

# EL CONGOST

PERIÓDICO SEMANAL

Defensor de los intereses morales y materiales de Granollers y su comarca

Año III

Granollers 2 de Setiembre de 1888

Número 135

## Suscripciones pago adelantado.

Cataluña, trimestre.	1'50 pesetas
En lo restante de España.	2 »
Fuera de España.	2'50 »
Número suelto.	0'12 »

REDACCION Y ADMINISTRACION

E. Garrell, Constitución 27.

No se devuelven los originales en ningun caso.

## Anuncios pago adelantado.

Cuadrado de columna por una vez.	3 pesetas.
“ “ “ cuatro veces.	8 “
“ “ “ ocho.	16 “
“ “ “ doce.	24 “
“ “ “ un año.	39 y suscripcion franco

Medio cuadrado vale respectivamente la mitad.  
Rellenos edictos y reclamos á precios convencionales

## Navegacion General Italiana

Sociedades reunidas Florio y Rubattine Vapores correos Italianos con itinerario fijo

Para Montivideo Buenos-Aires Rosario Sto. Fé.

Se emplean solo 18 dias en el viage.

Saídrá del puerto de Barcelona el 2 de Setiembre el acreditado vapor de 4500 toneladas

## ORIONE

admite carga y pasajeros de 1.ª 2.ª y 3.ª clase.

Nota: La carga debe ser entregada dos dias antes de la salida del vapor.

## PARA LOS MISMOS PUNTOS

Saídrá del puerto de Barcelona el 16 de Setiembre el acreditado vapor de 5500 toneladas

## REGINA MARGHERITA

Admitiendo pasajeros de 1.ª 2.ª y 3.ª clase.

En estos vapores se garantizan las mejores comodidades, inmejorable trato y manutención.

Nota: La carga debe ser entregada dos dias antes de la salida del vapor.

En estos vapores se garantizan las mejores comodidades, inmejorable trato y manutención.

Agentes de la Compañia Sres. Canadell y Vilechia Merced 40 principal Barcelona.

Agentes de Aluana Sres. Baldomero Cateura y Compañia Cristina 11,

## MÁQUINAS

DEPOSITO DE JOSÉ SALARICH

EN GRANOLLERS

48, calle de Barcelona 48.

## PAÑERIA Y SASTRERIA

# EL LOUVRE

4, PLATERIA 4,

*Liquidación verdadera en los géneros de verano*

Grandes rebajas de precios á nuestras existencias, de un 25 y 30 por 100.

EL LOUVRE, Plateria, 4, entrando por la Plaza del Angel.

## FABRICA DE CHOCOLATE

de

### JUAN PAITUVÍ

Plaza del Ganado, números 48 y 50

## GRANOLLERS

El dueño de este nuevo establecimiento, que es el mismo que hace muchos años tiene á su cargo el de CONFITERIA PASTELERIA Y COMESTIBLES de la antigua y acreditada casa ROVIRA, participa á su numerosa y distinguida clientela y al público en general la instalación de una FABRICA DE CHOCOLATE movida por fuerza motora y montada con los mas modernos adelantos aplicables á esta importante y delicada industria.

Por lo tanto, no hay duda, que si se tiene en cuenta la mucha facilidad que tenemos para su esmerada elaboración, condición indispensable en los artículos alimenticios, y sobre todo, en el que como el Chocolate es uno de los de primera necesidad hemos de ver con creces recompensados nuestros esfuerzos, lo que veremos con agrado, siempre que queden satisfechos los consumidores.

Se elaboran clases especiales si se encargan.

## GRANDES ALMACENES DE SASTRERIA

DE

### PANTALEONI HERMANOS

Escudillers 66 y Rambla del Centro 30

## BARCELONA

Sucursal en Sevilla: Sierras 97

Trages para niños.—Novedad en gorras y trages de punto.—Uniformes para colegiales.—Trages á medida.—Sección especial para caballeros.—Pardesús y toda clase de abrigo para niños y caballeros.

Máquina para cortar 900 trages diarios. Clase sin competencia.—Venta en grande escala.

Grande Instalación en la Exposición.

Para los dias 2, 3, 4 y 5 de Setiembre en que celebra aquesta vila sa

## FESTA MAJOR

han arribat en la

### RELOTJERIA DE CLOT

41.—PLASSA DEL BESTIAR.—41

UN GRAN ASSORTIT DE RELLOTJES de butxaca, paret, sobretaula, reguladors, despertadors y cuadros ab dibuixos variats.

