

# EL CONGOST

PERIODICO SEMANAL

Organo del partido republicano centralista en esta villa.

AÑO VIII.

GRANOLLERS 10 SEPTIEMBRE 1893.

NUMERO 387.

## Suscripciones pago adelantado

Cataluña, trimestre. . . . .	1'50 pesetas
En lo restante de España. . . . .	2'00 «
Fuera de España . . . . .	2'50 «
Número suelto, . . . . .	0'12 «

## REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Plaza del Ganado núm. 51

No se devuelven los originales en ningun caso

## Anuncios pago adelantado.

Remitidos, edictos y reclamos á precios convencionales.

## SE VENDEN

todos los muebles de una tienda de comestibles.

Para más detalles darán razon en la plaza de las Ollas N.º 12.

## AVISO

A todas las personas que envíen 35 céntimos en sellos de correo al director de la casa Inglesa A. D. L. Wilson, 19 calle de España, S. Gervasio, Barcelona, recibirán franco por correo una instrucción para ganar seguramente hasta 100 pesetas de una sola vez, pero nunca menos de 1.50 pesetas.

## Una inocente sentenciada á cadena perpétua

El presidente de la República francesa ha firmado uno de estos últimos días un decreto de indulto, reparador en lo posible de un grave error en que incurrió la justicia hace seis años sentenciando á trabajos forzados á perpetuidad á una pobre viuda, cuya inocencia ha podido comprobarse de un modo evidente. No permitiendo las leyes la revisión de la causa, la comisión de indultos propuso el decreto devolviendo la libertad á la que tan injustamente habia sido privada de ella.

He aqui los hechos:

El 15 de noviembre de 1887 Paulina Adela Delacroix, mujer de un obrero llamado Bruaux fué condenada, como hemos dicho, á trabajos forzados á perpetuidad por el tribunal de los Assises del departamento del Sena inferior, por enve-

namiento de su marido y de un cuñado hermano de aquél.

Los médicos forenses habian comprobado en la autopsia la presencia en los cadáveres de un veneno de naturaleza desconocida y el jurado impresionado por falsos indicios y apariencias acusadoras, sentenció á la acusada, no obstante sus eérgicas protestas, sus súplicas, sus lágrimas y sus rotundas afirmaciones, apoyadas por los más solemnes juramentos. La infeliz mujer, á la tragica pérdida de su marido, que la sumió en el mayor desconsuelo, agregó la nota infamante y la pérdida de la libertad.

La acusación habia «probado» que la viuda Bruaux tenia relaciones ilícitas y que estos amores criminales le habian sugerido la idea de matar á su marido y á su cuñado.

Triunfante el error, la iniquidad quedó consumada.

Algún tiempo después una nueva muerte misteriosa ocurrida en la misma casa, presentando los mismos síntomas, decidió á la policia á practicar una investigación minuciosa, no habiendo en este caso, por fortuna, presunto acusado del «crimen».

Entonces se llegó á averiguar que un horno de cal contiguo á la casa producía gases deletéreos, bastantes para ocasionar la muerte de los habitantes de aquella. Destruido el horno resultó la casa perfectamente habitable.

La infeliz viuda ha recobrado su libertad; pero no ha obtenido su completa rehabilitación.

¡Lo prohíben las leyes!

## REVISTA

Nada hay mas difícil en este mundo que hablar de lo que no se entiende, que buscar lo que se ignora, que escribir de lo que no se sabe, no una jota, ni siquiera

un *schotichs* ó una americana; pero, como que á falta de pan, buenas son tortas, á falta del revistero que de costumbre borronaba algunas cuartillas para contar á los lectores de EL CONGOST todo cuanto de contable pasara en esta villa, ya fuese en festividades como la que acabemos de pasar, ya en otras que si no fuesen mayores ni menores, valiesen á lo menos la pena de ser contadas, aqui me tienen Vds, por encargo especial de mis amigos, esos que arreglan todo eso de ese periodico que tantas y tantas cosas ha contado, y que á muchos han escocido de lo lindo, por la poca cuenta que les tiene que se cuenten verdades, que como las del barquero hacen salir los colores á la cara, á cuenta de la vergüenza que escondida queda, aqui me tienen Vds. repito, dispuesto á contar en prosa y verso, ó en cosa que ni verso ni prosa sea, un poco de todo cuanto digno de contarse haya pasado en estas fiestas y contar ó cantar las cuarenta al Ayuntamiento, porque no incluyó en el célebre programa que Vds. dicen no haber recibido y que tampoco he recibido yo, sin duda por tener en cuenta que podia oler á revistero futuro del periodico que tanto se les ha atragantado, por lo que ha venido contando, una que hubiera sido *memorada* sesión en la que se hubiese dado cuenta detallada de la *recaudación de consumos* con que ha podido contar el ayuntamiento administrador modelo, cosa que con tanto afan han venido pidiendo se nos contara los diferentes redactores de este tan *doliente* semanario, y que con tanta satisfacción hubieran oido contar tambien, esos que tanta cuenta les tiene seguir contado con buros que cuenten en sus hojas de servicio, como méritos contables, el registro de las cuentas, por supuesto contadas y pagadas, que figuran en los libros de contabilidad municipal.

