

EL CONGOST

PERIODICO SEMANAL

Organo del partido republicano centralista en esta villa.

AÑO X.

GRANOLLERS 17 NOVIEMBRE 1895.

NUMERO 496.

Suscripciones pago adelantado

Cataluña, trimestre.	1'50	pese:as
En lo restante de España.	2'00	»
Fuera de España.	2'50	«
Número suelto,	0'12	«

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Plaza del Ganado núm. 51

No se devuelven los originales en ningun caso

Anuncios pago adelantado.

Remitidos, edictos y reclamos á precios convencionales.

MOLAS RICART Y C.^{IA} BANQUEROS Y FABRICANTES CASA EN BARCELONA Y VICH

SE TOMAN Y CEDEN LETRAS DE CAMBIO, CARTAS DE CRÉDITO, GIROS, PRESTAMOS, DESCUENTOS, IMPOSICIONES, CUENTAS CORRIENTES, ETC. ETC. PLAZA DEL GANADO. 25—GRANOLLERS.

JOSÉ M.^A CÁBRÉ NAVARRO PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES DESPACHO DE TODA CLASE DE ASUNTOS JUDICIALES Y ADMINISTRATIVOS ADMINISTRACIÓN DE FINCAS RÚSTICAS Y URBANAS Representante en el partido de Granollers de LA UNIÓN ESPAÑOLA Seguros de Quintas PRIM 15-GRANOLLERS

REVOLUCIÓN FOTOGRAFICA

Retratos inmejorables en todos los sistemas por

J. E. Puig

Un retrato busto tamaño natural 15 pesetas.

Un retrato targeta 2 pesetas tres retratos 3 pesetas.

La casa que más trabaja en Barcelona y la que no entrega retrato que no esté bien hecho. Grandes sucursales en Provincias.

Talleres en Barcelona Escudillers 89 esquina calle Ancha y calle Pelayo n.º 30.

À LOS VINICULTORES

ENOSÓTERO

PARA

CONSERVAR Y MEJORAR LOS VINOS

SIN EMPLEAR ALCOHOL, YESO NI OTRAS DROGAS

El vino con Enosótero jamás se vuelve ágrico y siempre mejora

EL ENOSÓTERO es el único que merece el nombre de «conservador de los vinos,» obra en pequeña cantidad, es de fácil empleo, mejora toda clase de vinos, es económico, inofensivo y puede emplearse en todo tiempo.

Únicos representantes en España: J. Uriach y C.^a, Moncada, 20, Barcelona. Pedirle en las principales droguerías y ultramarinos. En Granollers: Esteban Colobrans.

Se remite á todas partes.—Pedir prospectos.

Crónica parisién

París y los difuntos.—Un proceso odioso.—Los cómicos y la Academia.—Por los teatros.—Las crisantemas.—El oro.

¡El culto de los muertos! ¡Qué sacrosanto deber tan respetado por todos! París, la villa febril por excelencia, en artes, letras, ciencias e industrias; esa población que hormiguea y palata por las calles y talleres con un afán y una rapidez que producen el vértigo, esa oleada humana que sabe trabajar con perseverancia, sabe también sentir, sabe también amar, sabe florar también y, allá en el fondo de su corazón que hacen palpitar el placer ó la nostalgia de la vida; en el más recóndito rincón de su viscera cardíaca, duerme un profundo sentimiento de simpatía y de cariño, sentimiento que se despierta un día, cuando la Iglesia nos recuerda la memoria de los seres queridos que se fueron para no volver jamás.

París tiene dos cultos: el de los muertos y el del trabajo. Ambos se complementan aquí y no se concibe el uno sin el otro.

¿Quién de nosotros no conserva en su alma la imagen de un ser adorado, cruelmente arrancado á nuestra ternura y sobre la tumba del cual, cumplimos con el deber filial de arrojar el día de Todos los Santos algunas flores regadas con lágrimas?

¡Ah! mis seres queridos están muy lejos de aquí, el cielo azulado de la España los cobija pero también yo he ido al cementerio del Père Lachaise á depositar mis flores y mis lágrimas sobre la cruz de los recuerdos.

Entre las tumbas que más han enternecido mi corazón, no figura el suntuoso mausoleo cuyo entretenimiento cuesta 30,000 francos anuales, no; una cruz blanca y una humilde lápida sobre la cual reposan un pólichinela y una muñeca... ¡los últimos juguetes del niño que duerme entre los ángeles!

¡Ingenua inspiración maternall ¡Como has angustiado mi pobre corazón!

