

EL CONGOST

PERIODICO SEMANAL

Organo del partido republicano centralista en esta villa

AÑO XI.

GRANOLLERS 11 OCTUBRE 1896.

NÚM 540.

Suscripciones pago adelantado

Cataluña, trimestre.	1'50 pesetas
En lo restante de España.	2'00 >
Puerto de España.	2'50 <
Número suelto,	0'12 <

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Plaza del Ganado núm. 51

No se devuelven los originales en ningún caso

Anuncios pago adelantado.

Remitidos, edictos y reclamos á precios convencionales.

YA HA SALIDO Interesante

á los peluqueros, perfumistas, droguistas, farmacéuticos y al público en general.

OBRA NUEVA

EL TOCADOR MODERNO Y LA DROGUERIA EN LA MANO

ó ramillete de 300 recetas probadas para componer fácil y económicamente toda clase de perfumes, Aguas de Colonia, Aguas de florida, Vinagrillos, Bandalinas, Ron de quina, Agua de quina, Brillantinas, Pomadas, Tinturas para teñir el pelo, Polvos para el cutis, Polvos jabón, Lacs, Tintas, Barnices, Lustres para el planchado, Magnesias, Vinos, Preparaciones químicas, Balsamos etc. etc., ó sea toda clase de fórmulas y recetas pertenecientes al ramo de perfumista y droguista.

Entresacadas de las obras de los mejores químicos por

JOSÉ MONTANER GRIVÉ

PRECIO 4 PESETAS

PUNTOS DE VENTA: Barcelona, don Antonio López, Rambla del Centro, número 20; Sabadell, Centro periodístico, Plaza San Roque; Granollers, Plaza del Ganado, número 34 y en las principales librerías del mundo.

Los más tónicos y saludables refrescos son los JARABES Y HORCHATAS FORTUNY

recomendados por la respetable clase médica y únicos que han obtenido la más alta recompensa en todas las exposiciones que han concurrido.

Despacho-Princesa 55-Barcelona

De venta en esta villa en casa

José Xirau

CALLE SAN ROQUE N.º 4

Una idea humanitaria y generosa

No hay duda que lo sería la que vamos á indicar; y bien quisiéramos que nuestros generosos convecinos todos, sin excepción de clases ni categorías, haciéndose intérpretes del sentimiento que nos guía en estos momentos, la acogieran debidamente, y desarrollándola y ampliándola le dieran forma, con lo cual nosotros nos daríamos por satisfechos, por haber contribuido á evitar que en días aciagos para alguno de nuestros compatriotas se derramasen lágrimas, ó que en algo se pudieran mitigar, según nuestro modo de ver en estos momentos de tristes esperanzas para el porvenir de la Patria.

Nuestra villa, como todas las poblaciones de España, cumpliendo su honroso deber ha dado generosa sus más pobres y robustos hijos para defender allá, en la mortífera manigua ó en las lejanas colonias Filipinas el honor de nuestra querida nación.

Todos sabemos lo terribles que son los azares de la guerra; y, no hay duda alguna que también hemos de pagar el horrible tributo que aquella, despiadada, exige con ferocidad constante á los combatientes; y, lo que bien puede suceder, es que aparte de los que se queden allá para jamás volver, regresen otros á sus lares completamente inutilizados para el trabajo.

Pues bien, á estos que la Patria debería atender con cariñosa solicitud, la Patria, ingrata casi siempre para con los héroes del monton, es de creer que lo será también en estas circunstancias, porque del monton serán todos nuestros compatriotas que desgraciadamente se hallen en el caso que nosotros presentimos; á estos, pues, es necesario atender debidamente á su regreso al hogar querido y añorado; y si la Patria grande olvida los deberes que para con sus hijos debe tener siempre, que no sea la Patria chica la que, imitando aquella, deje en el más completo abandono á los que por

ella han dado su salud, su sangre, hasta alguno de sus miembros indispensables para ganarse con el trabajo honrado el pan con que hacer frente á la despiadada miseria.

