

EL CONGOST

PERIODICO SEMANAL

DE AVISOS, ANUNCIOS, NOTICIAS Y COMUNICADOS

Año VII

Granollers 13 Marzo de 1892

Número 315

Suscripciones pago adelantado.
Cataluña, trimestre. 1'50 pesetas^s
En lo restante de España. 2 >
Fuera de España. 2'50 >
Número suelto. 0'12 >

REDACCION Y ADMINISTRACION
Plaza del Ganado núm. 51.

No se devuelven los originales en ningun caso.

Anuncios pago adelantado.
Cuadrado de columna por una vez . . . 3 pesetas
" " " cuatro veces . . . 8 " "
" " " ocho . . . 10 " "
" " " doce . . . 12'50 " "
" " " un año. . . 36 y suscripcion franca
Medio cuadrado vale respectivamente la mitad
Remitidos edictos y reclamos á precios convencionales

VARIOS GENEROS

DE

JUAN SITJES MÁS

Plaza Mayor 27 Granollers.

El dueño de este antiguo y acreditado establecimiento, participa á sus numerosos favorecedores que, además de los varios artículos á que viene dedicándose, y al objeto de completar la sección especial de SASTRERIA á la que tanto impulso ha podido dar, contando con el favor predilecto del público, ha montado otra sección, especial tambien, de

SOMBREROS

de todas clases, formas y precios, que, junto con un gran surtido de GORRAS, CAMISAS Y CORBATAS se hallará hoy á la disposición de sus parroquianos, con una baratura que podrá competir con los establecimientos más baratos de la vecina capital.

La sección especial de SOMBREROS no solamente comprenderá la venta de este artículo, sino que se lavarán, teñirán y cambiarán de forma todos los que se presenten, así sean de la casa como de fuera de ella.

No se detallan los precios, por el variado surtido que hay; los compradores ya los verán.

SE NECESITA UN

APRENDIZ

que sepa leer y escribir.

Informarán en la imprenta de este periódico.

LA COMPAÑIA FABRIL SINGER

FERNANDO 38.--BARCELONA.

Ha establecido su depósito en esta población, con gran surtido de MÁQUINAS PARA COSER, de su exclusiva fabricación, como tambien agujas, hilos, sedas, aceite y toda clase de piezas sueltas.

MÁQUINAS PARA COSER A 10 REALES SEMANALES.

ESTEBAN GARRELL

51, PLAZA DEL GANADO 51.

IMPORTANTE
A LOS AGRICULTORES

GUANO

marca (EL CABALLO)

Al ofrecer al público dicho Guano, es en la seguridad que tenemos de sus excelentes resultados, testificados por los numerosos agricultores que lo han probado.

Para evitar falsificaciones dirigirse directamente en casa su depositario en Granollers JOSÉ RUERA CORET, Calle Caputxinós, 2 y 3, (casa Viluya de l' Era.

UN CAU DE FAMELLAS

No tingeu por.... no vinch á parlarvos de formigas ni de cap altre mena de bestiolas. Las famellas de las quinas faré subjecte de aqueix article no son altres que las anomenadas «compaña eterna del home», aixó es, la famella humana....—Y donchs direu vosaltres, ¿perque no escriure «dona» y quedavam entesos?—Perque... lo perquè podia sapiguerlo qui llegesca aqueix article.

Un altra aclaració.... ja 's coneix que vivim en lo segle de las llums. Lo cau de que aquí 's tracta no es un cau com qualsevol altre, es molt especial, es un cau que no es cau.... es una taula de Café.

La nit, ó millor, lo vespre, es un vespre d' hivern, n'hi ha d' especials, rufol, humit ab una boira un xich espesa que fá semblar tərbols tots los llums eléctrichs de a Rambla, y vistos de lluny semblan llu-

mets d' oli los bechs de gás que de trós en trós ab los altres s' intercalan, avergonyits de sa pobresa... ab unas ganas de que s' aixequi 'l sol pera que apagui per unas quantas horas á sos presumits rivals.... la gent va pel carrer ben depressa.... cauhen quatre gotas, y 'l ayret que fá obliga als vienant's á embolicarse bé pera no quedar enrampats...

