

# EL CONGOST

PERIÓDICO SEMANAL

Defensor de los intereses morales y materiales de Granollers y su comarca

Año III

Granollers 15 de Julio de 1888

Número 128

## Suscripciones pago adelantado.

Cataluña, trimestre.	1'50 pesetas
En lo restante de España.	2 »
Fuera de España.	2'50 »
Número suelto.	0'12 »

REDACCION Y ADMINISTRACION

E. Garrell, Constitución 27.

No se devuelven los originales en ningun caso.

## Anuncios pago adelantado.

Cuadrado de columna por una vez.	3 pesetas.
“ “ “ cuatro veces.	8 “
“ “ “ ocho.	10 “
“ “ “ doce.	12'50 “
“ “ “ un año.	39 y suscripcion franca

Medio cuadrado vale respectivamente 1' mitad  
Remitidos edictos y reclamos á precios convencionales

## Navegacion General Italiana

Sociedades reunidas Florio y Rubattine Vapores correos Italianos con itinerario fijo

PARA MONTEVIDEO BUENOS AYRES Y ROSARIO SANTA FÉ

Se emplean solo 18 dias en el viaje.

Saldrá el 16 de Julio el vapor de 4500 toneladas

### PERSEO

admite carga y pasajeros de 1.ª 2.ª y 3.ª clase.

Nota: La carga debe ser entregada dos dias antes del señalado para la salida.

### PARA LOS MISMOS PUNTOS

Saldrá del puerto de Barcelona el 2 de Agosto el acreditado vapor de 5500 toneladas

### SIRIO

admitiendo carga y pasajeros de 1.ª 2.ª y 3.ª clase.

Nota: La carga debe ser entregada precisamente dos dias antes del señalado para la salida del vapor

Para Janeiro, Santos, Valparaiso, Callao, y todos los puertos del Sud Pacifico.

Saldrá el 9 de Agosto el acreditado vapor de 4500 toneladas

### GIAVA

Admite pasajeros para todos los puntos y carga solo para los del Pacifico.

Nota: La carga debe ser entregada dos dias antes del señalado para la salida

En estos vapores se garantizan las mejores comodidades, inmejorable trato y manutención.

Agentes de la Compañia Sres. Canadell y Villavechia Merced 40 principal Barcelona.

Agentes de Aduana Sres. Baldomero Cateura y Compañia Cristina 11,

## GANGA

Se venden unos aparadores para tienda, estanteria y algunos muebles por la 4.ª parte de su valor. Razon Calle de Barcelona núm. 37.

## FÁBRICA DE CHOCOLATE

de

### JUAN PAITUVÍ

Plaza del Ganado, números 48 y 50  
**GRANOLLERS**

El dueño de este nuevo establecimiento, que es el mismo que hace muchos años tiene á su cargo el de CONFITERIA PASTELERIA Y COMESTIBLES de la antigua y acreditada casa ROVIRA, participa á su numerosa y distinguida clientela y al público en general la instalación de una FABRICA DE CHOCOLATE movida por fuerza motora y montada con los mas modernos adelantos aplicables á esta importante y delicada industria.

Por lo tanto, no hay duda, que si se tiene en cuenta la mucha facilidad que tenemos para su esmerada elaboración, condición indispensable en los artículos alimenticios, y sobre todo, en el que como el Chocolate es uno de los de primera necesidad hemos de ver con creces recompensados nuestros esfuerzos, lo que veremos con agrado, siempre que queden satisfechos los consumidores.

Se elaboran clases especiales si se encargan.

## SOMBREROS

Gran surtido de todas clases y precios, desde 4 á 15 pesetas, en la  
SASTRERIA DE

### Antonio Vilaburgés

Calle San Roque 8 GRANOLLERS  
sucursal de

### Pedro Ribas de Barcelona

Se hacen toda clase de recomposiciones en sombreros viejos á precios módicos

## AYUNTAMIENTO

Sesión ordinaria del 12 de Julio de 1888

Extracto de los acuerdos tomados en la misma  
«Se abrió sesion con lectura del acta anterior que fué aprobada.

Se concedieron varios permisos de obras.

Se acordó consignar en actas el profundo sentimiento y pesar por la muerte de D. Francisco de A. Guixeras Alcalde que fué de Badalona.

Se acordó nombrar al Concejal D. Jaime Gual para ir á la Comisión que debe pasar los aforos de aguardientes, alcohol y licores con arreglo á la ley de 26 de Junio último.

