



cípulo de los Reverendos P. Rafael Palau notabilísimo maestro y organista, que aun honra esta vecindad, y del no menos inteligente P. Quintana organista que fué de Ntra. Sra. del Pino de Barcelona.

En su juventud se había dado á conocer como excelente profesor de flauta su especialidad; siendo muy celebrado en todas las poblaciones que había recorrido con las notables orquestas de que había formado parte.

Muy aplaudidas eran las muchas piezas de música religiosa y profana que había escrito; y según parece deja alguna inédita, que como suya no dudamos ha de ser notable.

Su carácter en extremo modesto hasta la timidez, y su carencia absoluta de ambición personal, le habían retenido entre nosotros, en la humilde y poco lucrativa colocación de organista y maestro de capilla de esta iglesia parroquial.

Numerosos amigos, entre ellos todos los profesores que componen las dos acreditadas orquestas de la localidad, acompañaron su cadáver á la iglesia y al cementerio.

Damos nuestro más sentido pésame á su atribulada esposa é hijos, aconsejándoles se resignen y conformen á los inescrutables decretos de la Providencia Divina, que sin duda ha llamado á mejor vida al que fué amable esposo, cariñoso padre y excelente amigo.

Con verdadero placer insertamos á continuación la carta que el Excmo. Sr. D. A. González Solesio, gobernador civil que fué de esta provincia, dirige á los Sres. que le remitieron el precioso album en prueba de agradecimiento, por sus relevantes servicios durante la última epidemia.

SEÑORES D. JOSÉ FERRER Y VIDAL; DON FRANCISCO MASÓ; D. EVAÑISTO ARNÚS; D. JOAQUÍN MARÍA DE PAZ; D. TEODORO BOSCH; D. ANDRÉS DE SARD; D. FRANCISCO MADORELL; D. MANUEL FARGUELL; D. ANTONIO J. BASTINOS; D. SANTIAGO SOLER Y PLÁ; D. ADOLFO SOLÁ Y SERT; D. JOAQUÍN MARÍN; D. NORBERTO LLINÁS; D. JOAQUÍN CARRERAS; D. TOMÁS DE A. COLL; D. JUAN COLL Y PUJOL; D. MANUEL DURÁN Y BAS; D. JOSÉ MASCARÓ Y D. RAIMUNDO DURÁN Y VENTOSA.

Madrid 7 Diciembre de 1886.

Mis queridos y bondadosos amigos: No encuentro palabras con qué expresar á Vds. mi profundo agradecimiento y lo que mi corazón siente, por la singular y valiosísima prueba de cariño y buen recuerdo que me dedica esa hermosa y para mí inolvidable provincia. Jamás pude, ni soñar siquiera, tamaña recompensa á los modestos servicios que prestara en el corto espacio de tiempo que tuve la honra

de estar á su frente, y que por ninguna otra humana trocaría.

Su inmenso valor artístico, y la significación que tiene, colmaría en alto grado el premio que pudiera otorgarse á caudillos esforzados ó ilustres estadistas, que en provecho de la patria se hubieran distinguido. En cuanto á mí, confieso sin ningún alarde de modestia, que, careciendo de las necesarias aptitudes, nada hice que excediera del elemental cumplimiento del deber, procurando siempre el bien general y defendiendo los fueros de la justicia.

Y al aceptar tan gallarda muestra de cultura y adelanto en las artes, legalizada con tan honradas firmas, sólo veo en ella una manifestación del pueblo más generoso que conozco, que con sus envidiables virtudes cívicas é inagotable caridad, allanó por extremo mi gestión, llevando su bondad al límite, atribuyéndome méritos que única y exclusivamente pertenecen á los catalanes, que con un gran sentido moral y bien arraigado amor al prójimo, afrontaron serenos los días angustiosos que en el pasado año transcurrieron.

El precioso album que Vds. me han entregado, volverá en su día á esa provincia, y así, las generaciones venideras, podrán formar acabada idea del adelanto de las artes en nuestra época, conociendo además los curiosos autógrafos que encierra tan bien concluida obra, producto sólo de hijos de una comarca, que es honra y legítimo orgullo de los españoles.

A todos debo inefable gratitud, y ojalá tuviera la fortuna de poder demostrar alguna vez mi cariño á esa culta é industriosa provincia, por cuya prosperidad y ventura hago los más fervientes votos.

