

EL CONGOST

PERIODICO SEMANAL

DE VISOS, ANUNCIOS, NOTICIAS Y COMUNICADOS

Año V

Granollers 2 Marzo de 1890

Número 213

Suscripciones pago adelantado.

Cataluña, trimestre.	1'50 pesetas
En o restante de España.	2 »
Fuera de España.	2'50 »
Número suelto.	0'1 »

REDACCION Y ADMINISTRACION

Plaza del Ganado núm. 51.

No se devuelven los originales en ningun caso.

Anuncios pago adelantado.

Cuadrado de columna por una vez.	3 pesetas
“ “ “ cuatro veces.	8 “
“ “ “ ocho.	16 “
“ “ “ doce.	24 “
“ “ “ un año.	36 y suscripción franca

Medio cuadrado vale respectivamente el mitad
Remitidos adictos y reclamos á precios convencionales

FÁBRICA DE CHOCOLATE

DE

JUAN PAITUVÍ

Plaza del Ganado, números 48 y 50

GRANOLLERS

El dueño de este nuevo establecimiento, que es el mismo que hace muchos años tiene á su cargo el de CONFITERIA PASTELERIA Y COMESTIBLES de la antigua y acreditada casa ROVIRA, participa á su numerosa y distinguida clientela y al público en general la instalación de una FÁBRICA DE CHOCOLATE movida por fuerza motora y montada con los más modernos adelantos aplicables á esta importante y delicada industria.

Por lo tanto, no hay duda, que si se tiene en cuenta la mucha facilidad que tenemos para su esmerada elaboración, condición indispensable en los artículos alimenticios, y sobre todo, en el que como el Chocolate es uno de los de primera necesidad, hemos de ver con creces recompensados nuestros esfuerzos, lo que veremos con agrado, siempre que queden satisfechos los consumidores.

Se elaboran clases especiales si se encargan.

EBANISTERIA

DE

FRANCISCO GARRILLO

Calle de la Palma n.º 12 Bis

GRANOLLERS

BACALAO REYKAVICK

Y SETLAND. LENGUA DEL BACALAO á 4 pesetas Kilo. TRIPA clase extra á 4 pesetas, superior á 3 y primera á 2'50.

TIENDA DEL SURTIDOR

Mercado S. José.—Esquina á la Pescadería núm. 14

BARCELONA

PROVEEDOR DE LA REAL CASA

EL P. RAFAEL PALAU

Con el corazón transido de dolor tomamos hoy la pluma.

La inexorable muerte, que no respeta méritos ni talentos, acaba de arrebatarnos á uno de los seres que nos han sido mas caros y que á la vez era una de las figuras mas eminentes del arte musical.

El P. Rafael Palau, el compositor clásico por excelencia, cuyo estro estaba indudablemente amasado con levadura de aquellos géneos colosales del siglo pasado; el organista privilegiado que no habia hallado rival en cuantos concursos habia tomado parte, dejó de existir el domingo último, á las doce y media del dia, en el establecimiento balneario de Blancafort, en la Garriga, en el que se hallaba aposentado de algunos meses á esta parte.

Si algo valemos en música; que no creemos valer nada, se lo debemos todo á él, que se encargó de nuestra instrucción cuando contábamos apenas ocho años y que se mostró siempre cariñoso y solícito con nosotros, aun en los últimos

años de su vida, al demandarle consejo, fiados en su indiscutible autoridad. El cariño que en nosotros habian engendrado estas relaciones, jamás interrumpidas, era de tal naturaleza, que hoy nos imposibilitaria de escribir estos apuntes necrológicos, si en ellos hubiera de caber el más pequeño tilde, algo que no fuesen elogios como los que merece la memoria de un hombre que, si como tal era un santo varon lleno de virtudes, como artista un modelo digno de imitación.