Acordó tambien el Ayuntamiento, en vista de las esplicaciones que dió la Comisión especial nombrada en la sesión extraordinaria celebrada el lunes, consignar en actas que ha visto con marcado disgusto y no está conforme con ciertas palabras inconvenientes vertidas en el banquete dado en honor del P. Carbó, por algunas de las personas que en el mismo concurrieron.»

Sabedores nosotros de lo ocurrido en el banquete, de que habla el extracto anterior, por la relación que del mismo publicaba el periodico carlista *El Correo Catalán*, profundamente disgustados de que al mismo asistiera una comisión del Municipio y de que esta no protestara, en el acto mismo, de las palabras é ideas allí vertidas, pusimos mano á la pluma para hacer constar la más solemne protesta, contra la conducta de nuestro Ayuntamiento, y, particularmente, contra la comisión del mismo que, de tan exótica manera, estaba allí representándole.

Enterados luego que el Sr. Alcalde había convocado sesión extraordinaria para el lunes día 9, al objeto de poner en claro lo ocurrido en dicho banquete, y, según el resultado, adoptar la linea

de conducta que se creyera más propia á la dignidad de la corporación, suspendimos la entrega á las cajas del artículo que habíamos redactado, esperando ver que es lo que hacían ó resolvían nuestros ediles.

La resolución tomada pueden verla nuestros lectores en el extracto con que encabezamos estas líneas, y que se nos ha facilitado por la secretaria mediante permiso del Sr. Alcalde.

Estamos conformes con la protesta que hace el Ayuntamiento, pero, para nosotros no es bastante, sino va acompañada de una línea de conducta que en lo sucesivo acerque, más y más, el Municipio á los elementos que le dieron vida, y le aleje de aquellos otros que, atentos siempre á su interés de clase y de partido, todo lo sacrifican á la consecución de sus fines.

Ya se lo hemos dicho otra vez al Ayuntamiento y se lo repetimos ahora con mayor claridad. Sus intimidades y sus condescendencias con el Sr. Cura Párroco no le llevarán á buen fin. Por compañerismo de autoridad se le atendió mandando un representante á la celebrada peregrinación á Roma, resultando una plancha que disgustó marcadamente á los liberales. Por la misma causa se cae en el renuncio de tomar parte en las funciones verificadas con motivo de la misa jubilar del padre Carbó, resultando otra plancha, aun mayor que la primera, pues que en esta hemos visto á tres concejales asistir á un banquete de un sabor marcadamente carlista, y al cual asistía también un tipo que formaba parte de las bandas que asaltaron esta villa, en la aciaga noche del 17 de Enero de 1875.

Del extracto que publicamos parece desprenderse que, al fin, el Ayuntamiento abre los ojos. ¡Ojalá sea así! Lo deseamos de todo corazón, pues, buenos amigos de los concejales, nos duele en el alma tener que censurar su conducta.

Desengañense nuestros ediles; con ciertos elementos no se pueden tener otras relaciones que las puramente oficiales, y entrando con ellos en el terreno de las concesiones, si se les da hoy como á uno, mañana se tomarán como á ciento, y al día siguiente como á mil. Es preciso ir al vado ó á la puente. O con los manifestantes del día 8, ó con la opinión liberal de esta villa que á esto último viene obligado nuestro Ayunta-

miento por sus antecedentes y por su origen.

Si así lo hace nos tendrá á su lado. Si desprecia nuestras advertencias, que no son otra cosa que el eco de las quejas de estos liberales, nosotros tomaremos la resolución que á nuestra dignidad y á nuestra consecuencia corresponde, seguros de que no iremos del brazo con el Ayuntamiento hasta la *tercera plancha*.

### CRONICA

Después de larga y penosa enfermedad falleció el lunes último en la villa de Badalona, nuestro estimado amigo el consecuente liberal D. Francisco de A. Guixeras. Verificose el entierro el martes por la tarde, asistiendo un numerosísimo concurso, cual poquísimas veces se haya visto, ni aun en ciudades populosas, lo que no es de estrañar dadas las simpatías de que gozaba el finado por su buen carácter, y excelentes dotes personales que le adornaban. Asistió al entierro una comisión del Ayuntamiento de esta villa, y varios vecinos de la misma amigos del Sr. Guixeras. Presidían el duelo los hijos de este y los Sres. D. Joaquín Ferratges, diputado por este distrito, D. Fernando Ferratges, fiscal de la audiencia de Valencia y el hijo del Sr. Marqués de Montroig.

