

# EL CONGOST

PERIODICO SEMANAL

Organo del partido republicano centralista en esta villa.

AÑO XI.

GRANOLLERS 19 ENERO 1896.

NUMERO 503.

## Subscripciones pago adelantado

Año, trimestre. . . . . 1'50 pesetas  
o restante de España. . . . . 2'00 »  
de España. . . . . 2'50 «  
Número suelto, . . . . . 0'12 «

## REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Plaza del Ganado núm. 51

No se devuelven los originales en ningún caso

## Anuncios pago adelantado.

Remitidos, edictos y reclamos á precios convencionales.

# MOLAS RICART Y C.<sup>IA</sup> BANQUEROS Y FABRICANTES CASA EN BARCELONA Y VICH

SE TOMAN Y CEDEN LETRAS DE CAMBIO, CARTAS DE CRÉDITO, GIROS, PRESTAMOS, DESCUENTOS, IMPOSICIONES, CUENTAS CORRIENTES, ETC. ETC. PLAZA DEL GANADO. 25—GRANOLLERS.

## VINO DE ESPAÑA

### PUROS Y GARANTIZADOS

#### DE MESA

Tintos del País.  
Claret del País.  
Claret de la Rioja.  
Tintos de Aragón.  
Tintos de Alicante.  
Tintos de Valencia.  
Tintos de Cariñena.  
Tintos de Priorat.

#### GENEROSOS

Mistela blanca.  
Mistela Negra.  
Moscatel Superior.  
Garnacha Superior.  
Rancietes.  
Rancios.  
Licores.  
Champagne.

## ARTÍCULOS VARIOS

Espiritus de vino, clases corrientes y rectificadas superiores; de orujo y de Industria.  
Rom de Matanzas y de Cárdenas.  
Caña floja—Anís Manchego—Vinagres Superiores—Vermouth.  
Representante para la venta en la comarca del Vallés.

## ESTEBAN BRUSI

Calle de Corró núm. 10  
GRANOLLERS

## REVOLUCIÓN FOTOGRAFICA

Retratos inmejorables en todos los sistemas por:

## J. E. Puig

Un retrato busto tamaño natural 15 pesetas.

Un retrato tarjeta 2 pesetas tres retratos 3 pesetas.

La casa que más trabaja en Barcelona y la que no entrega retrato que no esté bien hecho. Grandes sucursales en Provincias.

Talleres en Barcelona Escudillers 89 esquina calle Ancha y calle Pelayo n.º 30.

## À LOS VINICULTORES

## ENOSÓTERO

PARA

## CONSERVAR Y MEJORAR LOS VINOS

SIN EMPLEAR ALCOHOL, YESO NI OTRAS DROGAS

El vino con Enosótero jamás se vuelve ágrico y siempre mejora.

EL ENOSÓTERO es el único que merece el nombre de «conservador de los vinos,» obra en pequeña cantidad, es de fácil empleo, mejora toda clase de vinos, es económico, inofensivo y puede emplearse en todo tiempo.

Únicos representantes en España: J. Uriach y C.ª, Moncada, 20, Barcelona. Pedirlo en las principales droguerías y ultramarinos. En Granollers: Esteban Celobrans.

Se remite á todas partes.—Pedir prospectos.



# Don Juan Jaumandreu y Frigola

FALLECIÓ EL 26 DE DICIEMBRE

E. P. D.

Su madre D.<sup>a</sup> Eulalia Frigola, hermano, hermanas, tíos, tíos políticos, primos y demás parientes, al recordar á sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al oficio y misas que en sufragio de su alma se celebrarán el próximo martes 21 del actual, á las diez de la mañana, en la Iglesia parroquial de San Cucufate, (Barcelona) en lo que recibirán especial favor.

Después del oficio las misas, y luego la del perdón.

El duelo se dá por despedido.

Enero de 1896.

## 17 ENERO DE 1875!

¡Veinte y un años cumplieron el viernes último de la terrible tragedia que en esta villa se desarrolló durante la triste noche del día que sirve de epígrafe á estas líneas!