L' ambient sembla incendiát, l' escalfhida atmósfera al topar ab los gelats vidres dels grans finestrals que donan al passeig s' es congelada y priva la vista del defora; la cridoria es inmensa, las taulas son totas plenas, la gent que cercant redosso preté encara enquibirshi té de girar cúa.... ni una cadira en vaga.... los mossos renegan, duhent á grans gambadas y fent miracles d' equilibri grossas safatas plenas de copas, tassas, sucre... Lo Café sembla una gabia d' orats.... es la nit de Nadal.

Cap al mitj de la sala, sota mateix d' una grossa aranya de mes de cinquanta

llums, hi ha una gran taula rodona.... ja som al cau....

—Segui, segui Lluiset, segui aquí... Mosso: porti una cadira.

—No 's molesti... ja seuré allà—signant ab lo bras extés—hi tinch uns amichs....

—Perqué, si hi cap.

—Moltas gracias, senyora Rosa.

La rodona de gent que envolta la taula 's belluga fent lloch al nou vingut que es un jove d'uns vintiu anys, simpátich de fesomia, mirada recta y franca, al primer cop de vista 's pot coneixer que 's honrat de cor y d'ánima. Seu al costat d'una noya dels mateixos anys, aixerida, riallera, plena de polvos la cara. Al altre costat de la noya hi seu un jove.... ja no pot dirse que siga jove: es un home de posat farreny, rapat de cos y esblanquehit de rostre. Los demás contertulis cada hu se 'ls pot fer de la manera que vulgi: noyas, mes ó menos enfarinadas; vellas, de fesomia mes ó menos rebregada y pels anys malmesa ó per las penas, joves de l'alta societat, de la baixa, de tota manera. Ab pocas varietats casi tots los diumenjes á la nit se congrega al entorn d'aquella taula la mateixa gent, allí 's fan prometatjes, s'en desfant devegadas, y molt sovint s'en hi conclouhen dels que foren comensats entre americana y mazarca en alguna d'aqueixas societats de jovent *ballístich* de quins n'está farsida Barcelona.

—Y donchs Lluiset—fa la noya empolvada—que tal l'hi provan las festas?... fa fret, eh?... avuy no las he vistas: que tal la seva mare?... y la seva germana? que ahir estava encostipada.

—Aixis aixis...—resposta que no vol dir res, y que en Lluiset fa servir per totas las anteriors preguntas.

—Que no ha anat á teatre? Ahir va dir-me que volia anar al Liceo...

—Si, pero, quant ha sigut l'hora no n'he tingut ganas... no 'm trobava d'humor...

—A mi tant que la opera m'agrada!

—No ho extranyo—diu en Lluís sense mirársela—es propi de totas las ánimas sensibles..

—Calli, calli... ara van á tocar los músichs... m'agradaria que toquessin una cosa ben alegre.... bonica....

Los músichs comensan la seva tasca: un rasca 'l violi, altres seclatejan... lo que tocan es una fantasia sobre la «Carmen».

—Malvinatje! fa la noya dels polvos al oír las primeras notas—jo volia que toquessin una cosa alegre, y t'el tocan la «Carmen»... tant trist qu'es!.. Y fa alguns dias que m'ho sembla mes encara, ahir vaig sentir-la á la Societat, y poch va faltarihi sino 'm poso á plorar.... sembla tament lo gemech d'una ánima... enamorada: no 'm agrada gens, me posa trista...

—Donchs, á mi la música que entristeix es la música que m'agrada més...

Y aquellas notas adoloridas, que semblan ays llensats per ánimas apeseradas, aquells singlots del cor, van á fondres, en

la caldejada atmósfera del Café, ab lo dringar de copas y cullaretas, ab crits incohrents, ab embulladas conversas, ab la xerremeca infernal...

—Qui es aqueix tipo?—l'home farreny pregunta á la noya á cau d'aurella.

—Es lo fill d'uns vehins que fa poch dias han vingut á viure al pis de sota nostre. es simpátich, veritat?—contesta la noya ab veu baixa també y dissimulada.

—Oh! y tall! sembla tament un enterra morts,—fa l'altre aixecant la veu una mica.

—Mentrestant en Lluiset estava completament abstret, escoltant ab molta atenció la música, triantne las notas d'entre aquell brugit aixordador.

—Lo que 't dich jo, y ho sostinch encara que tú m'ho neguis, es qu' en Lluiset está empreudat de la Rosita, y la Rosita...

—Y la Rosita del Lluiset... ximple! Qué val aqueix.... mitj home comparat ab l'altre?

