

EL CONGOST

PERIÓDICO SEMANAL

Defensor de los intereses morales y materiales de Granollers y su comarca

Año III

Granollers 12 de Agosto de 1888

Número 132

Suscripciones pago adelantado.

Cataluña, trimestre.	1'50 pesetas
En lo restante de España.	2' »
En la Península de España.	2'50' »
Número suelto.	0'12' »

REDACCION Y ADMINISTRACION

E. Garrell, Constitución 27.

No se devuelven los originales en ningun caso.

Anuncios pago adelantado.

Cuadrado de columna por una vez.	8 pesetas.
" " " cuatro veces.	8 " "
" " " ocho.	10 " "
" " " doce.	12'50 " "
" " " un año.	39 y suscripcion franca

Medio cuadrado vale respectivamente la mitad
Remitidos edictos y reclamos á precios convencionales

Navegacion General Italiana

Sociedades reunidas Florio y Rubattine Vapores correos Italianos con itinerario fijo

PARA MONTEVIDEO BUENOS AYRES VALPARAISO, CALLAO y todos los puertos del Sud Pacifico.

Saldrá del puerto de Barcelona el 16 de Agosto el acreditado vapor de 4500 toneladas

GIAVA

Admitiendo pasajeros para todos los puertos y carga solo para los del Pacifico.

Nota: La carga debe ser entregada dos dias antes de la salida del vapor.

Para Montivideo Buenos-Aires Rosario Sto. Fé.

Se emplean solo 18 dias en el viage.

Saldrá del puerto de Barcelona el 2 de Setiembre el acreditado vapor de 4500 toneladas

ARCHIMEDE

admite carga y pasajeros de 1.ª 2.ª y 3.ª clase.

Nota: La carga debe ser entregada dos dias antes de la salida del vapor.

En estos vapores se garantizan las mejores comodidades, inmejorable trato y manutención.

Agentes de la Compañia Sres. Canadell y Villavechia Merced 40 principal Barcelona.

Agentes de Aduana Sres. Baldomero Cateura y Compañia Cristina 11,

MOLINO

una cuartera de tierra y una hora de agua para vender.

Informará el mismo dueño, *Moli de ia Sal* á la otra parte de la riera.

FABRICA DE CHOCOLATE

de

JUAN PAITUVÍ

Plaza del Ganado, números 48 y 50
GRANOLLERS

El dueño de este nuevo establecimiento, que es el mismo que hace muchos años tiene á su cargo el de CONFITERIA PASTELERIA Y COMESTIBLES de la antigua y acreditada casa ROVIRA, participa á su numerosa y distinguida clientela y al público en general la instalación de una FABRICA DE CHOCOLATE movida por fuerza motora y montada con los mas modernos adelantos aplicables á esta importante y delicada industria.

Por lo tanto, no hay duda, que si se tiene en cuenta la mucha facilidad que tenemos para su esmerada elaboración, condición indispensable en los artículos alimenticios, y sobre todo, en el que como el Chocolate es uno de los de primera necesidad hemos de ver con creces recompensados nuestros esfuerzos, lo que veremos con agrado, siempre que queden satisfechos los consumidores.

Se elaboran clases especiales si se encargan.

HAY PARA VENDER

DOS CASAS

señaladas de número 27 en la calle Traveseras de esta villa y

UNA PIEZA DE TIERRA

de dos cuarteras, situada en el termino de Canovellas, cerca del manso Durán.

Informará don Jacinto Lloreda Cerrajero calle de Prim Granollers.

DEPOSITO DE JOSÉ SALARICH EN GRANOLLERS

Máquinas da coser de todas clases y sistemas.

¡OJO! La nueva maquina silenciosa Extra WERTEHEIM

Sin necesidad de hilvanar hace toda clase de bordados.

Venta á plazos de 10 reales semanales.—Al contado gran rebaja. Enseñanza gratis á domicilio.

En la misma casa se hallan todos los enseres necesarios.

48, calle de Barcelona 48.

FESTA MAJOR D' ENGUANY.