Veinte y un años han pasado; y el tiempo que todo lo borra, va haciendo desaparecer paulatinamente del corazón y de la mente de casi todos los granollerenses un recuerdo doloroso que había de ser imprecadero, sino para todos nuestros vecinos, al menos para aquellos que sienten, ó dicen sentir cariño para el hermoso, para el santo ideal de la Libertad!

Veinte y un años es un largo espacio de tiempo; un largo espacio de tiempo bastante, no para mitigar ciertos dolores que han lacerado el cuerpo en sangrienta lucha, sino para cicatrizar hondas heridas recibidas en la materia, y en horroroso y desigual combate que haya podido hacer temblar el mundo; pero veinte y un años es un soplo de la vida, es el ayer de los espíritus fuertes; lapso breve de tiempo incapaz, no de hacer desaparecer, sino que ni siquiera de mitigar las heridas que en un combate sangriento, que en una lucha fratricida hayan lacerado el corazón, hayan herido hondamente el espíritu, el alma de los que nos queremos preciar

de libres; de los que tenemos nociones perfectas del bien y del mal tan torpemente definidos á conveniencia; de los que amamos y admiramos la marcha lenta y progresiva del mundo hacia un perfecto ideal santamente humanitario!

Y con todo; fuerza es confesarlo: el tiempo, con su paso veloz y vertiginoso ó con su marcha lenta y pausada va borrando á conveniencia aquellas cicatrices dolorosas de la materia; aquellas hondas heridas del espíritu; aquellos desgarradores destrozos del alma, que de momento, y en infausta noche aniquilaron, mataron á todo un pueblo; á un pueblo tan valiente y tan liberal como Granollers!!

Y los heridos de ayer, los que en aquel ayer terrible lo perdieron todo: ¡la fortuna! ¡la sangre!, ¡la honra! los que presenciaron aquel despojo sangriento; aquel vilipendio horroroso; aquella hecatombe dolorosa, viviendo, los más de ellos, en monstruosa confabulación con los que directa ó indirectamente fueron causa eficiente de tanta desgracia y de tanto dolor! ¡y los que nó, contemplando impasibles esa monstruosa confabulación, y declarándose con su impasibilidad impotentes ó inaptos para fustigar, cual se merecen, esos indignos alardes de impúdica conveniencia!

¡Ah! si todos los que se dicen liberales; si todos los que hacen gala de esa reden-

tora democracia se diesen cuenta de su modo de obrar en estos momentos históricos, varían el pábulo que con su conducta dan á nuestros enemigos de siempre, y la fuerza moral que les prestan con sus eternas divisiones les envaivenona de tal manera, que se creen como el único remedio supremo en estos momentos de dolor y de vergüenza para todos los españoles.

Más, con todo, apesar de todo, y contra todo quedamos aun nosotros, pocos si se quiere, pero los suficientes para mantener enhiesta la bandera de la Libertad en nuestra villa; y al recordar hoy, como todos los años, esa efeméride dolorosa, protestamos también como siempre de los crímenes en aquella noche perpetrados con verdadera impunidad; y al consagrar un recuerdo, una lágrima á las infelices víctimas heroicas, ó inocentes de tanta maldad, hacemos un llamamiento á los honrados pechos que como nosotros sienten aun aquella vergüenza y aquel dolor, para que agrupados, para que unidos, pocos ó muchos, consagremos un recuerdo colectivo á los infortunados seres que duermen el sueño de los justos; recuerdo que ha de ser, como todos los años, la más viva protesta de los vandálicos hechos cometidos por esos, que á estas horas, en estas

mentos de agonía para la patria, se están para reproducirlos con el horror cinismo de siempre!

## EL ÚLTIMO VIAJE

se moría.

Allí estaba la niña, en la camita, limpia y cuidada por el cariño de una madre desconsolada... Parecía la feliz criatura una figurilla de cera con ojos hundidos, vidriosas las pupilas contraídos los labios por el dolor. Resaba trabajosamente y la respiración de aquel pecho débil como ronquidos de asmático, con vibraciones oscuras ostentadas que hacían daño. De pie junto a la cama estaban los padres, la mujer sentada en una silla, y el hombre inmóvil, mudo, con un abismo de pena en el corazón, y los ojos preñados de lágrimas. Un rayo de sol que penetraba curioso y escarado por la ventana entreabierta, iluminaba el cuadro, y al cruzar por el techo, daba al rostro de la niña los tonos amarillentos del marfil viejo.