Nosotros acompañamos á la familia Guixeras en el justo dolor que la embarga y sentimos como el que más la muerte del simpático ex alcalde de Badalona.

Para esta noche está dispuesta en el teatro del Casino una divertidísima función. De broma la califica la empresa; y con el epígrafe ¡¡A REIR!! la anuncia, y efectivamente se reirán esta noche los que asistan á la citada función "El padrón municipal," y "Pepa la frescachona," de Vital Aza y Ramos Carrión la primera, y del popular sainetero Ricardo de la Vega la segunda, son suficientes para desterrar el mal humor aun del más mal humorado.

Nosotros, que conocemos ambas producciones, así podemos asegurarlo.

La compañía que las tiene á su cargo es más que garantía para ello, si ya en "El padrón Municipal," no nos lo hubiera probado con evidencia. Conqué á reir, que en los tiempos que corremos es muy conveniente para endulzar nuestros sinsabores.

El jueves tuvo lugar otra de las fun-

ciones de moda que por suscripción se dan todas las semanas en el teatro del Casino, desempeñadas por la compañía que dirige D. Vicente Miquel.

La bellísima comedia de D. Miguel Echegaray, "Inocencia," tuvo un excelente desempeño por parte de toda la compañía, rayando á grandísima altura la Sra. Mallí, que en el difícil papel de protagonista, nos evidenció las relevantes cualidades que avaloran su artístico trabajo. ¡Que lástima que el teatro no hubiese estado lleno para que se hubiera apreciado más tanta finura de dicción; tan discretísimo gracejo; aquellas gradaciones de voz; aquellas maneras distinguidas y en una palabra, aquellos bordados primorosos con que adornó las sublimes concepciones que el inspirado autor pone en su boca!

La Sra. Mallí puede representar "Inocencia," donde quiera; por culta que la sociedad sea y por ilustrado y exigente que sea el público que á verle vaya, esté segura de que conquistará la aquiescencia de aquella, y los apiausos espontáneos de este.

No hay duda que contribuye mucho á poner de relieve un delicado trabajo, la pulcritud y finura del marco que lo contenga; y de esto puede estar satisfecha la Sra. Mallí, pues que todos se esmeraron en contribuir por su parte á que el cuadro fuese completo, pues desde el Sr. Miquel con su dirección acertada, hasta el Sr. Soier en su fatuo papel, todos cumplieron muy bien su cometido.

La escena muy bien servida, y por ello felicitamos al encargado de la tramoya Sr. Martorell.

"Caerse de un nido," si bien en los primeros momentos se presenta de un color verde bastante subido, va clareándose, clareándose, hasta que por su transparencia llega á verse algo, así como de moralidad. Es una bonita comedia que entretiene agradablemente, sobretodo por el buen desempeño que obtuvo, ya que su argumento es bastante trivial; y mucho más hubiera gustado, si la Srta. Cuello, fraseando más su papel, se hubiera dejado comprender, pues las más de las veces los oyentes se quedaban á *oscuras*.

Decíamos en nuestro último número que el Domingo próximo pasado debía inaugurarse el alumbrado por gas en la importante villa de Arenys de mar.

Un incidente desgraciado privó la citada inauguración, la cual tendrá lugar, seguramente, el día 15 del próximo Agosto, como asimismo la celebración del *Cuarto Certámen Literario* aplazado también para aquella fecha, pudiéndose re-

mitir composiciones hasta el día 6 del citado mes.

También entonces tendrá lugar la inauguración de un elegante y espacioso edificio que la sociedad Ateneo Arenyense ha construido por cuenta propia, y por medio de acciones emitidas que se apresuraron á adquirir los numerosos socios con que cuenta aquella escogida sociedad.

## LO SUBLIME EN LO VULGAR

El drama del día; el epílogo de las obras de nuestro gran dramaturgo: su argumento (conocido sin duda por esos ilustrados lectores) viene á ser el bcfetón soberbio á las conveniencias sociales y al vano ridículo: es, si se quiere, el espejo de nuestro siglo.

No me entretendré en analizar su fondo, por no ser de mi incumbencia hasta cierto límite, por no tropezar con obstáculos ante la filosofía *sui generis*, y, en último caso, porque me falta autoridad para hacerlo.—*Lo sublime en lo vulgar* es sinónimo de *quedan des-pachadas todas las localidades*.