Las conversacions generals d' aquestos dias son referents á lo que l' ajuntament prepara pera la próxima festa major

Nosaltres, per mes que ni officiosa ni oficialmente res sapiguem de lo que 's projecta, debem dar las gracias á la corporació municipal, porque, ab bon acort, si be que una mica tart, ha tingut en compte las indicacions que temps arrera ferem respecte de lo que estem parlant; gracias, que per aixó no 'ns privan de dir lo que creguem convenient sobre aquest assunt, ya que de ferse, voldriam que 's fes tot lo millor possible, sens per aixó deixar de tenir en compte l' estat de las arcas municipals.

La opinió general, es que l' ajuntament ha partit d' un principi equivocat al disposar que ell, y sols ell fos qui intervingués en aquesta cosa; y que ell y sols ell fos qui la portés á son compliment.

Y los que aixís se queixan, no deixan de tenir tota la rahó; porque, es lo que diuen: ¿Qué 's vol? que Granollers primer de tot tregui partit de las festas que

's preparan. Donchs es necessari que aquestas, sens esser fastuosas, ni disbau-xeras, sian animadas, ben rebudas, espléndidas, pero ab aquella esplendidés que 'ls dona lo sello caracteristich del poble que las realisa.

¿Com se logra aixó? Fent de manera que aquest hi prenga part, que las animi, que las realsi ab sa presencia y entusiasme; y lograré aixó la corporació municipal, allunyantlo, divorciantlo de las mateixas? Clar que no.

Las festas, sian de la clase que 's vulgan, valen tant, y tant mes, quants mes son los que be las miran, sian los qui las fan, sian per los qui son fetas.

Donchs si 's vol que las que 's projecten valgan y sian animadas y ben rebudas es necessari 'l concurs de tota la població.

Desenganyis la comissió nombrada, no hi ha cap home, per gran que sia, ni per molt que valgui, que logri fabricar entusiasme. Quant aquest vol permaneixer en lo mutisme, ningú logra alsarlo per mes que fassi; y tot aquell poderio de res serveix devant la indiferència de la massa popular.

Escritas las precedents ratllas, y per mes que 'l lector veurá que no completém nostre pensament, hem rebut la agradable visita de un dels individus de la comissió citada, fentnos sabedors del projecte que pensa realisar la corporació municipal; projecte laudable, ya que son principal fi consisteix en gravar tant poch com se pugui los fondos municipals.

L' objectiu principal de la visita ha sigut, á mes, com hem dit, de fernos sabedors de lo que pensa ferse enguany per animar nostre decaiguda festa major, posar de relleu lo valió concurs de las orquestas y de las societats corals de la vila, que, ab desprendiment que 'ls honra, s' ofereixen gustosos y sens retribució de cap classe á cooperar á las funcions en projecte.

També hi ha alguns particulars que s' han ofert á contribuir á las mateixas, deixant de franch alguns dels objectes, necessaris y que no detallaré per no ferir la susceptibilitat de ningú.

De las funcions que 's preparan res encare podém dirne, perque res hi ha ultim; mes, si que adelantaré la idea de que, entre altres, forman part del programa, bonos per los pobres de la vila; un vistós castell de fochs; iluminació en lo campanar; varis archs en tot lo llarch de la carretera; alboradas, serenatas, y altres que detallarem tant aviat nos sia possible.

Insistim donchs, en lo que al principi deyam; ya que aixís ho havém dit á nostre amich; es menester lo concurs de tothom si 's vol fer alguna cosa ben feta.

Ya creyém veurer algú que maliciosament somrriu, *motejantnos de sabís*, creyent ó volent creurer nostre escitació interessada. Donchs sapia, com ya ho hem demostrat altres vegadas, que no volém

exhibirnos, que no som manífassers de mena. Volém si, que se 'ns tingui la consideració que mereix á tot arreu hont se precian de ben educats, lo ministeri que ab tant d' afany exercim; volém, que las cosas 's fassin com se deuen, y no perque si y pesi á qui pesi; y volém que nostre vila ocupi lo lloch que li correspon y que ocupan tantas altres de molt menos categoria que Granollers.

