

EL CONGOST

PERIÓDICO SEMANAL

Defensor de los intereses morales y materiales de Granollers y su comarca

Año III

Granollers 17 de Junio de 1888

Número 124

Suscripciones pago adelantado.

Cataluña, trimestre.	1'50 pesetas
En lo restante de España.	2 »
Fuera de España.	2'50 »
Número suelto.	0'12 »

REDACCION Y ADMINISTRACION

E. Garrell, Constitución 27.

No se devuelven los originales en ningun caso.

Anuncios pago adelantado.

Cuadrado de columna por una vez.	3 pesetas.
“ “ “ cuatro veces.	8 “
“ “ “ ocho.	10 “
“ “ “ doce.	12'50 “
“ “ “ un año.	39 suscripcion franca

Medio cuadrado vale respectivamente 1' mitad
Remitidos edictos y reclamos á precios convencionales

Navegacion General Italiana

Sociedades reunidas Florio y Rubattine Vapores correos Italianos con itinerario fijo

PARA MONTEVIDEO BUENOS AYRES Y ROSARIO SANTA FÉ

Se emplean solo 18 dias en el viaje.

Saldrá del puerto de Barcelona el 2 de Junio el vapor de 4000 toneladas

MARCO MINGHETTI

admitiendo carga de palmeo y pipería y pasajeros de 1.ª 2.ª y 3.ª clase á precios muy reducidos.

Nota: La carga debe ser entregada precisamente dos dias antes del señalado para la salida del vapor

En estos vapores se garantizan las mejores comodidades, inmejorable trato y manutención.

Agentes de la Compañia Sres. Canadell y Villavechia Merced 40 principal Barcelona.

Agentes de Aduana Sres. Baldomero Cateura y Compañia Cristina 11,

¡GANGA! ¡GANGA!

10 reales semanales 10 reales

Las máquinas para coser y bordar de la compañía Fabril Singer son las más silenciosas y perfeccionadas hasta hoy día conocidas.

No comprar sin antes visitar estas máquinas.

Depósito J. Coll Plaza mayor 29

20 duros al contado

25 duros á plazos

10 reales semanales 10 reales

En este establecimiento encontrarán desde las más sencillas á las de más lujo y todo lo conveniente á la máquina.

SE COMPONEN GRATIS

FABRICA DE CHOCOLATE

de

JUAN PAITUVÍ

Plaza del Ganado, números 48 y 50

GRANOLLERS

El dueño de este nuevo establecimiento, que es el mismo que hace muchos años tiene á su cargo el de CONFETERIA PASTELERIA Y COMESTIBLES de la antigua y acreditada casa ROVIRA, participa á su numerosa y distinguida clientela y al público en general la instalación de una FABRICA DE CHOCOLATE movida por fuerza motora y montada con los mas modernos adelantos aplicables á esta importante y delicada industria.

Por lo tanto, no hay duda, que si se tiene en cuenta la mucha facilidad que tenemos para su esmerada elaboración, condición indispensable en los artículos alimenticios, y sobre todo, en el que como el Chocolate es uno de los de primera necesidad hemos de ver con creces recompensados nuestros esfuerzos, lo que veremos con agrado, siempre que quedemos satisfechos los consumidores.

Se elaboran clases especiales si se encargan.

¡ADIOS SEÑORES!

Todos nuestros lectores saben que profesamos un profundo y entrañable cariño á la asociación benéfica titulada *La Unión Liberal*, establecida en esta villa. A su fundación contribuyó EL CONGOST con cuanto supo y pudo; á su sostenimiento con todas sus fuerzas. Y á esta línea de conducta seguirá subordinando su marcha futura, convencido de la bondad de la institución y de la necesidad de su sub-

sistencia como elemento útil al progreso y mejoramiento de las clases populares de esta nuestra siempre estimada villa.