—D'aixó no 't dich pas lo contrari, però jo ho penso aixís, y creu que no m'erro. L'altre dia á la societat dels *Guerrers*....

—Que va ballar ab ella? Gran cosa! Tants hi ballan.... quant no hi ha l'altre.

—Pero de la manera que ell va ballarihi no hi balla ningú... ja saps que tinch bona vista...

—Bé, bé; donchs, jo 't dich que nó, ximpleta!

Los músichs han acabat la fantasia.... ressonan alguns aplausos esquerdats, cops de platets demunt dels mármols, s'arma una verdadera saragata aplaudint... lo que no ha escoltat ningú.

—Es bonica... pero, veu! ja m'ha pasat l'humor...

—Tú, escolta!—fa l'home farreny estirantla pel bras y moventse en la cadira com si hi lingués punxas—Escolta!

—Qué dimoni vols?... estigas quiet.

—Vull que no parlis tant ab aquell mosquit

—Y perqué?... Jo vull parlarhi.

—Perqué m'enfada...

—Calla, poca solta, que si 't sent...

—Qué?... Que vols dir que 'm pegará?

—No vull que 'l maltractis, que no s'ho mereix, pobre xicot.

—Tú vols que m'enfadi... No veus que ja fa estona que estich reparant que 't parla y 't mira...

—Y qué?

—Que 't mira d'una manera que no mes puch mirarhi jo.

—Ja, ja, ja... Encara 'm farás riure... —giranste al Lluiset—Miri que diu lo meu... promés: Que... fa molta calor... Diu que s'ofega...

—Y té molta rahó; jo també 'n tinch.

—Si?... donchs...—y afegeix á l'orella del home farreny—No 't estimo ni 't he estimat may; t'he volgut per promés porque las altras també 'n tenian... s'haurian mofat de mí... Lo meu cor es d'en Lluiset desde ara y per sempre!

Y al tombarse cap á n'en Lluis pera donarli la capa, que tenia en lo respaller

de sa cadira, li diu ab veu mol baixa pero ferma:

—Lluiset, t' estimo... se que m' estimas... ves!—y acaba dihent en veu alta —Aneu... surtiu una mica, si teniu calor...

Y sense sapiguer per qué, ni á qué, los dos homes enamorats surten al carrer l' un darrera l' altre...

—Qué hi fet!...— y plora

No han passat encara dos minuts, y en lo carrer se senten crits de:—Agafeu!...

—Los xiulets dels serenos traspasan los ayres, y esmortuhits entran dins del Café, de moment las xerramecas dels concurrents s'aturan una estona, pera ferse desseguida mes terrible encara la saragata... ningú sap lo que passa y tothóm vol sapiguerho... tot son cadiras per terra, que entrebancan lo pas, los uns als altres s'empenyan, se fan caure... cada hú vol ser primer en surti defora.

La noya del rostre empolvat, humits los ulls y la fesomia lívida, s'obra pas entremitj d'aquell embull de cossos humans á cops de colze y empentas, essent dels primers que logra sortir fora...

De passeig amunt baixa corrent un home, á la má hi dú una cosa lluhenta... la noya corra en vers ell, y 'l coneix desseguida: es aquell home farreny que 'n lo Café seya al seu costat... Al serhi á dos passos li crida:

—Assessil!—Ell retrocedeix, la noya s'hi abalansa y mentres ab la ma esquerra l'agafa pel coll ab l'altra ma li pren d'entre las sevas lo gavinet que hi duya, y ab furia boja li enfonza tot lo ferro á la gola... Lo cos del home cau en sech á terra... á la noya li roda 'l cap, pert lo mon de vista, y hauria també redolat pel fanch si la gent que de tots indrets corrents arribava no l'haguessin rebuda en llurs brasos...

R. POMÉS SOLER.

Barcelona, Desembre, 91.

MERCADOS CATALANES

En atención á haber sufrido alteración la celebración de mercados en algunas poblaciones y establecido algunos nuevos en otras, por lo que pueda convenir á los interesados, publicamos la nota de los dias en que se celebrarán en toda la región catalana en el año bisiesto 1892:

Lunes.—Trem, Agramunt, Lérida, Manresa, Olot, Reus, San Feliu de Llobregat, Manlleu, San Martín Sasgayolas y Tárrega. Cuando el lunes es dia festivo, celébrase el mercado de Reus el sábado anterior.

Martes.—Arbós, Caldas de Montbuy, Cervera, Cervera, Montblanch, Seo de Urgel, Vich y Arenys de Munt.