La idea, pues, que nosotros apuntamos en estas mal trazadas líneas, es la de que siendo previsores, con tiempo, los granollerenses procuremos algo con que socorrer al infortunado que se halle en el desgraciado caso que indicamos puede suceder con tanta facilidad; con ello, al mismo tiempo que endulzaremos las lágrimas que han de verter las madres al contemplar á sus mutilados hijos, consolaremos el hondo dolor de los desgraciados, víctimas de los accidentes de la lucha, daremos satisfacción cumplida á los deudos, á los amigos, que deudos y amigos tenemos todos defendiendo con bravura y heroísmo el honor nacional y honraremos, cual se merece, el patriotismo de todos y esa bravura y ese heroísmo que no por ser del monton son menos dignos de que sus compatriotas les honremos dignamente.

Para llevar á la realidad esa idea humanitaria y generosa; para realizar tan noble y loable pensamiento; para dar forma á la práctica del bien tan hondamente sentido en este caso, hay infinidad de medios que no indicaremos siquiera para dejar libre la iniciativa de los que quieran formalizar el pensamiento nuestro. Lo que conviene, es que quien puede y debe procure realizarlo, que despues de gozarse interiormente en haber contribuido á tan meritoria obra, merecerá bien de sus conciudadanos; recibirá plácemes de los deudos y de los amigos de los que resulten atendidos debidamente y cual se merecen; obtendrá el reconocimiento de todos estos; y, lo que es más, las lágrimas de agradecimiento eterno que brotarán del lacerado corazón de las madres desconsoladas caerán como benéfico y fecundante rocío sobre la prosperidad de nuestra querida Granollers,

ya que el *todo* Granollers es quien debe procurar la insignificante recompensa que nosotros proponemos para los hijos que se han sacrificado, y se han de sacrificar aun, si Dios no lo remedia, para esa Patria tan querida como desgraciada.

ESTEVE GARRELL.

Octubre 11 de 1896.

En el Casino de Granollers

ESTRENO

DEL DRAMA EN 4 ACTOS, Y EN PROSA

ORIGINAL DE

D. ANTONIO NOVELLAS

Lo Castell de La Roca

Brillante fué la fiesta que celebró en la noche del último domingo esta sociedad, con motivo de verificarse el estreno del drama del Sr. Novellas, distinguido con mención honorífica en el Certámen celebrado durante la última fiesta mayor.

Como si la sociedad en masa quisiera protestar de las ridículas y pretenciosas chismografías que se han propalado contra un acto que ha de formar época en los anales del Casino, y que honra en extremo á nuestra villa, mal que pese á sus despechados detractores, la fiesta fué del todo concurrida; y los obsequios y aplausos que se prodigaron al autor del drama, por la sociedad entera, constituyeron por decirlo así, el mérito más solemne y adecuado á cuantas ruindades y miserias se han querido inventar, para ridiculizar una fiesta digna, por todos conceptos, de una sociedad como lo es el Casino de Granollers.

En medio de una expectación general comenzó la representación de la obra, y ya al finalizar el acto primero se oyeron nutridos y entusiastas aplausos; aplausos que se repitieron en los demás actos, llamando con insistencia al autor en escena, y siéndole entregados al final del drama un hermoso y artístico cuadro que sintetiza la obra representada, pintada por el hábil artista, nuestro amigo Sr. Fradera, un pergamino con las firmas de los socios obsequiantes y varias coronas de flores y laurel.

No pretendemos hacer un estudio analítico de la obra, pues que nos lo veda la circunstancia de conocerla solamente por aquella representación, y no es posible hacerse cargo debidamente de un trabajo de esta índole; lo que si diremos, es que el asunto interesante y grandioso podía ser más diluido, pues el autor parecía como que tenía prisa para acabar un drama que tiene interés palpitante y algunas escenas de efecto; que hay algunos detalles sentidos y de mucho relieve; que la obra fué presentada con magnificencia; y en suma, que agradó mucho á la concurrencia, como lo demostró con los aplausos y llamamientos en escena al autor Sr. Novellas.

En defecto, pues, de opiniones propias, que no podemos aducir por el motivo mencionado en el párrafo precedente, daremos á conocer á continuación lo que han dicho los periódicos que de la misma se han ocupado, y con ello creemos demostrar, cumplidamente, nuestra imparcialidad para con el amigo y para con el consocio, meramente aficionado á la literatura dramática catalana.