Conocidas, pues, estas nuestras opiniones, sobre tan querida asociación, no extrañarán nuestros lectores que con frecuencia nos ocupemos de todo cuanto con la misma se relaciona, y hoy debemos hacerlo con referencia al acto que está llevando á cabo el partido republicano federal pactista de esta villa. Parece, pues, que los afiliados á este partido, obedeciendo á un acuerdo tomado por mayoría de los individuos del Centro Federal, se han dado, ó se darán de baja como socios de *La Unión Liberal*. Nosotros, ante un hecho de esta naturaleza, que, aunque no comprenda á todos y á otros muy consecuentes federales, tiene no obstante, un relativo interés, debido, si no al número é importancia de los separados, á que estos, aunque pocos, son hoy por hoy la representación legal de aquel partido, nosotros, repetimos, hemos tratado de investigar las causas que hayan motivado tan extrema resolución, y de lo que hemos sabido, y creemos cierto, vamos á dar cuenta á nuestros benévolo lectores.

Parece ser que á consecuencia de la *celeberrima* hoja volante, que suscrita por *el partido federal*, circuló hace más de un mes por esta villa, en cuya hoja se calificaba, tan tonta como injustamente, de reaccionario á nuestro Ayuntamiento, D. José Vila individuo de este que al propio tiempo pertenece á la Junta Directiva de *La Unión Liberal*, se creyó en el caso de presentar la dimisión de este último cargo fundándola en que los Estatutos de esta sociedad exigen la condición de ser reconocidamente liberal, para poder pertenecer á la misma, y tambien en que aquella calificación partía del partido federal *oficial* con la agravante de estar este representado en la mencionada Junta por cuatro de sus adeptos, entre ellos nada menos que el Vice-presidente de la mis-

ma, presunto redactor de la hoja en cuestión. Dada cuenta á la Junta General de esta dimisión no fué admitida, con lo cual declaró la sociedad, implícitamente, que no estimaba como buena y justa la opinión del partido federal *oficial* en este hecho concreto, lo cual debía servir de satisfacción al aludido.

En las propias circunstancias, fundada en fútiles pretextos, habia presentado también su dimisión el mencionado Vice-presidente, la que tampoco fué admitida por la Junta General expresada, con el propósito de que todos y cada uno de los individuos de la Directiva continuaran prestando á la asociación su valioso y desinteresado concurso. Más como D. José Vila, en su deseo de sincerarse por completo, pidiese que la Junta Directiva examinase su conducta y pronunciase un veredicto absolviéndole ó condenándole, acordó este el nombramiento de una comisión de su seno para que estudiase el asunto y propusiera el dictámen que creyese más justo, dictámen que luego la Junta podría aprobar ó desechar. No era nuevo este procedimiento en la asociación y el mismo partido federal *oficial* lo habia aceptado y dádole su aprobación; esto no obstante, á pesar de la paridad de este caso con el anterior, ahora, dirigido el partido por su *leader*, no tuvo á bien seguir la misma línea de conducta, á pesar de lo cual fué aquel procedimiento aprobado por gran mayoría.

En este estado las cosas y despues de un mes de no serle admitida la dimisión al Vice-presidente, seguia todavia este sin tomar nuevamente posesión de su cargo, cometiendo una falta reglamentaria palpable, falta que la Junta no podía tolerar por más tiempo, por lo que con fecha 6 del corriente le comunicó orden de que en el plazo de 24 horas horas manifestase si queria ó no cumplir con lo prevenido en los Estatutos, contestando verbalmente que no tomaba posesión y que por tanto se le diese de baja en la sociedad, baja que, según parece y decimos al principio, irá acompañada de las de los individuos que forman el partido federal *oficial*, que según acuerdo tomado en la noche del día 9 del corriente en reunión celebrada en el Centro Federal, después de borrascosa sesión, en la cual tenemos entendido se dijeron verdades de á folio y se dirigieron acusaciones tremendas contra el santonismo.

