro rodeado de altas montañas, estribaciones del Montseny y Bajo Pirineo, vasto receptáculo donde durante el invierno yace constantemente la niebla. Grandes cantidades de vapor de agua procedentes de las numerosas gargantas, cuencas y cañadas que surten sus aguas al río Ter y las rieras Gurri y Meder, sumadas á las que procedentes del Mediterráneo y comarcas del Vallés traspasan

el Montseny y una de sus estribaciones conocida por sierra de la Calma, aumentan de una manera excepcional el estado higrométrico del aire en el llano de Vich. Al ocaso aparente del Sol, las capas de aire en contacto con el suelo, próximas á su punto de saturación por su natural enfriamiento se condensan en forma de vesículas que pronto detienen la evaporación de los vegetales y masas líquidas y entonces el aire sin compensación del calórico que incesantemente radia hacia el espacio, se vuelve más frío que la tierra y la niebla invade rápidamente la llanura, fría y silenciosa, sin la más tenue onda de aire que turbe la calma del país, interrumpida tan sólo á largos intervalos por el lejano silbido de potente máquina ferro-viaria que cual gigantesco megalosauro, obra de la humana inteligencia, atraviesa velozmente la masa inerte dando vida por breves instantes á millones de vesículas que revolotean á su paso para flotar otra vez y prontamente inmóviles y frías.

¡Qué espectáculo tan hermoso é imponente cuando de noche y á la luz de los argentados rayos de nuestro satélite, se contempla desde una altura ese blanco y vaporoso mar que tranquilo y nivelado reposa sobre la llanura destacando brazos diversos que invaden gargantas y valles hasta perderse de vista en los negruzcos basamentos del Bajo Pirineo!

A los primeros rayos del Sol naciente, la masa nubosa pierde su equilibrio y nivel á medida que las vesículas situadas en la superficie de ese mar vaporoso adquieren calor, aparecen y brotan de la masa variadas protuberancias que toman la forma de brillantes cúmulus, imágenes simbólicas de las damas que salpican el suelo de la llanura, sellos indelebles de su formación geológica.

Cuando la niebla del llano de Vich se halla constituida por los elementos que hemos reseñado, generalmente desaparece, pero si se pone en contacto con la masa que procedente de las llanuras de Urgel invade la cuenca alta del Llobregat, es mucho más persistente, densa y húmeda, quedando entonces cubierta la Cataluña central con un manto inmenso de niebla de color grisáceo.

Algunas veces, aunque muy raras, desaparece la niebla por la fuerza relativa de los rayos solares acumulados al calor transportado desde otras regiones de latitud inferior, que por su poder térmico disuelve la masa nubosa que pasa al estado transparente; pero en la mayoría de casos la niebla del llano de Vich desaparece por la causa siguiente:

Caldeadas las cuencas del Vallés y orillas del mar, el aire asciende dilatándose y como las capas situadas al Norte son más frías, se establece un tiro, estas últimas resbalan y se lanzan para ocupar el sitio desalojado, apareciendo luego sobre las cúspides de la Calma blancas nubes que en forma de Fractocumulus pasan ro-

zando sus mesetas con el signo especial de viscosidad que las distingue, hasta encontrarse en pleno horizonte que lentamente atraviesan en razón al escaso *gradiente termométrico* que las ha impulsado para perderse de vista abordando el Mediterráneo.

Muchos son los días de invierno que contemplamos tal fenómeno, pudiendo afirmar que si llueve en el Vallés ó comarcas vecinas, como casi se nivela la temperatura entre ellas y el llano de Vich, la niebla no desaparece.

DIONISIO PUIG.

De *La Vanguardia*.

Una ópera nueva del maestro Bretón

Pronto se estrenará en Barcelona la nueva ópera del maestro Bretón titulada *Garin*. El argumento está caprichosamente entresacado del hermoso poema *El Montserrat* de Cristóbal de Virües. Los autores de la obra, al adaptar el poema á la ópera, no se han parado en borrar muchas bellezas que se admiran en el poema de Virües, y en cambio han puesto de su cosecha escenas de cuya autenticidad podría dudarse, teniendo en cuenta la leyenda y tradición de Montserrat.

Después de correrías y aventuras tan características de la independencia del Condado catalán, entra Fray Garin en una vida austera y de penitencia, apartado del mundo en aquella solitaria montaña que borda el Llobregat.

