

# EL CONGOST

PERIÓDICO SEMANAL

Defensor de los intereses morales y materiales de Granollers y su comarca

Año IV

Granollers 12 Mayo de 1889

Número 172

## Suscripciones pago adelantado.

Cataluña, trimestre.	1'50 pesetas
En lo restante de España.	2 " "
Fuera de España.	2'50 " "
Número suelto.	0'12 " "

REDACCION Y ADMINISTRACION

E. Garrell, Constitución 27.

No se devuelven los originales en ningun caso.

## Anuncios pago adelantado.

Cuadrado de columna por una vez.	3 pesetas.
" " " cuatro veces.	8 " "
" " " ocho.	10 " "
" " " doce.	12'50 " "
" " " un año.	39 " " suscripcion franca

Medio cuadrado vale respectivamente la mitad  
Remitidos edictos y reclamos á precios convencionales

## Navegacion General Italiana

Sociedades reunidas Florio y Rubattine Vapores correos Italianos con itinerario fijo

Se emplean solo 18 dias en el viaje

## Para Montevideo y Buenos-Aires

Saldrá del puerto de Barcelona el 16 de Mayo el acreditado vapor de 5500 toneladas

## PERSEO

Admitiendo carga y pasajeros de 1.ª 2.ª 3.ª clase.

NOTA:—La carga debe ser entregada el 14 de Mayo oprecisamente.

OTRA:—El equipaje debe presentarse el mismo dia en el almacen Llauder 7 bajos.

En estos vapores se garantizan las mejores comodidades, inmejorable trato y manutención.—La comida para los que se embarquen en esta, es española.

ADELANTO DE PASAJES. Parlamento 31, 1.ª. 1.ª de 7 á 9 noche.

Agentes de la Compañia Sres. Canadell y Vilavechia Merced 40 principal Barcelona

Agentes de Aluana Sres. Baldomero Cateura y Compañia Cristina 11

## FABRICA DE CHOCOLATE

DE

JUAN PAITUVÍ

Plaza del Ganado, números 48 y 50  
GRANOLLERS

El dueño de este nuevo establecimiento, que es el mismo que hace muchos años tiene á su cargo el de CONFITERIA PASTELERIA Y COMESTIBLES de la antiuga y acreditada casa ROVIRA, participa á su numerosa y distinguida clientela y al público en general la instalación de una FÁBRICA DE CHOCOLATE movida por fuerza motora y montada con los más modernos adelantos aplicables á esta importante y delicada industria.

Por lo tanto, no hay duda, que si se tiene en cuenta la mucha facilidad que tenemos para su esmerada elaboración, condición indispensable en los artículos alimenticios, y sobre todo, en el que como el Chocolate es uno de los de primera necesidad hemos de ver con creces recompensados nuestros esfuerzos, lo que veremos con agrado, siempre que queden satisfechos los consumidores.

Se elaboran clases especiales si se encargan.

## VINO

En el Manso Grau de Valderolf.

se vende de tres clases

La 1.ª á 50	céntimos	el porrón
La 2.ª á 15	id.	el id.
La 3.ª á 12	id.	el id.

SE NECESITA  
UN APRENDIZ

Informarán en la Imprenta de este periódico.

## LO INSTITUT AGRÍCOLA CATALÀ DE SANT ISIDRO

Als propietaris y pagesos de Catalunya

Las causas del mal estar economic de Catalunya y de tota Espanya segueixen agravant mes y mes lo estat precari de la propietat y de la pagesia.

La exposició que redactá lo Institut y que la inmensa majoria de vosaltres firmáreu, anant suscrita per mes de 22,000 propietaris y agricultors catalans, fou presentada al Excm. Sr. President del Consell de Ministres, mes de un any enrera.

Lo Institut confiaba que nostras queixas serian ateses, no tant per lo que aquest significa y valga, sino encara mes porque tots vosaltres habiau donat gran valiment á la petició, que no era ja del Institut sino de tota la pagesia de la terra, força vital de Catalunya, verdader fonament de la grandesa de la Patria.