* * *

La última decena no ha sido únicamente fructífera en noticias políticas. Otras más sensacionales, más sugestivas han llenado las columnas de los periódicos. Aludimos al tristemente célebre proceso que se ha fallado ante el jurado de Borges, en el cual el Marqués de Nave era acusado por su misma esposa de haber dado la muerte á un hijo natural de esta, se pretesto de ocultar el deshonor que pudiera caer sobre los dos hijos habidos en el matrimonio.

Nada habiéramos dicho de tan lamentable asunto; pero como quiera que ha sido la comidilla de todo París, tomámosle como una verdadera nota parisién y además como todo lo que le ha desarrollado durante las audiencias es de tal modo conmovedor, tan extraño y sorprendente no decirlo, tan odioso; nos es imposible dejarlo que, á pesar nuestro, escape un gri-

to de reprobación contra los diversos personajes que han desfilado ante el jurado.

¿En que mundo nos hace penetrar este sombrío drama? Todos los actores pertenecen á las clases superiores de la sociedad y, jamás hemos visto el sentido moral más ultrajado, ni más hollado por los piés de un ser humano. ¿Parecidas ignominias son posibles en las familias de posición elevada, cuyo mayor deber hubiera de constituirlo el ejemplo del bien? ¿Cómo castigar los crímenes de abajo, cuando los de arriba son abominables?

Y, ¿qué decir del abate Rosselot, ese indigno ministro del Señor, tan asquerosamente mezclado á rastreras y viles acciones? Ni la religión, ni la fé, ni la Iglesia, son solidarias de tales debilidades, felizmente tan personales como excepcionales; pero qué triste carácter imprimen á tan horrible proceso!

No insistamos, no; todo el mundo ha leído con la expresión de repugnancia en su rostro la marcha accidentada del proceso; en el recuerdo de todos quedará gravado con indelebles señales ese incurable neurosismo que produce la llaga social de la humanidad enferma, esa humanidad doblemente pecadora, por malvada y por hipócrita.

Digamos, si, con todos aquellos que rechazan indignados los bajos y los ruines pensamientos, digamos que ninguno de los personajes que, á diversos títulos, han figurado en tan pasionales debates, merece la simpatía, ni el interés, ni la piedad siquiera.

* * *

Aparte del advenimiento al poder del radical Bourgeois, otra cuestión más agradable se ha discutido estos días entre los aficionados á las buenas letras, los maestros del bien decir, en París.

Mouret-Sully es á la escena francesa lo que Vico á la española. Ahora bien este célebre autor (el francés) quiere, según dicen ocupar un sillón entre los sabios del Institut de Francia.

¿Puede un cómico sentarse en pleno derecho entre los literatos y los hombres de ciencia? Indudablemente, toda vez que nadie puede figurar mejor entre los literatos que quien pasó su vida en el estudio de la literatura.

¿Como se comprende que un actor pueda codearse con el duque de Aumale, por ejemplo en las sesiones solemnes del Institut? La comprensión no es difícil, el ser actor no es deshonor; buen ejemplo el de Luis XIV que no desdeñaba de sentar á su mesa y en lugar preferente, al cómico y actor Molière.

Estas y otras preguntas han rodado por la prensa; esas ó parecidas respuestas han circulado por todas partes y, á ellas, sólo añademnos por nuestra cuenta que Mouret-Sully lo merece, pues su carrera es una obra de artista, de fidelidad al arte y desinterés grande.

* * *

Y ya que de la gente del teatro hablamos, no dejemos pasar en silencio el éxito, casi el triunfo, obtenido por Maurice Donnay—uno que empieza—con su comedia en cuatro actos, *Amants*, representada en el teatro de la Renaissance.

Mientras Sarah Bernhardt se hace aplaudir en el teatro de la Princesa de Madrid, los laureles se recolectan en su teatro de París, lo cual parece indicar como la estela de su buena estrella.

Pero... á esta si que no la veremos en la Academia francesa.

* * *

Otra nota muy parisién es la llamada fiesta de las crisantemas. Todos los años cuando las brumas del Sena envuelven con su triste cenital la villa de los placeres, cuando el gris melancólico del cielo se cierne indolentemente sobre los monumentos de la ciudad, las hermosas crisantemas abandonan las estufas por varios días y presencian el desfile de las elegantes damas á cuyos cuidados solícitos estarán dedicadas tan lindas flores, durante el invierno.

Tienen las crisantemas un no sé qué de conmovedor que cuando pienso en ellas, me viene la idea de algún piadoso recuerdo, de algún ser amado que ya no existe.