Las gentes ven en él un santo ermitaño inspirado por Dios y con poderes sobrenaturales; toda Cataluña le venera; á pesar de todo, este ermitaño, es un hombre con todas las pasiones humanas, con todas las sollicitaciones de la carne; y, si por un momento ha trocado el traje de guerrero por el hábito del ermitaño, no puede borrar en un día toda su juventud borrascosa y aventurera. El hombre se impone al anacoreta.

Por fin, la fatalidad puede más que toda su voluntad, que todos sus propósitos, y la ocasión le vuelve á colocar en el pecado; pecado que encuentra, merced á sus poderosos sentimientos religiosos, una rehabilitación completa, y al final su muerte es la muerte del justo regenerado por la penitencia.

Inaugura la ópera un prelude que viene á ser como la síntesis de la obra, lo que pudiéramos llamar la leyenda musical.

El acto primero nos ofrece el pintoresco valle del Llobregat en cuyas ori-

las aparecen los aldeanos, que comen-
an en un coro lo que pasa en la corte
con la hija del conde de Barcelona. Esta,
visionaria y loca de amor, se presenta
en escena cantando una leyenda morisca.

Para completar la exposición del dra-
ma hay después varias escenas, hasta
que termina el acto con el duo de amor
entre Witilda y Aldo.

En el segundo acto nos encontramos
en las escarpadas peñas de Montserrat,
al lado de la cueva de Garin. Es la pri-
mera vez que aparece el protagonista.

Llega el conde con todo su acompa-
ñamiento de nobles, escuderos, pajes,
monjes y el pueblo, precedido de los he-
raldos.

Depositada Witilda bajo la custodia
de Garin en el tercer acto, todo el inter-
és de la acción recae precisamente sobre
estos dos personajes. Es el momento su-
premo del nudo dramático, donde las
peripecias llegan a su más intensa ma-
nifestación.

Garin ha cometido un crimen, un
crimen horrendo; ya no existen su san-
tidad ni su virtud; necesita una reha-
bilitación; ha deshonrado a Witilda, y,
para ocultar su crimen, la ha arrojado
por los precipicios de Montserrat; pero
su crimen se ha descubierto, y es pre-
ciso que tenga su castigo:

Pasa tiempo, y cae sobre él la maldi-
ción; pero sufre la penitencia que el
Pontífice le impone, y es perdonado por
todos. He aquí la idea capital del acto
cuarto, en que Garin muere al pie de
las gradas del monasterio de Montserrat,
erigido por Witilda, su primera abades-
sa, con cuya escena termina este inter-
esante poema musical.

Tras la tempestad viene la calma; a
lo patético y terrible del acto tercero
suceden la animación y la alegría; la
escena cambiada: nos encontramos de-
lante del monasterio de Montserrat.

El pueblo celebra con fiestas llenas de
sencillez, con bailes y cantos, propios de
los aldeanos, la función de este recinto
sagrado.

La aparición de la comitiva del conde,
que viene a unirse con el pueblo en es-
tos regocijos con todo el acompañamien-
to de su corte, el himno a Montserrat,
que todos cantan, forma también otra
página.

La obra toca a su desenlace; Garin se
presenta humillado, contrito y ciego
ante Aldo, y después Witilda; es un
terceto de forma original. La muerte del

protagonista y la apoteosis final, descri-
ta por la orquesta, terminan la obra.

(De La Epoca.)

CRONICA

El domingo por la noche se puso en
escena en el teatro de La Unión Liberal,
el aplaudido drama de los Sres. Soler
(Pitarra) y Martí Folguera "La Pena de
Mort," alcanzando muchos aplausos cuan-
tos en su desempeño tomaron parte, es-
pecialmente el Sr. Panadés que en el difi-
cil papel de Rogent estuvo a gran altura,
interpretando la última escena en que
toma parte de un modo tan realista, que
nos hizo poner los pelos de punta al con-
templar tanta verdad en el acto de la
muerte.

Para fin de fiesta se representó la bo-
nita comedia del señor Molas y Casas,
"Nit de Nuvis," en la cual alcanzaron nu-
tridos y generales aplausos, además de
las señoras Alentorn, Cardalda y Santana
y del señor Panadés, los aficionados se-
ñores Rovira y Valls, este último en su
papel de caloyo y aquel en su papel de
caracter, que interpretaron a la perfec-
ción, haciendo destornillar de risa a los
concurrentes.

Nosotros unimos nuestros aplausos a
los que en aquella noche resonaron en
aquel vasto coliseo.

Recomendamos a nuestros lectores el
uso del EXTRACTO DE CARNE "Solé" por
ser un alimento muy recomendable para
las personas sanas y muy precioso para
todos cuantos tengan perturbadas las fun-
ciones digestivas.