Lo Institut allavoras, contragué un deute sagrat envers vosaltres, ço es, lo de donarvos compe del resultat d' aquella trista y gloriosa campanya que emprengué l' any passat pera coneixer las necessitats de la terra y pera buscar junt ab los agricultors de las quatre provincias catalanas, lo medi de paralisar los efectos tremendos de la crisis que 'ns consum y que 'ns mata. Per est motiu vos convoca á tots á la gran reunió que se celebrará á Barcelona lo diumenge dia 12 del mes de Maig prop vinent, á las deu del matí, y en lo lloch que oportunament se avisará, pera donarvos las mes complertas explicacions que de dret vos pertocan y pera acordar ab vosaltres la conducta que en lo esdevenidor hem de seguir, amparats sempre ab los drets que las lleys nos donan.

Lo Institut espera que no quedarà cap poble de Catalunya, per apartat que sia, sense qu' estiga representat en l' acte solemne que devant de tota Espanya aném á fer, y espera també que lo dia expressat ho será de gloria pera la pagesia de Catalunya, si com confia 'n surt d' allí la unió complerta de tots los qui de la terra viuen y que per ella sufréixen.

Que vingan donchs numerosas representacions de la classe agricultora y propietaria ab l' adhesió de milers dels que no pugan sortir de casa y portant á més previnguda la llista de personas qu' en cada poble han de constituhir una Junta

que conve que 's formi pera que estiga en tot temps en relació ab lo Institut, al objecte de defensar l' agricultura y la propietat de Catalunya.

Gran es la idea, noble la empresa, y la historia de lo Institut vos respon de la seva fidelitat envers vosaltres. Sols desitja que feu de vostra part lo petit sacrifici que avuy vos demana, assistint tots á la Asambleá á que vos convoco.

Lo demés ho farém nosaltres, lo demés ho farà lo Institut Agrícola Catalá de Sant Isidro, que per vostre benestar viu y treballa, que junt ab vosaltres y may sense vosaltres, vol contribuir á la grandesa y á la gloria de la terra y que sols aspira á que la pagesia sta lo fonament social de Catalunya y de tota Espanya, resignantse, sino ho pot lograr, á morir gloriosament defensant la vostra causa, condolentse ab vosaltres de las congoixas de nostre estat social y suspirant perque Deu s' apiade d' aquesta patria que més s' estima quant es més desgraciada.

Un esfors de part vostra, y si lo Institut pot contar ab la decidida cooperació de tota la pagesia, no teméu, la victoria es segura y podrém tornar á veure la base de nostre prosperitat en eixa terra regada pe'l suhor de nostres avis, símbol hermós de la idea de la Pátria.

Barcelona 20 Abril de 1889.—Lo Marqués de Camps, President de lo Institut; Joseph M.<sup>a</sup> Rius y Badia; Benigne de Salas; Andreu de Ferrán; Lo Marqués de Palmerola; Eduart de Casanova y de Galtero; Joseph B. Puig de Galup; Ramon M. Catá de la Torre; Eusebi Güell; Lo Comte del Vall de Marlés; Magí Sandiumenge; Silvi Thos y Codina; Raimond Vilaclara; Felix Vives; Baltasar de Bacardí; Fernand de Sagarra.

## (1) PASEOS PINTORESCOS EN LA EXPOSICION DE PARÍS

Soplaba un fuerte viento. Gruesas nubes corrían pasando por detrás de la silueta de la torre Eiffel. De pronto, del grupo donde estábamos, á unos cincuenta metros de la colosal construcción, salió una voz de mujer exclamando: *¡Se mueve! ¡mirad, mirad bien..... se mueve! ¡la oscilacion es visible!*

Nos miramos unos á otros sonriendo. La señora que acababa de decir estas palabras, parecía estar verdaderamente asustada.

Señora, dijo uno de los allí reunidos, es V. el juguete de una pura ilusión, óptica. Las nubes, en su movimiento de traslación le producen esta ilusión. La torre debe experimentar á lo más, en ciertas condiciones, una oscilacion tan pequeña, que no puede apreciarse á simple vista. Estad segurísima de ello, los cálculos están perfectamante hechos y las precauciones bien tomadas. Uno de nuestros ingenieros más distinguidos acaba de dar, sobre este objeto, en el Conservatorio de Artes y Oficios, una conferencia en la cual ha dado tan convincentes pruebas, que habrían llevado convicción plena al ánimo de V. si hubiese asistido á ella.

