HI GUNGST

PERIÓDICO SEMANAI.

Defensor de los intereses morales y materiales de Granollers y su comarca

Año II

Granollers 16 de Octubre de 1887

Número 89

Suscriciones pago adelantado.

REDACCION Y ADMINISTRACION E. Garrell, Constitución 27.

No se devuelven los originales en ningun caso.

AVISO

Los dueños del Manso Fransi, termino municipal de Llisa de Munt, establecerán la tierra necesaria para la edificación de una fábrica y sus accesorios. Se advierte que dicho terreno es abundante en aguas y muy cercano al casco de la población.

Para mas informes dirijirse á la Administración de este periódico.

FRANCÉS INGLÉS

É ITALIANO.

REAPERTURA DEL CURSO

El primero de Noviembre se abren clases por el mismo método que tan buenos é infalibles resultados ha dado á las personas que han honrado con su confianza á este profesor.

CLASES PARA SEÑORITAS Lecciones á domicilio.

23, calle de Prim 23, GRANOLLERS.

COLEGIO

DE

SAN FRANCISCO

El dia 3 de Noviembre se abrirá nuevamente la clase de primera enseñanza.

Han empezado ya en el mismo las de Teneduria de libros, Aritmetica mercantil y Dibujo.

Continua abierta hasta el 31 de Octubre la matricula extraordinaria de segunda enseñanza.

UNA CARTA INTERESANTE

Por el correo interior hemos recibido la carta que insertamos à continuación. Conformes en un todo, con lo que el firmante de la misma en ella expone, con gusto retiramos el articulo de fondo que sobre este mismo asunto teníamos dispuesto, no solamente porque en ella trata la cuestión de una manera imparcial y en conceptos elevados, si que tambien para demostrar que enemigos de exclusivismos damos cabida en nuestro periódico á todo lo que pueda contribuir al progreso moral y material de nuestra querida villa, por mas que, como ahora, quiera el autor de la citada carta ocultarse tras el velo del anónimo.

Sr. Director de El Congost.

Granollers 12 Octubre 1887.

Amígo mio; En El Congost del Domingo pasado vi anunciada la reapertura de la clase de primera enseñanza en el Colegio de S. Francisco. Ya era hora de que el Sr. Espí se determinara á hacerlo; y mucho estrañaba que tardara tanto en tomar una resolución á la que debian inclinarle forzosamente los nobles procedimientos de sus soi-disant amigos y protectores.

Pero dejando esto aparte, y sin que me proponga otro fin que el mejoramiento en la enseñanza, eríjome en consejero atreviéndome á bosquejar lo que, en mi pobre concepto, deberia ser la nueva escuela si ha de responder á su objeto y á la necesidad que de ella hay; y tambien lo que deberiamos hacer cuantos de corazón amamos á nuestra querida patría.

Granollers, con su excesivo número de escuelas de 1.º enseñanza, no tiene una que responda á la importancia de la población; y creo que si un día hemos de verla establecida ha de ser adjunta al Colegio de 2.º enseñanza.

No se trata de ofender à nadie en el parrafo anterior, porque el mal no está en el personal docente.

Debe empezar el Sr. Espi por hacer que la escuela tanto en procedimiento como en enseñanza evite los extremos siempre viciosos. El niño, que un dia figurará en la sociedad, debe ser preparado para ser un miembro útil á la misma; y lo será tanto mas, y con tanta mas independen-

cia obrará, cuanto más cimentados estén en él los conocimientos que han de ilustrar su inteligencia. El niño no ha de salir de la escuela monárquico, ni republicano, carlista ni federal; debe salir bien educado, debe tener nociones de moralidad y conocimientos útiles para ejercer las artes, la industria ó el comercio si á ello está destinado; ó para ingresar en el estudio de las letras ó de las ciencias si su vocación y los alcances de sus padres lo permiten.

Tal debe ser, en mi concepto, la enseñanza de una buena escuela de primera enseñanza superior; de allí debe desterrarse tanto el fanatismo farisaico, como el ateismo láico, ya que uno y otro á nada práctico conducen; llevando mas bien al exclusivismo, principio contrario al bien de la sociedad.