Agrahim la atenció de que hem sigut objecte mes ans que tot 'ns debém á nostre deber.

Estém segurs de que serán escoltadas nostras desinteresadas escitacions, per lo precedent que han dat la majoria de nostres administradors de inspirarse, sempre, en lo desitj de la opinió pública veritable.

MAR Y CEL

Are que fá poch ha reaparegut en lo teatre «Calvo-Vico» la ja famosa tragedia de 'n Angel Guimerá, traduhida, considero no solament oportú, sino fins d' obligació, (si hem de rendir tribut al avens literari en qualsevol forma que 's mostri,) l' ocuparnos encar' que siga breument y no massa bé, de l' obra capdal del Director de *La Renaixensa*, en lo que pertany á son fons en conjunt; ja que al esser posada en escena en lo «Teatre Catalá» l' hivern passat, en llenguatge propi, no poguerem ressenyarla com voliam en las planas de nostre estimat EL CONGOST.

Mar y Cel, ó siga passió y tendresa en tota sa sublimitat: Lluyta gegantesca entre l' amor y la feresa: cor de hiena cobetjant sentiments puríssims y cor d' ángel niuhant en éll espantós carinyo: fidelitat, y fanatisme: virtut y vici: la forsa y la bellesa: l' home y la dona fosos en un sol sér: la noblesa encarnada en lo salvatjisme y l' heroisme clavat en la debilitat: las tempestas de la vida calmadas per la serenitat de l' abnegació; *mar* d' angunias y *cel* de somnis....

¡Oh! ¡quin quadro mes imponent y replé de detalls!... ¡Ni una figura mal deixada; ni una línea mal tirada; ni una sombra mal presa! ¡Que felís ha estat Guimerá en sa colossal tasca!

Sa grandiosa obra es un monument psicológich; l' alegría perfecta de l' humanitat; es un monument que per fonaments te una literatura novíssima amassada ab versos magestuosos; per pedestals unas condicions complertament únicas y propias, al demunt de las quals s' aixecan las portentosas imatjes de son ingeni; per columna de sosteniment 'l dó de crear, per capitell sa originalitat y per estatua sa Musa prodigiosa.

S' erra de mitj á mitj qui suposa ó califica de sakesperia ó be de schilleria l' istil eminent que regeix en las tragedias de nostre gran autor trágich y ment del tot qui afirma qu' es Guimerá un fidel y felís plagiari.... y res mes.

Guimerá no es tant petit: es un gegant d' inspiració, es un creador en tota la extensió de la paraula; es, si voleu, un altre Sakespea-

re, un altre Schiller:.... Guimerá es sol y va sol; es un ser privilegiat y poderós dintre la literatura catalana; lo capdill de la llengua pátria; la gloria del art eminentment dramátich....

Sas figuras son esculturas ideadas per ell y cizelladas per sa ploma; jamay copias d' altres eminencias.

En *Mar y Cel*, cap-de-colla de sas tragedias, ningú pot dir en veritat y en plé coneixem artistich, que *Said y Blanca*, per exemple, protagonistas, no son dos sers creats per una imaginació sobrenatural, per una inspiració sens' limits pero originals, que no admeten comparacions de cap mena.

Mar y Cel es un tresor que no te valua; es una pedra preciosa trovada dintre un camarot, qual pedra ha d' esser lo ciment d' un nou art dramátich, sens' amanerament, sens' adornos de quincalla, sense rebuscats efectes; natural com l' aygua que brolla d' una roca al peu d' un abim, inaccessible á tot lo artificial; del briós y fálaguer; de *pes* y no *pesat*; admirable y expontáneo....

En *Mar y Cel* no cal confiar l' éxit á l' armonía de consonants en llargas tiradas de versos cansoners, ni á la estupidés d' un *graciós* desgraciado, ni á la sedució de decoracions, no vers lliure, papers naturals y exclusius, decoració única: es una obra que ja 's d' ls mérits no deu buscarlos: no 's refia, ni necesita de res; ja ho te tot: 'ls defectes que en si porta son alquitranats.