El Sr. de Foville.

Efectivamente: y ya que nos encontramos al pié de la torre, aprovecharé la ocasion de dar á conocer á Vdes. las principales observacio-

Del "Supplement littéraire de La Lanterne", del día 28 Abril 1889.

nes de dicho señor. Precisamente anoté, escuchándole, algunas cifras en un libro de memorias.

Encantados, todos los oyentes, de esta conferencia improvisada estrechamos, mas y más el círculo que habíamos formado en torno del amable narrador, mientras este buscaba en sus bolsillos.

He aquí las cuatro pilas sobre las cuales descansa la torre y que reuniéndose luego forman el cuerpo de ella.

Observad esto bien. Hasta 200 metros de altura no se confunden completamente; en su base tienen un frente de 120 metros, en la rasante del suelo y ocupan con la obra de fábrica una superficie de 15000 metros, cuadrados.

«Cada pila, nos dijo Mr. de Foville, se compone de cuatro aristas ó suportes, estos son tubos huecos de palastro de forma cuadrangular; un agujero, hecho á uno y otro lado, da paso á un hombre para poder penetrar dentro, y Mr. Eiffel podría hacer limpiar su torre como se limpia una chimenea.

Notad ahora que como armadura no hay mas que estos dieciseis tubos de acero fundido. Todo lo demás que la completa como los tirantes, rosetones y travesaños pueden considerarse como accesorio. Accesorio útil sin duda y que concurre á la solidez de la obra, pero que no es indispensable para lograrla.

Veamos ahora la presión ejercida por estas cuatro pilas apoyadas en el suelo. El cálculo ha sido ya hecho. La presión excede apenas de 2 Kilos por centímetro cuadrado.

Es necesario, pues, hacerse cargo de que esta enorme masa no es tan pesada como parece. Se han empleado 3000 toneladas de hierro hasta la primera plataforma, 1000 toneladas de la primera á la segunda, cerca de 2000 de la segunda á la tercera y 500 para el pabellon superior. En conjunto se han invertido, pues, 6500 toneladas ó 6,500.000 Kilos. «Cien trenes de mercancías, nos dijo Mr. de Foville, las hubieran fácilmente transportado»

Aun hay algo mas notable que esto, repuso nuestro interlocutor animado por la atención que le prestábamos. ¿Creerian Vdes. que un día, durante la construcción, algunos hombres han podido levantar la torre estando esta construída en su mitad?

La sorpresa y la estupefacción nos hicieron abrir unos ojos tamaños como puertas cocheras. Algunos hombres levantando el coloso! esto ya nos pareció del dominio de la fábula.

Escúchanme Vdes., nos dijo, voy á leerles mis notas textuales:

«El trabajo del cual se ha encargado Mr. Eiffel, no es solamente un trabajo de Hércules, es tambien, y principalmente, un trabajo de precisión. Cada uno de los pedazos de hierro que entran en la construcción, y son en grandísimo número, ha sido desde luego forjado con suma exactitud, segun minuciosos planos de cada uno de ellos.»

«Llegado á París, se la transporta á Levallois-Perret, y cada pieza es dibujada, cortada y horadada con un cuidado extremo. Despues de esto es transportada al Campo de Marte. Un ingenioso sistema ascensional de cargas y de grúas móviles la hace subir á su destino, y una

vez allí, los obreros la colocan y fijan en el sitio á que está destinada.»

«Nada está abandonado al azar. Sin embargo un error de uno ó dos centímetros es posible siempre. Y si, por ejemplo, las cuatro pilas, llegadas á la altura de la primera plataforma, no estuviesen rigurosamente niveladas, la torre resultaría como una mesa mal calzada, ó de piés desiguales en altura.»