Mas, para que pudiera realizarse esto, con qué elementos deberia contarse?

Todos hemos visto los medios honrosos de que se han valido las honradas masas para llevarse del Colegio la primera enseñanza; todos sabemos el tiempo que hacía que fraguaban el plan, dos veces fracasado, de crearse una escuela enteramente católico-carlista; por lo tanto no hay que esperar de ellos mas que lo hecho hasta hoy contra el Colegio ó contra los que allí había ya se llamaran Riu, Cambó ó Espi.

Pues, si ellos, con su constancia y rastrero proceder, han logrado su fin y tienen ya un establecimiento en donde, ni en enseñanza, ni en procedimientos, permitirán nada que huela á liberal, ni á progreso moderno, y de donde podrán sacar, siempre que les convenga, un plantel de sacristanes mejor que de jóvenes instruidos; porque los demás, con buena voluntad, y respondiendo á la creación de esta escuela, no habriamos de formarnos una verdadera escuela de primera enseñonza; no exclusiva como la suya, sino espansiva, en donde cupieran todos cuantos tienen como base del bienestar de los pueblos una buena educación.

Granollers, que acaba de dar una elocuente prueba de virilidad creando la hermandad liberal, espansiva como todo cuanto procede de la verdadera libertad, tie ne ocasión de regenerar la enseñanza con tando con un Ayuntamiento que se titula liberal y que por voluntad y por deber protejerá una enseñanza que ha de realzar al combatido Colegio, propiedad suya

Unámonos pues los hermanos y cuantos padres desean dar á sus hijos una verdadera educación y demostremos que si los oscurantistas han logrado fundar un centro de enseñanza á su gusto, nosotros tendremos otro que respondiendo á las tendencias modernas dará una enseñanza mas sólida y verdadera dotando á Granollers de esta importante mejora.

Algo larga, amigo mio, ha resultado esta carta, pero confio que los lectores de El Congost me perdonarán el atrevimiento, lo mismo que el Sr. Espi, de que me meta á consejero, porque comprenderán mi buen deseo, y que en todas las cuestiones ha de haber quien se atreva á proponerlo y este ha sido tu amigo.

R. X.

"MENUDALLA"

Lo Sr. Pons y Massaveu ha tingut la amabilitat d'enviarnos un exemplar de Menudalia, col·lecció de poesias que ha publicat la «Biblioteca Catalana.»

Poch cuadra 1 titol que ha donat lo Sr. Pons à son escullit ramellet de pensaments, alguns dels qui be poden representar lo paper de pedra grossa, en los fonamets del edifici de la ja potent literatura catalana.

Sentidas totas y ben versificadas, desentrotlla 'ls pensaments ab veritable naturalitat y ab una concisio admirable.

Segueixi I Sr. Pons escribint, que es hen segur li agrahirán tots los qui ab amor vehuen lo avens de las lletras catalanas.

Pera que nostres llegidors se fassen carrech de l'estre poetich del Sr. Pons y de sa fácil facilitat, a continuació reproduhim dos poesías de las moltas que podriam escullir de sa modesta Menudalla.

NO MATARÁS

Alsant un Crist, reverent, Diu lo confés al pacient,. Ensemps que 'l butxí s' enfeyna Untant los cargols de l'eyna Pera sortir bé del pas: -Recordat que 's de Déu lo manament:

«No matarás!...»

Y mentres la má del hom' Don' á l'eyna 'l darrer tom; Mentres fina 'l delinquent Entre 'l brugit de la gent Qu' enrotlla 'l funebre jas, Ressona del confés la veu potent: «No matarás!..»

REYS

Volía sabre, bandera, rós ab plomas, llarch fuse!!... y 'ls Reys sols li han dut los llibres que té de passar en breu.

Heus aquí perque remuga, y bóta y pica de peus, y, enfurismat vol rebátrer los llibres per la paret.

-Pero, fill meu!-diu sa mare, sobtant son gros desesper-bé prou que lliscan los anys!... be prou que tornan los reys!...

Mes son pare que, pobre home!... sá de cor y bo de seny, molt avans que 'l B. A. BA, aprengué l'uno, dos, tres....