### CADENAS

plata, plaqué, níquel, acer y

### CHATELAIN'S NOVETAT

PLAQUÉ Y NIKEL

Relotjes desde 8 á 250 pesetas  
Cadenas y Chatelains de 1 á 50 id.

### BÓ, BONICH Y BARATO

### LA ECONOMICA

### Hojalateria y Lampisteria

DE

### S. ALSINA BONET

CALLE DE CORRÓ NUMERO 11

## GRANOLLERS



## Gran fábrica DE AGUARDIENTES

MOVIDA A VAPOR  
DE

### FELIPE PARERA

ELABORACION DEL TAN RENOMBRADO

PREMIADO EN LA  
EXPOSICION D  
MADRID EN 1877

## ANIS FAUST

PREMIADO EN LA  
EXPOSICION DE  
PARIS EN 1878

VINO EUPEPTICO estomacal y curativo de las afecciones del estómago.

Recomendado por el LABORATORIO de Ciencias Médicas de Barcelona

DESTILACION  
de toda clase  
DE LICORES.

ANIS AROMATICO Y APERITIVO  
EXPORTACION A TODO PUNTO.

VINOS GENEROSOS  
DEL PAIS  
Y EXTRANJERO

**BANCO VITALICIO DE CATALUÑA**

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA  
A PRIMAS FIJAS

domicilio en Barcelona, ANCHA. 64, delegaciones en toda España

CAPITAL DE GARANTIA,

independiente del aportado por los asegurados

**10.000,000 DE PESETAS**

Las familias, mediante pequeños ahorros, pueden crear un capital respetable. Por ejemplo: un padre á la edad de 30 años, pagando 25 duros anuales lega á su esposa é hijos un capital de 1.000 duros. ¿Quién no puede ahorrar esta pequeña cantidad?

La prima puede fraccionarse en semestres ó trimestres, lo cual facilita el pago.

Cuando se han pagado ya tres anualidades el seguro no puede caducar.

Después de tres años, la Compañía hace préstamos con la garantía de las pólizas en proporción á su valor actual.

Las muchas combinaciones que tiene establecidas el VITALICIO tanto para caso de muerte como para caso de vida satisfacen completamente todas las necesidades de las familias, sean cuales fueren las circunstancias en que se encuentren.