Ahora, como siempre, repito á Vds. mis más sinceros sentimientos de estimación, amistad é íntimo reconocimiento, quedando suyo afectísimo amigo S. S.

Q. B. S. M.

A. GONZÁLEZ SOLESIO

## CRÓNICA

No dudamos que habrá llamado la atención de nuestros lectores, nuestro silencio ante los... sueltos, artículos ó remitidos que en sus dos últimos números ha publicado el otro semanario de esta localidad *La Reforma*. Hoy callamos por causas del todo ajenas á nuestra voluntad y esten seguros de que deseamos tratar y tratarémos, cual corresponde, aquellos asuntos que motivan los aludidos trabajos, tan pronto hayan cesado las causas que determinan esta actitud.

Para el próximo domingo 19 del corriente, los aficionados del Casino preparan una función de teatro extraordinaria en la que se pondrá en escena *La cua de palla y Café y copa*, ori-

ginales ambas del Sr. Federico Soler (Pitarra).

Obras de esta naturaleza, que son las predilectas de nuestro público, son las que con preferencia han de escoger los citados aficionados si quieren ver satisfechos sus deseos.

Esmeradamente impresa, hemos recibido la contestación al discurso leído por D. Gaspar Núñez de Arce en el Ateneo de Madrid con motivo de la apertura de sus cátedras en el año corriente por Valentín Almirall Presidente del Centre Catalá.

Atendiendo á su reconocida importancia, pensamos ocuparnos de tan notable documento, limitándonos por hoy á dar las gracias por la atención de que hemos sido objeto.

Con numerosa concurrencia se verificó el miércoles último en el salón de Mariano un baile coreado tomando parte la nueva sociedad coral que hace pocos días se organizó en dicho local, cantando algunas piezas del Sr. Cuspinera y una danza del malogrado Clavé. Ambas piezas fueron admirablemente cantadas y dirigidas por el inteligente maestro D. Francisco de A. Margarit.

A instancias de los concurrentes hubo de repetirse el nuevo waltz poesía y música del señor Cuspinera que tiene por título "Amor primicio".

Deseamos á la nueva sociedad un feliz éxito y felicitamos de todas veras al director, señor Margarit, por el buen acierto que tiene en la dirección de la referida sociedad coral.

Mejor informados debemos decir que el baile de sociedad que dijimos había de tener lugar hoy en el casino á las 5, no será sólo de tarde como de costumbre, sino que volviendo á empezar á las 9, durará hasta las 11 de la noche.

Por referirse á un hijo de esta villa y amigo nuestro, copiamos con gusto de nuestro querido colega *La Renaixensa* un párrafo referente al discurso de gracias leído por el Sr. Montañola en el Certámen de Malgrat.

"Terminada la repartició de premis, lo president del Cassino y membre del Jurat, D. Jacinto Montañola, ilustrat notari de Malgrat, llegí lo discurs de gracias, escrit en estil correcte y elegant. Se distingeix dit discurs per son fondo regionalista y per la galanura ab que agrahí á totas las entitats allí presents ó representants la part que havían prés en la festa que anava á terminar."

El viernes por la mañana durante la ausencia de sus dueños fueron robadas de una casa de la calle de Corró algunas prendas de ropa. Los ladrones debían saber que la puerta no estaba cerrada y penetraron en ella sin ser vistos de los vecinos.

Talonarios para la Lotería Nacional

No culpamos en este caso á los municipales por que quien en verdad tiene la culpa son los mismos robados por su sobra de confianza.

Han visitado nuestra Redacción el *Diario de Villanueva y Geltrú* y el *Bulletí del Centre catalá de Tarrasa* apreciables colegas con los cuales gustosos establecemos el cambio.

Nuestro querido amigo el laureado poeta D. Manuel Ribot y Serra, ha obtenido en el primer certámen científico-literario celebrado en la villa de Malgrat á cargo de la sociedad *Cassino Malgratench*, el premio de una BRANCA D' ARGENT y UN CUADRO AL OLI (premio extraordinario) con sus magníficas composiciones poéticas "Anyorament" y "Los náufrechs".

De veras felicitamos al Sr. Ribot por su nuevo triunfo obtenido en el referido certámen.

### COMITÉ LOCAL

DEL PARTIDO REPUBLICANO DEMOCRÁTICO PROGRESISTA

Se invita á todos los correligionarios inscritos en el censo del Partido y socios del Ateneo Republicano Democrático, para la reunión que tendrá lugar el 12 del corriente, á las 2 de la tarde, en el local del citado Ateneo, para tratar de asuntos importantes.

