

EL CONGOST

PERIÓDICO SEMANAL

Defensor de los intereses morales y materiales de Granollers y su comarca

Año III

Granollers 13 de Mayo de 1888

Número 119

Suscripciones pago adelantado.

Cataluña, trimestre.	1'50 pesetas
En lo restante de España.	2 »
Fuera de España.	2'50 »
Número suelto.	0'12 »

REDACCION Y ADMINISTRACION

E. Garrell, Constitución 27.

No se devuelven los originales en ningun caso.

Anuncios pago adelantado.

Cuadrado de columna por una vez.	3 pesetas.
“ “ “ cuatro veces.	8 “
“ “ “ ocho.	10 “
“ “ “ doce.	12'50 “
“ “ “ un año.	39 y suscripcion franca

Medio cuadrado vale respectivamente 1' mitad
Remitidos edictos y reclamos á precios convencionales

Navegacion General Italiana

Sociedades reunidas Florio y Rubattine Vapores correos Italianos con itinerario fijo

PARA MONTEVIDEO BUENOS AYRES Y ROSARIO SANTA FÉ

Se emplean solo 18 dias en el viaje. Saldrá del puerto de Barcelona el 16 de Mayo el vapor de 5500 toneladas

UMBERTO 1.º

admitiendo carga y pasajeros de 1.ª 2.ª y 3.ª clase á precios muy reducidos.

Nota: La carga debe ser entregada precisamente dos dias antes del señalado para la salida del vapor.

Para los mismos puntos saldrá el 2 de Junio el vapor de 5500 toneladas

PERSEO

admite carga y pasajeros de 1.ª 2.ª y 3.ª clase.

La carga debe ser entregada precisamente dos dias antes de la salida del vapor.

PARA VALPARAISO CALLAO

y todos los puertos del Sud Pacifico saldrá el 8 de Junio el vapor de 4500 toneladas

VICENSO FLORIO

Admitiendo pasajeros para todos los puntos y carga solamente para los del Pacifico.

NOTA: La carga debe ser entregada precisamente dos dias antes del señalado para la salida.

En estos vapores se garantizan las mejores comodidades, inmejorables tratos y manutencion.

Agentes de la Compañia Sres. Canadell y Villavcehia Merced 40 principal Barcelona.

Agentes de Aduana Sres. Baldomero Cateura y Compañia Cristina 11,

MÁQUINA DE COSER

NUEVA COMPLETAMENTE para sastrer modista ó familia, del sistema más nuevo titulado

OSCILANTE

Se venderá con gran ventaja para el comprador

Informarán en la Administracion de este periódico

FÁBRICA DE CHOCOLATE

de

JUAN PAITUVÍ

Plaza del Ganado, números 48 y 50

GRANOLLERS

El dueño de este nuevo establecimiento, que es el mismo que hace muchos años tiene á su cargo el de CONFITERIA PASTELERIA Y COMESTIBLES de la antigua y acreditada casa ROVIRA, participa á su numerosa y distinguida clientela y al público en general la instalacion de una FABRICA DE CHOCOLATE movida por fuerza motora y montada con los mas modernos adelantos aplicables á esta importante y delicada industria.

Por lo tanto, no hay duda, que si se tiene en cuenta la mucha facilidad que tenemos para su esmerada elaboracion, condicion indispensable en los artículos alimenticios, y sobre todo, en el que como el Chocolate es uno de los de primera necesidad hemos de ver con creces recompensados nuestros esfuerzos, lo que veremos con agrado, siempre que queden satisfechos los consumidores.

Se elaboran clases especiales si se encargan.

¡GANGA! ¡GANGA!

10 reales semanales 10 reales

Las máquinas para coser y bordar de la compañía Fabril Singer son las más silenciosas y perfeccionadas hasta hoy día conocidas.

No comprar sin antes visitar estas máquinas.

Depósito J. Coll Plaza mayor 29

20 duros al contado

25 duros á plazos

10 reales semanales 10 reales

En este establecimiento encontrarán desde las más sencillas á las de más lujo y todo lo conveniente á la máquina.