Tot recalcantshi mormola: «Vaya si tornan!... Per cert que si 'ls llibres no t' agradan no 't mancará lo fusell!...»

CRÓNICA

El Domingo pasado tuvo lugar en el teatro del Casino la última función de la temporada; y por lo tanto el despido de la compañía que con tanto acierto dirige el Sr. Miquel.

El programa de la función era llamativo, y apesar de esto, y de ser á beneticio de los apreciables actores Sres. Carbonell y Marcet, el tiempo se empeñó en aguar la fiesta, por más que á la hora de la función las estrellas brillaban en toda su intensidad.

La Evidencia, fué bien recibida por la escasa concurrencia que habia en el teatro, siendo de notar, y esto lo consignamos con gusto, que, apesar del frío glacial que reinaba en la sala, todos los actores se esmeraron en sus papeles respectivos, contribuyendo todos juntos á hacer resaltar tan delicada producción.

El Sr. Miquel, es de las veces que más nos ha gustado. La Srta. Periu, tuvo algunos momentos felices; y su hermano el Sr. Periu puso bien de relieve las bellas cualidades que le adornan para seguir con aplauso la carrera del Teatro.

En La careta verde, produjeron buen efecto los enredos y quid pro quos que forman su disparatado argumento, haciendo reir á los pocos concurrentes que quisieron aprovechar esta última función para demostrar su agrado á la aplaudida compañía.

Nuestra enhorabuena pues á todos.

El Congost, les saluda, haciendo votos para que el año que viene pueda realizarse el pensamiento de que nos habló el Sr. Miquel.

Ayer fué conducido á la última morada el cadaver de la esposa de nuestro querido amigo concejal del Ayuntamiento D. Jaime Gual, victima de una terrible y prolongada enfermedad.

Un séquito numeroso, perteneciente á todas las clases de la sociedad y del que formaban parte la casi totalidad de concejales del Ayuntamiento que en corporación y acompañado de todos sus depen-

dientes quiso rendir un tributo de amistad á su amigo y compañero.

Buena madre y mejor esposa deja á sus hijos y esposo en el dolor mas amargo.

Si nuestro consuelo puede en algo mitigar el dolor de todos, El Congost de veras se lo desea en estos momentos de verdadera angustia.

Hoy á las 8 y media, según ya dijimos en nuestro último número, tendrá lugar en los salones del Casino un baile de sociedad cuyo programa corre á cargo de la orquesta Los Agustinets.

Para el próximo domingo se dispone una función de zarzuela en la que tomarán parte las Sras. Coloma y Delgado y los Sres. aficionados del Casino, desempeñando la parte musical la orquesta de aquella sociedad.

Adelantan con notable actividad las obras de albañilería que por la brigada municipal se están construyendo en los pórticos de la plaza de la Constitución. para poder colocar la verja que ha de convertir aquella en verdadera plaza mercado.

Buena adquisición ha hecho el Ayuntamiento con los indicados trabajadores, y es lastima, à nuestro modo de ver, que los distraiga para nimiedades que al mismo tiempo que deja de ser propio para ellos, mientras están ocupados en ellas no pueden trabajar de su oficio, perdiendo con esto un tiempo que bien les hace falta para reconstruir alguna acera que de veras lo necesita.

Un aplauso á la comisión de almotacenia por el celo y actividad que demuestra en el desempeño de su espinoso cargo. Decimos espinoso, aunque en verdad no lo sea cumplir cada cual con su deber. más, como aquí hemos visto brillar por su ausencia muchisimas veces, á la aludida comisión, de aqui que la de hoy tropieze con ciertas dificultades para llevar á cabo su cometido.

No haga caso de chismes de vecindad, que siempre, los que por su desidia, salen perjudicados, son eternos y constantes vociferadores habiendo por desgracia, quien les hace coro, no porque crean que tengan razón, si solamente por ganas de entrometerse en lo que no les importa.

Siga como hasta aquí su nobte trabajo seguros de que ha de conseguir el aplauso de todas las personas honradas.