De esta exposición de los hechos que creemos ciertos, deducirán nuestros lectores, y en particular los que pertenecan á nuestra estimada asociación, la sin razón del proceder del partido federal *oficial* y del que lleva la voz cantante del mismo en esta villa. En efecto, ¿que motiva su baja? la pérdida de una votación. Pues que, ¿creen esos partidarios de la autonomía del individuo, que querer imponer el criterio de la minoría resulta un proceder democrático? Esta aberración no puede sostenerla nadie y menos quien

está adornado de las condiciones de ilustración y buen criterio que reúne el *leader* federal. ¿Porqué, pues, este, con el dominio que tan legitimamente tiene sobre sus amigos políticos, no les hace entender lo erróneo de la conducta que siguen? Si el Sr. Vice-presidente que fué, tiene particulares motivos para no poder desempeñar aquel cargo que con tanta asiduidad y lucimiento ha desempeñado hasta ahora, y la sociedad no le admite la dimisión presentada, no tiene más remedio que darse de baja. Esto es lo corriente. Pero sus amigos políticos ¿porqué? ¿Es, quizás, porqué no saben caminar sin andadores? ¿Es porqué no pueden imponer su criterio á la asociación? Si es esto último, entiendan que *La Unión Liberal* es un conjunto de liberales de todos matices, y el día que dominase en la Directiva el solo criterio de una fracción ó partido, aquel día sonaría la campana de difuntos para la sociedad.

Hay quien dice que los federales *oficiales* opinan que la asistencia á funciones religiosas del culto católico, lleva consigo la significación de reaccionario. Si tal piensan yerran de medio á medio y, en cuanto haga referencia á *La Unión Liberal*, entiendan que á la fundación de esta no presidió ninguna idea de hacer de ella una sociedad libre-pensadora, tanto es así que los primeros fundadores, y en especial el jefe federal, pusieron marcado empeño en alcanzar el concurso de los constitucionales, que bien sabido es cuan lejos se hallan de aquellas ideas.

Y si el asistir á una procesión, por ejemplo, indicara la no profesión de las ideas liberales ¿qué indicaria el asistir á los divinos oficios en banco propio que se posee en cierta iglesia parroquial de un pueblo rural de este partido? ¿qué indicaria, en quien quiere pasar plaza de libre-pensador ó de mason, matrimoniarse por la iglesia pudiendo hacerlo civilmente? ¡Ah, federales, federales! veis la paja en el ojo ajeno y no la viga en el propio.

Mucho sentimos tener que fustigar á un partido que profesa ideas republicanas, pero cuando su errónea manera de obrar puede afectar á una institución tan querida de nosotros como es *La Unión Liberal*, cuando obrando así, se da gusto á los reaccionarios de verdad, nosotros que nos debemos á nuestro amor á la libertad y á la república, decimos lo que nuestro corazón siente, y aunque apenados porque se separen tan buenos amigos, seguros de que no por esto *La Unión Liberal* dejará de ser lo que es y debe ser, con la mejor buena voluntad del mundo les decimos ¡Adios señores!

Crónica

En el lugar correspondiente de este número publicamos un artículo crítico literario de nuestro amigo y colaborador el jóven escritor D. José Barbany, que, por ser el segundo trabajo en su género

que brota de su pluma, recomendamos á nuestros lectores.

Tenemos entendido que está terminando otro trabajo relativo á Walter Scott, celeberrimo novelista escocés, y que aún no será este el último, ya que está resuelto á escribir varios alusivos á Alejandro Dumas (padre) y otros escritores de inmortal renombre.

La reconocida importancia de estos trabajos y la buena disposición que demuestra su jóven autor por los mismos, hacen que auguremos el alcance para Barbany de un legítimo puesto entre los que cultivan la sana critica, máxime cuando evidencia un perfecto conocimiento de las que analiza, una facilidad no comun en la exposición de conceptos, orlados por una clara y brillante forma literaria, un estilo acerado y atrevido y un laconismo típico.

Felicitamos con entusiasmo á nuestro estimado y simpático amigo y le aconsejamos que no ceje en su tarea difícil, seguros como estamos de que con asiduidad y buen criterio pueden hasta llegar á ser consultadas sus obras.

Han tenido lugar en el Colegio de San Francisco, cuya dirección corre á cargo de nuestro particular amigo D. Antonio Espí, los exámenes de prueba de curso, en los cuales ha habido 3 Notables, 10 Buenos y 17 Aprobados.

En el citado establecimiento se abrirán, desde el 1.º del proximo Julio, las clases de repaso y las de los alumnos que, debiendo ingresar en la 2.ª enseñanza en el proximo Setiembre, quieran prepararse para el examen de ingreso.

