

EL CONGOST

PERIODICO SEMANAL

Organo del partido republicano centralista en esta villa

AÑO XI.

GRANOLLERS 13 SEPTIEMBRE 1896.

NÚM 536.

Suscripciones pago adelantado

Cataluña, trimestre.	1'50 pesetas
En lo restante de España.	2'00 »
Fuera de España.	2'50 «
Número suelto.	0'12 «

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Plaza del Ganado núm. 51

No se devuelven los originales en ningun caso

Anuncios pago adelantado.

Remitidos, edictos y reclamos á precios
convencionales.

YA HA SALIDO Interesante

á los peluqueros, perfumistas, droguistas, farmacéuticos y al público en general.

OBRA NUEVA

EL TOCADOR MODERNO Y LA DROGUERIA EN LA MANO

ó ramillete de 300 recetas probadas

para componer fácil y económicamente toda clase de perfumes, Aguas de Colonia, Aguas de florida, Vinagrillos, Bandalinas, Ron de quina, Agua de quina, Brillantinas, Pomadas, Tinturas para teñir el pelo, Polvos para el cutis, Polvos jabón, Lácras, Tintas, Barnices, Lustres para el planchado, Magnesias, Vinos, Preparaciones químicas, Balsamos etc. etc., ó sea toda clase de fórmulas y recetas pertenecientes al ramo de perfumista á droguista.

Entresacadas de las obras de los mejores químicos por

JOSÉ MONTANER GRIVÉ PRECIO 4 PESETAS

PUNTOS DE VENTA: Barcelona, don Antonio López, Rambla del Centro, número 20; Sabadell, Centro periodístico, Plaza San Roque; Granollers, Plaza del Ganado, número 34 y en las principales librerías del mundo.

JOAQUIN CUNILLERA E HIJO

ofrecen de nuevo su antiguo establecimiento, completamente reformado, en el que encontrarán un grande y variado surtido de

REPOSTERIA Y CONFITERIA

Vinos generosos tanto del país como extranjeros, champagnes, licores y todo cuanto pertenece á dicho ramo

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN 29
GRANOLLERS

QUINTAS

para librarse del
SERVICIO MILITAR
CONSULTESE AL
CENTRO CONSULTIVO
BOTERS 16 2.º
de 11 á 1 y de 3 á 5
BARCELONA

CASAMIENTOS

EL
CENTRO CONSULTIVO
BOTERS 16 2.º

cuida del despacho de toda clase de documentos en la Curia y en las parroquias.

BARCELONA

Los más tónicos y saludables refrescos son los JARABES Y HORCHATAS FORTUNY

recomendados por la respetable clase médica y únicos que han obtenido la más alta recompensa en todas las exposiciones que han concurrido.

Despacho-Princesa 55-Barcelona

De venta en esta villa en casa

José Xirau

CALLE SAN ROQUE N.º 4

Por tener que ausentarse el propietario, se desea arrendar varias heredades en el término de Tárrega, que constan de viñas, olivos y tierras de cultivo. R. Cortes, 351, 3.º, 2.º, Barcelona.

Por no poderlas regentar su propietario, se cederán á parcería varias fincas rústicas en el término de Urgel, puestas de viñedos, olivos y tierras de cultivo. Razón Cortes, 351, 3.º, 2.º, Barcelona.

DISCURS

PRONUNCIAT PER D. SANTIAGO RUSSINYOL
EN LA DISTRIBUCIÓ DE PREMIS DEL
CERTÁMEN DE GRANOLLERS

Senyors:

Cada vegada que veig anunciat un nou certámen en alguna població de Catalunya me fa l'efecte de que'l poble de la nostra terra, cansat de jornada y deixant las eynas del treball prop de las garbas, en lo repós d'un cap-al-tart de somnis, s'escolta un moment per dintre y sent lo seu esperit que li demana un xich més que'l fruyt d'or tancat dintre l'espiga, se sent que li demana un alé de Poésia que l'enlayri del terrós, una cansó que li brodi'l son de somnis y bressantlo l'acompanyi á passar las negrenças fangueras de la terra.