Un drama trágich dintre un baixell de corsaris; per testimoni lo *cel* y l' *aygua*, queda tan poetisat, surt tan rodó, que sense *flors boscanas*, ni arbres, ni un pessich de terra per misericordia, ha fet 'n Guimerá, com per encant, un jardí hermosíssim sembrat d' ideas floridas d' aroma may sentit....

Feta á proba de bomba eixa tragedia, ni la traducció en castellá (encar' que magistral sent de 'n Enrich Gaspar) li fa res, ni res crech li faria la traducció en rús ó grech; sempre interessant; sempre valenta....

Siga dit entre nosaltres (parlant de sa execució): lo desempenyo per part dels castellans es molt inferior á lo dels catalans: ni 'n Calvo guanya á 'n Bonaplata en lo *Said*, ni la Calderón arriba al nas de l' Abella en la *Blanca*, ja ho poden fer correr....

De totas maneras, *Mar y Cel* ó *Mar y Cielo* ha causat novament l' admiració de quants tingerem la ditxa de regoneixerla en l' escenari del flamant teatre de la Gran-via; y si per una part sento que 'ns treguin de casa aquesta obra disfressada, per altre cantó tinch ver plaer y sento gran orgull de que aixís Castella admirí á Catalunya.

JOSEPH BARBANY

Barcelona Juliol 1888.

CRONICA

Terminadas las funciones que á cargo de una empresa particular se han dado hasta ahora en el Casino por la compañía que dirige D. Vicente Miquel, la junta de aquella sociedad ha dispuesto otras tres á cargo de la misma, y en las que tendrán entrada libre todos los socios, vendiéndose billetes de invitación á 50 cénti-

mos y abonos para las 3 funciones á peseta cada uno, compuestos de 3 entradas, una para cada funcion.

En la de esta noche se pondrá en escena la celebrada comedia de D. Miquel Echegaray *Sin familia* y la pieza *La estatura de Papá*.

El arbolado que hay frente la Iglesia parroquial está demandando con urgentísima necesidad un poco de agua.

Se lo advertimos al encargado de proporcionarla, si es que de ello se hubiese olvidado.

Pronto será un hecho la tan deseada mejora de urbanizar la entrada que en esta villa tiene la carretera de Caldas. Felicitamos á los que han contribuido á ello.

Seria cosa muy puesta en su lugar y se lo agradecerian los vecinos todos, si la alcaldía dispusiera, al dar permiso de canalizar las calles, que estas volvieran al ser y estado que tenian antes de efectuarse en ellas aquella operacion.

El abandono en que las tienen los propietarios que para su uso particular las ponen echas una lástima, está muy fuera de lugar y por eso escitamos el celo de la alcaldía para que ponga coto á tales abusos.

Los *letreros* que hace algunos dias se han puesto en las varias bocacalles que dan acceso á las diferentes vias de comunicacion que afluyen á esta villa, están bastante *oscuros* que digamos y de una redaccion que, en verdad, desdice del buen concepto que á los forasteros merece nuestra villa.

A ver si los enmiendan antes de fiestas, para que no tengamos que sonrojarnos.

Hemos recibido amargas y fundadas quejas de varios industriales, contribuyentes de la odiosa ley de consumos, acerca la demora que, segun ellos, observa el ayuntamiento para que sea factible la rebaja que les otorga la ley de 10 de Julio.

No hay duda, que á ser ciertos algunos de los extremos que se nos han comunicado, seria censurable la atonia que observa quien está obligado á ejercer la más esquisita vigilancia para procurar el bien de sus administrados.

Nosotros, por nuestra parte, estamos seguros que todo será debido á un entorpecimiento independiente de los buenos deseos de esta alcaldía.

Por el Ministerio de Hacienda, ha sido nombrado aspirante de la clase de terceros, de la Administracion Subalterna de Hacienda de este partido, nuestro amigo D. José Pedrals Cisternas, oficial 2.º que había sido de la secretaria de nuestro Ayuntamiento.