REPRESENTANTE EN ESTA VILLA D. JORGE JUBANY

## FUNDICION DE HIERRO, CERRAJERIA DE OBRAS Y CONSTRUCCION DE MAQUINAS

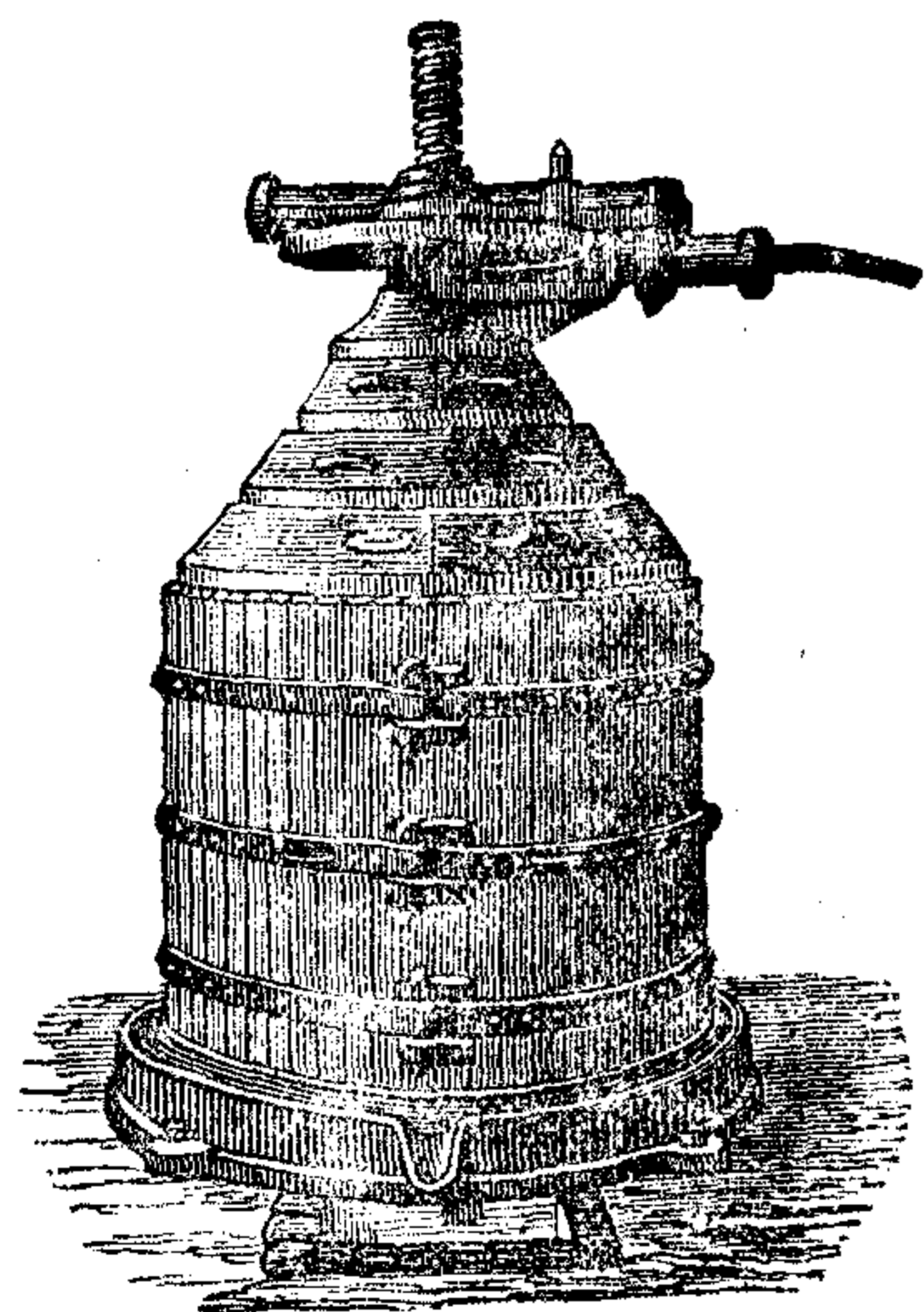
DE

L. DUGROS J. NE  
BORRELL, 32, BARCELONA

Casa PRIMERA en ESPAÑA, ÚNICA que se dedica especialmente á la construcción de las PRENSAS para VINO y ACEITE de los sin rivales sistemas SAMAIN y FRANCO-ESPAÑOL. Con ellas se obtiene mayor presión y más color en el vino, que con los otros sistemas.

En seis años lleva vendidas más de TRES MIL OCHOCIENTAS CINCUENTA PRENSAS. Los sistemas están privilegiados por VEINTE AÑOS.

**Aviso á los compradores:** No compreis prensas sin antes visitar estos talleres, en donde las encontrareis de todos tamaños y precios. Se envían CATÁLOGOS gratis á los que los soliciten.



**Descarnadoras de aceitunas** privilegiadas por veinte años. Con su empleo quedan suprimidos los antiguos TRULLS y se obtiene el verdadero aceite de la pulpa ó carne de la aceituna. Pueden descarnar de CINCO á QUINCE TONELADAS de aceitunas en VEINTICUATRO HORAS.

ESTRUJADORAS PARA UVAS DE DIFERENTES DIMENSIONES Y PRECIOS

Se funden toda clase de piezas para edificios y máquinas. Obras de hierro, balcones, miradores, claraboyas, persianas, verjas, etc. Armaduras metálicas. Vigas armaduras y en celosía. Vigas de I de todas dimensiones.

Instalación y reparación de fábricas.—Transmisiones.—Tubos y piezas especiales para aguas.—Bombas y Norias.

BORRELL, 32, BARCELONA.—(ENSANCHE DE SAN ANTONIO)

D. ANTONIO ANGLADA

MÉDICO CIRUJANO DENTISTA

Especialista en las enfermedades de la boca

Recien llegado de Paris y Marsella ofrece sus servicios, ya sea en la curación de las enfermedades de la boca como en todo lo que se refiere a ramo de dentista, Orificaciones, empastes, extracciones, etc

Dentaduras de todas clases—Precio módicos.

Rambla de Sta. Mónica 23-2.º (frente la Iglesia

BARCELONA

## Timbres y Para-rayos

Gran surtido de timbres eléctricos cuadros indicadores, para-rayos, cerraja con avisador eléctrico, contactos para puertas ó vidrieras, peras pulsadores, etc

Se encontrarán á precios baratísimos en la cerrajería de José Pinart, calle de Arrepentidas, número 2—Barcelona.

Para los encargos dirigirse á don José Ruera, Plaza del Ganado, número 35—Granollers.

BAUTISTA COSTA, DENTISTA, con título expedido por la Universidad de Barcelona. Ex-subinspector de dicha facultad de la provincia.