Bueno fuera que los dependientes de la Alcaldia dieran un paseo por el extremo de la calle de Corró, donde, en medio de ella, y trente de la fábriica de los senores Ciuró, hay una piedra que sobresale cerca un palmo del suelo siendo causa de infinitos tropezones y caidas como le sucedió ayer noche á un amigo nuestro, que no tuvo otro desperfecto que la rotura de los pantalones.

LA BRUIXA tragi-comedia en cuatre actes y en vers original de Frederich Soler

Dijous tinguerem lo gust d'asistir à la segona representació de la última obra original del Sr. D. Frederich Soler (Pitarra), que ab tant d'éxit se estrena Dimars passat en lo teatro Romea de Barcelona.

Encare que pipiolis en aixó de bestreurer respecte á si valen ó no produccions de mestres en Gay saber; permetins lo mes fecundo dels autors dramátichs catalans que, ab franquesa, li diguém nostre humil parer, segur de que ha de apreciarlo, puig que en ell no veurá altre cosa que bon desitj y plena convicció de que pensém lo que dihém, per mes que com tot mortal poguém equivocarnos.

Primer de tot, hauriam volgut véurer desentrotllat eix pensament mirat desd' un altre punt de vista; aixó es, presentant lo tipo de la verdadera bruixa de poblet, ab tols sos anys, ab tota se horripilant llet. jesa, y abitota sa asquerosa vestimenta, per mes que, dintre de tot aixó hi hagi las mes de las vegadas, un cor d'angel ab tots los sentiments nobles y generosos que pot tenir tot ser huma perfecte; essent casi sempre la miseria la que s'encarrega de mostrarlas als ulls de le societat ab lo cristalldetota sa repugnancia y de sas bruixerias. Allavors tindrian rahó de ser totas las bestiesas del poble que, per sos fins particulars, amotina lo maivat Vespa en contra de la pobre lievadora. Are, francament, com que al públich li costa identificarse ab lo que l' autor fa fer à tots aquells pajesos, sembla que aquestos tambe no fassin per forsa; y d'aqui, segons nostre modo de véurer, lo puntal fals en que descansa un' obra tan ben pensada, tan ben escrita y tan ben desentrotllada. Partint del punt de vista que nosaltres hauriam partit, á tenir lo talent dramátich del Sr. Soler, no hauriam presentat un cas que pot esser tret efectivament de la vida real, però que porta lo sello de la inverosimilitud á sobre; y d'aqui que no hagi produhit un d'aquells éxits que per si sols fan lo nom d'un autor dramátich, ab tot y ser importantissim lo que avuy ha obtingut. Lo nostre tipo tothom l' havist retratat en cada poble, é hi haurian cabut perfectament en l'obra tots los chismes de trapassers y trapasseras y haurian tingut mes tó las ruquerias dels qué, creyent ab un sol Deu, volen creurer en bruix, no sabent veurer itontos! que Aqueir ab son omnimodo poder, no pot permetrer may que hi hagi qui li pugui fer la competencia.

Partin del punt de vista de que ha partit lo Sr. Soler, ha de recorre à lo dels secrets en papers que 's perden y 's troban ab massa facilitat; ha de convertir la protagonista en un tipo que ho sab tot, que està en l'intringulis de tots los misteris, y que segons vejerem, ho demostra d'una manera molt contosa, fent aixo, que sia massa potent una dona com aquella, devant d'un poble supersticiós y amotinat com ho es lo ploble que l'autor allí presen-

ta; y encare més, si aquest es guiat, com alli ho es, no sols per la superstició y per l'ignorancia, sino per lo verí d'un home malvat que tot ho atropella per lograr sos fins perversos.

Presentant lo nostre tipo, (diguemho aixís) y fent de manera que sols ab son bon cor y ab sa veritable ignocencia posés de relleu las preocupacións absurdas de 'ls tontos, y la credulitat dels timits; hauria lograt l'autor un ruidós trionf; trionf sagellat per la gratitud de 'l poble, agrahit de veurer lo molt que ab sa obra hauria contribuit en fer respectar á personas, dignes las mes de las vegadas de veritable llástima.