«¡Ya comprenderán Vdes. los peligros que lleva consigo el más pequeño defecto de equilibrio cuando se trata de una construcción de estas dimensiones! Se previó pues el caso y se hizo la conveniente para poder remediarlo si ocurría. A este objeto ninguno de los montantes que forman el armazón de la torre, descansa directamente sobre el sillar de piedra de la fundación. Cada uno de los 16 tubos cuadrados termina con un cilindro de acero que encaja en una especie de pequeño cañon, tambien de acero, unido este, ó soldado, al espresado sillar de piedra.»

«Dentro de este cañon el montante puede subir y bajar como un pistón en una bomba; y el día en que se notó que uno de los lados de la torre tenía 5 ó 6 milímetros menos de altura que los demás, se puso una prensa hidráulica en comunicación con el alma del cañon de acero, y hecho esto (todos Vdes. conocen el principio y la fuerza de la prensa hidráulica) algunos hombres obrando sobre la palanca, bastaron para hacer subir, en la medida necesaria, la parte de torre en la cual el nivel dejaba algo que desear.»

«Luego algunas láminas de acero, que todavía se perciben han servido para dejar completada la operación alcanzando el objeto deseado. Ya ven Vdes. á que docilidad está ahora reducida la materia. Arquímides, con su palanca, dijo: *Dadme un punto de apoyo y levantaré el mundo.* Mr. Eiffel no levanta el mundo, pero con un gato levanta su torre, cuando lo cree conveniente, y esto es ya un resultado magnífico.»

Todos los oyentes manifestamos nuestra admiración por la precisión de semejantes cálculos.

Vengamos ahora á la cuestión de la fuerza del viento, que en tan alto grado atemoriza á esta señora, para la seguridad de sus futuras ascensiones, dijo el amable hablador que nos tenia agrupados, prestándole grandísima atención. Precisamente para que la torre pudiera resistir los caprichos del viento es por lo que se han destinado 6500 toneladas de hierro á su construcción.

Para su estabilidad 3000 toneladas hubieran ampliamente bastado. Pero entonces una borrasca algo fuerte hubiera podido echarla sobre el Campo de Marte. Era pues necesario evitar y prevenir catástrofes como la del puente de la Tay en Escocia. Este puente atravesaba un brazo de mar. Miles de trenes habian pasado por él sin hacerlo oscilar. Una noche de tempestad fué arrancado y levantado como una paja, junto con un tren que pasaba á toda velocidad y del cual no se han encontrado jamás ni coches ni viajeros.

Pues bien, Mr. Eiffel ha calculado una fuerza tal de resistencia para su torre, que podría

esta resistir los ciclones y trombas que no se producen más que en el Pacífico ó en el Océano índico.

En estas condiciones la oscilación no puede ser visible y es simplemente el movimiento de traslación de las nubes que ha hecho creer á V. señora, que la torre se mueve como una caña cuando se balancea. Cuando los ascensores se permitirán hacerlo sin mucha fatiga, suba V. sin miedo, señora, hasta la tercera plataforma. Podrá V. en esa altura, tener un pequeño escalofrío, pero la plataforma, se lo garantiza, no retemblará bajo sus pies.

MAURICE DRACK

## " JUDAS "

Efecto de efectos que no es preciso enumerar de puro supuestos, no parece sino que la tardanza en exponer los diferentes ó diversos criterios sobre el argumento del poema dramático "Judas", que seguramente bullen en la mente de quienes se callan pudiendo y debiendo hablar muy alto en la materia con que está amasada tal obra, quiérese basarla *exclusivamente* (entiendase bien) en la necesidad de profundizarlo con el ejemplar en la mano.

No negáramos tal necesidad si fuese solo *en parte*, ya que, á nuestro humilde concepto, el asunto del poema, su faz, se destaca fielmente en el escenario del Romea: en cuanto á su valor literario asentimos por completo á la necesidad aquella.

Pero, hablando con claridad y andando sin dar rodeos, el motivo capital de la mudéz de determinados críticos, en el caso que nos ocupa, nace de la sorpresa inmensa, del asombro producido por un atrevimiento concebible no más por el génio poderoso del primero de nuestros dramaturgos.