Hoy tendrá lugar en el teatro del casino la 3.ª función de abono por la compañía que dirige el primer actor y director D. Vicente Miquel, estrenándose la divertidísima comedia del chispeante escritor D. Vital Aza, *El sombrero de copa*, cuya producción acaba también de estrenarse en Barcelona la celebrada compañía del Sr. Mario, habiendo obtenido un éxito asombroso.

Así es que recomendamos á los que quieran pasar alegremente el rato, no dejen de ir esta noche al teatro, pues que, atendidas las excelentes cualidades de la citada compañía, es de creer que satisfará á los más exigentes el acabado desempeño que obtendrá dicha producción, por parte de todos los que en ella tomen parte.

Terminará la función con la aplaudida comedia catalana *L'infanticidi*.

Con el presente número repartimos á nuestros abonados, una relación de las cantidades que, por siniestros, ha pagado durante el año 1887, la importante sociedad de seguros contra incendios *La Union y el Fénix Español*.

Al dar cuenta en nuestro último número, del incendio ocurrido en las cuartas de D. Estevan Viñamata, nos olvidamos de consignar que una de las primeras personas que acudieron á prestar su cooperación á los que se dedicaban á extinguir el incendio, fué D. José Alsina secretario del Ayuntamiento. También acudió para ejercer su cometido D. José M.^a de Xammar, oficial criminalista de la escribanía del Sr. Obiols.

JULIO VERNE

Sus obras en conjunto.—Análisis general del carácter y objeto de las mismas.

Ardua empresa intentamos acometer, y á no memos espinosa via nos internaremos, al bosquejar, siquiera someramente, el carácter de las obras en conjunto del celeberrimo novelista francés, universalmente admirado, máxime cuando estamos plenamente convencidos de que nuestra pobre inteligencia es inferior en todo y por todo á la de escritores ilustrados y de autorización reconocida para ello; pero supla aquí la aptitud el buen deseo que nos guía.

No es preciso enumerar ni consignar en detalle sus concepciones, ya que todas ellas podrían coleccionarse en un compendio que con razón sobrada debiera titularse EL SIGLO XX.

En Julio Verne vemos aglomerados en mesa revuelta los estilos distintos de todos los escritores de fama, aventajando, en grandiosos poemas en prosa, á muchos poetas de verso con el renombre de inmortales.

Bien se nos presenta profundo filósofo como un Victor Hugo, bien peregrino como un Walter Scott; ora elegante como un Dumas, ora sencillo como un Balzac; ya espiritual como un Goethe, ya realista como un Zola, etc. etc., mas siempre igual, como todos ellos confundidos en uno solo; feliz en su originalidad, porque, aunque en semejanza con aquellos, Julio Verne no imita á ninguno: es solo; de un cerebro formado por una amalgama de sustancias diversas, pero ricas todas.

Julio Verne es un genio excepcional; es un fenomeno de la literatura reinante; es el profeta del siglo XIX; la lumbrera de la edad presente, de esta edad llamemola eléctrica, tanto por la rapidez de sus ideas como por el vértigo de su desarrollo.

La ciencia, en todas sus partes, novelizada con fruición y verdadera grandeza, vese hermanada con la poesia, esparciendo en el extensísimo campo de sus obras la semilla del progreso que ha de dar forzosamente frutos ópimos á las generaciones venideras y quizás ya á la generación naciente.

Su innegable afán de escudriñar los secretos de la Naturaleza, hace, sin embargo, que predomine en las obras de Julio Verne esa manía de predecir, con demasiada confianza en sus cálculos matemáticos, resultados, si no imposibles, conducentes á aberraciones sorprendentes sólo aceptables por su galanura de exposición, al ser hojeadas sus novelas á la luz de la lámpara en la soledad y en el silencio de la noche, abstraídos los sentidos, y seducida el alma, ávida de emociones, por la contemplación de imágenes sobrenaturales que en forma de panorama inmenso vislumbra nuestra mente al través de sus ficciones.