Como garantía para el público, posee
varios certificados de diferentes eminen-
cias médicas.

Hállase de venta en todas las Fárma-
cias y Tiendas de Comestibles de esta lo-
calidad.

El buen criterio de nuestros abonados
ya habrá subsanado la errata que hay en
el cliché del EXTRACTO DE CARNE "Solé."

Esta tarde tendrá lugar en el teatro de
La Unión Liberal, la penúltima represen-
tación, definitivamente, del drama-sacro
"La Passió y Mort de Nostre Senyor Je-
suchrist," añadiéndole al final, otro acto,
en varios cuadros, en el que se representa
la "La triuñfant Resurrecció," para lo
cual se han construido los trofeos neces-
arios, al objeto de presentarlo con la
propiedad y aparato que corresponde a
aquel coliseo, terminando la citada repre-

sentación con un grandioso apoteosis
final, juego de escotillon y fuegos de ben-
gala.

LO PETÓ

¿Vols sabé 'l qu' es lo petó?
Es un effuvi impalpable,
misteriós, imperdurable,
tot amor, tot ilusió.

Es un infinit anhel
dols, etern, indefinible;
es un átom invisible
de las essencias del cel.

Aquest átom volador
plé de llum y rich de galas,
va venirse 'n batent d' alas
al bell cel del meu amor.

Y volant, sempre volant,
dintre mon cor se paraba,
y á ma pensa se 'n volaba
sempre frissós y anhelant.

Y quan á mi se 'n venia
nous sentiments despertaba,
y quan de mi s' allunyaba
no sé perquè m' entristia.

—¿Qué vols de mi?—li vaig dir,
y ell me respongué al moment:
—Vull despertá un sentiment
que may l' has pogut sentir.

Vull ab una fé sens mida,
plé d' amor y de ternura,
despertá una passió pura
més durable que la vida.

—Será en vá tot ton ardor;
ja l' amor en mí s' estrella;
ja no hi queda cap poncella
al jardí del meu amor.

—Jo una ponzelleta hi sé
qu' es la més bella y preuhada;
ab lo sol d' una mirada
jo son cálser obriré.

La cuidaré día y nit
ab fé pura y falaguera,
y será la rosa vera
d' un amor jamay sentit.

D' un amor que no 's confón
y es únich en la existencia;
d' un amor gran, qu' es la essencia
de tots los amors del món.

Vull que adoris ab fé ardent
á la verge més hermosa,
y entre sos llavis de rosa
vaig á fer niu al moment.—

Y allunyantse fugitiu
aquell petó volador,
alentant somnis d' amor
en tos llavis va fer niu.

Y en tos llavis me convida,
aletejant ab ternura,
á gosá una passió pura
més durable que la vida.

Y sento dintre mon cor
esclatar la primavera
y florir la rosa vera
del roser del meu amor.

MANUEL RIBOT Y SERRA.

Imp. de E. Garrell.

SECCION DE ANUNCIOS

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA

COMPAÑIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS

Domicilio en Barcelona: Ancha, 64.

CAPITAL DE GARANTIA independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados
10,000.000 DE PESETAS

De la Memoria y cuentas leídas en Junta general celebrada el día 1.º de Junio del corriente año, resulta que en el bienio de 1889 y 1890 se han emitido 2.984 pólizas nuevas por un capital de pesetas 18.747,127'20, y que los riesgos en curso se elevan á ptas-35.555,641'75

Las operaciones de la Compañía comprenden los seguros caso de muerte en todas sus combinaciones, los seguros caso de vida y las rentas inmediatas y diferidas.

Representante en este partido, D. JORGE JUBANY
FONDA DEL VALLÉS

LIMPIEZA SIN RIVAL

¡¡ LO VIEJO SE VUELVE NUEVO !!



PASTA BROOKE
(Marca MONO)

¡¡ HACE EL TRABAJO DE UN DI EN UNA HORA !!
Este maravilloso producto es indispensable para limpiar, fregar, frotar y pulir metales, mármol, puertas, ventanas, hules, barros, espejos, suelos, utensilios de cocina y demás objetos de toda casa, tienda, almacén ó buque. Limpia las manos grasientas ó manchadas. De venta: en todas las Droguerías.

EN HIPOTECA hay para colocar 600, 2.500, 3.000 y 7000 duros.

Dará razon el procurador de esta Audiencia D. Pedro Pujol.—San Pablo 59, 2.º—BARCELONA

POR UN SISTEMA ESPECIAL.