La disparidad de juicio entre el crítico (á ratos) del "Diario de Barcelona", y el ilustrado cuanto modesto presbítero Dr. Juliá, ha despertado en nosotros el afán de emitir una simple apreciación, siquiera sea *muy particular*, nunca autorizada; siempre imparcial.

La opinión que formó del "Judas", el decano de la prensa barcelonesa revela claramente una antipatía mal disimulada, una aversión mal comprimida, aunque prudentemente velada, al argumento del poema; despecho no oculto, tanto por luchar creencias y convicciones, como por falta de base sólida en que apoyar su crítica: la opinión del Dr. Juliá (inserta en el propio "Diario", por deferencia) emana de un espíritu exento de preocupaciones, ageno á la impostura y limpio de ficción é hipocresía.

El gran poema de Soler es la línea divisoria de dos épocas, en el terreno científico-literario: de un pretérito esclavo de escrúpulos y meticulosidades, barreras y obstáculos que se oponían al desenvolvimiento de las grandes ideas, y de un futuro que nace ya libre remontándose en alas del Génio, buscando la Luz, rotas las cadenas del Oscurantismo.

No podemos dudarle: el éxito *relativamente* íntimo (esta es la verdad) que ha obtenido "Judas", no es de extrañar; mejor dicho, es natural y lógico teniendo en cuenta el estado de los ánimos, en general, por lo que á asuntos de religión se refiere: aun que Soler engrandezca hasta lo sublime el divino poder del Mártir del Gólgota, la primera impresión que causa la obra

puesta en escena ataca la fé de las *personas de reposado juicio* (!), como el "Diario", las llama: alguien exclamó ingenuamente al salir de Romea en la noche del estreno: ¡Esto es sacrilego! ¡Esto es inmoral!

¿Y porqué?... Consecuencia inmediata de la ignorancia envuelta en el fanatismo.

"Lo que en los versículos de los Libros Sagrados se encuentra ligeramente apuntado (texto del "Diario") queda esbozado en el poema de Soler; toma forma lo que aparecía sin ella; adquiere vida lo que yacía muerto en la Biblia: en esto, que errán suponer tal vez, se propasa Soler, por no ser *quién* para esbozarlo: nosotros opinamos que el esbozo debiera hacerse en todo cuanto en el Sagrado Texto solo se *apunta*... sin disparar. ¡¡Cuantos tiros certeros de tamaña puntería!!

Nadie, sino Soler, se atrevería á desarrollar un tema tanto tratado por eminencias y de sobra discutido por Autoridades científicas; y quizá no hay tésis que reúna mas visos de verosimilitud que la del poema en cuestión.

Este primer paso dado por Soler sobre un terreno que consideraban solemnemente vedado ciertas gentes nos profetiza el descubrimiento de otro mundo allende los mares del Progreso Ideal, de un mundo habitado por conceptos que nos conducirán á la redención del Sér de los séres, del Sér de la *Ciencia-literaria*: Soler puede ser el Colón de una Ciencia ignota... ¡quién sabe!..

Por ello es que hacemos fervientes votos para que el género circule; para que *la cosa* prospere; para que el árbol fructifique.

Que el poema "Judas", ha promovido una revolución de ideas, aunque yace oculta ahora, que estallará en su día, causando triunfos y desastres, ruinas y glorias,.... lo anunciamos.

Al tiempo.

JOSÉ BARBANY

Barcelona Mayo de 1889.

## CRÓNICA

En la noche del miércoles al juéves de la semana última, fué nuevamente robado el café del Casino. Con este ya son cinco los robos de que ha sido víctima aquel establecimiento, en el espacio de unos cuatro años. Esta vez se llevó el ladrón ocho bolas de billar que costaban algo más de 300 pesetas. Que el perillán frecuenta la casa es casi indudable, pues se conoce está enterado de ciertas particularidades que no saben los estraños. La cosa es más que pesada; es escandalosa. Tanto, y tanto, se tira de una cuerda que esta se rompe; pues con más facilidad pueden romperse las de un violin. Conqué ojo.

El miércoles fué llevado á la última morada el cadáver del que fué nuestro amigo el jóven médico de La Garriga D. Cristobal Sala Sastre.