En aquets camps conreuhats sobre la esquena de las planuras catalanas, l'home viu acòtat pera treballar aqueixa terra, y vol de tan en tan adressarse y mirar núvols amunt, cercanhi flamaradas de claror, que la terra no'n dona; en aquets camps de rostoll retallats com arestas y extesos allá d'enllá de la plana, l'home vol véurehi armonias que puntejin de poesia las extesas fredors; l'home que travalla'l camp necessita al home que s'enfila als núvols; la formiga té de cridar á la cigala; lo pagés te de pregar al jardiner que l'hi sembri rosellas que treguin sa vermellor entre mitj de las onadas d'espigas.

Las flors que surten de aquets nostres certámens, molts cops son modestíssims: son floretas de bosch puntejan entre'l vert de la molsa, poncellas mitj oberlas, guspiras de colors malaltissos; molts molts cops son flors d'esquerda de roca portant l'aspre perfum de las altas montanyas; algunas son esclat de bellesa plenas de foch y de vida; altres teñen l'aroma donat de mans de dona; y unas y altres, totas, las de camp y de jardí, las de bosch y ombrácul, totas serveixen, ab sos cants de color y sas llágrimas de rosada, á florir l'ample serra y á ennoblir lo nostre poble de la noblesa de l'ánima.

Ab aquestas sencillas festas son molts los que senten rimats per primera vegada los somnis entrevistos y esboyrats sense que se'n dessin compte, las llums de l'alba, los colors de la posta, los ays dels sentiments, y 'ls batements de l'amor

traduhits á la paraula; son molts que per primera vegada saben lo que es poesia, senten l' ayre del Art, s' adonan de que hi ha una vida espiritual darrera de la miserable prosa; son molts que á la sola veu del poeta senten ansias de quelcom desconegut, alas que 'ls portan á regions misteriosas; son molts que en aquest dia resan per única vegada al any, y sa oració s' encamina á las fibras vibrants ahont tremola 'l toch sant de la Poesia.

Deixeu que 's burlin d' ella los pobres filisteus; deixeu que 'ls ensopits de cervell y 'ls que penjan lo cor en lo collar del vedell del temple del negoci somrugin bestialment de las nostras festas; deixeu que 'ls homes positivistas que forman lo remat més espés que rastreja pels fangals de la terra no escoltin unas veus que no poden entendre; deixéulos passar la vida portant una ánima morta: prou pena tenen en lo fons de sa trista insolencia, y prou tristos viuhen mastegant sempre prosa.

Vosaltres, oh poetas! teniu per lema á la bandera las tres cosas més santas: l' amor, la fé y la pátria. Deixeu pels filisteus la miseria del or, las mesquinesas de las passions petites, las lluytas sense gloria; per ells l' afany de viure rastrejant per la terra: per vosaltres l' hermós esplet de la empenya creadora, la pau del esperit, l' arrobament del somni cantavos corrandas á la orella que us bressin la vida. Per ells l' amor que 's compra: per vosaltres l' amor que es remor de plomas d' ala, amanyagantvos com visió temptadora. Per ells las vanitats de la baixa política, la intriga de vehinat, la bolsa y las brutas telaranyas de la astucia: la fé en los vostres cors, la fé en lo desconegut, la fé en lo més enllá, la fé en l' art (que escolta á qui l' estima y acaria als devots dels seus encisos). Los terrossos per ells, las fitas y las fronteras: per vosaltres la pátria, la patria lliure, la patria del sentiment que es aquella que vos regala y que vos ha fet vessar llágrimas. Que 's quedín ells lo que 's compra, que may nos pendrán lo sol, la llum, l' amor y las flors, ni may borrarán las tres taulas que forman lo tríptich de la nostra terra.