Y vamos al caso, qu'es tart y vol ploure.  
Lectores: oidme que empiezo á contar.

\* \* \*

**¿Programa oficial?**

**No, ni á soldado raso llegaba**

¡Gran depósito de maderas y trastos viejos! esta era la divisa que ostentaban los toros; digo, los letreros á las entradas, principales de la villa; y en efecto, inmenso depósito fueron nuestros balcones y ventanas de unos trapos sucios, con huéspedes molestos, que siendo de un tarugo su procedencia indígena, quien sabe ¡oh Dios del cielo! si tambien para otro tarugo más pequeño de base servirán.

Pasa-calles, gigantes y enanos, músicas, y todas estas cosas en el programa hermosas tan tontas y tan sosas ¿cuanto nos costarán?

Iluminacion general. No pareció. Como las 1750 pesetas de marras.

Los globos que en la plaza se elevaron las pesetas sin duda se llevaron.

Tracas, Tronadas etc. etc. han servido para justificar, no no para justificar, para espantar á los enanos, que huyeron despavoridos en confuso tropel.

Juegos de sacos, *sortijas* y otras diversiones, salidas del cacumen de unos sábios que fueron de la Grecia ¡espantol! ¡admiracion!!

Conciertos, serenatas, Oficios y completas, y *triplés* masculinas (*signorines Battletes*) que *siendo*, en vez de *estando*, sirvieron de florón al inclito programa que anuncia un buen sainete despues de *Los Sobrinos*, despues de la *opereta*, despues de la *Aplaudida* señora doña *Faust*.

Hasta hoy no nos habíamos dado cuenta de que el *Faust* es toda una señora; es decir, es un *Faust* femenino, en vez de ser un *Faust* masculino como el autor nos dió á conocer y tampoco sabíamos hubiese ningun sainete con el título *Dramático en el Centro Catòlico*.

¡Oh que sabios son los que han redactado los programas!

¡Enseñan unas cosas!!

**Gran castillo de fuegos artificiales.**

Decia un conocido cafetero muy sabio, muy galan y muy monino á algunos fidelísimos borregos, Son bonitos, muy bonitos esos fuegos. Y como que tambien toca el pandero, es justo que añadiese el muy ladino para tapar despues ciertos apuros), que costaron, NO MÁS, trescientos duros.

¡Ah! ¡Oh! ¡Eh! ¡Ih! ¡Uh! . . . . .

Y aqui paz y despues gloria.

\* \* \*

**Gran concierto**

En los salones de Casa Sala, muy bien decorados por cierto, como no habíamos visto jamás, hubo una concurrencia inmensa para aprovechar los notables conciertos de la orquesta *Escalas* que, como siempre, dejó bien sentado su pabellon artístico. El dueño de aquel local se esmeró en servir á tanta gente de la manera que le fué posible, apesar de tener tan espacioso jardin. Hizo su agosto en septiembre.

\* \* \*

**Á Giorno no, á la veneciana si**

El Casino de Granollers repartió unos artísticos, lujosos y bien acabados programas que el único defecto que tenían (todo en el mundo ha de ser defectuoso) era estar hechos en Barcelona. Apesar de todo, un aplauso á la Junta por su buen gusto.

Los jardines, iluminados á la veneciana, producian vistoso efecto; no asi el salon, que iba *d' estar per casa*.

Como un muy mi amigo, Director que fué de este semanario, soy acérrimo partidario de la ópera, no por la fiesta mayor solamente, si que tambien para siempre que fuese posible ponerla en tales ó parecidas condiciones.

Abona mi *temeridad*, el hecho de deleitar, como han deleitado, relativamente, *Il Trovatore* y *Faust*.

¿Por ventura en Barcelona oyeron siempre Pattis y Gayarres?

Llenan el teatro de ópera á 2 reales, y muchas veces aplauden las mismas manos cuyas, pertenecen á individuos que se extasiaron oyendo á aquellas divinidades.