En los dias 15 16 17 y del corriente tendrá lugar la fiesta mayor de la vecina villa de Cardedeu, con varios festejos, de entre los cuales, los mas importantes, son los de la sociedad *Casino de Cardedeu*.

El dia 15 á las 4 de la tarde dará un Concierto con la reputada orquesta de esta villa *Los Agustins*, bajo la direccion del Sr. Burés.

A las 9 de la noche, función de teatro por la compañía de aficionados que en la misma sociedad actua bajo la entendida

direccion del Sr. D. Antonio Muñoz, poniendo en escena *El zapatero y el Rey* y *Cel rojent*.

Dias 16 y 17, bailes tarde y noche en el salón del Casino, convenientemente adornado y alfombrado por el conocido adornista Sr. Margarit.

Sabemos tambien que una numerosa sociedad levantará un lujoso entoldado en la plaza de la citada poblacion.

Enseñar al que no sabe, fué la obra representada el último domingo en el teatro del Casino.

Magnifico y bello pensamiento, desarrollado magistralmente por don Miguel Echegaray, constituye la sencilla trama de tan delicada obra, la cual encierra una bellísima leccion que deberian aprender muchos jovenes y muchos viejos verdes que forman parte de la actual sociedad.

Por más que el delicado tipo de Institutz, que representó con mucho esmero la Sra. Malli, sea bastante inverosímil, con todo, es necesario para desarrollar bien el plan que el autor se propuso, ya que él es la base fundamental de la comedia.

La ejecucion acabada, sobretodo por parte, como decimos, de la Sra. Malli y del Sr. Miquel que hizo un inimitable marques, pues su elegante vestir, su arrogante y no vulgar tipo, sus finos modales y sus maneras distinguidas dieron realce manifico al acabado tipo que el autor creó. El Sr. Marcet secundó bastante bien, debiéndole advertir que para ciertos papeles debe dejar aquel tonillo tan acentuado que verdaderamente le perjudica.

Los demás estuvieron bien en sus respectivos papeles.

De la pieza, si bien entretuvo, como no vale la pena su argumento, solo diremos que la ejecucion resultó un poco, ó mas bien dicho, demasiado fuerte.

Jugar por tabla, puesta en escena en la funcion del jueves, es la que inspiró á Sellés, si duda, su famoso *Nudo gordiano*. Bien le cuadra á la obra el titulo que su autor la diera.

El Sr. Miquel hizo un acabado marido que comprende bien cual es su deber. La Sra. Malli en el último acto nos gustó mucho. El Sr. Parera mirando mucho seguramente á la Sra. Malli cierra como ella demasiado los ojos en las situaciones dramáticas, defecto, que si hace gracia á ella á nuestro entender y en teatros de primer orden que poco afecta por verse de lejos el tipo que se representa, no así en teatros de dimensiones reducidas que se nota mucho y perjudica el buen efecto, que si se dispensa á una actriz por la condición de su sexo, no puede dispensarse á un actor por esta misma razón.

Cel rojent muy bien, particularmente el Sr. Parera.

Se nos ha dicho que la aplaudida compañía dramática del teatro del Casino está ensayando la notable comedia de don Alberto Llanas, *Lo Marques de Santa Llucia*, y si no mienten ciertos rumores que han llegado á nuestros oidos, no solo tendremos el gusto de saborear tan bella y moral como chistosa producción dirigida por su mismo autor, si no que este, autor fecundo que tan variados conocimientos atesora, tomará tambien parte en la misma funcion, pues accediendo á los ruegos que se le han dirigido, leerá alguno de sus trabajos literarios, los cua-

les se distinguen por su agudeza, alcance y originalidad.

Al congratularnos por tan agradable nueva, hacemos votos para que no se ofrezca ningun incidente que venga á oponerse á su deseada realizacion.

ALCALDIA CONSTITUCIONAL

A instancia de la Administracion Subalterna de Hacienda de este partido, sita en la plaza de la Corona, n.º 1 de esta villa, se hace público, que el despacho de billetes de la Loteria Nacional y pago de los premiados, queda desde esta fecha trasladado en los bajos de la citada dependencia.