SE COMPONEN GRATIS

VITICULTORES

YA HA LLEGADO EL NUEVO METODO DE MATAR EL

MILDIU

Con los aparatos pulverizadores y sustancias que se hallan de venta en mi establecimiento, pueden tener por seguro los que de ellas hagan uso, obtener un resultado maravilloso, como lo pueden asegurar los que el año pasado lo probaron y entre los cuales se hallan, los conocidos propietarios, Sres. Joaquin Prat Fabrè, Jacinto Lloreda, Pedro Clapés, Antonet del Lladoné, Joaquin Prat Trullás y muchos otros que sería prolijo enumerar.

Hay aparatos para vender y para alquilar Los liquidos se entregan en disposicion de usarlos al momento y á precios sumamente economicos.

Puede aplicarse también en polvo.

LA ECONOMICA

Hojalateria y Lampisteria

DE

S. ALSINA BONET

CALLE DE CORRÓ NUMERO 11 GRANOLLERS

Exposición flotante Española

Hemos recibido del Sr. Conde de Vilana, la Memoria que leyó á los Sres. que componen la comisión organizadora de tan importante y trascendental manifestación.

Efectivamente, como en la misma, indica, ha de ser de suma utilidad para los productores españoles, y en particular para los catalanes, tan útil y tan laudable pensamiento, ya que con él han de abrirse las puertas de los numerosos mercados existentes en la América del Sud cerrados hasta hoy para nuestras manufacturas.

Quisiéramos poder tratar este asunto cual requiere su índole especial; nos lo veda nuestra insuficiencia por una parte, y por otra, el no poder disponer de tiempo para debidamente estudiarlo y decir en su apoyo lo que creyéramos conveniente. No obstante, deseosos de corresponder á la galantería del citado señor, escitamos, desde estas columnas, el celo de los industriales convecinos nuestros, para que, sacudiendo su natural apatía, presten su valioso concurso á tan feliz idea, seguros que ella ha de reportarles provecho y utilidad.

La circunstancia, como dice muy bien la citada Memoria, de existir en aquellas regiones innumerables hermanos nuestros, buscando allí el sustento que les negara nuestra patria querida, hace que sea una necesidad imprescindible la resolución emprendida, ya que ellos, en su constante amor á la tierra que les diera el ser, han de ver con marcada fruición todo aquello que, siéndoles de utilidad precisa, les recuerde sus más bellas y más caras afecciones,

Por otra parte, y como dice también la citada Memoria, será de grande utilidad para los industriales que hasta hoy habían tenido relaciones comerciales con aquellos países, la facilidad del cambio y giro mútuo que establecerá la realización de este vasto plan, todo hasta hoy monopolizado por los ingleses, en detrimento y grave perjuicio de los intereses españoles.

Aplaudimos pues con nuestras débiles fuerzas pensamiento tan provechoso así para sus iniciadores, como para todos los españoles que se afanan en producir lo que su talento ó laboriosidad les sugiere, escitando de nuevo el celo de los industriales convecinos y comarcanos nuestros, para que presten desinteresadamente, los frutos de su noble trabajo, para propagar allí nuestra verdadera riqueza.

CRONICA

Sería en extremo conveniente, que la junta directiva del Casino de Granollers se fijara un poco en el desbarajuste que reina en el teatro de aquella sociedad, el día que, por suerte milagrosa de las empresas, asiste una mas que regular concurrencia á las funciones.

Las localidades sin numerar, dan oca-

sión á una infinidad de disgustos y reclamaciones, que, si hasta ahora no han producido conflicto alguno debese á la buena voluntad demostrada por los concurrentes; más que esto no priva, de que algún día, con razón ó sin ella, esto sea el pretexto de traducirse en hechos, la envidia que causa la buena marcha que á la sociedad ha sabido imprimir aquella junta y en particular su digno presidente, nuestro amigo el Sr. D. José Serrat.

A este Sr. pues principalmente nos dirigimos, para que, atento como es, procure por todos los medios corregir, lo que pueda evitarnos el bochorno de ver aquel pacífico local convertido en *Campo de Agramante*.

Estamos seguros de ver nuestra súplica atendida.

Suplicamos encarecidamente á algunos de los jóvenes *dilettanti* concurrentes á las funciones de teatro del casino, que cuando quieran obsequiar á alguno de los artistas que en los espectáculos toman parte, procuren hacerlo de una manera más *suave*; se lo agradecerán los obsequiados y los concurrentes.