Construye dientes y dentaduras completas de doble presión, en oro y caoutchouc sistema americano. Empastes finos y orificaciones con oro cristalizado de los Estados Unidos. Curación de las úlceras de la boca en 48 horas. Extracción de muelas y demás operaciones de la boca por la electricidad. LIBRETERIA 10 y 12, PISO 2.º BARCELONA

¡GANGA! ¡GANGA!

10 reales semanales 10 reales

Las máquinas para coser y bordar de la compañía Fabril Singer son las más silenciosas y perfeccionadas hasta hoy día conocidas.

No comprar sin antes visitar estas máquinas.

Depósito J. Coll Plaza mayor 29

20 duros al contado  
25 duros á plazos

10 reales semanales 10 reales

En este establecimiento encontrarán desde las más sencillas á las de más lujo y todo lo conveniente á la máquina.

SE COMPONEN GRATIS



ssajats, y los pobres no t' importunin; en que 'ls mes sumptuosos edificis siguin escolas y hospitals, quedat aquí fill meu! Te trobas en terra de gent ben educada y ab lo judici al seu lloch.

Aquí 'm paro, á pesar de no dirtho tot, pero ab la dit 'n tens prou pera regirte. Fixat be en aixó: pregunta molt; respon clar y breu; fingeixte mes ignorant de lo qu' ets, y á tot arreu trobarás qui t' ensenyi de bon grat. Alaba tot lo que 'robis digne d' alabansa; pero no criticuis tot lo que trobis digne de serho. Sigas, mentres voltis lo mon, treballador, modest, callat y perseverant; mostra enteresa en los contratemps, y paciencia sempre: conta, per últim, que si després de tot aixó, tornas á la terra, allavoras descansarás estimat y reverenciad de tothom.

Samuel Maimonides

## CRÓNICA

Adelanta la construcción del entoldado que en la plaza de la Constitución está levantado el Sr. Fernandez, y á juzgar por lo que de él se veía anoche, ha de producir buen efecto, de lo que nosotros nos alegramos, ya que somos partidarios de que teniendo en casa lo necesario, no es menester acudir á fuera, que siempre redundanda en grave perjuicio de los intereses de todos.

Tambien en Casa Sala el Sr. Viñals estaba ayer dando la última mano al decorado del salón y plataforma, y es seguro que producirá buen efecto, dados los elementos con que cuenta tan acreditado adornista.

De los salones del Casino está encargado el adornista, tambien de esta villa, Sr. Margarit, y creemos fundadamente que dejará el pabellón bien sentado.

He aquí el programa del concierto que tendrá lugar el día 4 á las cinco de la tarde, en los salones de aquella sociedad.

### 1.<sup>a</sup> PARTE

1 Si j' étáis roi, Sinfonia por la orquesta. *Adam*

2 Fantasia sobre motivos de la Lucia por el *Quinteto*. *Donicetti*

3 Fantasia sobre motivos del Fausto por los Sres. Tomás-Almar -violin- y Alcaide -piano- *Alard*

4 Preludio y Gavota del Rapto por el *Quinteto*. *Nicolau*

5 L' Anonciación, Marcha religiosa por el *Quinteto* y la orquesta. *Adam*.

### 2.<sup>a</sup> PARTE

1 Prière por el *Quinteto* y la Orquesta. *Vilar*

2 Gavota de La mar vella por el *Quinteto*. *Cuspinera*

3 Fantasia sobre motivos de la Sonambula por el Sr. Viñals (violoncello) con acompañamiento de orquesta. *Bellini*

4 Ave Maria para violines, viola, violoncello, bajo, piano y armonium. *Gounod*

5 Serenata por el *Quinteto*. *Saint-Saens*  
6 Variaciones de Fiscorno por el Sr. Mata. *Burés*

## RECORTS DE NOY

### LA FESTA MAJOR

¡Ab quin afany la esperaba! Y no podía ser d' altre manera.

A casa, tot lo día ja dos mesos avants, no 's parlaba d' altre cosa sempre que 'l cas aixis s' ho aportaba.

¿Que la cuyna s' ha de emblanquinar? ba ja esperarem per la festa major, que aixis será més blanca.

¿Qué 'n aquell li fan falta unas sabatas? ja pasará fins per la festa major que las tindrà més novas

¿Qué barato que anava avuy la virám! que diantre, be 'n menjarém prou per la festa major qu' n' es diada.

Y aixis, per aquest tenor, tot tenia espera; tot podía passar; y tot había d' esperar per aquell ditxós dia.