Lo que se hace público por medio del presente para conocimiento de todos.

Granollers, 9 de Agosto de 1888.

P. D. del M. A. C.

El Secretario—*Jose Alsina*.

Relacion de los contribuyentes designados por la suerte, en sesion de dos del actual, y que deben formar la Asamblea de asociados en el corriente año económico de 1888 á 1889.

SECCION 1.ª

D. Antonio Fransi D. Juan Busquets

D. Pedro Bas D. Salvador Angelét.

SECCION 2.ª

D. José Mogas Pericas D. José Estrada

D. José Tintó D. Angel Brossa.

SECCION 3.ª

D. José Huguet Gritoll

SECCION 4.ª

D. Sebastian Puig Sanromá D. Agustin Margarit

D. José Plantada Brutau D. Ignacio Matas.

Lo que se publica á los efectos prevenidos en el artículo 68 de la vigente ley municipal.

Granollers, 6 de Agosto de 1888

P. A. del A. C.

José Alsina, Secretario.

CASINO DE GRANOLLERS

Los billetes de invitacion para la funcion de Teatro del 2 de setiembre se entregarán en el salon de lectura, los dias y horas á continuacion espresadas;

Domingo 5 del corriente de 2 á 5.—Jueves 9 de 4 á 6.—Domingo 12 de 2 á 5.—Miercoles 15 de 2 á 5.—Domingo 15 de 2 á 5.—Jueves 23 de 3 á 6.

Lo que se anuncia para conocimiento de los Sres. socios con arreglo á la circular 24 Julio último.

Granollers 1.º agosto 1888.

El presidente José Serrat y Borrás

El Secretario Pedro Farrás.

ATENEEO REPUBLICANO DEMOCRATICO

A propuesta de la Comision de enseñanza y de es-la Junta Directiva, acordóse designar los dias 15 y 19 del corriente, á las nueve de la mañana y dos de la tarde, en el salon de casa Sala para la celebración de exámenes de los niños, niñas y párvulos de las Escuelas libres y laicas de esta Villa

Asi mismo acordóse celebrar una velada literaria á las 9 de la noche del citado dia 19 y, en el mismo local, en la que tomarán parte los profesores laicos de Caldas de Montbuy y Alella con algunos de sus alumnos.

A cuyos actos quedan invitados todos los amantes de la enseñanza popular, asi como los adversarios y el público en general.

Granollers Agosto de 1888.

El Presidente

B.º Bellavista

LA UNION LIBERAL

Esta Junta de Gobierno en Sesion del dia 1.º del actual, acordó aplazar para el domingo dia 26 de mismo la Junta General que debia de celebrarse el primer domingo del corriente mes.

Lo que se hace público por medio del presente para conocimiento de los Sres. Socios.

Granollers 3 de Agosto de 1888.

El Secretario José Cubells

SECCION DE ANUNCIOS

Gran fábrica DE AGUARDIENTES

MOVIDA A VAPOR
DE

FELIPE PARERA

ELABORACION DEL TAN RENOMBRADO

REMIADO EN LA
EXPOSICION DE
MADRID EN 1877

ANIS FAUST

PREMIADO EN LA
EXPOSICION DE
PARIS EN 1878

VINO EUPEPTICO estomacal y curativo de las afecciones del estómago.

Recomendado por el LABORATORIO de Ciencias Médicas de Barcelona

DESTILACION
de toda clase
DE LICORES.

ANIS AROMÁTICO Y APERITIVO
EXPORTACION A TODO PUNTO.

VINOS GENEROSOS
DEL PAÍS
Y X RANJ

GRANDES ALMACENES DE SASTRERIA

DE

PANTALEONI HERMANOS

Escudillers 66 y Rambla del Centro 30

BARCELONA

Sucursal en Sevilla: Sierpes 97

Trages para niños.—Novedad en gorras y trages de punto.—Uniformes para colegiales—Trages á medida.—Sección especial para caballeros.—Pardesús y toda clase de abrigos para niños y caballeros.