Se encarece la asistencia.

Granollers 12 Diciembre 1886.

*El Presidente,*  
JOSÉ RIBAS.

*El Secretario,*  
PEDRO Tuset.

### Lo qui xiula

No vull parlar solsament del que xiula en lo teatro sino del que xiula per tot allà hont se fá una manifestació cualsevol de la inteligencia. Es un tipo que la nostra terra sab produhirlo ab una abundancia desconsoladora; n' hi ha plaga, n' hi ha peste; ne corren vols per aquestos teatros, cafés, exposicions y carrers, com los de la llagosta que tapan lo sol per los camps de la Mancha. Lo qui xiula es un tipo castis de Barcelona, patria venturosa, que li naixen los fills ab un rey al cós, y primer fan córrer la palmeta del crítich que las carrotxas de la pollera, qu' aixis que 'ls donan lo pit ja arrufan lo nás trovant lletxa á sa mare, y que jogan destrossant reputacions, en compte de destrossar ninots y cavalls de cartró.

Aquest sér desmenjat y llepa fils que rés lo contenta, lo trovaréu per tot, aixis que s' avisa que hi ha cosa per véurer, sentir y jutjar. Ell no vá may á figurarhi per cap estil, may es protagonista, sempre es espectador; pero á tot hora vá armat ab lo latiguéu á la má, las estisoras al cinturón y 'l xiulet á labutxaca. Per ell, may hi há rés que valgui rés: pintors eminentes, poetas llorejats, cantants famosos, polítichs acreditats, sabis respectables, tots son ningú, y se 'ls mira ab desdeny cuan se 'ls trova á la vóra, com si la séva insignificancia la tingués

cent canas més amunt de tothom, en compte de tenirlo, com lo té, trenta pams enfonsat del nivell de las personas.

—¡Ahl! Y aquest tipo abunda á Barcelona? — me dirá algú.

—Si, señor; com los sots dels carrers, que 'ns deixan coixos; com la pols al Ensanche; com lo fanch á la Rambla; com los candidats en temps d' eleccions. — Donchs aixó déu produhir un públich molt sever. Ja 's déu filar prim. — No senyor; donchs no 's hi fila. ¿No li he dit que la classe dels que xiulan, está composta de pitéus y pipiolis que no posseixen cap més habilitat?

Lo que xiula, aqueix que reproba 'l cuadro exposat, al costat de vosté que 'l admira; aqueix que llenca 'l libre acabat d' eixir, que vosté recull per llegirlo ab afició, aqueix que 's posa á fregir peix per destruir 'l aplauso que vosté dedica al tenor ó á la tiple; aqueix que vá sempre contra 'l parer del públich sensat; es un pobre Lássaro, que déu las sévas infulas á la invenció dels cafés y á las conversas de passadís. La séva posició ordinaria es tenir amo y cobrar mesada: no fá rés que no ho sápigam fer altres cinch mil. Si algun dia, que may vindrá, lo cridessin per alguna cosa inesperada, treuria 'l cap per entre una pila d' altres caps, entre 'ls quals está barrejat, com los melons á la fira de Sant Jaume, com los indiots en los ramats de Sant Tomás.

Precisament aquesta insignificancia del séu estat es la que, á ne 'l méu entendre lo fa atrabiliari y rencorós ab tot lo que véu passar de la séva talla. Figúrinse'l cansat d' apilar fardos al magatsem, sentinse los rebufos del principal, que 'ls té d' aguantar, vulgas, no vulgas; ó amarat de passar lo dia á la Riba, mesurant blat y mill; ó tip de fer números, apilant pessetas y céntims, qu' ell no arriba á tocar; ó aburrit de las vuyt horas d' estarshi, dali que dali en un raconet d' obrador, ja raspant diamants, que no son per ell, ja dibuixant inicials per mocadors de senyora, ja cusint traus y botons, ja clavant taxas y mastegant pega; figúrinse'l, dich, ab quin delit se 'n anirá allà ahont pot fér la séva y fer valer lo séu parer sense que ningú 'l envihi á ocuparse de la séva feyna.

Jo, cada vegada que sento un d' aquestos tipos, fent lo llepafils devant del obra d' un home de talent, sempre penso:

—Vaja; ara aquet infelis se venja del rapapolvo que li dehuen haber dat al escriptori.