Miércoles.—Balaguer, Bañolas, San

Celoni, Tarrasa, Torelló, Igualada y Valls.

Jueves.—Agramunt, Cardona, Figueras, Ceroná, Granollers, Lérida, San Sadurní de Noya, San Hipólito de Voltregá, Palafurgell, Tárrega, Mora de Ebro, Bellver de Cerdaña y Vilaller.

Viernes.—Cervera, Balaguer, La Bisbal, Olot, Seo de Urgel y Torá.

Sábado.—Balaguer. Gerona, Sabadell, Valls, Vich, Igualada y Villafranca del Panadés.

Domingo.—Manresa, Artesa de Segre, Badalona, Capellades, Castellar, Esparraguera, Malgrat, Moyá, Piera, Bellver de Cerdaña, Puigcerdá, Ripoll, Roda, Rubí, San Pedro de Riudevitlles, San Quintín, Sarreal. San Cucufate del Vallés, Tarrasa, Tortellá, Calonge, Valls, Besalú y Arenys.

Extraordinarios.—Calonge, 28 de Julio y 18 de Noviembre; San Andrés de Palomar, 30 de Noviembre, y Manresa, todos los domingos mercado de granos, los lunes desde el mes de Mayo hasta la feria de San Juan, extraordinarios.

CRONICA

Hoy no habrá ninguna clase de función en el teatro de La Unión Liberal.

Hemos visto anunciado "El Soldado de San Marcial," melodrama en varios actos, para el teatro del Café Nuevo.

A la hora que escribimos estas líneas no sabemos la función que se dará esta noche en el teatro del Casino de Granollers.

Es en extremo alarmante el estado sanitario de nuestra población, pues que son muchas las defunciones ocurridas durante esta última semana.

¿Que hace la Junta local de Sanidad?

Con las persistentes lluvias de estos días, se han puesto de manifiesto los innumerables baches que hay en las aceras de la mayor parte de nuestras calles. ¿*Qousque tandem?*

La función que se dió por la tarde del último domingo en el teatro de La Unión Liberal, fué un verdadero fracaso; tanto, que la empresa no autorizó á la compañía para hacer la de la noche.

Adelantan con mucha rapidez los ensayos del drama-sacro, "La Passió y Mort de Nostre Senyor Jesuchrist" en el teatro de La Unión Liberal, cuya primera función tendrá lugar la noche del próximo sábado, festividad de San José, y para la

cual se reciben encargos de localidades en la relojería del Sr. Clot.

El tiempo continua metido en aguas que es una bendición de Dios.

No hay más; hemos de decir como el negro: *aguanta cachete y calla....* que nada podemos hacer todavía para que no se repita tanta y tanta función.

NOTICIAS GENERALES.

Se dá por seguro que en el Consejo de Ministros se trata de denunciar el tratado de propiedad literaria con Francia, en virtud del convenio de Berna de 1882.

Trátase en los Estados Unidos de la abolición de los cigarrillos de papel. Los solicitantes de la abolición, después de probar científicamente lo perjudicial de semejante vicio, acompañan una lista de 200 personas que han muerto ó se han vuelto locas á consecuencia de fumar cigarrillos de papel.

Durante el mes de Febrero último llegaron á Buenos Aires 57 vapores de Europa conduciendo 6.293 emigrantes.

Telegrafian de Washington que el Comité de la Exposición Colombiana de Chicago ha acordado informar favorablemente con respecto á la idea de invitar directamente al Rey y Reina regente de España, á los descendientes de Colón, á los presidentes de las Repúblicas americanas y á los gobernadores de las colonias del nuevo continente, para que asistan oficialmente al gran Certámen como huéspedes de la nación norteamericana.

Segun un proyecto de ley presentado en el Senado de los Estados Unidos de América, el arte coreográfico perderá el prestigio que tenga en aquellos países.

Se trata nada menos de que ni en los carteles anunciadores podrán presentarse mujeres en falda corta.

¿No les parece á Vdes. que esto es mucho pedir?

Si esta innovación llega á introducirse en España, se arma una de *gorda*, pues abundan mucho los *amateurs* á este arte, y el contrariarlos irrogaría perjuicios.

No hay mas. Estamos en el *siglo de las luces....* y con esto basta.

Cuan l' home naix.