Máquina para cortar 900 trages diarios. Clase sin competencia.—Venta en grande escala.

Grande Instalación en la Exposición.

¡GANGA! ¡GANGA!
10 reales semanales 10 reales

Las máquinas para coser y bordar de la compañía Fabril *Singer* son las más silenciosas y perfeccionadas hasta hoy día conocidas.

No comprar sin antes visitar estas máquinas.

Depósito J. Coll Plaza mayor 29

20 duros al contado
25 duros á plazos

10 reales semanales 10 reales

En este establecimiento encontrarán desde las más sencillas á las de más lujo y todo lo conveniente á la máquina.

SE COMPONEN GRATIS

VITICULTORES

YA HA LLEGADO EL NUEVO
METODO DE MATAR EL

MILDIU

Con los aparatos pulverizadores y sustancias que se hallan de venta en mi establecimiento, pueden tener por seguro los que de ellas hagan uso, obtener un resultado maravilloso, como lo pueden asegurar los que el año pasado lo probaron y entre los cuales se hallan, los conocidos propietarios, Sres. Joaquin Prat Fabrè, Jacinto Lloreda, Pedro Clapès, Antonet del Lladoué, Joaquin Prat Trullàs y muchos otros que sería prolijo enumerar.

Hay aparatos para vender y para alquilar. Los líquidos se entregan en disposición de usarlos al momento y á precios sumamente económicos.

Puede aplicarse también en polvo.

LA ECONOMICA
Hojalateria y Lampisteria

DE

S. ALSINA BONET
CALLE DE CORRÓ NUMERO 11
GRANOLLER

PAÑERIA Y SASTRERIA

EL LOUVRE

4, PLATERIA 4,

Liquidación verdadera en los géneros de verano

Grandes rebajas de precios á nuestras existencias, de un 25 y 30 por 100.

EL LOUVRE, Plateria, 4, entrando por la Plaza del Angel.

D. ANTONIO ANGLADA

MÉDICO CIRUJANO DENTISTA

Especialista en las enfermedades de la boca

Recien llegado de Paris y Marsella ofrece sus servicios, ya sea en la curación de las enfermedades de la boca, como en todo lo que se refiere al ramo de dentista, Orificaciones, empastes, extracciones, etc

Dentaduras de todas clases—Precio módicos.

Rambla de Sta. Mónica 23-2.º (frente la Iglesia)

BARCELONA

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

domicilio en Barcelona, ANCHA, 64, delegaciones en toda España
CAPITAL SOCIAL 10.000.000 PESETAS

De las cuentas de 31 de Diciembre de 1886, resultan los siguientes datos

Suscripción	Pesetas 30.361,075
Riesgos en curso	» 22.794,123'11
Reservas	» 857,031'60
Siniestros pagados	» 343,700'
Activo	» 11.884,252'90

La compañía para sus contratos caso de vida y caso de muerte, emplea todas las combinaciones que tienen establecidas las principales y mejores sociedades de Europa.

REPRESENTANTE EN ESTE PARTIDO D. JORGE JUBANY

Timbres y Para-rayos

Gran surtido de timbres eléctricos cuadros indicadores, para-rayos, cerraja con avisador eléctrico, contactos para puertas ó vidrieras, peras pulsadores etc

Se encontrarán á precios baratísimos en la cerrajería de José Pinart, calle de Atrapentidas, número 2—Barcelona.

Para los encargos dirigirse á don José Ruera, Plaza del Ganado, número 35—Granollers.

BAUTISTA COSTA, DENTISTA, con título expedido por la Universidad de Barcelona. Ex-subinspector de dicha facultad de la provincia.

Construye dientes y dentaduras completas de doble presión, en oro y caoutchouch sistema americano. Empastes finos y orificaciones con oro cristalizado de los Estados Unidos. Curación de las úlceras de la boca en 48 horas. Extracción de muelas y demás operaciones de la boca por la electricidad. **LIBRETERIA** 10 y 12, PISO 2.º BARCELONA