En continuo viaje nuestro espíritu, nos traslada Julio Verne, como por encanto, de la fea realidad á la bella visión, adornada de conceptos exagerados, si, pero halagadores, que nos fascinan, que nos atraen con el imán de su forma tan clara, tan pura, tan ideal... ¡Es tan bello encontrar en párrafos lo que se sueña!

Su poderoso don de inventiva le releva de ser exacto en sus narraciones, y su portentosa

vis de novelista le exime de ser parco en la exposición de sus excursiones científico-recreativas.

Fuerza es confesar que si su entusiasmo raya en delirio al remontarse, en sus concepciones hasta lo inverosímil por esencia, á pesar de todo nos retribuye con creces sus desvaríos llenando sus libros de figuras, de puro sencillas, grandes hasta rebosar un no sé qué de misterioso que nos rinde y nos obliga á exclamar ingenuamente:

—Si esto fuese cierto, no sería tan bello!

Demostración inequívoca de que la belleza no existe sino en la mente de los privilegiados.

Las regiones terrestres desconocidas, los desiertos de hielo, las entrañas de la tierra, las profundidades de los mares y el espacio, son el teatro de sus ideas inmensas, hijas de una inspiración felicísima, de una imaginación siempre fecunda nunca agostada.

Hermanar la severa ciencia con la poesia risueña como, repetimos, alcanza Julio Verne en sus novelas, es la realización perfecta y audaz del enlace entre la mente y el corazón, naturalmente discordes, procurando juntar en indisoluble lazo, con consentimiento de ambos y con frecuencia rara, una relación algebraica con una relación de amor.

Y esto sucede en cada página; y, lejos de cansarnos la *x* y el *A* mas *B*, profusamente diseminados, nos complacen y nos convencemos de su exactitud al sorprendernos muy á tiempo un *Doctor* que nos distrae y nos testifica las aseveraciones incomprensibles de su creador; ó chocamos, aturridos por el absurdo, con una invención de efecto imprevisto, y en pos de ella nos arrojamos alucinados á la sima de una verosimilitud de relumbrón estampada en casos bordados de detalles que podrán ser falsos, pero que deslumbran, que obcecán, que hipnotizan.

Novelizar hechos probables, teniendo por base una ciencia probada, es de mérito duplicado; y, á nuestro entender, en esto estriba la rareza del ingenio de Julio Verne; es indiscutible.

Sus proyectos abarcan el saber de polo á polo: no hay valla potente que impedir pueda el empuje de sus gigantescos propósitos: los raudales de su excepcionalismo inundan el entendimiento humano; y, á punto éste de perecer ahogado en un mar de dudas, él mismo con sus recursos propios y únicos le saca á la flor de agua y le conduce sano y salvo del peligro de la incredulidad, muerte de sus ilusiones, al bote salvavidas de su poder científico-literario.

El lector de las obras de Julio Verne sufre y no se queja: es un martir de sus pensamientos, á veces extravagantes; y se entrega cual manso cordero al sacrificio de la realidad, para alcanzar la dicha de saborear el contenido de capítulos encadenados por conceptos sublimes.

Su capacidad es un prodigio: es un ser que posee no un tesoro, sino tesoros recogidos por un estudio incesante, por una *locura sabia*; pero no avaro de su posesión, sino pródigo hasta lo sumo, deleitándose, en prueba de ello, con repartir minuciosamente sus vastísimos conocimientos, como si considerase un crimen de lesa ilustración el no transmitir á los demás lo que puede redundar en beneficio y prosperidad de todo y de todos; cosa que, aunque deber solemne y sagrada deuda, no cumplen tantos y tantos hombres, por desgracia, que se hallan en el mismo caso.

Sin ser lógico, á intervalos, y apartándose de la senda que conduce á la deducción razonable, esta misma informalidad (literalmente hablando es cabalmente el fundamento de su fama; es decir que, en el terreno de la lógica intachable, es Julio Verne un escritor que se extravía á sabiendas, mientras que en alas de su peculiar numen es un novelista sin segundo que va directo y raudo como la saeta al logro de sus designios.

Julio Verne sintetiza en sus obras los planes de un progreso en ciernes, valiéndose de un especialísimo modo de exponer ideales modelo labrados por la ciencia familiarizada con la fábula, dotándola de atractivos irresistibles que llaman á su seno los desarrollos de un porvenir no lejano.