Enseñanza completa en dos días de la fabricación, coloración y arreglos de vinos comunes y generosos, licores de todas clases, jarabes, cervezas y perfumeria sin necesidad de extractos, alambiques, ni aparatos. Procedimiento instantáneo y sin emplear sustancias nocivas á la salud, garantizando el resultado al análisis. Por este método y sin poseer conocimientos prácticos, una sola persona podrá fabricar diariamente 1,000 botellas de diferentes líquidos. El pago de la enseñanza despues de los resultados. Dirigirse: Claris, 12, principal, de diez á doce y de cuatro á seis.

A los Cosecheros y tratantes en vinos SALIFERO

Para conservar y bonificar los vinos, evita el ágrico, fortalece los débiles, suprime el sulfato de cal, ácido salicilico y demás sustancias nocivas á la salud. Con 50 gramos por carga suprime el encabezamiento de vinos para que puedan ser trasportados por debiles que sean sin alterarlos en lo más mínimo. Una botella para arreglar y conservar 25 cargas de vino, 6 pesetas. Puntos de venta: En casa del autor Consultorio químico, Claris, 12, principal, y Sociedad Farmacéutica Española. Tallers, 22 Consultas gratuitas sobre toda clase de vinos ácidos, picados ó amargos.

A los Cosecheros y tratantes en vinos ASIDUO

Para curar los vinos ácidos picados ó ágricos, usad el «Asiduo» de necesidad imprescindible para los cosecheros y tratantes en vinos inventado por el mismo autor del «Salifero», específico que tanto elogia la prensa por los resultados que está dando así como también de vino «Yap», aprobado por la Real Academia Médico-farmacéutica de Barcelona, y premiada en la Exposición Universal de 1888. Consultorio químico del Director Mr. Bonfill, especialista.—Claris, 12, principal,—Barcelona.

A LOS VINICULTORES

ENOSÓTERO

PARA

CONSERVAR Y MEJORAR LOS VINOS

SIN EMPLEAR ALCOHOL, YESO NI OTRAS DROGAS.

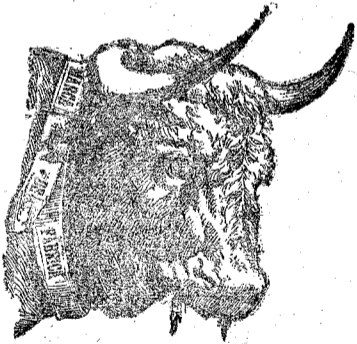
El vino con enosótero jamás se vuelve ágrico y siempre mejora.

EL ENOSÓTERO es el único que merece el nombre de CONSERVADOR DE LOS VINOS; obra en pequeña cantidad, es de fácil empleo, mejora toda clase de vinos, es económico, no fensivo y puede emplearse en todo tiempo.

Unicos representantes en España: ALOMAR Y URIACH, Mncada, núm. 20, Barcelona. Pedro en las principales droguerías y ultramarinos.—En Granollers, D. Esteban Colobrants.

Se remite á todas partes.—Pedir prospectos.

ÚNICO EN EUROPA



EXTRACTO DE CARNE

PREPARADO POR

SOLE

DICTAMINADO

por varas eminencias médicas

Exquisito reconstituyente

SU USO RECOMENDABLE Á TODAS LAS FAMILIAS

De venta en las Farmacias y Tiendas de comestibles

INTERESANTE Á LOS VITICULTORES

Los propietarios que tengan interés en salvar sus viñedos de la filoxera, como igualmente para hacer toda clase de injertos, plantaciones y aplicaciones del sulfato de cobre y sulfato de carbono, pueden dirigirse á D. DOMINGO RODRIGUEZ, (Casa Batllori)—detrás de la calle de Corró,—quien les servirá económicamente en toda clase de aplicaciones.

GRAN FÁBRICA DE CORSÉS

AL POR MAYOR Y MENOR

DE

JOSÉ ESPADALER

Calle de Ricoma 76 y 78, Granollers.

En esta casa hallarán un grande y variado surtido de corsés, de todas clases, precios, formas y gustos: los de Señoras, desde una peseta 75 céntimos hasta el precio que quieran las consumidoras.

Los de niñas, desde 40 céntimos hasta lo que quieran gastar.

Tambien se hacen á medida, á precios económicos con buenas ballenas.

SE DARA TRABAJO y sin interrupción, á cuantas corseteras se presenten.

Ricoma n.º 76 y 78.

SE NECESITA UN

APRENDIZ

que sepa leer y escribir.

Informarán en la imprenta de este periódico.