Sonaron las dos. El hombre levantó la cabeza, miró la esfera de un reloj que parecía de una pared, luego, inclinándose para rozar con sus labios la frente de su hija, dejó un beso muy largo y muy triste, como beso de eterna despedida. La niña no se movió siquiera: siguió el ronquido persistente, acentuándose más cada momento que transcurría, y el padre haciendo un supremo esfuerzo de voluntad, apañándose las lágrimas salió de la habitación, mudo, como estatua del dolor, como pudiera andar un cuerpo sin alma, animado únicamente por los elementos eléctricos de una pila Volta.

### II

El tranvía donde prestaba sus servicios de cobrador, Pedro, el padre de la niña enferma, cruzaba por frente a la habitación donde vivía. Allí, en la plataforma del número 48 iba el pobre hombre, serio, triste, con los ojos enrojecidos por el llanto, viendo indiferente las multitudes diversas que se sucedían en las calles atiborradas de transeuntes; con ensimismamiento en su hija, pobre ángel que moría en aquella camita, blanca y limpia por el cariño de una madre desconsolada... Las horas se hacían interminables... Cada viaje del tranvía era un motivo de dolor para el desventurado. Aquel balconcito del entresuelo, tan animado otras veces ¡qué triste y qué solo estaba allí veía a su hija que le llamaba a grandes voces, con su lengüecita estropajosa, haciendo ruidos con la manita ¡y ahora nadie el balcón entornado y el rayo de sol curioso por el interior del cuarto.

En uno de los viajes observó que su hijo estaba en el balcón como si le esperase. Sintió una amargura inmensa,

una agonía muy grande que le oprimía el corazón. ¡Qué sería aquello; Dios mío!.. Pasó el tranvía por frente a la casa; hizo una seña a la que esperaba, y la mujer contestó con un movimiento de cabeza. Se entendieron. Vivía como antes, sufriendo mucho, pero vivía.

Quizás, la Providencia hiciese un milagro... Esta escena muda, pero elocuente se repitió muchas veces, siempre con idéntico resultado. Por fin volvió la noche y no volvió a salir la mujer al balcón. Las sombras envolvieron los edificios en esa especie de gasa trasparente que parece difumarlos.

### III

Fue el último viaje que hacía Pedro. Habían pasado las ocho aquella noche, hora en que terminaba su obligación. Andaba el vehículo trabajosamente, lleno de viajeros. El cobrador inmóvil en su sitio, con el corazón de emoción veía llegar por instantes el momento de abrazar a su pobre hija.

Andaba, como a unos cien metros, estaba en la casa, a la que se iba acercando con una lentitud que le hacía daño. Llegó que todo llega en el mundo. Levantó la cabeza para ver aquel balcón en otro tiempo tan animado... Estaba abierto de par en par.

El corazón de Pedro palpó con violencia... ¡Qué era aquello?... Nervioso, agitado, aizándose sobre las puntas de los pies volvió a mirar; una claridad vivísima iluminó sus pupilas cansadas... Rompiendo la oscuridad que existía en el interior del cuarto, parpadeaban las llamas vacilantes, amarillentas de cuatro velas... No volvió más; no pudo distinguir otra cosa, pero fué bastante.

El infeliz sintió como si le dieran de martillazos en las sienes y desplomándose sin fuerza desvanecido por lo brutal de la revelación quedó en el suelo del tranvía, amarillo como un cadáver... Los viajeros se miraron sorprendidos y uno de ellos sonriéndose estúpidamente dijo señalando a Pedro:

—Anda, que buena borrachera ha cogido el «gachó.»

J. ADAN BERNET.

## CRÓNICA

Para hoy están anunciadas en el teatro de La Unión Liberal dos grandes y extraordinarias funciones a cargo de una compañía ecuestre, gimnasta y bucinista dirigida por el profesor de equitación D. Francisco Picot.

La primera tendrá lugar a las 3 de la tarde, y la segunda a las 8 y media de la noche; tomando parte en las mismas un numeroso personal compuesto de aventajados artistas y 6 caballos perfectamente amaestrados.