Echegaray con su extravagante originalidad; Vico con su raro talento y Calvo con sus poderosos recursos, sostienen la escena española á su modo, aun tambaleándose de suyo tísica, merced á esa fascinación misteriosa que ejerce en nuestro ánimo todo lo que respira odio, venganza, saugre. . . . .

Y ese triumvirato ha echado el resto, como se dice, en el último drama por excelencia estrenado, con exclusivo privilegio, en esta capital.

Al terminar, en el día del estreno, el tercer acto de «*Lo sublime en lo vulgar*» me dije:—Echegaray ha dado el último salto mortal ante la espectación general de la opinión pública.

En la estera de sus ideales no cabe un mas allá: el adulterio manoseado y presentado bajo todas sus fases en forma de problema insoluble, ha llegado al término de su peregrinación al colmo de sus consecuencias; pero al alcance, sino feliz, altamente filosófico-moral (en verso) aceptable por lo inverosímil, y no se nos tache de absurda esta opinión, partiendo de la base que *Don Bernardo* (Vico), el protagonista *cornudo* de la obra, adopta un nuevo sistema de satisfacer su venganza, insiguiendo las consejos de su corazón y desoyendo los alaridos de su mente; cosa que, repetimos, es aceptable por su inverosimilitud, en esos tiempos en que el temor del *qué dirán*, el fantasma de la ridiculez, son causa perenne de la realización de actos que se arañan con el buen sentido.

El personaje *Ricardo* (Calvo 1.º) el Tenorio del siglo de las luces; el ser sin *alma* pero con *sentidos*, es la imagen acabada de la corrupción á secas, y, con ser exagerado, cumple á las mil maravillas las aspiraciones del autor.

El indispensable *Gonzalo* (Calvo 2.º), la antítesis (por supuesto) de *Ricardo*, el moralista sin tacha, el *Caton acrisolado*, como aquel le llama, es la mas simpática creación del drama, y, con ser secundaria su presencia, es el fiel de la balanza que pesa las *condiciones higiénicas* del drama: desempeño admirable.

La adúltera Inés (Calderón) esposa de *Do<sup>n</sup> Bernardo* y la celosa Luisa (Guillén), enamorada esposa de *Ricardo*, forman un ángulo recto en la *geometría* de la obra (¡también tiene su *geometría*!) cuya perspectiva inspira aversión con mezcla de lástima: son dos líneas que se encuentran, (ya no formarían ángulo), de construcción distinta y de tamaño diferente: dos seres que deben encontrarse por un fatal sino; dos polos; la honradez y el vicio; un alma y un cuerpo; el sentimiento y la sensualidad formando siempre... ¡el maldito ángulo! . . . . : interpretación acabada.

Con todo y apesar de todo, el héroe es Vico, el gran actor; el sin par actor, el gigante del teatro ibérico.

No hay que negarlo, ni puede dudarse, que las dotes de nuestros dos primeros actores (Vico y Calvo) se hermanan únicamente con las cualidades de los frutos de Echegaray: es el sastré á medida de sus facultades intelectuales.

Síntesis: «*Lo sublime en lo vulgar*» será el *traje de fiesta* de Calvo y Vico: género del país; corte extremado.

*Not de la fin.* El teatro de Echegaray es un circo taurino con la especialidad de que solo aparecen las *astas del toro*.

Barcelona 10 Julio de 1888.

José Barbany.

## CORRESPONDENCIA

Sr. Director de EL CONGOST

Muy Sr. mo y amigo: vuelvo á molestar la atención de los apreciables lectores de su periódico con mis soporíferas chismografías; mas, que les conste, y V. no lo tome á mal, que de ello V. y solo V. es la verdadera causa, instándome una y otra vez para que les diga lo que de sobras saben, hoy, que los diarios barceloneses se reciben con profusión en todas las localidades, y con la misma puntuandad que los suscriptores de la capital.

No hay duda que de algo ha de llenar el espacio semanal consagrado á defender los intereses de esa localidad; mas, no con esas mis insustanciales cartas, que, maldito el beneficio que de ellas reportar pueden aquellos intereses. No obstante, para no ser desagradecido, y atender al mismo tiempo á sus amables indicaciones, y contribuir aun que sea poco por mi parte, á que resulte verdad el noble lema que ostenta esa querida publicación, permítame que le anuncie, que mi próxima carta será única y exclusivamente para dar cuenta de las instalaciones que en la Exposición tienen los industriales de Granollers, ó de las que con su fomento y mejora se relacionen, haciendo para ello una detenida visita, para estudiar bien los productos expuestos en las mismas, y que creo agradecerán los interesados.