Aixó es lo que veyem nosaltres en La Bruixa; are, tota vegada que l'autor del altre modo ha volgut presentarla, y aqui está lo verdader talent perque n'ha surtit ayrós, hem de dir ab franquesa, que 'ns asombra la facilitat de sas més intrincadas combinacions, produhint magnifich y sorprenent efecte los finals dels primer y segon acte, ab lo pas del fantasme l'un; y ab la traidoria de 'n Jordi l'altre.

Lo final de l'obra es inesperat y per això admira, volguent aqui nostra meticulositat trobarhi un petit defecte que l'autor molt facilment pot arreglar Perque l'alcalde que ab tant d'afany busca lo fill, causa del secret poderós de La Bruixa, no ha de demostrar tota sa alegria y satisfacció al resultar que aquell es la figura mes bonica de tota l'obra? Nosaltres compendriam que no ho fes, si resultés, com sembla que l'autor vol deixar entreveure, que l'fill fos son nebot lo repugnant Jordi; pero siguent aquell lo noble Paulí, en veritat que no sabem compendrer tal fredor.

L'obra, magnificament versificada, te escenas de primer ordre, com per exemple la del mirall en lo segon acte y la del xocolate en lo tercer admirant lo públich en ellas la destresa del aplaudit poeta.

Lo fi moral que l'autor se proposa, surt evidentment demostrat; fent ressaltar d'un modo acabadissim lo mal que fa en lo avansament dels pobles l'ignorancia que alentan los qui, primer que ningú, haurian de contribuhir á disiparla.

Rebia mostra mas coral enhorabona lo Sr. Soler per sa última producció que es segur tindrá llarga vida en los cártells, per mes que, com ja hem deixat dit. tínguem lo sentiment de que no haji interpretat nostre modo de pensar en portar á la escena lo tipo popular de La Bruixa que tenen molts pobles de Catalunya.

G.

D' arrel y soca

Catalunya, patria meva, quin amor que 't tinch mes gran!: ¡quants fills tens á casa teva que 't proclaman mare seva!.... jo com ells t' estimo tant.

Aferrat á n' els terrossos d' eixa terra hont he nascut, qui m' en tregue ha de sé á trossos, com se fa ab los pins y arbossos del brancam mes rabassut.

Aqui hi tinch tota l' herencia que 'ls meus pares m' han deixat, y mantinch ab conciencia aquest bri d' independencia que tenim tant arrelat.

Aqui hi veig la fesomía d' un passat ple de recorts, y 'm subleva cada día lo véure que mes t' odia qui mes rep los teus favors.

Qui t' odia 't vol perduda ab ta llengua y ab tos fills, y tu, encara que abatuda, li allargas la ma d' ajuda ab que 'l treus de tants perills.

No sabs qu' es l' enveja irada; y, ¿com tens d' envejar ré, si aqui tens ben afanyada la riquesa mes honrada ab que un poble 's puga fé?

Tens mil fets que ningú 't priva de contarlos á tothom, y allá hont ta historia no arriva hi ha una rassa encara viva per donarte mes renom.

De ta llengua, qu' era apresa de bons mestres, per tos reys, guardas tota la riquesa, qu' encara no te l' han presa si t' hi volen posar lleys.

Y ab l'estil de tas comarcas que l'ement sempre retreu de tos dignes patriarcas, tens l'industria ab que demarcas los confins de tot arréu.

Ella 't feu reyna y senyora de la terra y de la mar, y 'l pendó qu' avay arbora t' avisa qu' ha arrivat l' hora de volguértela enterrar.

Mes no temis Catalunya anch que 't puga arribá aixó; si 'l mal-temps no se t' allunya la ma qu' are l' eyna empunya no 's quedará en vaga, no.

Ella t'obrirá la porta de qui 't vol per trevallar, puig nostra gent es tan forta que al dirlos: l'industria es morta, la farán ressucitar.

Tos fills de l'amor que 't tenen encara no han renegat; cridals si may te convenen, y veurás com, bráus, mantenen ta volguda dignitat.

Jo no ho veuré; mes si á l' hora d'aquet fort sagramental, per ton bé, posible 'm fóra sortir de la tomba enfora per guarirre de tot mal,

viuria, llavors, viuria cent vidas si las tingués, y altres cent cops moriría per tornarte, si podia, la corona que t'han pres.