Aquestas taulas, que son las lleys del cor, llegaf dels nostres poetas, tenim d' estrényelas y enlayrarlas tan amunt com puguin las nostras forsas; tenim de conservarne la essencia com reliquias sagradas; tenen de ser escapulari que no 'ns abandoni may. Pero aixís com las joyas deixadas pels nostres avis, quan tindrian de pèrdres pel rovell de vellesa, n' aprofitém las pedras porque sian rebrots d' aquellas joyas, que vestidas de nou conservin la tradició de las velles reliquias, aixís lo lema de la bandera nostra, si no volém que 's mustigui, com flor pansida entre fulls de pergami, tenim d' enjovenir-lo, de darli sava nova, d' enmarcar las tres pedras fortes de tota una historia ab todas las filigranas de la vida moderna.

Ja fa temps que 'l nostre poble ha nascut á la poesia, que ha sortit del niu que ab tant d' amor li van brodar los nostres primers poetas, y ja es hora de que 's llenzi á voliar ab las alas ben extesas.

Hermós es cantar l' amor del camp y l' idili dels nostres senzills pagesos, l' amor de la montanya, l' amor nascut en los rarsers dels poblets y las masías; pero també viu l' amor, y es digne de cantarse, en las grans capitals. L' amor dels obrers, nascut entre 'l soroll de las máquinas y gosat en la pobra verdor dels glacis; l' amor del menestral enclós y tancat en lo fons de pobres botiguetas á la fosca de carrerons oberts com negres esquerdas; l' amor teixit de plomas y perfumat d' essencias voluptuosas; fins l' amor malaltís, histérich y perdut que las ciutats destilan, es digne de cantarse quan canta la poesia, ja que ella glorifica lo que toca ab los seus llabis, y absol todas las culpas ab lo seu petó de nuvols.

Hermós es cantar la fé que en lo bressol vam apendre, la que vam sentir al fullejar los primers llibres y guardém com esperansa; pero també es fé que vessa del esperit la fé en l' art per l' art, que promet aproparnos de las santas bellesas que extén la Naturalesa en sa espléndida cortina; la fé en la Poesia que 'ns deixa endavinar los ocults misteris de l' ánima, las sensacions de las cosas invisibles, la vida misteriosa de las cosas somortas, y 'ns deixa pressentir tot lo que 'ls ulls no veuhen y l' esperit desitja.

Hermós es cantar lo trosset de terra de la pátria, aquell reconet intern que coneixém pedra a pedra, que te paraulas amigas que ressonan com eco dels primers temps de la vida, aquell bossinet de mon que havém vist y respirat desde 'l finestró de casa, aquella pátria encongida y estimada que 'ns ha omplert de claror per primera volta; pero havém de cantar també la patria de la inteligencia, la patria gran que s' extén per tot arreu ahont la humanitat s' arrela, la patria nova que arribi de un cap de planeta al altre, la patria que dongui poetas y artistas per fruyt é ideas verges que xuclin la pátria petita vers lo mon del Ideal, la patria gran, tenint los genis per fitas y las boyras per fronteras. Tenim de cantar la pátria, la fé y l' amor ab veu que arribi á més altura; tenim d' aixamplar lo gran Tríptich, si no volem que 'l nostre Art visqui arrupit á la vora de la llar y camini perdut al traspasar las fronteras. Ja es un art prou crescut per llensarse á recorre l' ampla ruta del mon. Mirémsel desde casa com camina allunyantse, y desde ella, ab los brassos extesos y ab lo cor ben obert, esperem lo tornar, coronat de llorer y rublert de feridas.