Por eso las parisién es veneran las crisantemas.

* * *

La fiebre del oro está en su auge. El parisién acomodado vá incautamente á dejar el positivo oro contante y sonante en manos de las sociedades de las Minas, en esperanza de un oro problemático que á veces suele convertirse en bancarrota y quiebra.

¡Quién diría que este pueblo, palanca de progreso, es un cándido!

ANTONIO AMBROA.

París, 10 de Noviembre de 1895.

Paralelo entre Madrid y Barcelona

Barcelona semeja un palacio erigiéndose en donde no habita más que la servidumbre. Madrid una casa de veridumbre en donde se ha refugiado el señorío.

Madrid está mejor vestido que Barcelona. Barcelona esta mejor instalada que Madrid.

En Barcelona se come más que se bebe. En Madrid se bebe más que se come.

En Barcelona el obrero va al café. En Madrid el señorito va á la taberna.

Barcelona tiene una magnífica Universidad y una plaza de Toros. Madrid una magnífica plaza de Toros y una Universidad.

Madrid encumbra con el gusto deficiencias de dinero. Barcelona tapa con el dinero deficiencias del gusto.

Barcelona está afrancesada por fuera. Madrid esta afrancesada por dentro.

En Barcelona el ensanche es soberbio, porque la hermosura de los alrededores convida á extenderse. En Madrid el Ensanche es raquítico, porque la fealdad de las afueras acongoja y retrae.

Barcelona ha erigido una estatua á Prim, que le dió el Parque. Madrid no ha

sabido elevar otra á Bravo Murillo, que le trajo el Lozoya.

En Barcelona se paga, pero no se dan propinas. En Madrid se dan propinas, pero no se paga.

Barcelona saluda al rico y explota al inteligente. Madrid saluda al inteligente y explota al rico.

En Barcelona suelen empobrecerse los que se han enriquecido trabajando. En la Bolsa de Madrid suelen enriquecerse los que se han empobrecido holgando.

Barcelona tiene mejores tiendas que Madrid. Madrid mejores cafés que Barcelona.

En Madrid hay dinero. En Barcelona riqueza.

Madrid llama hortera al mayor comerciante. Barcelona considera como comerciante al menor hortera.

En Barcelona la gorra es la prenda más usual. En Madrid es el vicio más corriente.

¿Cómo se las compone Madrid para que todo algodón parezca hilo, y cómo se las arregla Barcelona, que hasta el hilo parece algodón?

Madrid es elegante *per se*, Barcelona *per accidens*.

Barcelona ha elevado á Colon un monumento de comerciante agradecido por el productivo mercado que le abrió el inmortal genovés. Madrid le ha levantado un monumento de cortesano afable y aficionado á toros que no vé en Colon más que al antecesor del duque de Veragua.

En Barcelona tiene un monumento Antonio Lopez. En Madrid lo tendrá probablemente Mariano Fernandez.

En Madrid son más simpáticas las personas que las cosas. En Barcelona lo son más las cosas que las personas.

Madrid pasea. Barcelona transita.

Madrid trasnocha. Barcelona madruga.

Madrid es centrípeto. Barcelona es centrífuga.

En Barcelona hay muy buenas mozas.

En Madrid hay mozas muy buenas.

¡Qué jamonas las de Madrid! ¡Qué niñas las de Barcelona!

En Barcelona unos famosos municipales de Caballería.

En Madrid, los de Caballería son los boucejales.

Barcelona tiene vistas á Europa. Madrid tiene vistas á África.

(De *El Vigia de la Barceloneta*.)

CRÓNICA

Se suplica á las varias personas que no pudieron obtener ejemplares del número anterior de EL CONGOST, por haberse agotado, pasen por esta Administracion á recogerlos, porque se ha procedido á la tirada de los ejemplares que faltaban, así para atender las reclamaciones que se han hecho, como para guardar los correspondientes á las colecciones.

Los Grandes Almacenes de EL SIGLO, acaban de publicar el *Catálogo* de la próxima *Temporada de Invierno*, ilustrado con profusion de grabados y figurines última novedad para Señoras, Caballeros y Niños.

El *Catálogo* y Muestras se remiten gratis y franco de portes á quien lo solicite, dirigiéndose por correo á los propietarios de los citados Almacenes, SRS. CONDE, PUERTO Y C.ª, Rambla de los Estudios, 5 y 7, *Barcelona*.

La seccion de aficionados que actua en el teatro de La Union Liberal ha dispuesto para hoy dos funciones extraordinarias.