* * *

«Ab satisfactori éxit s' estrená ahir diumenge en el «Cassino de Granollers» un drama en 4 actes y en prosa original de D. Anton Novellas que du per títol *Lo Castell de La Roca*.

L' autor demostrá verdader coneixement en l' art escenich. La obra está basada en una de las llegendas escritas sobre fets ocorreguts en aquella antiquíssima casa Senyorial, per lo célebre autor de los *Cuentos de mi Tierra*.

Lo Castell de La Roca fou posat en escena per la companyia del primer actor Sr. Tressols.

Se distingiren d' un modo especial las Sras. Pallardó y Periu y els Srs. Tressols, Barbosa, Morera y Moré.

En la totalitat del drama s' hi notá certa inseguritat y tot aixó era degut á falta de ensaigs.

Els socis del Cassino després d' acabat el drama, feren varis regalos al autor, entre ells un quadro que representava 'l títol de la obra; un pergami ab un sens número de firmas y gran cantidad de coronas habenthi entre ellas algunas de extraordinari gust y valor artistich.»

De *L' Aureneta*.

* * *

«L' autor sortí bastant airós del treball que representa aquest drama, y estigué molt acertat en lo desarrollo que doná á lo interessant argument, 'l qual está basat en una de las llegendas escritas per lo eminent escriptor Excm. Sr. D. Victor Balaguer, respecte 'ls fets ocorreguts en aquella arrunada casa senyorial.

La companyia del Sr. Tressols posá dita producció en escena.

A causa de la precipitació en los ensajos, alguna de las interesants escenas no produhiren l' afecte que era d' esperar, despres de vistos los dos primers actes.

De tots modos, l' obra fou molt ben rebuda. A cada final d' acte tingué de presentarse l' autor á las taulas, y principalment al acabarse lo drama, que se li feu una verdadera ovació.

Prengueren part en la representació la companyia del senyor Tressols, acompanyantlo en lo desempenyo las Senyoras Pallardó, Periu y Montal, y los senyors Morera, Barbosa, Lluich Muñoz, Moré y Fernandez.

L' autor del drama estenat, Sr. Novellas, pot estar del tot satisfet per las mostras de companyerisme que los socis del «Cassino» li donaren, regalantli un preciós quadro, pintat por lo inteligent dibuxant Sr. Fradera, representant *Lo Castell de La Roca*, -títol del drama,—y gran número de coronas de llor y flors naturals.

De *Lo Teatro Regional*.

* * *

Diumenge á la nit s' estrená ab verdaté éxit en lo teatro del «Cassino de Granollers» lo drama en 4 actes y en prosa *Lo Castell de La Roca*, inspirat en una popular llegendada de D. Victor Balaguer.

Dita obra obtingué *menció honorífica* en l' últim certámen celebrat en aquella població, son autor es D. Anton Novellas, qui sigué aplaudit y obsequiat pe 'ls socis del Cassino ab coronas y un pergami plé de firmas dels seus admiradors. També lo reputat artista senyor Fradera regalá (1) al Sr. Novellas un magnífich quadro al oli representant lo castell que dona títol al drama.

Nostra enhorabona al autor.

De *La Tomasa*.

(1) Sin duda el autor de este suelto habiéndose sufrido una equivocación. El notable artista Sr. Fradera efectivamente pintó el cuadro de que se hace mención, pero los socios del Casino fueron los que hicieron el regalo al Sr. Novellas.

* * *

En el Casino de Granollers se ha dado una extraordinaria fiesta con motivo de ponerse en escena por primera vez el drama en cuatro actos del señor Novellas, titulado «Lo Castell de La Roca». La obra fué muy bien recibida por la numerosa concurrencia que asistió al estreno. Fué obsequiado el señor Novellas con infinidad de coronas de laurel y flores naturales, un pergamino con firmas de sus admiradores y además un cuadro pintado por el señor Fradera representando el título del drama.

De *La Vanguardia*.

* * *

Para concluir: reciba nuestro amigo Sr. Novellas los modestos aplausos que tributamos desde estas columnas; aplausos imparciales, que son una verdadera escitacion para animarle á proseguir con afán sus estudios, para que en lo sucesivo nos dé obras de mayor empeño, que remontando el vuelo, puedan sentar pie reales en los escenarios de la capital.