Hacemos esta indicación, á ruego expreso de los primeros y tácito de los segundos; diciendo por nuestra parte á los que nos han hecho las citadas indicaciones, y como por disculpa de aquellos que si la inexperiencia á consecuencia de la juventud por una parte, y los entusiasmos de los aludidos por otra, fueron causa de algunas demostraciones poco agradables de alguna parte del público, nunca hemos pensado nosotros fuera hecho aquello con marcada intención y mucho menos siendo como son las personas á quienes nos referimos suficientemente educadas para alternar con toda la sociedad.

Los bailes que tendrán lugar los días de la próxima Pascua en el Casino de Granollers, serán de sociedad; así como también el de la feria, el cual promete ser animado como todos los años.

Hoy tendrá lugar en el teatro de casa Sala por la compañía que dirige el primer actor Sr. Pastrana, una función dramática en la que se pondrá en escena, el aplaudido y celebrado drama debido á la pluma del Exmo. Sr. D. Victor Balaguer, *Don Juan de Serrallonga*, costando solamente la entrada y asiento 2 reales

En el *Cuento de Bocacio* inserto en nuestro último número, se deslizó una errata que apesar de que el buen sentido de los lectores ya subsanaría, debemos hacerla constar pues que ella altera en un todo el concepto que quiere espresarse.

En la línea 20 del párrafo 3.º de la 2.ª columna dice *cortezanos* en vez de *cortezanas*.

Hoy, la Hermandad *La Unión Liberal*, celebrará á las 2 de la tarde y en el local

de casa Sala, la reunion suspendida el último domingo.

Por el interés que tiene la indicada reunión, recomendamos á nuestros lectores que sean socios, la mas puntual asistencia á la misma.

REVISTA

De verdadero acontecimiento teatral podemos calificar las funciones, que, con beneplácito de nuestros amables lectores, vamos á reseñar, y que han tenido efecto como saben durante la semana que acaba de transcurrir, y decimos acontecimiento teatral, por lo poco acostumbrados que estamos aun á ver funciones de teatro, como ya ven hace tiempo, poblaciones de menos importancia que Granollers.

El elegante teatro del Casino ha sido invadido en todas ellas de numerosísima concurrencia como pocas veces se ha visto; y también los aplausos que se han prodigado han sido entusiastas, numerosos y espontáneos como nunca.

Bien se lo merecen los pequeños artistas que forman la numerosa compañía que el Sr. Bosch de Gracia ha tenido la feliz idea de organizar, y que tanto trabajo debe haberle costado. Permitanos el benevolento lector una pequeña digresión. No sabemos que admirar mas, si la precocidad y el talento de los que tanto nos han satisfecho, ó la paciencia que representa el combinar con los elementos de que hablamos, tan bello y tan acabado conjunto.

Un aplauso pues al Director citado.

No obstante y ser ya las obras conocidas de la mayoría de los concurrentes, han causado agradable impresión; y si bien es verdad que el repertorio no es numeroso; esto no importa, cuando como en esta ocasión el argumento y las obras son lo de menos, y su esmerada ejecución lo demás.

Una prueba evidentiísima de lo que decimos, la hemos visto en la conocidísima escena de *Los Ratas* de la *Gran-Via*, que, á no ser la consideración que alguna parte del público tenía á los diminutos ejecutantes, se habría hecho pesada por lo interminable.

Las obras puestas en escena son *Toros de puntas*, *Niña Pancha*, *Ya somos tres*, *La Diva* y *La Gran-via*.

La primera resultó la mas flojita de todas, á consecuencia sin duda de ser la última que tienen de repertorio; sin embargo, vimos ya en ella un cuadro acabado, y una compañía mas que regular, bastante á satisfacer á los mas exigentes, si no hubiese sido el merecido aplauso de que vinieron precedidos, aplauso que se llevan sellado, con el *visto-bueno* de todos los que hemos tenido la satisfacción de admirar tanta precocidad.

Niña Pancha, resultó un cuadro acabadísimo; borrando, su brillantez, el poco mal efecto que en algunos dejara la primera de las mencionadas obras.