Encerrado en lujoso ataúd y llevando las gasas sus compañeros de profesión á quien han asistido con suma solicitud hasta el último momento todos ellos, fué acompañado por numerosos deudos y amigos á la iglesia donde se le celebraron lujosos funerales.

Acompañamos pues á su familia en el

dolor que en estos momentos la embarga tan sensible pérdida.

Uno de los días de esta semana fué ganada una original apuesta por el vendedor de pescado, Baldomero Mas, conocido por *Boira*. Consistía en recorrer el trayecto que media desde Mataró á esta villa en 2 horas y 15 minutos, cargado el andarín con 2 y media arrobas de arena; y en menos de este tiempo, pues empleó solo 2 horas 9 minutos, llegó jadeante el espresado *Boira* á la colecta, punto donde quedaba terminado el trayecto.

Piernas ligeras se necesitan para andar tanto en tan poco tiempo, y por mas que esto nos prueba que podemos comer el pescado tan fresco por lo menos como los habitantes de la costa, nosotros aconsejamos al nuevo andarín no repita la función pues que le podría costar cara.

Ha fallecido en Valladolid, á la edad de 64 años, D. Julian Jesús Vallejo y Morales, padre de D. Celso Jesús Vallejo Administrador Subalterno de esta villa.

Acompañamos al Sr. Vallejo y á su familia en el dolor que les ha producido la pérdida de un ser tan querido.

## AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL DE GRANOLLERS.

Extracto de los acuerdos tomados por el Magnífico Ayuntamiento de esta villa en la sesión pública ordinaria celebrada en 9 del corriente Mayo. Se abrió la sesión á las 8 y cuarto bajo la presidencia del Sr. Alcalde D. Juan Torras Bergé, asistiendo los Concejales Sres. D. Martin Borrell, D. Antonio Vilaburgés, D. José Sastre, D. José Mora, D. Jaime Gual y D. Joaquin Carreras.

Seguidamente se leyó el acta de la sesión ordinaria anterior, que por unanimidad fué aprobada. Se dió lectura á la ley de 2 del actual aplazando las elecciones municipales para el mes de Diciembre próximo y á otra R. O. circular referente á la misma ley, acordando el Ayuntamiento quedar enterado y en cumplimiento.

También acordó el Cuerpo municipal conceder varios permisos para construcciones, á los Sres. D. José Puig, D. Antonio Puig y D.<sup>a</sup> Paula Piñol; levantándose la sesión á las nueve.

Granollers 10 de Mayo de 1889.

P. A. del M. A.

El Secretario,

José Alsina.

Llegada la época en que deben celebrarse los encabezamientos gremiales para cubrir el cupo de consumos señalado á esta villa para el proximo año económico de 1889 á 1890, se invita por medio del presente á todas la personas que se crean con derecho á los mismos á que pasen á esta Casa Consistorial donde se celebrarán en los días y horas que á continuación se espresan.

Gremios	Días	Horas	T.
Vinos de todas clases	13 actual	4	
Carbón	13 »	4 y media	»
Aceites	13 »	5	»
Jabón	13 »	5 y media	»
Cereales	14 »	9 y media	M.
Vinagre y cerveza	14 »	10	»
Pescados	14 »	10 y media	»
Carnes de cerda	14 »	11	»
Carnes vacunas lanares y cabrias	14 »	11 y media	»

Lo que se hace público por medio del presente, para conocimiento de todo este vecindario.

Granollers 10 Mayo 1889

El Alcalde,  
J. Torras Bergé

# SECCION DE ANUNCIOS

## GRAN DESTILACION A VAPOR DE AGUARDIENTES ANISADOS Y LICORES DE **FELIPE PARERA**

GRANOLLERS

PRIMER PREMIO  
EXPOSICION  
VINICOLA NACIONAL  
MADRID 1877

# ANIS FAUST

SEGUNDO PREMIO  
EXPOSICION UNIVERSAL  
PARIS 1878

DESTILACION ESPECIAL  
EXPOSICION UNIVERSAL BARCELONA 1888

TRES GRANDES RECOMPENSAS  
MEDALLAS DE ORO

## VINO EUPÉPTICO

Premiado con MEDALLA DE ORO, y recomendado por la Academia y Laboratorio de ciencias médicas de Barcelona. (vease el extracto del informe, que se acompaña con la botella.)