Como dice mi amigo: solamente por tener en cuenta el hacer oír las bellas creaciones de los maestros eminentes á los que no pueden ir al teatro de las capitales, seria perdonable.

Bien por la Junta que piensa como yo; bien por la empresa que este año nos ha dado verdadera liebre; bien por la orquesta, *Agustins* que hizo milagros con los prodigios de su buena voluntad.

Los bailes, como siempre, un dulce torbellino

de flores olorosas en bella confusión.

Lástima de topes que en medita belleza querian ostentar sus danzantes.

Yo hubiera querido ser el solo aquel inmenso jardin para embra en su eterno paraíso de amor y dera.

¡Oh! que *bel morire*.

Casino de Granollers 1899

Faust Goulá Miró

\* \* \*

**Todo progresa, todo avanza**

Centro Catòlico; Dios mio, Dios que profanacion! Si Chapi los oyó sila á todos.

¡El Rey que rabió! Aquello si rabió de risa.

Hombres de Dios: Vds. estarí en su centro con salmos, novena renta horas. En el mundo todo es vo, pero esa relatividad no reza apesar de ser rezadores todos los dos.

Para la próxima fiesta mayor de ver allí á la *Miss Helyett* (con del ordinario) que suprimirá el del primer acto.

Y . . . ¿sabe todo esto el Sr. O la Diócesis?

\* \* \*

**Una de fria, y otra de calia**

En La Unión Liberal, unos d sorbetes de primera y una *Miss* hasta allá.

Creíamos estar en el Tivoli de la na aquella noche; no por los s que no hemos tomado nunca e cafetin, si por la celebrada *Miss* manos, digo, en boca, digo, en personiya de la Srta. Franch,

Ay que gusto, ay que placer es cosa rica, escuchar la *Miss Helyett* tan rebonita, y tomar en el café una copita de sorbete, como el que dió la Unioncica

Nada que la *Miss Helyett* comp amarguras de *Los Sobrinos* ya que tuvieron, y las de todo un *Rey*, *rabió*.

No quiero decir con esto que ni *Los Sobrinos* fuesen fusilables aquel otro *Rey* que murió de risa contrario, muchos dias nos los mos por el plato de preferencia despues de aquella *Miss*, no ha que se le pueda comparar.

Y si nunca segundas partes fueran yo me atrevo á decir:

que traigan de la *Helyett* cuatro docenas y el teatro se va á hundir, de aplausos, se entiende, porque aquello será la mar!

Bien por la empresa; bien por la orquesta, y por toda la compañía.

La Union Liberal 1893  
Miss *Helyett* Franch Conti.

¡Ah! y los sorbetes que estaban riquísimos.

\* \* \*

### Garcia, Agramunt

En el Café Nuevo, *La Catalana* hizo los honores de la casa, que estaba muy bien ataviada, con marcada preferencia al rojo color. Fondo, cenefas, cortinajes, gasas colgadas y alfombra, todo encarnado, daba á los rostros una expresion de vida y robustez incomparables. Hasta el gas parecia reflectar rayos encarnados tambien.

Aquello era animacion.

El salon, rebotando parejas, producía magnífico golpe de vista como salido de las artísticas manos de los Vilanova; y á los acordes de tan ajustada orquesta ¡ay! que hasta los que tenemos goteras se nos iba el corazon tras de tanta beldad engalanada.

Garcia, con su inimitable violoncel-lo, Agramunt con su fiscorno y su trombon retenían en torno suyo y apesar de los calores á todos los amantes de la buena música.

\* \* \*

### Resúmen

En resumen, señores, que hemos pasado unas fiestas deliciosas, (salvo la lectura del programa oficial, bastante por si solo para producir la indigestion más terrible) que en ellas hemos tenido de todo;

Dimisiones agarradas por la punta del cabello; muchas pesetas, pagadas al son del violoncello.

Pitos, fuegos, robos, ¡Ah! Vigilancia oficial pa que no pasara ná! y no vino el general.

El *regador*, no ha *regado* porque no se le pagó lo del año ya pasado como álguien le prometió.

Muchas banderas, gratables, que han producido su *effiti*; (1) Muchas cosas agradables como *Faust* y *Miss Hlyett*

Músicas, coros y fuegos, gigantes á pasear.

¡Juegos? sí, tambien de juegos hubo estos dias ¡la mar!

Nada útil ó instructivo en el programa oficial; mas si un atentado vivo al fuero gramatical.

Quedó en proyecto, el banquete de aquellas personas altas. (2)

Y aqui se acabó el sainete; perdonad sus muchas faltas

X.