Hoy, permítame que le dé cuenta de los rumores insistentes que por aquí corren, acerca de si se atenderá por el Consejo general de la Exposición, la solicitud que condensa los deseos manifestados por los industriales y demás personas amantes de Barcelona, en la numerosa é importante reunión celebrada en el Círculo de la unión Mercantil.

Hay quien cree, que el citado Consejo, ins-

Pirándose solo en el amor que á Barcelona profesan la mayor parte de sus individuos, procurará, que de una manera digna y decorosa para todos, puedan llevarse á efecto los consabidos proyectos, salvando así de una muerte segura, lo que, apesar de todo, se inauguró con no esperada brillantez. Hay otros, que por el contrario, creen prevalecerá el egoísta criterio de alguno de sus menguados individuos, dando al traste con todos aquellos buenos deseos por presunción, equivocada á mi entender, de *bastarse y sobrarse* como lo han demostrado hasta ahora, para sacar á flote tan gigantesca nave.

Veremos pues, ya que pronto lo hemos de saber, cual será el criterio que prevalecerá, y cual será la actitud de los solicitantes en caso de una impremeditada negativa.

Aquí también, como en Madrid y yo creo que en España toda, siguen preocupando los innumerables crímenes cometidos de algún tiempo á esta parte; pero el que de entre todos tiene el triste privilegio de imponerse á los demás, es el calificado de misterioso cometido en Madrid y en la calle de Fuencarral.

Comparte con esto la atención pública, el disparatado asunto del impuesto sobre las bebidas alcohólicas, siendo ello, seguramente, la cuna de un pavoroso conflicto, si el gobierno, con prudencia, no se decide á cor ar por lo sano, dejando para mejor ocasión esas dichas patentes, que á quien verdaderamente perjudican, es á los pequeños industriales, que ya no pueden más, agobiados por tantas y pesadas cargas.

Oreo que hoy los barceloneses verán una actitud resueita, por parte de los en el asunto interesados, si es que no crean ver manera de arreglar asunto para ellos tan gravoso. Por mi parte, desearía que reflexionaran bien antes de tomar resoluciones extremas, que siempre son perjudiciales para quien ha de vivir de la honrada industria que está ejerciendo.

Hoy debe ver la luz pública otro nuevo adalid del carlismo. *La voz de Cataluña* eco de los nocedalistas, y ergo, eco para ensordecer á su ayer correligionario el mestizo *Correo Catalán* viene á compartir con el Diario de Barcelona la ingrata tarea de acoscorronar al periódico liberalizado.

¡Quien lo habia de decir! *El Correo Catalán* combatido, injuriado y anatematizado por sus coadiutores y compinches los integristas de Cataluña ¡por el enorme delito de querer seguir las progresivas corrientes de nuestro siglo!

¡Con cuanta fruición vemos nosotros esa lucha! Solamente deploramos una cosa y es que de todos no queden mas que los rabos. E.

Barcelona 13 Julio 1888.

## CASINO DE GRANOLLERS

JUNTA DE PROPIETARIOS

El próximo domingo 15 del actual á las dos y media de la tarde tendrá lugar en el salón de descanso el sorteo para la amortización de 25 Pagarés.—Los números agraciados podrán ser presentados inmediatamente al cobro.

Lo que se anuncia para conocimiento de los interesados. Granollers 8 Julio de 1888.

El Presidente,—FELIPE PARERA

IMP. DE ESTEVE GARRELL

# SECCION DE ANUNCIOS

## Gran fábrica. DE AGUARDIENTES

MOVIDA A VAPOR

DE

## FELIPE PARERA

ELABORACION DEL TAN RENOMBRADO

REMIADO EN LA  
EXPOSICION DE  
MADRID EN 1877

# ANIS FAUST

PREMIADO EN LA  
EXPOSICION DE  
PARIS EN 1878

VINO EUPEPTICO estomacal y curativo de las afecciones del estómago.

Recomendado por el LABORATORIO de Ciencias Médicas de Barcelona

DESTILACION  
de toda clase  
DE LICORES.

ANIS AROMATICO Y APERITIVO  
EXPORTACION A TODO PUNTO.