Queríamos ver en aquellos niños un

cuadro de hombres como otro cualquiera de los que aquí han venido; tanta era la minuciosidad de detalles con que adornaron la obra, y tan agradable la bien timbrada voz de la niña Garzon, que, con los vestidos de señora apropiados todos que nos presentó en sus tres bien acabados tipos, francamente, á no haberla visto concluida la obra en el escenario, hubiéramos estado convencidos que aplaudíamos á una tiple ligera verdad y no á una niñita de 10 años con su falda corta y sus graciosidades infantiles.

Muy bien en esta obra el Sr. Lopez R. por su naturalidad en el decir y por su atencion durante toda ella, que no deja caer ni un solo momento.

La Diva, obra difícil de si y grande por los muchos y complicados números de música que contiene, es la que, en conjunto, alcanzó mejor desempeño, ya que, entre otras piezas, el concertante final del primer cuadro es digno de ser imitado por otras compañías de mayores.

Haçen en esta obra las delicias de los espectadores, en primer lugar, los niños Lopez G y Bosch encargados de los papeles de Rafael y Baltasar respectivamente; los dos niños que tienen á su cargo los de alemanes; las niñas Garzon y Mora; y todo el coro de niñas, así por la parte de canto que les corresponde, como por las evoluciones que ejecutan en el segundo cuadro.

Nos olvidábamos consignar que el niño encargado del papel de *Moscardon* se portó admirablemente.

La gran via apesar de su trivialidad y de resultar muy poco apropiado su argumento para los infelices provincianos que no conocen á Madrid, ha sido la obra que mas ha satisfecho á la mayoría, primeramente, por su conocida música; y despues por destacarse en ella las *celebradas* escenas de la *Menejida*; la de los Ratas; la del *Barrio del pacifico*; y sobretodo, el bellissimo coro de marineros y ser estas ejecutadas, la primera, por una verdadera miniatura, de tal puede calificarse la aplaudidísima Rosita Mora en su tan cantado papel de criada; la segunda por el mas artista de la compañía Sr. Lopez G. secundado por sus dos compinches que en aquella escena están á igual altura en el canto, distinguiéndose en el baile el *Rata segundo* cuyo nombre sentimos en este momento ignorar; la tercera por el niño Lopez G. que en detalle es lo mejor, mas apropiado y de mas contraste que le hemos visto ejecutar; y ultimamente, el coro de marineros dicho, por todas las niñas, que con sus vistosos y elegantes trajes que encuadran sus bellas caritas, resultan una monada de aquellas que admiramos en una combinada colección de bien pintados y mejor dibujados cromos.

¡Que sencillez, que gracia, y que donosura en todas!

A muchos papás oímos decir que quisieran tener una hijita como aquellas; como si las suyas en escena no fuesen en-

teramente iguales; y á muchos otros que, por suerte ó por desgracia, no lo son, creíamos adivinar en sus sonrientes labios: ¡porque yo no he de tener un angelito como estos!

Adrede queremos hablar del gracioso *Ya somos tres* en lo último de esta, sin duda, ya pesada *Revista*; como que artísticamente hablando es la obra de la compañía, acaso por el relieve que á ella dá el chiquitín artista Lopez Gabriel.

Que tipo, aquel delicioso Tío; que acabado; que sostenido; y que detallado.

Bien cantado y mejor declamado, causó, por breve rato, las delicias de todos los concurrentes con su natural vis comica, con sus agradables maneras, y en una palabra, con el *chic* peculiar que le hace tanta gracia.

Todos los demás le secundan muy bien en esta obrita, y como que la saben, estan seguros, y por lo tanto agrada el sencillo enredo.

En resumen: es una buena compañía que no tiene comparacion con ningun otra de las que hasta hoy habíamos visto; y si su conjunto es mas que agradable, en detall es superior, como lo atestiguan los aplausos tributados á las niñas Garzon, Mora y Valles y á los niños Lopez G., Lopez R, Bosch, etc. etc. sintiendo en el alma que se hayan marchado, si bien abrigamos la esperanza de poder volverlos á ver con un nuevo repertorio, dentro de poco tiempo.