Granollers Septiembre de 1893

(1) ¡Oh! La fuerza del consonante

(2) Que no habian de venir

### CRONICA

Ha sido honrado con el cargo de Juez Municipal suplente, para el bienio de 1893 á 95, nuestro querido amigo, el conocido industrial de esta villa, D. Estevan Davi Fontcuberta.

Nuestra enhorabuena, de verdad, por tan honrosa distinción.

En la tempestad de la madrugada de ayer cayó una exhalacion eléctrica en el piso del cafetero Sr. Coll, sin que afortunadamente causara daño personal alguno, de lo que nos alegramos infinitamente.

Hay algun estanco que cobra prima de los tabacos que van escasos.

Ojo, mucho ojo, que si continua, lo señalaremos.

La Junta Directiva del «Círculo Literario», de Barcelona, domiciliado en la Universidad, ha quedado constituida bajo la siguiente forma.

Presidente, D. Salvador Carrera—Vicepresidente, D. Joaquin Reig y Vilardell—Secretario, D. Joaquin Ayné Rabell—Vicesecretario, D. Luis Millá—Contador, D. Santiago Baró—Tesorero, D. Casimiro Ribó—Bibliotecario, D. José Barbany—Vocal 1.º, D. Pedro Isart—Vocal 2.º, D. Antonio Saltiveri.

Hoy celebra su fiesta mayor el vecino pueblo de La Roca con las acostumbradas funciones religiosas, y bailes en un entoldado, habiendo contratado al efecto una reputada orquesta.

Tenemos el disgusto de participar á nuestros lectores que en virtud de las reformas hechas recientemente por el ministro de Gracia y Justicia ha quedado excedente el digno Juez de instruccion de este partido D. José Gonzalez Palao, de cuyo celo y rectitud nos veremos privados con verdadero sentimiento, por haber demostrado dicho Sr. envidiables dotes en el difícil cargo que desempeña.

Si nuestro ruego hubiese de ser escuchado, pediríamos a los prohombres de la situacion hiciesen prevalecer su influencia, que al parecer es muy poderosa, para que lograsen se quedara entre nosotros tan recto y tan probo funcionario.

### A CLAVE

Poesia llegida en una vetllada solemne DONADA EN HONOR DEL INMORTAL MÚSICH—POETA

Tans anys que del mon sou fora y, encare, com si un any fés, á los nets dels almogàvers 'ns dura lo anyorament.

Quan á *Montserrat* fém via; quan las flors de *Maig* flayrém; quan los xiquets de *Valls* passan. y s' enfilan fent castells; quan aprop del riu entonan cansons las ninas del *Ter*, y los pescadors retornan, ab la llanxa vessant peix, quan *pe'l Juny* en lo camp mostra la *fa s al puny* lo pajés; com quan de la font del *rosore* la nina dels ulls blaus vé de fé una fontada, alegre, al costat del séu promés, ab la toya áe la nuvia y lo pom de flors al ret; quan en l' edat més ditxosa la queixa d' amor doném tot cantant las ceramellas la *nit de Pascua*, amaten, quan *goigs y planys* en barreja sent lo cor qu' es rebequet; de bon mati, hi há molts dias; cap al tart, segons quin temps; á tot arréu y á tot hora. Catalunya 'us té present y 'us plora com quan morireu. y 'us venera cad' any més, perque cad' any féu més falta á n' aqui, Josep Auselm.

En sentintne ¡«Gloria á Espanya!» crideu tots:—¡¡Gloria á Clavé!!

J. BARBANY.

### GLORIA AL TREBALL

Gloria al treball qu' al home dignifica y un llás d' amor de pol á pol exten; ab son esfors la terra fructifica, á son alé s' enlayra l' pensament. Gloria al treball, qu' ostenta en sa bardera los lemas sacrosants d' amor y páu; ell al Progrés empeny en sa carrera y trenca las cadenas del esclau.

Romp dels itsmes las rescloas entre ardors caniculars, perque 's besin amorosas las onadas de dos mars.

De la terra en las entranyas descobreix los richs filons y forada las montanyas perque encaixin las nacions.

Ell los pobles regenera al dols crit de germandat y ab la branca d' olivera brinda páu y llibertat.

Sa bandera es santa y noble y á tothom dona abrigall; cantém sempre, filla del poble, Gloria, gloria al sant treball.

MANEL RIBOT Y SERRA

Imp. El Porvenir.

# SECCIÓN DE ANUNCIOS

## VINICULTORES

Para conservar, bonificar y mejorar los vinos, usad el

## SALIFERO

único agente conservador que no contiene sustancias extrañas al vino y no perjudica á la salud. Seis años de buen éxito.