Veyemlo venir vers nosaltres extesa la bandera vers lo sol que despunta, vers l' art modern ansiós d' espiritualisme. Catalunya necessita ideals que ennobleixin las sevas costums disfressadas; necessita

que 'l negre fum de las xemaneyas se torni boyra blavosa purificada á las regions sense taca; necessita estar séria, pera fer callar aquell vol de joglars tontos que ab sa rialla bestial se burlan de tot alló que no senten y que no poden entendre; necessita calsarse la corassa del desprec per tractar als innobles egoistas, que ab sa astucia de guineu se xuclan la sens del nostre poble y deshonran la memoria; necessita expulsarse aquest aixam d' intrigants aduladors de las pobres vanitats d' aquells que volen feros felissos, enclohentnos fins l' ánima entre 'ls ferris de una máquina que 'n diuhen administrativa; necessitem, sobretot, refernos, ser homes, y eridarios á la cara, que senzament enlayra 'l bon nom de un poble no la intriga que gasta, sino las virtuts que 'l vesteixen y 'ls ideals que li bressen sos somnis.

Aquets ideals creyém véurels nosaltre encarnats en lo modernisme. La reacció espiritual qu' ell nos promet te d' omplir nos lo buyt que han deixat en lo fons de cor las creencias perdudas; ha d' omplir nos d' esperansa á tots los que volem Gran Exemple del art dels temps que foren nos acompanyi en lo cami del pervindre; ha de ser la senyera que 'ns fa despreciá l' art fet d' ofici que 's rebai als peus del burgés pera adular sa poca inteligencia; l' art democrátich escrit para donar gust al sufragi dels tontos; l' epissódich pera entretenir badochs diumenge á la tarde; ha de ser la bandera que 'ns aleni á aproparnos al Art que es sacerdoti, al art que no 's doblega ni ajup al drinch del or, ni á la lluhentor una gloria mentida; al art sinceritat mira enllá seduhit per visions temptadoras, buscanthi la claror de la Santa Independencia.

A vosaltres, poetas, fills mimats de terra, adoradors fervents de la noble llesa, guardadors dels recorts y precursors del pervindre, tenim de recomanar vos aquells camins de la gloria ahont driam que portessiu á Catalunya. Catalunya está malalta; Catalunya, que may sentit presa de batres ab la materia, m' cops te mandra d' escorcollarse 'l perment demananti consells qu' ennoixin la seva anima. Catalunya s' encona l' ayre embrutit de torero que ve una banda y l' ayre d' escepticisme ve de per tot arreu. Catalunya está fe del mal de la indiferencia, y vosaltres tant sols, poetas de Catalunya, podeu narla á la vida espiritual, que es la verdadera vida, sembrant aquellas roses las planas groguencas de las doradas pigas.

No tingueu por de llensar ideas ni (aquí ahont fan tanta falta) ni d' estendre las alas. Ja 's cuydan los homes, tichs (aquí ahont n' hi ha tants de so d' arrencar las plomas de colors de ploma y cubriren las llagas. Tant com fer sos, sembréu Poesia; tant com fer tr

las cordas de vostra lira, procuréu mentar la orquesta d' idealistas. Y si tó may logreu, la nostra Catalunya, á as de la patria estimada, será un recó la terra ahont los llumets de millers inteligencias farán la llum d' un farell, 'l progrés del esperit farà senyalar quest bossinet de mon com reconet de altura. Si no poguessiu lograrho, tants 'l ingrát progrés de las máquinas y s numeros podrán viure á casa nostra. a pobra pátria, sense color ni perfúm, será un quadrat decimal; la terra, un det productiu de freda monotonia; 'ls omes, un engranatge d' una máquina ense ánima; y 'ls pobles, rengles de casas simétricas d' ahont fugirán los artistas y 'ls poetas com vol d' aurenetas trisas.

HE DIT.

¡MANEL GARDÓ!

Ha mort l' amich y company á qui no fa pas molt temps tinguerem lo gust d' estrenyer la ma, ab motiu de la última excursió portada á cap per la societat coral *Amigos de la Unión* á Barcelona, y al costat d' ell prenguerem part en las festas que s' organisaren per obsequiarnos.