De corazón unimos nuestros aplausos pues, á los de la numerosa concurrencia que ha honrado las citadas funciones; y, ojalá se convierta en realidad la esperanza que apuntamos de volverles á ver pronto.

L.

DOS ROSERS

(A LA MEVA R.)

Tú si que 'm pots dir primer mentres pe 'l jardí caminas:

—Fins avuy, en lo roser de mon amor, jardiner, no he trovat res mes qu' espinas.—

Es ben cert sembla mentidal fardiner me n' he tornat y en lo jardí de ta vida un jardí jo hi he plantat de mena mal escullida; puig per culpa del arrel y de ser regat ab fel, (per més que dirrho no gosas) causante un dolor crudel sols fá espinas; no fá rosas.

Enamorat, he arrencat de ton cor las flors millors, pau, dicha, tranquilitat... y en son lloch jayl hi he plantat aqueix róser de dolors.

Jo estava ben convensut de tenir més bona estrella plantant lo roser volgut... més fins are, no has pogut ni arrencarne una poncella.

Perdona 'm R.: jo 'm creya donarte goig com volia fent de jardiner com feya, ja que ben confiat me creya que 'l roser...rosas faria.

Del roser qu' en mon cor creix vareig escullir l' esqueix per plantá 'l téu ¡mala sorr!
¡Las rosas del meu han mort!
¡are ell també fá 'l mateix!

Mon sofriment no 'l puch dir: quan en somnis, com ahir, en mon roser rosas miro, al anarlas á cullir 'm punxo; callo y sospiro.

Es que també, ben segur, l' ánima tinch que no gosa estimant més que ningú, perquè no cullo, com tú, ni una ditxa...ni una rosa.

Nostres rosers que ab afany cultivém de nit y dia, en lloch de flors ¡qu' es estrany! fan punxas, que causan dany... punxas que 'l fullám cobria.

Nostres amors cultivém ab fé y constancia sens tréva y, per flors, pesars trovém qu' eran coberts ¡ja ho veyém! d' il-lusions... ¡ay, R... méva

Dels dos rosers arrencar no podém pas ni un sol brot, ni á cap d' ells desarrelar... Si ho haguesim de provar seguiria 'l cor y tot.

Deixém, donchs, que creixin més, que s' arrelin més encare... Si constant nostre amor es, rosas cullirém despres com espinas culim are.

Jo també puch dir darrer lo que primer tú endevinas:

—Fins avuy en lo roser del meu amor verdader no he trovat res més qu' espinas.—

La Garriga y Abril 1888.—J. BARBANY

¡¡ VERITAT !!

Amor pur... immens... fidel... tendressa may corrompuda... paciencia jamay perduda... martyri lo mes crudel...

Sospirs que fan tornar foll... prechs que als rochs fins conmourian... llágrimas que un riu farian... provas sempre, sempre á doll

Feridas al cor sagnants... incomparable torment... gotas de fel ¡ay! cayent demunt de dos sers ayments...

Un amor que li sab greu fins del mal pensarne mal... Amor com cap altre igual... Amor inspirat de Deu....

.... No val res... no es cap tresor... es *negoci*... una bruticia... sota 'ls peus de l' Avaricia que consumeix la set d' or.

La Garriga y Abril 1888.—J. BARBANY

HERMANDAD LA UNION LIBERAL

El Domingo 13 del corriente á las 2 de la tarde celebrará esta sociedad Junta General ordinaria en el salón de *Casa Sala*.

Lo que se pone en conocimiento de los señores socios, interesándoles la asistencia al referido acto.

Granollers 7 Mayo 1888.

P. A. de la J. de G.—El Secretario—J. CUBELLS

IMPRESA DE ESTEVE GARRELL

SECCION DE ANUNCIOS

Gran fábrica DE AGUARDIENTES

MOVIDA A VAPOR
DE

FELIPE PARERA

ELABORACION DEL TAN RENOMBRADO

PREMIADO EN LA
EXPOSICION D.
MADRID EN 1877

ANIS FAUST

PREMIADO EN LA
EXPOSICION DE
PARIS EN 1878

VINO EUPEPTICO estomacal y curativo de las afecciones del estómago.