El P. Rafael Palau nació allá por los años de 1810 á 1812 en la villa de Granollers, de una familia modesta y honrada. Contaria apenas nueve años cuando fué llevado á Montserrat, en cuya Escolanía entró para dedicarse exclusivamente á la música, cuyo cultivo era para él un irresistible atractivo. Tuvo por maestros principales el P. Benito Bre'l, con el cual se identificó de tal manera, que llegó á asimilarle muchas veces en sus composiciones, y al P. Jacinto Boada, de cuya intachable corrección armónica tomó la mejor parte.

Por su talento y por su aplicación sustituyoles muchas veces, siendo aun muy niño, para ocupar despues su lugar con carácter definitivo.

El hábito de la contemplación desarrolló bien pronto en él el sentimiento monástico y, para dar satisfacción á sus aficiones, ingresó en el noviciado de aquel Santuario, distinguiéndose tambien allí por su amor á las Letras, que, á no tardar, hicieron de él un hombre lleno de erudición.

Vistió la sagrada cogulla de San Benito, ingresando en la Comunidad de aquel Monasterio.

Las revueltas que sobrevinieron algunos años mas tarde, le obligaron á retirarse á Francia. Su situación fué entonces como la de la generalidad de los espatriados, y para no desatender su subsistencia, hubo de buscar algun medio que le proporcionara lo necesario para no morir de hambre.

Hallábase á aquella sazón vacante la plaza de organista de Montpellier, que debía darse al que la ganara en pública oposición. Dióse á luz la convocatoria de ésta, y á su sola aparición se presentaron á disputársela veintinueve opositores, entre los cuales los había de gran valía, no pocos de ellos procedentes de nuestros Conventos.

Obligado por la necesidad, mas que por deseo de manifestarse, el P. Rafael se presentó en la honrosa lid artística. Por suerte tocóle el número tres para entrar en ella, y con tal firmeza, con tal habilidad debió hacer los primeros ejercicios, que ni uno solo de los veintiseis opositores que le seguían se atrevió á contender con él. Y como hubiese sobrepujado á los dos que le habían precedido, el tribunal le adjudicó la plaza.

Este solo hecho fué suficiente á labrarle un nombre.

Tomó posesión de la plaza tan noblemente ganada, y ya todo Montpellier entró en deseos de oírle; de tal modo, que no había función en la que entrara el órgano, que no llevara á la Catedral un concurso inmenso.

La fama del P. Rafael se hizo entonces tan general, que hasta de lejanos países acudían á oírle los mas celebrados organistas y otras personas inteligentes en música. Por supuesto que los que tal hacían no tenían, de ordinario, el gusto de tratarle, por cuanto, en su estremada modestia, rehuía toda su presentación con los hombres de valer, ante los cuales, según manifestación propia, se ofuscaba y se consideraba aun más pequeño de lo que él creía ser.

En cierta ocasión un pianista célebre, creemos el eminente Thalberg, se presentó en la Catedral de Montpellier para oír al organista español, de quien tantas maravillas se contaban. Oyóle y se quedó admirado. Sin tardanza buscó personas influyentes que le presentaran al P. Rafael para hacer relaciones con él, hablarle de música, oírle en *petit comité*, apreciarle de cerca é inducirle á que mostrara sus habilidades en la intimidad de una pequeña estancia en donde no pudiera perderse una sola nota y libre de toda distracción.

Nos es sensible decirlo: el gran pianista no pudo conseguir su objeto. Era demasiado grande para que el P. Rafael, pudiese soportar sus elogios.

—Me ha oído en la Catedral, decía el P. Rafael, sin que yo lo supiera. Puede oírme otra vez, sabiéndolo yo, que es lo que no quisiera; que no exija mas de mí.—

Y, en efecto, para oírle tuvo que volver á hacerlo como otro de los fieles que asistían á la Catedral.

Una de las cosas que mas importunaron al P. Rafael en Montpellier fueron las pretensiones de los que quisieron recibir de él lecciones de música, que, como puede suponerse, se las pagaban á buen precio; entre los que tal pretendían se halla-

ban algunas señoritas, que no lo habrían conseguido nunca á no haber sido por una autorización espresa del Prelado que exigió el mismo P. Rafael.