En ambas funciones figurarán 12 números, a cual más variados, y el espectáculo será amenizado por la orquesta *La Catalana*.

La platea de aquel coliseo ha sido convertida en pista de una manera conveniente para poder realizar esta clase de espectáculos, que parece han de atraer mucha concurrencia.

Por las noticias que nosotros tenemos, y que hemos recogido de los periódicos de Sabadell, donde últimamente ha trabajado esta compañía, sabemos que han alcanzado extraordinario éxito sus funciones, que siempre se han contado por llenos, y suponemos, fundamente, que aquí, dada la novedad del espectáculo y la economía en los precios que regirán se han de ver en extremo concurridas las dos funciones anunciadas para hoy.

Dícese, que una sociedad de jóvenes danzantes, compuesta de elementos que figuran en varias sociedades de esta villa, tiene el propósito de celebrar bailes de Mascaras en la platea de La Unión Liberal, los cuales tendrían lugar las noches de los sábados durante la temporada de Carnaval.

Aplaudimos la idea, porque así es probable que se reanime el desquiciado reinado del Sr. Carnestolendas en esta villa.

Ayer se celebró la tradicional fiesta de *Los tres toms* dedicada a San Antonio Abad.

Dos fueron las comitivas que al son de las orquestas y con su bandera y sus correspondientes caballos lujosamente enjaezados recorrieron nuestras calles.

Un día hermoso y un sol de primavera convidaron a presenciar la fiesta, y la concurrencia de espectadores fué muy numerosa.

Por la noche, como de costumbre, se dieron, dos bailes, uno en casa sala y otro en el salón del Café Nuevo.

El Banco de Barcelona ha cerrado la suscripción que inició para socorrer a las familias pobres de los naufragos del «Reina Regente» y que ha producido un total de 83.334'85 pesetas. Dicha cantidad se ha invertido en 118.500 pesetas nominadas de Deuda perpétua al 4 por 100 interior, y cuya renta líquida anual asciende a 4.633'35 pesetas, salvo modificación de los actuales impuestos. El Banco se reserva dar oportuno conocimiento del reparto de dicha cantidad.

Leemos en la *Revista de Sabadell*.

«El señor Feliu y Codina ha leído en el teatro Español de Madrid su nuevo drama *Maria del Carmen*, que se empezará a estudiar dentro de pocos días, para ser estrenado despues de la obra de Sellés, que muy pronto conocerá el público.

La impresion que ha producido el trabajo de Feliu parece que ha sido muy satisfactoria.

Se afirma que en *Maria del Carmen* hay algunas escenas magistralmente trazadas y observadas fielmente del natural, y que el argumento despierta ya singular interés a poco de empezar la obra.

Se confía en un éxito brillante.»

Imp. de E. Caroll.

# SECCION DE ANUNCIOS

**CONSULTA MEDICA**

**DOCTOR KLEIN**

ESPECIALISTA EN LAS ENFERMEDADES DE LAS VIAS RESPIRATORIAS DE CORAZON Y ANEMIAS

Tratamiento especial del asma, catarros crónicos y tisis por medio de las inhalaciones en la cámara neumática.

Consulta de 11 á 1 Escudillers, 82, bajos.—BARCELONA

## BANCO VITALICIO DE CATALUÑA

COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS

DOMICILIO EN BARCELONA; ANCHA, 64

### CAPITAL DE GARANTIA

10,000,000 DE PSESETAS

Segun la memoria en la Junta general ordinaria del dia 31 de mayo de este año el numero de pólizas emitidas en 1891 se eleva 1819, asegurando capitales por valor de pesetas 9.747,376'77, expresándose además en aquel documento que los viñestros pagados durante el año han ascendido á pesetas 482,610,82 y que el activo suma pesetas 15.380,544'67.

Las operaciones á que se dedica el Banco abrazan todas las combinaciones, tanto caso de vida como caso de muerte.