Recomendado por el LABORATORIO de Ciencias Médicas de Barcelona

DESTILACION
de toda clase
DE LICORES.

ANIS AROMÁTICO Y APERITIVO
EXPORTACION A TODO PUNTO.

VINOS GENEROSOS
DEL PAIS
Y EXTRANJERO

EXPOSICION DE BARCELONA

GRAN FÁBRICA DE CORBATAS

ÚLTIMAS NOVEDADES

CON GRAN BARATURA

Cuellos impermeables. á 14'40 reales docena
Puños » á 24, 30 y 36 reales docena.

VENTAS AL CONTADO

LA COBATINERA.—60, ESCUDILL RS, 60

BARCELONA

RELOTJES LONGINES

DARRERA NOVELTAT MINUTERAS MERIDIA
CAPSAS GRAVADAS

Unichs en sa clase que tinguin agullas meridiá y que hagin obtingut premis en las Exposicions de Paris, Viena, Filadelfia etc. etc.

També han arriuat relotjes ab capsas d' or, plata, nikel y acer.

Assurtit de relotjes pera senyora, de 15 á 150 pasetas un.

Cadenas de plata, plaqué, nikel, ébano, seda y acer.

CHATELAINS

de plata, plaqué y seda de 2 á 10 ptas. un

RELOTJERIA DE CLOT

41.—Plassa del Bestiar—.41

GRANOLLERS

5000 DUROS

se prestarán al 5 por 100 con hipoteca de fincas rústicas ó urbanas sitas en el Vallés, en Barcelona ó sus cercanias.

Darán razón en Barcelona calle Rech Condal núm. 7 bis 4. y en Granollers calle de la Palma núm. 22.

FRANCÉS INGLÉS

É ITALIANO

REAPERTURA DEL CURSO

El primero de Noviembre se abren clases por el mismo método que tan buenos é infalibles resultados ha dado á las personas que han honrado con su confianza á este profesor.

CLASES PARA SEÑORITAS

Lecciones á domicilio.

23 calle de Prim 23, GRANOLLERS.

D. ANTONIO ANGLADA

MÉDICO CIRUJANO DENTISTA

Especialista en las enfermedades de la boca

Recien llegado de Paris y Marsella ofrece sus servicios, ya sea en la curación de las enfermedades de la boca, como en todo lo que se refiere al ramo de dentista, Orificaciones, empastes, ostracciones, etc.

Dentaduras de todas clases—Precios módicos.

Rambla de Sta. Mónica 23-2.º (frente la Iglesia)

BARCELONA

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA

COMPañIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

A PRIMAS FIJAS

domicilio en Barcelona, ANCHA, 64, delegacion en toda España
CAPITAL DE GARANTIA, independiente del aportado por los asegurados

10.000,000 DE PESETAS

De las cuentas de 31 de Diciembre de 1886, resultan los siguientes datos

Suscripción.	Pesetas	30.361,075'
Riesgos en curso.	»	22.794,123'11
Reservas.	»	857,031'60
Siniestros pagados.	»	343,700'
Activo.	»	11.884,252'90

La compañía para sus contratos caso de vida y caso de muerte. emplea todas las combinaciones que tienen establecidas las principales y mejores Sociedades de Europa.

REPRESENTANTE EN ESTE PARTIDO D. JORGE JUBANY

Timbres y Para-rayos

Gran surtido de timbres eléctricos cuadros indicadores, para-rayos, cerraja con avisador eléctrico, contactos para puertas ó vidrieras, peras pulsadores, etc

Se encontrarán á precios baratísimos en la cerrajería de José Pinart, calle de Arrepentidas, número 2—Barcelona.

Para los encargos dirigirse á don José Ruera, Plaza del Ganado, número 35—Granollers.

BAUTISTA COSTA, DENTISTA, con título expedido por la Universidad de Barcelona. Ex-subinspector de dicha facultad de la provincia.

Construye dientes y dentaduras completas de doble presión, en oro y caoutchouc sistema americano. Empastes finos y orificaciones con oro cristalizado de los Estados Unidos. Curación de las úlceras de la boca en 48 horas. Extracción de muelas y demás operaciones de la boca por la electricidad. LIBRETERIA 10 y 12, PISO 2.º BARCELONA.