Apenas cambiaron las circunstancias que le obligaron á trasladarse á Francia, regresó á España volviendo al Monasterio de Montserrat, objeto de todas sus aspiraciones. Permaneció en él algunos años, ayudando al P. Boada en las tareas de la enseñanza de la Escolanía.

En esta situación le conocimos nosotros cuando fuimos trasladados á la misma Escolanía para dedicarnos en ella al estudio de la música.

Contaba el P. Boada á quella sazón la edad de 80 años, y con toda la robustez de una naturaleza privilegiada, tuvo que abandonar la enseñanza que comenzaba á hacersele pesada y entonces quedó de maestro único el P. Rafael.

El cariño con que nos trataba es solo comparable al que habrían tenido para con nosotros los monacillos nuestros propios padres; el afán con que cuidaba de nuestra instrucción y de nuestra educación era el de un hombre que se había hecho un apostolado del cargo que le habían confiado dentro del Monasterio sus superiores.

El estado delicado de su salud y otras circunstancias que no son para narradas aquí, le obligaron á retirarse el lado de su familia en Granollers, y ni aun allí se entregó en absoluto al reposo, que tenía en Montserrat ya que le seguimos para que completara allí nuestra enseñanza y nuestra educación.

Siguió despues en Granollers ignorado casi de todo el mundo y llevando una vida modestísima, y si bien por durante algunos años aceptó el cargo de organista de aquella villa, cediendo á las influencias que para ello se pusieron en juego, lo abandonó despues con gran sentimiento del vecindario.

También desempeñó el cargo de organista de Caldas de Montbuy un cierto espacio de tiempo, regresando enseguida á aquella villa.

Durante la guerra carlista, en aquella época en que algunos sacerdotes dejaron sus hábitos talarés para retirarse vestidos de seglares á localidades en que no fueran conocidos, el P. Rafael, que no pertenecía á la Comunidad de Granollers, y que por lo mismo estaba exento de toda obligación parroquial, permaneció constantemente en la villa, sin dejar el traje sacerdotal, y compartió con uno de los vicarios que mantuvo firme en su puesto, las tareas de la administración de los Sacramentos y demás indispensables.

Durante muchos años ha estado encargado de la misa que todos los dias festivos se reza en el establecimiento de Blancafort de La Garriga, acabando por instalarse en él hasta el momento en que cerró sus ojos para abrirlos en la eternidad, completamente solo con respecto á los individuos de su familia, pues sus parien-

mas cercanos son unos sobrinos residentes en Cuba, hijos de un hermano suyo, que fué un excelente músico y que falleció hace pocos meses.

Difícilmente podría formarse un catálogo de las obras que dejó escritas el P. Rafael. Nada celoso de dejar un nombre para la posteridad, no ha cuidado de coleccionarlas, desparramándolas, si así puede decirse, por donde ha pasado, muchas veces sin darles su nombre, de modo que algunas de ellas correrán de mano en mano sin que nadie sepa que le pertenecen.

Tiene infinidad de motetes, gozos, himnos, psalmos, misas, sinfonías, fugas, etc., en todas las cuales resplandece una originalidad y una elegancia admirables, una corrección de estilo sin tacha y todas las condiciones que dan á las obras el sabor del verdadero clasicismo.

En algunas de sus composiciones, especialmente en las fáciles, se notan pequeños lunares que podrían desmerecerlas; pero estas escepciones eran reconocidas por él, justificándolas con la necesidad de hacerlas asequibles á las condiciones especiales de algunos de sus alumnos, para quienes estaban escritas.

Como organista, era el P. Rafael uno de los más notables seguramente de nuestro siglo. Sus improvisaciones presentaban generalmente dificultades que para muchos habrían sido insuperables. Tenía una habilidad suma en proponer los motivos y desarrollarlos, aumentando el interés, dándoles siempre formas nuevas y elegantes y revistiéndolos de una envoltura armónica tan franca como sorprendente. Las fugas imprevistas y de una factura que jamás tenían tacha, eran para él cosa fácil, y en su desarrollo no tenía rival. Y lo mismo le importaba en ellas que el tema fuera propio, como que fuera ageno y obligado.