A las 3 de la tarde pondrá en escena la popular comedia catalana de D. Teodoro Baró, titulada: *Lo Joch dels disbarats*, que tan ilustre éxito obtuvo en su primera representacion, y cuya obra ha sido pedida por varias personas que aquella noche de lluvia no pudieron asistir al teatro; y para fin de fiesta repetirá tambien la graciosa comedia en un acto *Nit de Nuvis*. A las 8 y media de la noche tendrá lugar el estreno, en esta villa, del hermoso drama catalan del eximio literato D. Angel Guimerá, que con el título de *Maria Rosa* se estrenó con verdadero éxito en el teatro *Novedades* de la vecina capital, sirviendo para fin de fiesta la graciosa comedia del inolvidable Pitarra titulada: *Cura de Moro*, en la que tantos aplausos obtienen siempre los aficionados que en ella toman parte.

Para estas funciones se ha contratado á las aplaudidas actrices Sras. Antigas y Boix.

Los precios en especial los de la tarde, son económicos, para que puedan disfrutar del espectáculo todas las clases de la sociedad; con la circunstancia de que se obsequiará á los concurrentes con billetes que tendrán opcion al regalo de un bonito reloj de bolsillo adquirido por la empresa en la relojería de D. Tomás Clot.

Si con estos alicientes no son concurridas las funciones, que vengan compañías de primera que..... tendrán que volverse con la música á otra parte.

Esta noche, á las 9, según oímos, debe celebrarse en casa Sala un baile extraordinario coreado á cargo de la sociedad coral *Catalana* con la cooperacion de la orquesta *Los Agustins*.

Dicese que en breve funcionará en el teatro del Casino de Granollers una seccion de aficionados que se está organizando bajo la base de un artista celebrado que viene á fijar su residencia en esta villa.

No hay que decir que nos alegramos sobremanera, porque, si las compañías de artistas no tienen éxito, así tendremos conque distraernos en las interminables veladas de invierno.

Ayer vimos que se estaban arreglando algunas de las aceras, cuya reparacion pediamos en nuestro último número á instancia de algunos vecinos.

Si es que ha merecido alguna atencion la indicacion nuestra, damos las gracias al Sr. Alcalde; y sino, tambien, porque siempre aplaudiremos que se haga algo, por poco que sea, aunque ni la iniciativa ni la indicacion parta de nosotros.

Ahora, otra indicacion al Sr. Alcalde, para que cuanto antes haga desaparecer el adefesio *funerario* de la plaza de Perpinyá que nos pone en ridiculo á los ojos de los forasteros.

Y ahora otra: ¿porque no se procede á la poda del arbolado?

EDICTO

Don José Torras: Representante del arrendatario del impuesto de cédulas personales de la provincia de Barcelona y por consiguiente en este partido Judicial:

Hago saber: que siendo muchas las cabezas de familia que apesar de cuantos anuncios y demás requisitos de la Instrucción no se han provisto de su cédula personal y con el fin de evitarles perjuicios se les avisó lo hagan sin demora, de lo contrario habrá recargos, advirtiéndoles que hallarán las oficinas abiertas de 3 á 6 y á fin de no perjudicar á los trabajadores se despacha de 7 á 8 de la noche.

Granollers 10 Noviembre 1895.

JOSÉ TORRAS

PURIFIQUE Vd
EL AIRE quemando PAPEL DE ARMENIA
El mejor de los DESINFECTANTES



En interes de los enfermos y personas que les cuidan, los médicos recomiendan purificar el aire quemando
PAPEL DE ARMENIA
Venta: Farmacias, Droguerías y Perfumerías
POR MAYOR: CEBRIAN Y C.ª — BARCELONA

Imp. de E. Garrell.

SECCION DE ANUNCIOS

CONSULTA MEDICA

DOCTOR KLEIN

ESPECIALISTA EN LAS ENFERMEDADES DE LAS VIAS RESPIRATORIAS DE CORAZÓN Y ANEMIAS

Tratamiento especial del asma, catarros crónicos y tisis por medio de las inhalaciones en la cámara neumática.

Consulta de 11 á 1 Escudillers, 82, bajos.—BARCELONA

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA

COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS

DOMICILIO EN BARCELONA; ANCHA, 64

CAPITAL DE GARANTIA

10,000.000 DE PESETAS

Segun la memoria en la Junta general ordinaria del dia 31 de mayo de este año el numero de pólizas emitidas en 1891 se eleva 1819, asegurando capitales por valor de pesetas 9.747,376'77, expresándose además en aquel documento que los siniestros pagados durante el año han ascendido á pesetas 482,610,82 y que el activo suma pesetas 15.380,544'67.