En la imposibilitat de fer una biografía del il·lustrat corista, qual amistat 'ns honraban de tenir com de las mes volgadas, transcriurém lo que d' ell diu un dels més populars periódichs de la capital.

«Diumenge passat, després de una malaltia rapidíssima, morí á Barcelona en la flor de la joventut, aquet simpátich escriptor, qu' ab tanta constancia venia col·laborant desde temps antich en nostre setmanari.

Tan sensible noticia nos causá profundíssima pena. Vuyt dias avants l' haviam vist plé de vida y salut, y tan per aquesta rápida desaparició, com per ser un dels nostres favoreixedors predilectes, sentim de veras la mort del pobre Gardó.

Era aquet modest escriptor, un dels mes bonichs exemplars del obrer-corista tal com volgué crearlos l' immortal Clavé.

Del taller, sense casi saber posar son nom, passá al coro. En lo coro, la musa de 'n Clavé va despertarli las potencias y á copia de constancia y amor al estudi arrivá á ser un home instruhit, un escriptor notable y un obrer modelo.

De la seva instrucció y dots literarias, mostrás ne tenen tots 'ls que havian llegit sa firma en nostras columnas y en las d' otras publicacions. De sa capacitat, ne parla 'l fet d' haver sigut casi sempre secretari, desde la fundació, de la important *Associació de Coros de Clavé*, que tan importants actes ha dut á cap, ab sas excursions anyals. Ell ha sigut fins á sa mort l' ánima, lo nervi d' aquella gran colectividad.

De sas bellisimas prenas morals y de sa honradés, ne podém respondre tots quantis lo coneixiam y apreciavam.

Deplorém sa pèrdua ab tota l' ánima y 'ns associém al dolor de la viuda y fills que deixa en la mes trista horfandat».

D. E. P.

De *La Tomasa*.

L' acte del enterro sigué una prova d' amistat y simpatia en vers lo modest obrer.

Causas del tot ajenas á nostra voluntat 'ns privaren d' acompanyar, com hauria sigut nostre desitj, á la comissió que de la societat coral *Amigos de la Unión* aná á Barcelona, pera honrar, com se mereixia, la bona memoria del volgut company á qui ja no veurém may més.

CRONICA

En lugar preferente de este número publicamos el discurso integro pronunciado por D. Santiago Rusiñol, como Presidente del Jurado, en el acto de la distribución de premios en el Certámen que celebró el Casino de Granollers.

Ha fallecido en San Feliu de Codinas, nuestro amigo D. Miguel Pasarell, antiguo catalanista y aficionado á la literatura, en la cual habia egercitado sus conocimientos.

Damos el más sentido pésame á la familia, particularmente á su hermano, nuestro querido amigo D. Francisco, conocido y acreditado veterinario de esta villa.

Hoy celebra su fiesta mayor el vecino pueblo de La Roca con los bailes y regocijos de costumbre.

No faltará buen contingente de granollerenses á divertirse como todos los años, y á gozar del ambiente puro de los márgenes del delicioso *Mogent*; visitando de paso la renombrada fuente de *can Borrell*, cuya agua fresca y cristalina sirve de atracción á los amigos del esparcimiento campestre.

La vecina villa de Cardedeu celebrará su acostumbrada fiesta la Hermandad de Santa Espina el dia 13 con solemnes funciones religiosas, conciertos, serenatas y bailes en los salones de casa Masip, habiendo sido contratada la orquesta «Agustins» de esta villa.

Ha sido contratada la orquesta «La Catalana» de esta villa para tocar en los bailes que se darán en los dias 14, 15 y 16 del actual en el Ateneo de San Gervasio de Casolas, con motivo de celebrar su anual fiesta mayor.

El pueblo de Llíssa de munt celebrará su fiesta mayor los dias 12 y 13 del que cursa, con funciones religiosas, danzas, conciertos y bailes, siendo contratada la orquesta «Catalans» de Tarrasa.