Representante en este partido, D. JORGE JUBANY  
FONDA DEL VALLES

**CENTRO GENERAL**  
DE  
SUSCRIPCIONES, ENCUADERNACIONES  
Y  
REPRESENTACIONES  
DE

**XIRAU Y ESTAPER**

CALE S. ROQUE N.º 4-GRANOLLERS

Los anunciantes, se complacen en participar al Público en general, que además de la Agencia de Encargos para Barcelona ya establecida desde el dia 1.º de Año Nuevo quedará abierto este Centro, en el cual se hallarán en venta, pasándose á domicilio, toda clase de diarios, semanales, quincenales, mensuales, Revistas de Modas, de Teatros, folietos, libros, novelas, etc. etc.; aceptándose también para su cobro ó pago toda clase de recibos y demás documentos.

—SAN ROQUE N.º 4—

**Dr. KLEIN**  
AUTOR de las pastillas NIELK

**ANEMIA** DEBILIDAD, CONSUMCIÓN, RAQUITISMO, ESCRÓFULA, CONVALENCIA, EMBARAZO, DENTICIÓN, TISIS, etc., etc.

**PASTILLAS FOSFATADAS DEL DR. KLEIN**

Ventajas sobre los otros preparados de cal.—1.º Ser completamente asimilables (digeribles).—2.º No contener nada de hierro, así es que deben tomarlas los enfermos predispuestos á congestiones é irritaciones pulmonales y bronquiales.—3.º Estar dosificadas con exactitud.—4.º Conservarse indefinidamente; y 5.º Ser el preparado de cal más económico.

**ASMA** CATARRO, SOFOCACIÓN LICOR ANTIASMÁTICO del Dr. KLEIN y GOTAS CALMANTES del Dr. KLEIN

El LICOR cura radicalmente la enfermedad.—Las GOTAS calman de momento el ataque por intenso que sea.

**TOS** PASTILLAS PECTORALES del Dr. KLEIN

Efícaz remedio para combatir y curar toda clase de TOS por rebelde y crónica que sea. No contienen morfina.

**ENSEÑANZA**

DEL

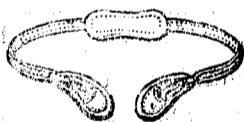
**BOFADO ARTÍSTICO**

Si hay algunas señoritas que tengan el gusto de aprender el bofado artístico, la señora Leonor Mogas abrirá una escuela especial para este objeto.

Puntos de venta. En todas las Farmacias de esta villa.

**MADRES** SALES GALACTÓGENAS del Doctor KLEIN

Para aumentar y mejorar la leche de las mujeres que crían. Los niños crecen más robustos, y les facilita la dentición.



## CURACIÓN PRONTA Y RADICAL

de toda clase de HERNIAS (*trencaduras*) por crónicas y rebeldes que sean.

### ¡¡HERNIADOS TRENCAATS!!!

nuestra curación no se cobra hasta que os encontréis completamente restablecidos obteniéndose la misma mediante el celebratedo BRAGUERO OPTIMO HERNIAL invento notable del especialista SENCH VIVES; y aplicando los grandes conocimientos ortopedicos norte americanos, aprobados y recomendados por todas las ciencias médicas de Europa y America, pues nuestra casa puede presentar como garantía mas de 5.000 certificados de curaciones hechas con el uso del referido braguero en personas de ambos sexos hasta la avanzada edad de 30 y 40 años de existencia.—Departamento especial para la aplicación de toda clase de braguero de 9 á 1 y de 3 á 8.

CALLE de la UNIÓN 17, en tresuelo BARCELONA



FABRICA DE CORSES DE

**RAMON CASALS**

CALLE GERONA (FERRO-CARRIL)

FRENTE DEL JARDIN DE SALA

PRECIOS ECONÓMICOS Y SIN COMPETENCIA.—SURTIDO PERMANENTE DE TODAS CLASES.—BARATURA Y PERFECCION SIN RIVAL.

**GRANOLLERS**

**PURIFIQUE Vd**  
EL AIRE quemando **PAPEL DE ARMENIA**  
El mejor de los DESINFECTANTES



En interés de los enfermos y personas que les cuidan, los médicos recomiendan quemar el aire quemando **PAPEL DE ARMENIA**  
Venta: Farmacia de Orgerias y Perfumerías **POH MAYOR: LESIAN Y C.º — BARCELONA**