Y no ho duplin, es aixó. Son mals humors que 's desahogan; son gossets que com no poden mossegar al cotxero que 'ls ha dat la xurriacada, se tiran bordant darrera del cotxe; son infelissos que á falta de millor forsa per desquitarse de las humillacions qu' han de passar, s' alivian 'l esperit xiulant confosos entre la munió del públich, posant en práctica aquella frase dels catalans: *aquí que no peço*.

Si cuan per damunt d' un aplauso que tributa la massa general d' un públich, á un actor, á una tiple, á un escritor, á un artista cualsevol, se se sent la ramor d' uns cuants que xiulan, fós cosa factible lo sorprendrer á aquestos cuants y examinar qui son, creguin que 's trovarian ab los homenets que 'ls he dit. Hi trovarian un qu' ha pen-

sat:—«Avuy lo parroquíá m' ha refusat aquell parell pero en cambi ha arribat lo vespre y he xiulat á una dona que guanya vuit mil franchs;» ó bé:—«Demá demati á las set tinch de ser darrera 'l taulell, pero ara aquest poeta que te llors y coronas, s' ha hagut de veurer xiulat per mí;» ó qui diu aixó, diu altres cent desahogos per aquest estil.

Pero 'l que xiula, en mitx de sa mesquina satisfacció, no s' adona d' una cosa, y es qu' ab tot y las sévas xiuladas, las famas se guanyan, las obras suran y las glorias se conquistan. Ell podrá molestar á ne 'ls que 'n fassin cas, pero no ensorra may rés, ni á ningú. Perçó 'l cantant avansa en sa carrera, lo pintor coloca 'ls seus cuadros, la ópera segueix posantse, y cap cosa se surt de son lloch. Y es que com que 'l que xiula per sistema, ab tot y las sévas infulas, no es lo públich, sino un rebutx del públich, la séva aprobació ó desaprobació no té més forsa que 'l buf d' una criatura per aixecar ventadas en mitj d' un día reposat de primavera; es que 'l que xiula confós entre un públich que aplaudeix, es una trompeta de fira que sóna entre las canonadas de salva, un ciri que crema en mitj del día, un ralet que volgués fer paper entre 'ls patacons de la fortuna de 'n Rotschild.

JOSEPH FELIU Y CODINA.

(De la *Revista de Sabadell*)

### SECCION RELIGIOSA.

SANTO DE HOY.—S. Sebasio

## ADMINISTRACION DE CORREOS

DE GRANOLLERS

*Curtas detenidas por falta de señas:*

D. Antonio Lluste Calle de las Heras n.º 3—Granollers.

D. Onofre Bofill Aurora 17—3.º en Granollers.

D.ª Maria Más vda. de Oliveró Plaza Perpiñá Granollers.

D.ª Teresa Tugue. Capuchinos 18 en Granollers.

D. José Terradas en Granollers.

D. Federico Estort y Bofill Ganado 5 en Granollers.

D. Victor Blau Calle de la Roca 36 en Granollers.

D.ª Isabel Prims. Granollers.

D.ª María Cuatracasas Calle de la Riera 12 3.º

Granollers 11 de Diciembre de 1886

El administrador,

JUAN RODRIGUEZ LABANDERA

### REGISTRO CIVIL

Desde el 4 al 11 de Diciembre

DEFUNCIONES. . . . 2

NACIMIENTOS. . . . 3

MATRIMONIOS. . . . 0

*Semana anterior*

DEFUNCIONES. . . . 2

NACIMIENTOS. . . . 2

MATRIMONIOS. . . . 0

# SECCION DE ANUNCIOS.

Gran fábrica

## DE AGUARDIENTES

MOVIDA A VAPOR

DE FELIPE PARERA.

ELABORACION DEL TAN RENOMBRADO

PREMIADO  
DE MADRID  
EN LA  
EXPOSICION  
DE 1877.

### ANIS FAUST

PREMIADO  
DE PARIS  
de 1878.  
EXPOSICION  
EN LA

VINO EUPEPTICO estomacal y curativo de las afecciones del estómago.

Recomendado por el LABORATORIO de Ciencias Médicas de Barcelona

DESTILACION  
de toda clase  
DE LICORES.

ANIS AROMÁTICO Y APERITIVO

VINOS GENEROSOS  
DEL PAIS  
Y EXTRANJEROS.

EXPORTACION A TODOS PUNTOS.

VINICULTORES

SALVAD VUESTROS VINOS

con el uso de la

CAROLINA N.º 1

ESTEBAN COLL

Plaza mayor n.º 29 Granollers.