Han quedado *elegidos* diputados provinciales por este distrito los señores siguientes: D. Francisco Benet y Colom, D. José

Espinós, D. Santiago Malla y D. Agustin Viñamata, hijo este último de nuestra villa donde tiene numerosas relaciones; habiéndose presentado gran número de protestas en el acto del escrutinio por los partidarios de las candidaturas de los Sres. Gibert y Henrich.

Leemos en el *Diario de Barcelona*:

«Hemos oido decir que el Sr. Parés tiene el encargo de construir unos cuadros artísticos, orlados de laurel, que en el fondo llevarán en vistosos guarismos el número de votos obtenidos por algunos candidatos en las últimas elecciones provinciales. Parece que estos cuadros figurarán en los salones de los agraciados como un escudo de armas de la familia; no nos parece mal la idea, pero hallariamos más propio que en vez de orlarlos de laurel se orlaran de palmas, ya que los agraciados con aquellos guarismos merecen más la opinión de santos que la de héroes, pues sacar miles de votos de unas urnas donde no entró ninguno tiene más de milagro que de accion heróica. ¿Qué se hicieron en nuestro pais los hombres formales y pundonorosos?»

Ha fallecido un sugeto, habitante en la calle de Corró en la casa llamada *Fermí*, que viviendo en la mayor miseria y completamente solo, ha dejado una fortuna de veinte mil duros, segun se dice, que ha dejado á una vecina que le ha auxiliado en sus postrimerias.

Entre otras de las excentricidades que se cuentan de este avaro, hay la de que los domingos se arreglaba la comida para toda la semana, y la de que era tanto el cariño, pasión ó lo que sea que sentia por una hermosa yegua que tenia, que se habia dado el caso de verle muchas veces con un saco lleno á cuestas y á pié, en tanto el brioso cuadrúpedo lucia su hermosa estampa por la carretera completamente descargado.

EDICTO

D. José Torras Arquer, Representante, Sub-arrendatario del impuesto de cédulas personales del distrito y por consiguiente de esta villa.

HAGO SABER: que apesar de los anuncios publicados participando á los contribuyentes que desde el dia dos del pasado Julio, se espenden las cédulas correspondientes al corriente ejercicio de 1896-97 y siendo tantas las familias que se han de proveer de dicho documento, con el fin de evitarles perjuicios se les hace presente procuren satisfacer dicho impuesto, si no quieren incurrir en los recargos que determina el artículo 41 de la vigente Instrucción.

Granollers 12 Septiembre 1896.

JOSÉ TORRAS.

Imp. de E. Garrell.

CONSULTA MEDICA

DOCTOR KLEIN
ESPECIALISTA EN LAS
ENFERMEDADES DE LAS VIAS RESPIRATORIAS
DE CORAZÓN Y ANEMIAS

Tratamiento especial del asma, catarros
crónicos y tisis por medio de las inhala-
ciones en la cámara neumática.

Consulta de 11 á 1
Escudillers, 82, bajos.—BARCELONA

DEPÓSITO PERMANENTE

DE

HIELO

EN EL CAFE DEL

CASINO DE GRANOLLERS

Á CARGO DE

CARLOS PUIGRODON

El dueño de este acreditado establecimiento participa al público haber establecido un depósito permanente de Hielo, cuyo refrescante está á la disposición de cuantas personas lo necesiten, tanto para utilizarlo haciendo agradables las bebidas como en los casos desgraciados de enfermedad.

Los precios serán muy económicos y al alcance de todas las clases sociales.

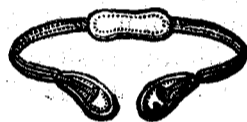
Bebidas frescas todos los dias y á todas horas

CURACIÓN

DE LAS

Hernias

(TRENCA TS)



El braguero óptimo hernial Vives, con real privilegio, premiado por Academias científicas y recetado por las eminencias médicas de Europa, cura radicalmente las hernias, por crónicas y rebeldes que sean, y las cura porque está construido de materiales que fortifican las partes relajadas del saco herniario.