Las operaciones á que se dedica el Banco abrazan todas las combinaciones, tanto caso de vida como caso de muerte.

Representante en este partido. **D. JORGE JUBANY**
FONDA DEL VALLES

BUFETE PRÁCTICO COMERCIAL CLASES MERCANTILES

POR

ESTEBAN BRUSI

Representante de Comercio

Tenedor de libros

Teneduría de libros por partida doble—Cálculo mercantil—Correspondencia mercantil y privada—Idioma Francés.

Lecciones á domicilio—Clases de 4 á 9 de la noche excepto los jueves.

Arreglo de libros de comercio—Exámen de toda clase de cuentas—Correspondencia mercantil y privada—Consultas sobre asuntos comerciales ó mercantiles.

PRECIOS ECONÓMICOS

Calle de Corró N.º 10—Granollers

ENSEÑANZA

DEL

BORDADO ARTÍSTICO

Si hay algunas señoritas que tengan el gusto de aprender el bordado artístico la señorita Leonor Mogas abrirá una clase especial para este objeto.

JARABE

Y

PAPELES ANTI-CLORÓTICOS

DEL

D. TORENT

Es el mejor medicamento para combatir la CLORO ANEMIA y todas las enfermedades que reconocen por causa pobreza de sangre.

Preparacion y Venta Exclusivamente en la Farmacia y Jaraberia

DE

JOSE HUGUET

Dr. KLEIN

AUTOR de las pastillas NIELK

ANEMIA

DEBILIDAD, CONSUMCIÓN, RAQUITISMO, ESCORÓFULA, CONVALESCENCIA, EMBARAZO, DENTICIÓN, TISIS, etc., etc.

PASTILLAS FOSFATADAS DEL DR. KLEIN

Ventajas sobre los otros preparados de cal.—1.º Ser completamente asimilables (digeribles).—2.º No contener nada de hierro, así es que deben tomarlas los enfermos predispuestos á congestiones é irritaciones pulmonales y bronquiales.—3.º Estar dosificadas con exactitud.—4.º Conservarse indefinidamente; y 5.º Ser el preparado de cal más económico.

ASMA

CATARRO, SOFOCACIÓN

LICOR ANTIASMÁTICO del Dr. KLEIN y GOTAS CALMANTES del Dr. KLEIN

El LICOR cura radicalmente la enfermedad.—Las GOTAS calman de momento el ataque por intenso que sea.

TOS

PASTILLAS PECTORALES del Dr. KLEIN

Eficaz remedio para combatir y curar toda clase de TOS por rebelde y crónica que sea. No contienen morfina.

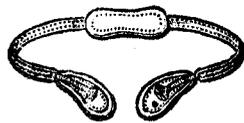
Puntos de venta. En todas las Farmacias de esta villa.

MADRES

SALES GALACTÓGENAS

del Doctor KLEIN

Para aumentar y mejorar la leche de las mujeres que crían. Los niños crecen más robustos y les facilita la dentición.



CURACIÓN PRONTA Y RADICAL

de toda clase de HERNIAS (*trencatures*) por crónicas y rebeldes que sean.

HERNIADOS TRENCAATS!!!

nuestra curación no se cobra hasta que os encontreis completamente restablecidos obteniéndose la misma mediante el celebrado BRAGUERO ÓPTIMO HERNIAL invento notable del especialista SEÑOR VIVES, y aplicando los grandes conocimientos ortopedicos norte americanos, aprobados y recomendados por todas las ciencias médicas de Europa y América, pues nuestra casa puede presentar con garantía mas de 5.000 certificados de curaciones hechas con el uso del referido braguero en personas de ambos sexos hasta la avanzada edad de 30 y 40 años de existencia.—Departamento especial para la aplicación de toda clase de bragueros de 9 á 1 y de 3 á 8.

CALLE de la UNIÓN 17, entresuelo BARCELONA



FABRICA DE CORSÉS

DE

RAMON CASALS

CALLE GERONA (FERRO-CARRIL)

FRENTE DEL JARDIN DE SALA

PRECIOS ECONÓMICOS Y SIN COMPETENCIA.—SURTIDO PERMANENTE DE TODAS CLASES.—BARATURA Y PERFECCIÓN SIN RIVAL.

GRANOLLERS

RESTAURANT VILA

ECONOMIA SIN RIVAL

Calle Fernando VII—Jesús del Crédito N.º 7—BARCELONA

Abonos de 60 cubiertos 45, 60, 75 y 90 Ptas. Cubier...