A este propósito, recordamos que en cierta ocasión un organista que se dolía en su presencia de que en ciertas oposiciones el tribunal hubiese impuesto un tema que, según él, era imposible de desarrollar, inmediatamente el P. Rafael tomó aquel tema, se sentó al piano, y empezó á desenvolverlo, continuando hasta que el organista en cuestión se manifestó satisfecho.

El P. Rafael, si hubiese vivido más en contacto con el mundo, habría sido, de seguro, un partidario acérrimo de la música moderna. Gozaba oyendo un fragmento de Wagner tanto como oyendo otro de Haydn, de Beethoven y de cualquiera de los clásicos antiguos. Lo que se le hacía repulsivo era el afán de algunos compositores que, por singularizarse y por parecer innovadores, tuercen los conceptos melódicos con modulaciones extrañas, no siempre conformes con las reglas de la armonía y del sentido comun.

Este era como hombre y como artista el P. Rafael Palau, cuya pérdida lloramos cuantos nos habíamos honrado con su

cariñosa amistad, y mas deberian llorarle aun los amantes de la música.

Que Dios haya acogido en su seno el alma de tan virtuoso monje.

C. CUSPINERA.

De el *Diario de Barcelona*.

CRONICA

El domingo próximo pasado se celebraron en sus respectivos locales las funciones anunciadas.

En casa Mariano la compañía en conjunto agradó; especialmente el tenor cómico Sr. Rumiá, á quien ya habíamos tenido ocasión de aplaudir en el teatro del Casino. La concurrencia, escasa por la tarde, por la noche fué regular, saliendo satisfecha del local.

En Casa Sala, *La trenza de sus cabellos* habilmente dirigida por el Sr. Blanchart, obtuvo un buen desempeño, oyéndose algunos aplausos que con justicia fueron prodigados por la concurrencia. Esta no era mucha y no es de extrañar funcionando tres teatros á la vez en una población que raras veces llena uno de regular cabida. No obstante; los aficionados no se desalientan y preparan para mañana otra función de la que no tenemos noticias ciertas al escribir estas líneas.

En el Casino de Granollers, sin haber un lleno, la concurrencia era mucha y es natural como decia *Silvestre*.

La Tempestad produjo una idem de aplausos y á fé que eran merecidos; es la obra mejor acabada que hemos oido cantar en aquel coliseo.

La señora Asunción Martí y el Sr. Moragas por si solos lo acreditarían; y si á estos se les agrega el tenor Sr. Forteza, el bajo Sr. Carbonell y la orquesta *La Catalana* que todos conocemos bien y oido mejor, no es de extrañar el éxito obtenido en la función del domingo.

Hacemos aqui punto porque esperamos las cuartillas del revistero especial y ellas llenarán nuestra deficiencia en obras musicales.

Para esta noche está anunciada en el teatro del Casino después de muchas idas y venidas la aplaudida opereta *Campanone*, en la que tomarán parte las Sras. Martí y Montserrat y los Sres. Moragas, Zaragoza, Pirró y demás partes de la compañía, y la orquesta *Los Agustins* bajo la dirección del aplaudido maestro D. Cecilio Sanmartí.

En el de Casa Mariano se pondrá en escena *La tela de araña* en dos actos y *Primer Jo*, en las cuales tomará parte una aplaudida tiple y el tenor Sr. Rumiá

El domingo próximo pasado la sociedad *El Porvenir* fué á depositar una corona sobre la tumba del desgraciado jo-

ven que fué arrollado por el tren el jueves anterior.

Tomaron parte en la manifestación de duelo buen número de individuos de aquella y otras sociedades, las cuales fueron debidamente invitadas á tan solemne acto.

Los hombres que honran á sus seres mas queridos sean estos encumbrados ó pertenezcan á la clase trabajadora se honran tambien asimismos; marcando indeleble huella en el sagrado cumplimiento del deber con actos como el de que estamos hablando, haciéndose á la vez merecedores del dictado de buenos amigos y ciudadanos.

De veras nos asociamos á la citada manifestación y aplaudimos á los iniciadores del pensamiento.