Para curar el ágrío de los vinos usad el

## ASÍDUO

volviendo el vino á su estado primitivo, sin precipitarle color ni materia alguna.

ESPECIALIDADES DE LA CASA

Bouquet para ranciar el vino, extractos de Málaga, Jeréz, ect. y odo los artículos para la vini cultura, y viticultura.

CATÁLOGOS GRATIS AL QUE LOS PIDA

**R. BOUFILL**

Consultorio Químico, Clarís 32-34  
BARCELONA

### POR UN METODO ESPECIAL

En dos dias se enseña la fabricación instantánea de vinos generosos, licores, jabones, perfumería, tintas, cervezas, etc., sin necesidad de extractos, alambiques ni aparatos, sin emplear sustancias nocivas á la salud y garantizando el resultado al análisis. Puede por este método una sola persona fabricar diariamente mil botellas de diferentes líquidos, sin poseer conocimientos prácticos. El pago de la enseñanza despues de los resultados.

Arreglo de vinos picados, ácidos y amargos, garantizando su resultado.

Análisis degustación y mezclas.

Consultas gratis, mandando el sello para la contestación.

Consultorio Químico, Clarís 32-34  
BARCELONA

## FÁBRICA

DE

PRODUCTOS QUÍMICOS-DROGAS  
MATERIAS-COLORANTES

recepción directa

de gomas del Senegal y añiles

REPRESENTANTE

JOSE TORRAS MARGARIT

40 LIRIO 40

## BANCO VITALICIO DE CATALUÑA

COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS

DOMICILIO EN BARCELONA; ANCHA, 64

## CAPITAL DE GARANTIA

10,000.000 DE PESETAS

Segun la memoria en la Junta general ordinaria del dia 31 de mayo de es el numero de pólizas emitidas en 1891 se eleva 1819, asegurando capital valor de pesetas 9.747,376'77, expresándose ademas en aquel documento que siniestros pagados durante el año han ascendido á pesetas 482,610'82 y que tuvo suma pesetas 15.380,544'67.

Las operaciones á que se dedica el Banco abrazan todas las combinaciones de caso de vida como caso de muerte.

Representante en este partido, **D. JORGE JUBANY**  
FONDA DEL VALLÉS

Los más tónicos y saludables refrescos son los

### JARABES Y HORCHATAS FORTUNY

recomendados por la respetable clase médica y únicos que han obtenido la más alta recompensa en todas las exposiciones que han concurrido.

Despacho-Princesa 55-Barcelona

De venta en esta villa en casa

### JOSÉ XIRAU

CALLE SAN ROQUE N.º 4.

### EL DOCTOR AVELINO MARTIN

Especialista en las enfermedades del

### OIDO GARGANTA Y NARIZ

ha trasladado su consultorio á la Plaza Real, 10, 2.º, 1.º, de 9 á 11 y 2 á 4—Barcelona

### EL CORSE PARISIEN

61 PLATERÍA 61—BARCELONA

Gran Fábrica de Corsés: Las Señoras que deseen vestir con elegancia y economía, que no dejen de visitar este establecimiento.

Corsés de todas clases y precios: Gran surtido de corsés para niña: Corsés parisiens, especialidad de la casa, solidez y perfeccion en todos los géneros.

ESPECIALIDAD Á LA MEDIDA

Precios sumamente económicos

61 Plateria 61--BARCELONA

## GRAN

TINTORERIA DEL CE

13. Librería, 13 Barcel

## ATENCIÓN

No lleveis nada á teñir lavar sin visitar esta acrí TINTORERIA.

Perfección, prontitud y ec

Fijarse bien, es 13, Librete

BARCELONA

MAQUINAS PARA COSE  
DE LA

COMPANIA FABRIL SIN

Representante E. Garre

Plaza del Ganado 51

## ESTÓMAGO

ELIXIR Á LA INGLUVINA

Aprobado y recomendado por la  
Academia Médico-Farmacéutica de Bar

El mejor de los preparados para la y radical curación de las enfermedades **TÓMAGO É INTESTINOS**, dolores, malas digestiones, dispepsias, gases, acideces de estómago, pesades de estón, sarreglos intestinales, flatulencias, aliosos, dolores pertinaces de vientre, nes, disenterías, diarreas, convalesceo, fíeles, vómitos de las embarazadas, e  
Venta: Farmacia Gíol, Poniente, celona.— Sociedad Farmacéutica, Tal  
Dr. Andreu y en todas las buenas farm

FRASCO 4 PESETAS

ESTÓMAGO