Octubre del 96.

De todo un poco

La prensa en Groenlandia

En plena Groenlandia, en el pais de esquimales, se publica un periódico, es sin duda el más «septentrional» que existe en el mundo.

El editor es un tal M. Moeller, el cual lo redacta, lo imprime y lo vende en persona. Este mismo señor ha fundado una imprenta en Goodhthaab, y dos veces semana recorre patinando el pais para vender su periódico.

Este no era al principio más que una publicación que solo contenia ilustraciones toscas y groseras; despues M. Moeller publicó un alfabeto, luego palabras y por último frases enteras, pues es advertir que la mayoría del público no sabía leer.

Hoy imprime largos artículos acerca de los sucesos de actualidad, pudiendo decirse que M. Moeller ha enseñado á leer á sus compatriotas, los cuales, agradecidos y profesan profundo respeto, y compran puntualmente el periódico.

LA DAMA DE LAS CAMELIAS

Con motivo de la milésima representación del célebre drama de Alejandro Dumas (hijo), M. Jules Huret, crítico de teatros del *Figaro*, de París, cuenta la siguiente odisea teatral:

«Cuando Dumas concluyó su obra la entregó á su padre para que la presentase en el teatro Histórico; pero la obra no pudo ser representada porque quince días después concluyó sus tareas.

Después de esto «Hortain» leyó el drama pero se lo devolvió á su autor sin dignarse hacerle la menor reflexión.

En el teatro de Gimnasio, donde por entonces se representaba la «Manon Lescaut», devolvieron el drama pretextando que no querían representar dos obras del mismo género.

«D'Enneri», que tenía gran influencia en el teatro Histórico, llevó de nuevo la obra; pero la dirección del mismo la devolvió, manifestando que el drama era insuficiente para comenzar una temporada.

Paul Ernest recibió la obra para el teatro del Vaudeville, el cual tronó pocos días después.

Entonces Dumas leyó su drama á Dejarret, que no se sintió con las aptitudes que se necesitan para una obra de tal naturaleza.

Enviado el manuscrito á M. Lecourt, nuevo director del Vaudeville, se lo devolvió á Dumas con el portero, diciéndole que «aquello» no le convenía.

Por último, M. Hippolyte Werms (que después creó la parte del doctor de dicha obra) asistió á una lectura del drama, y le gustó tanto, que no dejó de insistir tenazmente con M. Bouffé (director entonces del Vaudeville, en unión de Lecourt y Cardaillac) hasta que consiguió la admisión de «La dama de las camelias;» pero la obra no pudo ser representada en todo un año, por oponerse á ello el censor imperial, M. de Beautort, el cual consolaba al autor por tan larga demora diciéndole:

«De todas maneras, le hacemos á usted un gran favor con no representar su obra, á cual no pasará del segundo acto.

¡Por fin! la obra fué representada con éxito extraordinario el día 2 de febrero de 1852; pero para conseguir que el drama fuese puesto en escena tuvo que intervenir con su valioso apoyo nada menos que M. Moyny, ministro omnipotente del Emperador Napoleón.

Un remedio heroico

Quando se habla de un remedio heroico, enseguida se piensa en la Nuez de Kola, de la cual el farmacéutico francés,

Mr. Astier ha hecho una granulación de sabor dulce, soluble en todos los líquidos acuosos y conocida ya en el mundo entero.

La *Kola Astier* es el supremo recurso de los organismos débiles, el único remedio de los neurasténicos y el mejor tónico del sistema nervioso, al mismo tiempo que la curación de todas las afecciones cardiacas.

La *Kola Astier* está completamente indicada en las convalecencias para reanimar las fuerzas perdidas durante la enfermedad.

La *Kola Astier* se toma en dosis de dos cucharaditas diarias y no repugna ni aun á los paladares más delicados.

Rogamos á los Médicos y al público se fijen bien si la *Kola Astier* que se les vende lleva la firma del señor Astier; pues el éxito de dicho preparado ha sugerido groseras falsificaciones.

Hállase de venta en todas las buenas farmacias y en el Depósito general: FARMACIA ASTIER, 72; Avenue Kléber; París.

En el álbum

de la preciosa Srta. ANGELES MOLINA.