En una atenta comunicación que sirve de invitación á la vez, la sociedad *El Porvenir* nos participa que hoy tendrá lugar en su teatro de Casa Sala, la segunda función de esta cuaresma. Se pondrá en escena el drama en 3 actos y en verso original de D. Francisco Luis de Retés y D. Francisco Perez Echevarria *La Fornarina*, bajo la dirección de D. Esteban Margarit; y el juguete en un acto *Los Banys de Caldetas*.

Tomará parte en la función, además de la sección de aficionados, la orquesta *La Catalana*.

Nuestro querido amigo, D. José Ruera, nos encarga participemos á nuestros amables lectores que el establecimiento de estereria que hasta hoy ha tenido en la Plaza del Ganado n.º 35 queda trasladado á la calle de Capuchinos n.º 3.

Queda complacido nuestro amigo.

La calle de Santa Ana está intransitable.

El infeliz pedestre no sabe que partido tomar al pasar por aquellos lodazales.

Interin se arreglan las aceras, convienen de toda necesidad los pasos adoquinados para atravesar las bocacalles del extremo de la misma, cerca al cuartel.

No dirán ahora aquellos buenos vecinos que no nos acordamos de ellos.

En todas las poblaciones de importancia hay algun problema difícil de resolver que preocupa á casi todos sus vecinos.

Nosotros los Granollerenses, tambien tenemos algunos; y entre estos hay la construcción de un puente en la carretera que de esta villa va á Caldas de Montbuy.

¿No es posible, como algunos afirman, la construcción del citado puente?

A nosotros nos parece que si; pues creemos bastaria con un poco de buena voluntad por parte de quien puede y debe

Los intereses que pierde el comercio de nuestra villa si se contaran de un año á otro son la mejor recomendación para que se llevara á cabo mejora de tanta importancia y trascendencia.

AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL

DE GRANOLLERS

Extracto de los acuerdos tomados por el Magnífico Ayuntamiento de esta villa, en sesión pública ordinaria que celebró en el día de ayer.

Se abrió bajo la presidencia del Sr. Alcalde D. Juan Torras Bergé, asistiendo los Concejales Sres. Borrell, Pibernat, Vilaburgés, Sastre, Viladécans, Caneilas, Mora, Vila y Coma, con lectura de una comunicacion del Sr. Jefe de la Empresa del ferro-carril de Barcelona á Tarragona y Francia, ofreciendo construir en la calle de San Eduardo y trayecto entre la de Maspons y Capuchinos, la nueva empalizada, acordó el Ayuntamiento quedar enterado con satisfaccion.

Seguidamente fué pasada á la Comision de Fomento una denuncia de una casa construida abusivamente en la Calle primera Travesia de la de Corró, para que emita dictámen á la mayor brevedad.

Acto seguido se aprobó por unanimidad la distribución de fondos municipales para el entrante mes de Marzo importando en junto 4.684'25 ptas.

Asi mismo se acordó autorizar al Sr. Inspector de Obras del Cabildo D. Juan Espi para levantar un plano interior de reforma de esta villa bajo la inmediata inspeccion del Sr. Arquitecto municipal.

Se acordó quedar enterado con viva satisfaccion de una carta dirigida á la Alcaldia por el hijo de esta villa D. Pedro Pujol y Molas, Revalidado en Notaria y Procurador de los Tribunales

Se acordó, despues de una pequeña discusion, aprobar en todas sus partes el proyecto de presupuesto adicional al corriente año, 1889—90 y ordinario para el próximo de 1890 á 1891 formados por la Comision respectiva.

Asi mismo acordó aceptar el presupuesto especial carcelario formado por Contaduria, y que deberá regir en este partido judicial durante el año económico próximo de 1890—91, señalando el día 13 del entrante Marzo para que se discute y vote por la Asamblea de representantes de todos los Ayuntamientos del mismo nombrando al efecto representante de esta cabeza de partido al Sr. Teniente de Alcalde D. Antonio Vilaburgés.