Mireuse ¡; are acaba
De naixer á la vida,
Ja n' es la flor marcida
De la tormenta esclava,

Ja n' es la nau llensada
Entre 'l furor del mar;
Ja n' es planta arrencada
D' uns altres camps, ahont brina
La ensangrentada espina,
Q' un jorn ab mil revoltas
Tantas y tantas voltas
L' haurán de fer plorar.
¡ Pobret! si es qu' algun dia
Ja en seca fulleraca
Aqueixa flor sens taca
Entre la pols arria
La tramontana airada,
O el llamp assolador;
Recorda 't, flor prehuada,
Que plena está d' espinas
La vida á que ahí entrases;
Recorda 't que portares
La copa de matsinas
A dintre d' aqueix cor.
Si ets nau qu' en breu calada
Arriscas del onatge
Lo sotregueix selvatge;
Si ets quilla abandonada
Del llach en la bravura
Sens freno y sens retorn;
Náufrech serás criatura;
Náufrech d' aquesta vida
Qu' es funeral guarida,
Ahont los morts hi callan;
Qu' es roca ahont s' hi estallan
Totes las naus del mon.

Que pensas quan somías
Trovar la pau secreta;
Que pensas criatureta
Poguer en altres dias
Aconsolar tos plors;
Fillet; lo cor del home
Cada batech que dona
Es toch de morts que sona
Al toch d' una campana,
Que poch, molt poch llunyana
Remembra los recorts
Sospire quan me dihúen
Qu' ha nat una criatura;
Se fon plé d' amargura
Lo cor de quants ¡ ay! vihen
Aqueixa vida loca,
Que 's frustra tant sovint;
Quan á bateix se toca
Eix epitafi also:
«Un reo mes al cadalso,»
«Un reo mes en capella,»
«La tomba s' esbadella,»
«Un noy s' está morint,»
Pateix; gemega; plora;
Pro rompre de las penas
Las infernals cadenas,
Fillet, es massa d' hora,
Fillet, fora trobarte
Masa aviadet la mort;
Pateix fins anegarte
En un vassal de pena
Estreny be la cadena
Que tant al cor arredra
Fins á ser pois de pedra
Las alas de ton cor.

JUAN PORTÚS DE LA CRUZ.

Imp. de E. Garrell.

SECCION DE ANUNCIOS

¿PUEDEN CURARSE RADICALMENTE LAS HERNIAS? (QUEBRADURAS).

En distintas ocasiones eminentes cirujanos de Barcelona han dicho: «ANTES DE OPERAR UNA HERNIA DE LAS TENIDAS POR INCONTENIBLES, QUERO ENSAYAR LOS APARATOS RAMON.» Cuantas veces lo han hecho, tanto ellos como sus clientes, han quedado satisfechos de los positivos efectos del braguero CÉNTRICO regulador é instructivo y del OCLUSOR-restrictivo; aparatos inventados para la curación de las hernias (*quebraduras*), y construídos especialmente para cada caso concreto.

Este es el mejor elogio que de los inventos *P. Ramon* puede hacerse; sabido es que á dicho señor le fueron concedidos dos *reales privilegios* y el título de *miembro* correspondiente con diploma y medalla de oro de la Academia de los Inventores de *Paris*.

Por lo demás, los renombrados aparatos *Ramon* han sido aprobados por la Real Academia de Medicina y Cirujía de Barcelona, y por otras varias, mereciendo los mismos el favor de los más distinguidos médicos y herniados de España y extranjero. (Véase el folleto que se remite mediante dos sellos de 15 céntimos.—Carmen, 84, 1.º, 2.º, Barcelona; horas: de 9 á 1 y de 4 á 7.

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA

COMPAÑIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA Á PRIMAS FIJAS

Domicilio en Barcelona: Ancha, 64.

CAPITAL DE GARANTIA independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados
10,000.000 DE PESETAS

De la Memoria y cuentas leídas en Junta general celebrada el día 1.º de Junio del corriente año, resulta que en el bienio de 1889 y 1890 se han emitido 2.984 pólizas nuevas por un capital de pesetas 18.747,127'20, y que los riesgos en curso se elevan á ptas 35.555,641'75

Las operaciones de la Compañía comprenden los seguros caso de muerte en todas sus combinaciones, los seguros caso de vida y las rentas inmediatas y diferidas.

Representante en este partido, D. JORGE JUBANY

FONDA DEL VALLÉS

LIMPIEZA SIN RIVAL

!!! LO VIEJO SE VUELVE NUEVO !!!