Hermosura, distinción,
sencillez, buen corazón,
en deliciosa armonía
con la fina educación
y la esmerada instrucción
engendran la simpatía.

Siendo usted tan distinguida,
tan bella, fina, instruida,
tan sencilla y buena, pues,
con tanta gracia reunida
¡claro! ha de ser muy querida,
muy simpática y lo es.

Es una verdad de peso,
que el tener buen corazón
y alma bella, prendas son
que ilustran al sér; por eso
es usted una *Ilustración*
viviente, de carne y hueso.

J. BARBANY.

CRONICA

Esta noche, la sociedad coral «Amigos de la Union», deseando honrar la memoria del que fué su querido amigo, el malogrado corista-poeta D. Manuel Gardó, ha dispuesto celebrar un Concierto y baile en el Café Nuevo, cuyos beneficios se destinan á aliviar la suerte infortunada de la viuda del que fué uno de los mejores compañeros de nuestra sociedad coral.

A las 8 y media de la noche y antes de empezar el baile se celebrará un concierto en el café, cantándose las mejores piezas del repertorio de la sociedad coral.

La entrada al baile será libre pero habrá bandeja.

Las piezas coreadas que se cantarán acompañadas de la orquesta *Los Agustins* son las siguientes:

Valz, *Lo crit de guerra*.—Mazurka, *La luz de Libertad*.—Americana, *La Zamba*.—Rigodon, *Los nets dels Almogavers*.

En vista del creciente favor que el público dispensa al inmejorable papel de fumar «Job», ya han aparecido varias imitaciones destinadas á sorprender la buena fé del público.—Fácil es distinguir el verdadero papel «Job» del falsificado ó imitado, fijándose bien los fumadores en las cubiertas de los libritos, que deben llevar la palabra «JOB» en el exterior y la firma *Jn. Bordou* en el interior. Así evitarán el engaño que intenten fabricantes de mala fé y espendedores poco escrupulosos.

El pintoresco pueblo de Palautordera celebrará su anual fiesta mayor en los días de hoy y mañana.

Los bailes se verificarán en un entoldado levantado al efecto por el adornista Sr. Pocerull de Llerona, estando confiado el programa á la orquesta de esta villa *La Catalana*.

Durante esta semana han fallecido las Sras. Rafaela Vilageliu de Cuspinera, Rosa Martí, viuda de Farnés y D. José Puig Rosás, conocido por *Aleix*, á cuyas familias respectivamente damos el más sentido pésame.

Sabemos que se agita el proyecto de festejar al Jurado, á la Comisión organizadora y á los escritores distinguidos en el Certámen que celebró el Casino de Granollers.

Es casi seguro que el próximo domingo el silvelista don Manuel Gibert obsequiará á sus correligionarios con un espléndido banquete para afirmar la unidad del partido en esta villa.

EDICTO

Recaudación del impuesto de cédulas personales del distrito y por lo tanto de Granollers.

Hago saber: que hasta el día 17 del corriente se esponderán sin recargo alguno las correspondientes á 1896 - 97, lo que se hace público que transcurrido dicho día se pondrá el duplo de su valor segun dispone el artículo 41 de la Instrucción vigente.

Como esta tiene interés en no perjudicar á los obligados á ello, se les avisa se provean de dicho documento antes del día señalado, de lo contrario se pondrá en rigor lo dispuesto en el artículo de la misma Instrucción.

Granollers 4 Octubre 1896.

JOSÉ TORRAS.

Imp. de E. Garrell.

CONSULTA MEDICA

DEL
DOCTOR KLEIN
ESPECIALISTA EN LAS
ENFERMEDADES DE LAS VIAS RESPIRATORIAS
DE CORAZÓN Y ANEMIAS

Tratamiento especial del asma, catarros
crónicos y tisis por medio de las inhala-
ciones en la cámara neumática.

Consulta de 11 á 1
Escudillers, 82, bajos.—BARCELONA

DEPÓSITO PERMANENTE
DE
HIELO

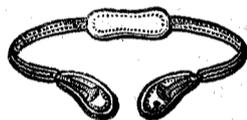
EN EL CAFÈ DEL
CASINO DE GRANOLLERS
Á CARGO DE
CARLOS PUIGRODON

El dueño de este acreditado establecimiento participa al público haber establecido un depósito permanente de Hielo; cuyo refrescante está á la disposición de cuantas personas lo necesiten, tanto para utilizarlo haciendo agradables las bebidas como en los casos desgraciados de enfermedad.