Se nombró Concejel encargado de la Brigada municipal para el entrante Marzo á D. José Caneilas.

Granollers 28 de Febrero de 1890

P. A. del M. A.

El Secretario,

JOSÉ ALSINA

ALCALDIA CONSTITUCIONAL DE GRANOLLERS

Se recuerda á todos los propietarios de fincas urbanas de esta villa que vierten el agua pluvial á la calle por medio de canales ó goteras, que el día 12 del entrante Marzo fine el plazo señalado por el Ayuntamiento para que los sustituyan por canalones empotrados en la pared desde la altura de 4 metros.

Lo que se hace público para que nadie pueda alegar ignorancia, advirtiéndose, que finido dicho plazo se llevará á cumplimiento el acuerdo de la Corporacion municipal.

Granollers 28 de Febrero de 1890.

El Alcalde

J. TORRAS BERGÉ

SECCION DE ANUNCIOS

GRAN DESTILACION Á VAPOR DE AGUARDIENTES ANISADOS Y LICORES DE FELIPE PARERA

GRANOLLERS

PRIMER PREMIO NICOLA NACIONAL EXPOSICION MADRID 1877

ANIS FAUST

SEGUNDO PREMIO EXPOSICION UNIVERSAL PARIS 1878

DESTILACION ESPECIAL

EXPOSICION UNIVERSAL BARCELONA 1888

TRES GRANDES RECOMPENSAS

MEDALLAS DE ORO

VINO EUPEPTICO

Premiado con MEDALLA DE ORO, y recomendado por la Academia y Laboratorio de ciencias médicas de Barcelona. (Vease el extracto del informe, que se acompaña con la botella.)

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA Á PRIMAS FIJAS

Domicilio en Barcelona: Anoha, 64.

CAPITAL DE GARANTIA independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados

10,000.000 DE PESETAS

Siniestros pagados durante el último trimestre de 1889 por fallecimiento de varios socios residentes en los puntos siguientes:

Artesa de Segre, provincia de Lérida	Poliza n.º 1.661	Plas. 3,000
Alicante.	» » 5.372	» 5,000
Barcelona.	» » 2.996	» 15,000
Porcuna, provincia de Jaen.	» » 5659	» 25,000
Tárrega » de Lérida.	» » 1552	» 5,000
Zaragoza.	» » 4572	» 10,000
Fatarrella, provincia de Tarragona.	» » 4096	» 2,500
Madrid.	» » 5083	» 2,500
Palamós, provincia de Gerona.	» » 6.378	» 5,000

La suscripción hasta 31 de Diciembre de 1889 ha cerrado con la póliza número 9.461 con un capital total de pesetas 54.443,224'45.

Representante en este partido, D. JORGE JUBANY

FONDA DEL VALLÉS

Timbres y Para-rayos

Gran surtido de timbres eléctricos cuadros indicadores, pararrayos, cerrajas con avisador eléctrico, con tautos para puertas ó vidrieras peras pulsadoras, etc.

Se encontrarán á precios baratísimos en la cerrajería de José Pinar' calle de Arrepentidas, n.º 2—Barcelona.

Para los encargos dirigirse á D Ruera, Plaza del Ganado, n.º 35—Granollers.

TISIS En todos sus grados, se curacon el uso continuado de las PERLAS SANTI TISICAS WALKER: 5 pesetas frasco en todas las boticas bien surtidas.

IMPOTENCIA No hay ningun remedio tan eficaz como los GLOBULOS REGENERATRICES WALKER. De vuelven la potencia perdida á los viejos y á los jóvenes disipados. Pruébense antes todos los medicamentos, y cuando no hayan dado resultado encontrará el enfermo el apetecido remedio en los GLOBULOS REGENERATRICES WALKER. Precio: 5 pesetas frasco en todas las farmacias.

DOLOR DE ESTOMAGO Cuando el enfermo siente astricción, estreñimiento dificultad de obrar, pereza y dificultad en las digestiones debe empezar por hacer uso de las PERLAS PURGATIVAS WALKER que son un purgante cómodo y suave, con el cual se regularizan las unciones del aparato digestivo. Los padecimientos astéricos, pereza en las digestiones y falta de apetito, se corrigen con el empleo de los GLOBULOS ESTOMACALES WALKER. Cada frasco 5 pesetas.