PASTA BROOKE
(Marca MONO)

Este maravilloso producto es indispensable para limpiar, fregar, frotar y pulir metales, mármol, puertas, ventanas, hules, barro, espejos, suelos, utensilios de cocina y demás objetos de toda casa, tienda, almacén ó buque. Limpia las manos grasientas ó manchadas. De venta: en todas las Droguerías.

EN HIPOTECA hay para colocar 600, 2.500, 3.000 y 7000 duros.

Dará razon el procurador de esta Audiencia D. Pedro Pujol.—San Pablo 59, 2.º—BARCELONA

POR UN SISTEMA ESPECIAL.

Enseñanza completa en dos días de la fabricación, coloración y arreglos de vinos comunes y generosos, licores de todas clases, jarabes, cervezas y perfumeria sin necesidad de extractos, alambiques, ni aparatos. Procedimiento instantáneo y sin emplear sustancias nocivas á la salud, garantizando el resultado al análisis. Por este método y sin poseer conocimientos prácticos, una sola persona podrá fabricar diariamente 1,000 botellas de diferentes líquidos. El pago de la enseñanza despues de los resultados. Dirigirse: Claris, 12, principal, de diez á doce y de cuatro á seis.

A los Cosecheros y tratantes en vinos SALIFERO

Para conservar y bonificar los vinos, evita el ágrío, fortalece los débiles, suprime el sulfato de cal, ácido salicílico y demás sustancias nocivas á la salud. Con 50 gramos por carga suprime el encabezamiento de vinos para que puedan ser transportados por débiles que sean sin alterarlos en lo más mínimo. Una botella para arreglar y conservar 25 cargas de vino, 6 pesetas. Puntos de venta: En casa del autor Consultorio químico, Claris, 12, principal, y Sociedad Farmacéutica Española. Tallers, 22 Consultas gratuitas sobre toda clase de vinos ácidos, picados ó amargos.

A los Cosecheros y tratantes en vinos ASIDUO

Para curar los vinos ácidos picados ó ágríos, usad el «Asiduo» de necesidad imprescindible, para los cosecheros y tratantes en vinos inventado por el mismo autor del «Salifero», específico que tanto elogia la prensa por los resultados que está dando así como también del vino «Yap», aprobado por la Real Academia Médico-farmacéutica de Barcelona, y premiada en la Exposición Universal de 1888. Consultorio químico del Director Mr. Bonfill, especialista.—Claris, 12, principal.—Barcelona.

A LOS VINICULTORES

ENOSÓTERO

PARA

CONSERVAR Y MEJORAR LOS VINOS

SIN EMPLEAR ALCOHOL, YESO NI OTRAS DROGAS.

El vino con enosótero jamás se vuelve ágrío y siempre mejora.

EL ENOSÓTERO es el único que merece el nombre de CONSERVADOR DE LOS VINOS; obra en pequeña cantidad, es de fácil empleo, mejora toda clase de vinos, es económico, no ofensivo y puede emplearse en todo tiempo.

Unicos representantes en España: ALOMAR Y URIACH, Moncada, núm. 20, Barcelona. Pedro en las principales droguerías y ultramarinos.—En Granollers, D. Esteban Colobrans.

Se remite á todas partes.—Pedir prospectos.

INTERESANTE Á LOS VITICULTORES

Los propietarios que tengan interés en salvar sus viñedos de la filoxera, como igualmente para hacer toda clase de injertos, plantaciones y aplicaciones del sulfato de cobre y sulfato de carbono, pueden dirigirse á D. DOMINGO RODRIGUEZ, (Casa Batllori)—detrás de la calle de Corró,—quien les servirá económicamente en toda clase de aplicaciones.

GRAN FÁBRICA DE CORSÉS

AL POR MAYOR Y MENOR DE

JOSÉ ESPADALER

Calle de Ricoma 76 y 78, Granollers.

En esta casa hallarán un grande y variado surtido de corsés, de todas clases, precios, formas y gustos: los de Señoras, desde una peseta 75 céntimos hasta el precio que quieran las consumidoras.

Los de niñas, desde 40 céntimos hasta lo que quieran gastar.

También se hacen á medida, á precios económicos con buenas ballenas.

SE DARA TRABAJO y sin interrupción, á cuantas coseteras se presenten.

Ricoma n.º 76 y 78.