Los precios serán muy económicos y al alcance de todas las clases sociales

Bebidas frescas todos los dias y á todas horas

CURACIÓN
DE LAS
Hernias
(TRENCA TS)



El braguero óptimo hernial Vives, con real privilegio, premiado por Academias científicas y recetado por las eminencias médicas de Europa, cura radicalmente las hernias, por crónicas y rebeldes que sean, y las cura porque está construido de materiales que fortifican las partes relajadas del saco herniario.

El braguero óptimo hernial Vives, construido segun las leyes de la mecánica ortopédica, ejerce una presión constante, matemática y regular sobre la hernia, la cual, con el calor que este braguero le desarrolla, hace que se evaporen los elementos fortificantes de que está construida la pelota del braguero, y entrando por los poros cutáneos, se dirijan á reforzar y á vigorizar las partes relajadas de los tegidos que forman la hernia.

¡He aquí el secreto, porque el braguero óptimo hernial Vives, es el único del mundo científico, superior á todos los conocidos, que presta más grandes beneficios á los enfermos de hernias!

Especialidad en Bragueritos de goma para la curacion de los tiernos infantes.

Departamento especial para la aplicación de toda clase de BRAGUEROS de 9 á 1 y de 3 á 8.

Cal'e de la Unión, 17 entresuelo 1.
BARCELONA

DR. KLEIN
AUTOR de las pastillas NIELK

ANEMIA DEBILIDAD, CONSUMCIÓN, RAQUITISMO, ESCRÓFULA, CONVALENCENCIA, EMBARAZO, DENTICIÓN, TISIS, etc., etc.

PASTILLAS FOSFATADAS DEL DR. KLEIN
Ventajas sobre los otros preparados de cal.—1.º Ser completamente asimilables (digeribles).—2.º No contener nada de hierro, así es que deben tomárselas los enfermos predisuestos á congestiones é irritaciones pulmonales y bronquiales.—3.º Estar dotadas con exactitud.—4.º Conservarse indefinidamente; y 5.º Ser el preparado de cal más económico.

ASMA CATARRO, SOFOCACIÓN LICOR ANTIASMÁTICO del Dr. KLEIN y GOTAS CALMANTES del Dr. KLEIN
El LICOR cura radicalmente la enfermedad.—Las GOTAS calman de momento el ataque por intenso que sea.

TOS PASTILLAS PECTORALES del Dr. KLEIN
Eficaz remedio para combatir y curar toda clase de TOS por rebelde y crónica que sea. No contienen morfina.

Puntos de venta. En todas las Farmacias de esta villa.

MADRES SALES GALACTÓGENAS del Doctor KLEIN
Para aumentar y mejorar la leche de las mujeres que crían. Los niños crecen más robustos y les facilita la dentición.

MAQUINAS DE COSER
de la COMPAÑIA FABRIL
SINGER

las hay de todos sistemas en casa de



FÁBRICA DE CORSÉS
DE

RAMON CASALS

CALLE GERONA (FERRO-CARRIL)

FRENTE DEL JARDIN DE SALA

PRECIOS ECONÓMICOS Y SIN COMPETENCIA.—SURTIDO PERMANENTE DE TODAS CLASES.—BARATURA Y PERFECCION SIN RIVAL.

GRANOLLERS

Á LOS VINICULTORES

ENOSÓTERO

PARA

CONSERVAR Y MEJORAR LOS VINOS

SIN EMPLEAR ALCOHOL, YESO NI OTRAS DROGAS

El vino con Enosótero jamás se vuelve ágrío y siempre mejora

EL ENOSÓTERO es el único que merece el nombre de «conservador de los vinos» obra en pequeña cantidad, es de fácil empleo, mejora toda clase de vinos, económico, inofensivo y puede emplearse en todo tiempo.

Únicos representantes en España: J. Uriach y C.ª, Moncada, 20, Barcelona Ped en las principales droguerías y ultramarinos. En Granollers: Esteban Colobri

Se remite á todas partes.—Pedir prospectos.