ENFERMEDADES SECRETAS

Para curar las enfermedades secretas no existen remedios de resultados tan rápidos y seguro como las PERLAS DEPURATIVAS WALKER. Antes de las veinticuatro horas empiezan á notarse sus saludables efectos. Los malos humores, estrecheces espermatorrea y bienorragia, todo desaparece en poco tiempo. Para la SIFILIS se emplean con seguro éxito los GLOBULOS ANTISIFILITICOS WALKER que curan la SIFILIS desde el periodo de invasion al de coqueyta: 5 pesetas frasco.

HERPES Los GLOBULOS ANTITHERPETICOS WALKER curan el herpes, la caspa y las enfermedades de la piel en todas sus manifestaciones, Se vende á 5 pesetas frasco en las farmacias bien surtidas.

REUMATISMO Muscular y articular local ó generalizado se cura indefectiblemente con los GLOBULOS ANTIREUMÁTICOS WALKER 5 pesetas caja Tanto este como todos los medicamentos WALKER, se envian á toda partes. Remítase el importe del medicamento y certificado en sellos ó giro al GABINETE WALKER y los recibirán á vuelta de correo. Consultas médicas por correspondencia y personal en el GABINETE WALKER todos los dias. Hay remedios para todas las dolencias y un médico especialista para cada enfermedad. Dirigir los pedidos M. Peregrina, GABINETE WALKER

Preciados 58. Madrid

NAVEGACION GENERAL ITALIANA

Sociedades reunidas Florio y Rubattine Vapores correos Italianos con Itinerario fijo.

Se emplean solo 18 dias en el viaje PARA MONTEVIDEO Y BUENOS-AIRES Saldrá del puerto de Barcelona el 2 de Marzo el acreditado vapor de 5500 toneladas.

PERSEO.

admitiendo carga y pasajeros de 1.ª 2.ª y 3.ª clase

NOTA: La carga debe ser entregada el 28 Febrero precisamente.

El equipaje debe presentarse el mismo dia en el almacen de la compañía, Llauder 7 bajos.

En estos vapores se garantizan las mejores comodidades, inmejorable trato y manutención.—La comida para los que se embarquen en esta, es española.

Agentes de la Compañía Sres. Canadell y Vilavechia, Merced, 40 Principal, Barcelona.

Agentes de Aduana Sres. Baldomero Cateura y Compañía, Cristina 11.

NO MAS ENFERMEDADES DE DIENTES!

Por medio de El Elixir, Polvo y Pasta Dentifricos

RR. PP. BENEDICTINOS

de la ABADIA de SOULAC (Gironde) Prior DOM MAGUELONNE DOS MEDALLAS DE ORO

Bruselas 1880 — Londres 1884 LAS MEJORES RECOMPENSAS INVENTADO EN 1373 POR EL PRIOR Pedro BOURSAUD

« El empleo cotidiano del Elixir Dentifrico de los RR. PP. Benedictinos cuya dosis de algunas gotas en el agua, cura y evita la caries fortalece las encias rindiendo á los dientes un blanco perfecto.

« Es un verdadero servicio rendido á nuestros lectores señalándoles esta antiquísima y util preparacion como el mejor curativo y único preservativo de las afecciones dentarias. »

Elixir 25c, 50c, 10c; Polvo 175c, 350c, 525c; Pasta 175c, 250c; Elixir el 1/2 lit. 14c, Litro 23c.

Casa fundada en 1867 S. Rue Eugénie, 3

Agencia General: SEGUIN BORDEAUX

Depósito en todas las buenas Perfumerías, Farmacias y Droguerías.



VINOS PUROS DEL PIAIS GARANTIZADOS

Ventas Por Mayor y al Detall

Hay una clase especial á 75 céntimos de peseta porron.

RAFAEL XIRAU

Plaza de la Corona n.º 19.