### BANCO VITALICIO DE CATALUÑA

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA  
A PRIMAS FIJAS

domicilio en Barcelona, ANCHA. 64, delegaciones en toda España

CAPITAL DE GARANTIA,

independiente del aportado por los asegurados  
**10.000,000 DE PESETAS**

Las familias, mediante pequeños ahorros, pueden crearse un capital respetable. Por ejemplo: un padre a la edad de 30 años, pagando 25 duros anuales lega a su esposa e hijos un capital de 1.000 duros. ¿Quién no puede ahorrar esta pequeña cantidad?

La prima puede fraccionarse en semestres ó trimestres, lo cual facilita el pago.

Cuando se han pagado ya tres anualidades el seguro no puede caducar.

Despues de tres años, la Compañia hace préstamos con la garantía de las pólizas en proporcion a su valor actual.

Las muchas combinaciones que tiene establecidas el VITALICIO tanto para caso de muerte como para caso de vida satisfacen completamente todas las necesidades de las familias, sean cuales fueren las circunstancias en que se encuentren.

REPRESENTANTE EN ESTE PARTIDO D. JORGE JUBANY

## Timbres y Para-rayos

Gran surtido de timbres eléctricos cuadros indicadores pararrayos, cerrajas con avisador eléctrico, contactos para puertas ó vidrieras peras pulsadores, etc

Se encontraran a precios baratísimos en la cerrajería de José Pinart, calle de Arrepentidas, número 2—Barcelona.

Para los encargos dirigirse a don José Ruera, Plaza del Ganado, número 35—Granollers

## A LOS VITICULTORES

Productos puros y garantizados para combatir

**"EL OIDIUM" Y "MILDIU"**

Azufre en flor superior (sublimado)

Sulfato de cobre en polvo y cristales.

Dirigirse a D. ESTEBAN BRUSI

Representante en dichos productos

FONDA DEL VALLÉS  
GRANOLLERS

## CLAVE

ANISADO A LA VAINILLA

Destilación especial por los renombrados fabricantes

BOSCH ARNAU É HIJO

venta en los principales Colmados, Cafés y tiendas de ultramarinos.

DESPACHO MEDIANA DE SAN PEDRO 69

BARCELONA

Representante en Granollers

José Torras (á Petitet) Plaza de la Corona 24

OBRA NOVA  
CATALANA

JUDAS

ORIGINAL DE D. FREDERICH SOLER

De venta en la Imprempta d' aquest periódich.

## NO MAS ENFERMEDADES DE DIENTES!

POR MEDIO DE EL  
Elixir, Polvo y Pasta Dentíficos

DE LOS  
**RR. PP. BENEDICTINOS**

de la ABADIA de SOULAC (Gironde)  
Prior DOM MAGUELONNE  
DOS MEDALLAS DE ORO  
Bruselas 1870 — Londres 1884  
LAS MEJORES RECOMPENSAS  
INVENTADO EN 1373 POR EL PRIOR  
Pedro BOURSAUD

«El empleo cotidiano del Elixir Dentífico de los RR. PP. Benedictinos cuya dosis de algunas gotas en el agua, cura y evita la caries fortalece las encías rindiendo a los dientes un blanco perfecto.»

«Es un verdadero servicio rindiendo a nuestros lectores señalando esta antiquísima y util preparación como el mejor curativo y único preservativo de las Afecciones dentarias.»  
Elixir 2/50, 5/100; Polvo 1/75, 2/50, 3/50; Pasta 1/75, 2/50;  
Elixir el 1/2 lit. 1/4, Litro 2/3.

Casa fundada en 1807  
Agente General: **SEGUIN BORDEAUX**  
Depósito en todas las buenas Perfumerías, Farmacias y Droguerías.



Con hipoteca de fincas urbanas hay para colocar una partida de 700 duros y otra de 500 al 6 por ciento.

Darán razón en la Imprenta de este periódico y en Barcelona calle de San Pablo 59 2.º