El braguero óptimo hernial Vives, construido segun las leyes de la mecánica ortopédica, ejerce una presión constante, matemática y regular sobre la hernia, la cual, con el calor que este braguero le desarrolla, hace que se evaporen los elementos fortificantes de que está construida la pelota del braguero, y entrando por los poros cutáneos, se dirijan á reforzar y á vigorizar las partes relajadas de los tegidos que forman la hernia.

¡He aquí el secreto, porque el braguero óptimo hernial Vives, es el único del mundo científico, superior á todos los conocidos, que presta más grandes beneficios á los enfermos de hernias!

Especialidad en Bragueritos de goma para la curacion de los tiernos infantes.

Departamento especial para la aplicación de toda clase de BRAGUEROS de 9 á 1 y de 3 á 8.

Calle de la Unión, 17 entresuelo 1.º

BARCELONA

Dr. KLEIN

AUTOR de las pastillas NIELK

ANEMIA

DEBILIDAD, CONSUNCIÓN, RAQUITISMO, ESCRÓFULA, CONVALESCENCIA, EMBARAZO, DENTICIÓN, TISIS, etc., etc.

PASTILLAS FOSFATADAS DEL DR. KLEIN

Ventajas sobre los otros preparados de cal.—1.º Ser completamente asimilables (digeribles).—2.º No contener nada de hierro, así es que deben tomarlas los enfermos dispuestos á congestiones é irritaciones pulmonales y bronquiales.—3.º Estar dosificadas con exactitud.—4.º Conservarse indefinidamente; y 5.º Ser el preparado de cal más económico.

ASMA

CATARRO, SOFOCACIÓN

LICOR ANTIAISMÁTICO del Dr. KLEIN y GOTAS CALMANTES del Dr. KLEIN

El LICOR cura radicalmente la enfermedad.—Las GOTAS calman de momento el ataque por intenso que sea.

TOS

PASTILLAS PECTORALES del Dr. KLEIN

Eficaz remedio para combatir y curar toda clase de TOS por rebelde y crónica que sea. No contienen morfina.

Puntos de venta. En todas las Farmacias de esta villa.

MADRES

SALES GALACTÓGENAS

del Doctor KLEIN

Para aumentar y mejorar la leche de las mujeres que crían. Los niños crecen más robustos y les facilita la dentición.

MAQUINAS DE COSER
de la COMPAÑIA FABRIL

SINGER

las hay de todos sistemas en casa de



FÁBRICA DE CORSÉS

DE

RAMON CASALS

CALLE GERONA (FERRO-CARRIL)

FRENTE DEL JARDIN DE SALA

PRECIOS ECONÓMICOS Y SIN COMPETENCIA.—SURTIDO PERMANENTE DE TODAS CLASES.—BARATURA Y PERFECCION SIN RIVAL.

GRANOLLERS

Biblioteca Enciclopédica Moderna

LOS ESTADOS UNIDOS

por Guillermo Stolweg

SUMARIO.—Razas y lenguas.—Población.—Religión.—Instrucción.—Ejército y Marina.—Agricultura.—Minerales.—Industria.—Comercio.—Marina mercante.—Vias de comunicación, etc., etc.

PRECIO 25 CÉNTIMOS

De venta; en el Centro General de Suscripciones y Agencia de Encargos de Xirau y Estaper.

SAN ROQUE 4.—GRANOLLERS

Préstamos

Se proporcionan sobre alhajas géneros y prendas de todas clases

Dirigirse al SR. TORRAS calle Aurora 19.—Despacho.

GRANOLLERS

Horas de oficina: de 8 á 10 de mañana y de 6 á 8 de la noche.