JOSÉ BARBANY

De *La Ilustración Ibérica*

¡Divorciémonos...?

A medida que la razón humana va emancipándose de las influencias teocráticas, los dogmas, despojados del misterioso velo con que los encubre la tradición de lo sobre natural, se discuten, analizan y combaten sin que se conmuevan las esferas, ni tan siquiera el fuego celeste reduzca á cenizas al impávido hereje que á tal profanación se atreve. No es extraño pues, que la indisolubilidad del matrimonio, haya sido también puesto en tela de juicio y objeto de un proyecto de ley en el Código de una gran nación que marcha á la vanguardia del progreso moderno. Inspirado en tan ruidoso y trascendental acontecimiento, Victoriano Sardou escribió su famosa comedia *¡Divorciémonos...?* que se representó el Domingo último en el teatro del Casino. Reconocida es la habilidad del eminente dramático francés en desarrollar la acción de sus fábulas, manteniendo siempre vivo el interés, y no menos indiscutible el gracejo, é intención de sus chispeantes diálogos, en los que la originalidad se hermana con la naturalidad más culta. En la mentada producción descuelian notablemente las espresadas cualidades sin que opinemos sea la más acabada de sus obras, ni la que dé menos pábulo á la crítica. Pero las condiciones de nuestro semanario, y una sola audición de la obra nos impiden analizarla detalladamente, bastándonos consignar que cautivó agradablemente á los espectadores como lo demostraron aplaudiendo sus culminantes escenas.

De la ejecución nos ocuparemos más someramente si cabe por falta de espacio, no individualizando á todos los que tomaron parte en ella, aunque se esmeraron, sin escepción, en interpretarla con acierto poniendo de relieve sus bellezas, pero no nos es dable dejar de mencionar á la primera actriz doña Elisa Mallá, la que estuvo discretísima, actuando con naturalidad y evidenciando que comprendía y sentía el personaje que representaba, apesar de que no conmoviera al público con esos rasgos de genio que caracterizan á los grandes artistas arrancando estrepitosos aplausos. No por esto queremos decir que carezca de facultades para alcanzarnos algún día, pues una sola obra no basta para juzgar á una artista, y además la categoría del teatro, y la escasez del público que le favorece, no son circunstancias apropiadas para escitar en alto grado la inspiración, elevando el ánimo á las supremas alturas del arte.

Tampoco omitiremos nombrar á D. Vicente Miquel, quien no desmereció de su compañera, acreditando de nuevo sus relevantes dotes de director de escena; y aguardando la exhibición de nuevas producciones para ocuparnos de otros actores que nos parecieron dignos de especial mención, concluiremos estas mal pergeñadas líneas, suplicando á nuestros convecinos hagan algún pequeño sacrificio en pró del arte. Ya que la suerte nos ha deparado una compañía dramática bastante homogénea, sobresaliendo en ella artistas de no vulgar valía, es muy sensible que por falta de protección nos veamos privados de aplaudirla durante la temporada, como no puede menos de suceder dada la apatía de los socios del Casino en frecuentar el teatro.

SECCION DE ANUNCIOS

Gran fábrica DE AGUARDIENTES MOVIDA A VAPOR DE FELIPE PARERA ELABORACION DEL TAN RENOMBRADO

PREMIADO EN LA
EXPOSICION D
MADRID EN 1877

ANIS FAUST

PREMIADO EN LA
EXPOSICION DE
PARIS EN 1878

VINO EUPEPTICO estomacal y curativo de las afecciones del estómago.

Recomendado por el LABORATORIO de Ciencias Médicas de Barcelona

DESTILACION
de toda clase
DE LICORES.

ANIS AROMÁTICO Y APERITIVO
EXPORTACION A TODO PUNTO.

VINOS GENEROSOS
DEL PAIS
Y EXTRANJERO

EXPOSICION DE BARCELONA

GRAN FÁBRICA DE CORBATAS

ÚLTIMAS NOVEDADES

CON GRAN BARATURA

Cuellos impermeables. á 14'40 reales docena
Puños » á 24, 30 y 36 reales docena.