VINOS GENEROSOS  
DEL PAIS  
Y EXTRANJERO

GRANDES ALMACENES DE SASTRERIA

DE

## PANTALEONI HERMANOS

Escudillers 66 y Rambla del Centro 30

BARCELONA

Sucursal en Sevilla: Sierpes 97

Trages para niños.—Novedad en gorras y trages de punto.—Uniformes para colegiales.—Trages á medida.—Sección especial para caballeros.—Pardesús y toda clase de abrigos para niños y caballeros.

Máquina para cortar 900 trages diarios. Clase sin competencia.—Venta en grande de escala.

Grande Instalación en la Exposición.

¡GANGA! ¡GANGA!

10 reales semanales 10 reales

Las máquinas para coser y bordar de la compañía Fabril *Singer* son las más silenciosas y perfeccionadas hasta hoy día conocidas.

No comprar sin antes visitar estas máquinas.

Depósito J. Coll Plaza mayor 29

20 duros al contado  
25 duros á plazos

10 reales semanales 10 reales

En este establecimiento encontrarán desde las más sencillas á las de más lujo y todo lo conveniente á la máquina.

SE COMPONEN GRATIS

## VITICULTORES

YA HA LLEGADO EL NUEVO  
METODO DE MATAR EL

## MILDIU

Con los aparatos pulverizadores y sustancias que se hallan de venta en mi establecimiento, pueden tener por seguro los que de ellas hagan uso, obtener un resultado maravilloso, como lo pueden asegurar los que el año pasado lo probaron y entre los cuales se hallan, los conocidos propietarios, Sres. Joaquin Prat Fabrè, Jacinto Lloreda, Pedro Clapès, Antonet del Lladoné, Joaquin Prat Trullàs y muchos otros que sería prolijo enumerar.

Hay aparatos para vender y para alquilar. Los líquidos se entregan en disposición de usarlos al momento y á precios sumamente económicos.

Puede aplicarse también en polvo.

LA ECONOMICA

Hojalatería y Lampistería

DE

S. ALSINA BONET

CALLE DE CORRÓ NUMERO 11

GRANOLLERS

PAÑERIA Y SASTRERIA

# EL LOUVRE

4, PLATERIA 4,

Liquidación verdadera en los géneros de verano

Grandes rebajas de precios á nuestras existencias, de un 25 y 30 por 100.

EL LOUVRE, Plateria, 4, entrando por la Plaza del Angel.

## D. ANTONIO ANGLADA

MÉDICO CIRUJANO DENTISTA

Especialista en las enfermedades de la boca

Recien llegado de Paris y Marsella ofrece sus servicios, ya sea en la curación de las enfermedades de la boca, como en todo lo que se refiere al ramo de dentista, Orificaciones, empastes, extracciones, etc.

Dentaduras de todas clases = Precio módicos.

Rambla de Sta. Mónica 23-2.º (frente la Iglesia

## BARCELONA

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

A PRIMAS FIJAS

denicilio en Barcelona, ANCHA, 64, delcaciones en toda España CAPITAL DE GARANTIA, independiente del aportado por los asegurados

10.000,000 DE FIITA

De las cuentas de 31 de Diciembre de 1886, resultan los siguientes datos

Suscripción...	Pesetas	30.361,675
Riesgos en curso.	»	22.794,123'11
Reservas.	»	857,031'60
Siniestros pagados.	»	343,700'
Activo.	»	11.884,252'90

La compañía para sus contratos caso de vida y caso de muerte, emplea todas las combinaciones que tienen establecidas las principales y mejores Sociedades de Europa.

REPRESENTANTE EN ESTE PARTIDO D. JORGE JUBANY

## Timbres y Para-rayos

Gran surtido de timbres eléctricos cuadros indicadores, para-rayos, cerraja de avisador eléctrico, contactos para puertas ó vidrieras, peras pulsadores, etc

Se encontrarán á precios baratísimos en la cerrajería de José Pinart, calle de Arrepentidas, número 2—Barcelona.

Para los encargos dirigirse á don José Ruera, Plaza del Ganado, número 35—Granollers.

BAUTISTA COSTA, DENTISTA, con título expedido por la Universidad de Barcelona. Ex-subinspector de dicha facultad de la provincia.

Construye dientes y dentaduras completas de doble presión, en oro y caoutchouch sistema amerisano. Empastes finos y orificaciones con oro cristalizado de los Estados Unidos. Curación de las úlceras de la boca en 48 horas. Extracción de muelas y demás operaciones de la boca por la electricidad. LIBRETERIA 10 y 12, PISO 2.º BARCELONA.