Mes, com veig que no 'm pertoca tanta gloria, sols puch dir que soch de cor y de boca: catalá d' arrel y soca. catalá fins á morir!

A. Bori y Fontestá.

Imp. d. E. Carrell, Cranollers.

de cemento, yeso, cal, papeleras, sifones aseadores de todas clases y todo

de perteneciente al ramo de construcciones, se halla de venta, todo á precios equitativos, en casa de

BALDOMERO GUARDIA CALLE DE Sta. APOLONIA N°. 3 GRANOLLERS.

BARSYHORCHATAS

REFRESCANTES Y DE RECREO

. DE LA ACREDITADA FÁBRICA DE

FRANCISCO FORTUNY

55-Princesa.--55

BARCELONA

Depósito en esta Villa.—Confiteria y pasteleria de PEDRO FONT calle de San Roque núm. 3.

Imbres y Para-rayos

Gran surtido de timbres eléctricos coadros indicadores, para-rayos, cerrajas con avisador eléctrico, contactos para puertas ó vidrieras, peras pulsadores, etc.

Se encontrarán á precios baratísimos en la cerrajería de José Pinart, calle de Arrepentidas, número 2.—Barcelona.

Para los encargos dirigirse á don José Ruera. Plaza del Ganado, número 35.-Granollers.

BANCO

RIPARIA SILVESTRE

Producte de llavó importada directament dels Estats Units.

Grans criaderos en Cabrera de Mataró

Se venen á 8 duros millé.

Dirigirse a D. Joseph Fornells y Sala del vehinat de Agell, terme de dit poble y a curta distancia de la carretera de Argentona.

GRAN BAZAR DE SASTRERIA

LAS CUATRO ESTACIONES

EUSEBIO ROVIRA

29—RAMBLA SANTA MÓNICA—29 BARCELONA

Grandes surtidos siempre en toda clase de géneros y prendas confeccionadas. Participo también á mi numerosa clientela y al público en generai que desde 1.º de Maizo queda establecida la sección de Impermeables en todos gustos y clases. Los précios los más econo mico.

La casa que sirve mejor y más barato

FELIPE PARERA

ELABORACION DEL TAN RENOMBRADO

MADRID DE 1877

PREMIADO EN LA EXPOSICION D PARIS EN 1878

VINO EUPEPTICO estomacal y curativo de las afecciones del estómago.

Recomendado por el LABORATORIO de Ciencias Médicas de Barcelona

DESTILACION de toda clase DE LICORES.

ANIS AROMÁTICO Y APERITIVO EXPORTACION A TODOS PUNTOS.

VINOS GENEROSOS DEL PAIS Y EXTRANJERO

EXPORTACION

PROVINCIAS

A A REAL TO THE TO A CLOSE

muy finos ligeros y baratos

Clase la más superior y un elegante cepillo, 40 reales. 1.ª clase 36 reales con cepillo.—2.ª clase 32 reales con cepillo 3.ª clase 24 reales con cepillo

CASA SELLARES, UNIÓN, 22.---BARCELONA

ENOSOTERO

PARA CONSERVAR Y MEJORAR LOS VINOS

Por 2 reales hectolitro, asegurados y mejorados todos los vinos.

El Enosotero es el único especifico que merece el nombre de "conservador de los vinos." Obra en pequeña cantidad, es de fácil empleo, mejora toda clase de vinos, es económico, inofensivo, y puede emplearse en todo tiempo.

La utilidad del *Enosotero* ha sido reconocida por todos los consumidores y por la prensa. Por esto su uso se ha generalizado por todas partes.

Para convencerse de la eficacia y bondad del Enosotero basta poner vino del mas flojo ó vino con agua en dos botellas, añadir á una de ellas el conservador á razon de mdio gramo escaso por litro y dejar las botellas destapadas ó algo vacias. El vino de la botella que no tiene Enosotero pronto se vuelve agrio, mientras el otro eu lugar de agriarse gana mucho en cantidad.

Para evitar engaño no debe admitirse ningun bote que no proceda de los Unicos Representantes en España: Sres. ALQMAR y URIACH, calle Moncada, 20-BARCELONA. Deposito en Granollers: Esteban Colobrans.