VENTAS AL CONTADO

LA CORBATINERA.—60, ESCUDILLERS, 60

BARCELONA

5000 DUROS

se presatrán
al 5 por 100
con hipoteca
de fincas rus

ticas ó urbanas sitas en el Vallés, en
Barcelona ó sus cercanias.

Darán razón en Barcelona calle Rech
Condal núm. 7 bis 4. y en Granollers
calle de la Palma núm. 22.

FRANCÉS INGLÉS

É ITALIANO

REAPERTURA DEL CURSO

El primero de Noviembre se abren cla-
ses por el mismo método que tan buenos
é infalibles resultados ha dado á las per-
sonas que han honrado con su confianza
á este profesor.

CLASES PARA SEÑORITAS

Lecciones á domicilio

23 calle de Prim 23 GRANOLLERS.

VITICULTORES

YA HA LLEGADO EL NUEVO
METODO DE MATAR EL
MILDIU

Con los aparatos pulverizadores y sus-
tancias que se hallan de venta en mi es-
tablishment, pueden tener por seguro
los que de ellas hagan uso, obtener un
resultado maravilloso, como lo pueden
asegurar los que el año pasado lo proba-
ron y entre los cuales se hallan, los co-
nocidos propietarios, Sres. Joaquin Prat
Fabrè, Jacinto Lloreda, Pedro Clapès,
Antonet del Lladoné, Joaquin Prat Tru-
llás y muchos otros que sería prolijo enu-
merar.

Hay aparatos para vender y para alquilar
Los líquidos se entregan en disposición
de usarlos al momento y á precios suma-
mente económicos.

Puede aplicarse también en polvo.

LA ECONOMICA
Hojalateria y Lampisteria

DE

S. ALSINA BONET
CALLE DE CORRÓ NUMERO 11
GRANOLLERS

D. ANTONIO ANGLADA

MÉDICO CIRUJANO DENTISTA
Especialista en las enfermedades de la boca

Recien llegado de Paris y Marsella ofre-
ce sus servicios, ya sea en la curación
de las enfermedades de la boca, como en
todo lo que se refiere al ramo de dentista,
Orificaciones, empastes, extracciones, etc.

Dentaduras de todas clases—Precios
módicos.

Rambla de Sta. Mónica 23-2.º (frente la Iglesia)

BARCELONA

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

A PRIMAS FIJAS

domicilio en Barcelona, ANCHA, 64, delegaciones en toda España
CAPITAL DE GARANTIA, independiente del aportado por los asegurados

10.000.000 DE PESETAS

De las cuentas de 31 de Diciembre de 1886, resultan los siguientes datos

Suscripción.	Pesetas	30.361,075'
Riesgos en curso.	»	22.794,123'11
Reservas.	»	857,031'60
Siniestros pagados.	»	343,700'
Activo.	»	11.884,252'90

La compañía para sus contratos caso de vida y caso de muerte, emplea
todas las combinaciones que tienen establecidas las principales y mejo-
res Sociedades de Europa.

REPRESENTANTE EN ESTE PARTIDO D. JORGE JUBANY

Timbres y Para-rayos

Gran surtido de timbres eléctricos
cuadros indicadores, para-rayos, cerraja
con avisador eléctrico, contactos para
puertas ó vidrieras, peras pulsadores, etc

Se encontrarán á precios baratísimos
en la cerrajería de José Pinart, calle de
Arrepentidas, número 2—Barcelona.

Para los encargos dirigirse á don José
Ruera, Plaza del Ganado, número 35—
Granollers.

BAUTISTA COSTA, DENTISTA, con título
espedido por la Universidad de Barcelo-
na. Ex-subinspector de dicha facultad de
la provincia.

Construye dientes y dentaduras com-
pletas de doble presión, en oro y caot-
chouch sistema americano. Empastes fi-
nos y orificaciones con oro cristalizado
de los Estados Unidos. Curación de las
úlceras de la boca en 48 horas. Estrac-
ción de muelas y demás operaciones de
la boca por la electricidad. LIBRETERIA
10 y 12, PISO 2.º BARCELONA.