El t- nico que conserva, da fuerza y buen gusto a los vinos

Es tres veces más barato que los has- que los has- ta hoy co- nocidos

## REGENERADOR

de los animales.

ESPECIFICO PARA LAS RAZAS CABALLAR Y BOVINA.

Es el ALIMENTO MAS NUTRITIVO, el RECONSTITUYENTE MAS PODEROSO de cuantos pueden administrarse á los caballos, mulos, asnos, bueyes, vacas, etc., por cuyo motivo ha adquirido fama universal.

Para probar los maravillosos resultados de dicho producto. copiamos una de las varias cartas que referente al mismo hemos acibido.

La Roca 15 de Setiembre de 1885.

Sres. Alomár y Uriach, Barcelona.

Muy señores míos: Teniendo una yegua en estado de demacracion muy graves que no podia servirme para nada ni se curaba á pesar de haberle dado varios remedios un conocido mio me indicó que habia un espezifico bueno para regenerar los animales ce todas clases, pues habia visto muchas curas obtenidas con el Regenerador.

Yo desconfiaba pero eterné probarlo, y á los pocos dias he visto los buenos resultados que me ha dado, y ahora la tengo en estado tan inmejorable. que me parece increíble la trasformacion que ha sufrido mi yegua.

Sepan Vds. que á mi y á todos los que la habian visto y la ven ahora, nos parece un sueño lo que ha sucedido- pues ya la daba por perdida, y actualmente no la cambiaria por otra lo que tengo la satisfaccion de participársen lo, diciéndoles que procuren que lo sepan los propietarios de animales para que puedan curarles si los tienen en ermos ó engordarles / darles fuerza con lo que harán un gran bien á todos los que tengan bestias.

Lo que tengo la sat .satisfaccion de participar á Vds. para que lo hagan público, si lo creen conveniente.

Mandar como gusten á S. S. Q. B. S. M. Carlos Mompar y Jané

Como veterinario del pueblo de Cardedeu. Certifico: Que veaderamente es exacto lo que dice la anterior carta, y que por otros resultados que ha obtenido en otros animales de mis clientes, recsmiendo el "Zootrofos" ó Regenerador.

Cardedeu 25 de Setiembre de 1886.—Felipe Riera y Riera.

LA EPILEPSIA (mal de San Pau mal de corazon, alferencia) y toda clase de accientes nerviosos, se curan con INFALIBLE JARABE ANTIEPILEPTICO de

F. URGELL.

Depósito. Farmacia del autor. Calle Riera, 22. Vich. Granollers. Farmacia Jaraberia de JOSÉ HUGUET.

**ENOSÓTERO**

**PARA CONSERVAR Y MEJORAR LOS VINOS**

El Enosótero es el único específico que merece el nombre de "conservador de los vinos." Obra en pequeña cantidad, es de fácil empleo, mejora toda clase de vinos, es económico, inofensivo, y puede emplearse en todo tiempo.

La utili ad del Enosótero ha sido reconocida por todos los consumidores y por la prensa. Por esto su uso se ha generalizado por todas partes.

Para convencerse de la eficacia y bondad del Enosótero basta poner vino del más flojo ó vino con agua en dos botellas, añadir á una de ellas el conservador á razón de medio gramo escaso por litro y dejar las botellas tdestapadas ó algo vacías. El vino de la botella que no tiene Enosótero pronto se vuelve agrio, mientras el otro en lugar de agriarse gana mucho en calidad.

Para evitar engaño no debe admitirse ningún bote que no proceda de los

Únicos representantes en España: Sres. ALOMÁR y URIACH, calle Moncada, 20.—BARCELONA.

Depósito en Granollers: Esteban Colcbrians.

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA

Compañía general de Seguros sobre la vida, domiciliada en Barcelona, calle Ancha, núm. 64.

Capital de garantía 10.000,000 ptas.

Esta Compañía se dedica á construir capitales y á crear rentas, cuyas operaciones reaizla mediante una cantidad anual ó única que paga el suscritor

Las combinaciones de seguro á prima fija que tiene establecida la Compañía son muchas y satisfacen toda clase de necesidades.

PARA GORRAS BUENAS

y baratas

EN CASA

**A. FAUCIER.**

CALLE DE LA PLATERIA 44. BARCELONA.

Sucursal en Granollers,

Plaza del Ganado, No. 28. Carpetafara.