Jo, esta clar, ab ma fogosa imaginació, també la veyá aixis, com lo seu nom indica, grossa, gran, diferent en un tot de totas las altres festas, y la esperaba ab un dalé que are no 'm se explicar de cap de las maneras.

Era allavors, per allá al 57 que 'ls avanssats tingueren empenyo en celebrar aquesta festa al estiu, en lloch del hivern, com desde temps inmemorial había vingut fentse.

Y está clar, com deya 'l meu pare, que era dels més entusiasmat per lo cambi. «Al hivern, no ho repareu, tot es mort; la naturalesa sembla ensopida, y quin pler vos dona obsequiar als forasters sempre á la vora del foch, que no més se fá que dar torment á la enfeynada cuquessa.

Si no plou fa molt fret, si no fa vent fa ruta; y 'l sol ab aquella cara d' espantat, sembla que s' acaba d' engunia.

En cambi, al estiu tot te vida exuberant desobras; la riallera naturalesa sembla que vol tirar la casa per la finestra ab sos dolls de flors y fruits que arreu se vessan.

Podém obsequiar los forosters á pler, deixant olvidada á la cuquessa dins la cuyna, ab gran satisfacció seva, perquè aixis no li lliguém las mans.

May plou, si alguna vegada, per etsar, las boiras nos fan aquesta mala passada, veureu qué ho tan aixis de corre-cuyta, etsibant tot d' un plegat lo que 'ls fa nosa y que molts cops ab tant d' afany l' assedegat pagés espera; y aixis com si no hi fossin á temps y se 'n donessin vergonya, sembla que al cel obrin totas las aixetas; y un cop acabat lo diposit, ala, lo sol ab sos esplendorosos rayts las escómbra altre vegada, y com si no hagués estat res, apa, lluhimhi, brilleimhi que també 'ls d' allí dalt no volen ser menos que nosaltres, que també es festa major per lo trós que s' escau á sobre nostre.

La agradable marinada, neutralisa la calor propia del temps que ella es del mon senyora; y, vamos, que diguin lo que vulguin, *al estiu tota cuca viu* y nosaltres som partidaris de que vis ca tothom; vaya, ja no seriam lliberals.

Prou me 'n recordo de tot aixó qu' ell deya, encare que jo era molt criatura; y está clar, qui no se entusiasma, qui no la esperaba ab desitj, qui en fi no feya tercerillas al moment de sentir *Als Jans* com de refilet las hi caragolaban.

L' any aquest de que 'ls vull parlar, que may més se m' ha esborrat ni esborrará de la memoria; era dels primers que la festa era cambiada al estiu.

M' estaba ab altres xicots á la plassa, allí fent

sortir de pullaguera al envelador per las malifetas que en l' envelat li feyam.

Era ja á entrada de fosch; en aquella hora que tot te un tó fantastich per las sombras misteriosas, que sempre en si porta 'l cap ves pre; y de sopte, per lo carreró de *can Pagés*, veig venir un bulto grós, negre y ferestech, que, afectant una forma de dragó alat com alló dels ro mansos de la *bestia fiera* magestuós anaba caminant ab camas de persona.

¡Renoy quina bestiassal esporugúit vaig cridar. Més, ab tot, la curiositat pogué més que la por, y ab horror vaig veurer ab mos companys horrorisats també com jo, que la entraban á casa 'l notar Segrera, y presentint nosaltres tots, un gran terra. bastall de crits y corredissas d' espant, quedarem admirats al sentir la quietut en que quedá l' allotjament de tan grossa bestiassa.

Los comentaris que 'ls xicots férem poden ja calcularse de sobres; jo no més se, que abstreret, so. paba, mirant de cua d' ull si entraba per la porta de la cuyna, y que al ser l' hora d' anar al lit, á casa hi hagué un sacramental, tot degut á mon esporugüiment; fins que 'l pare, enterat del cas, va calmarme dientme que alló era 'l Drach! 'l Drach! fet venir espressament pera 'ls que no eran partidaris de la festa major nova.

Está clar, com que á casa n' eram tan partidaris, y jo per lo tant á més de la familia molt entusiasta de la festa, encare que 'm tossen iguals los blanchs que 'ls negres, ja m' vaig veure aixopluch de las caixaadas de aquella fiera, y á la nit, per mes que tota la sauta nit vaig estar somniat ab ella, no més veyá com se menjaba las criaturas dei nostres enemichs, y, encare que á voltas 'm dolia, perque veyá desapareixer algún company d' estudi ó de pedradas, en tot respiraba satisfacció, perque, ¡fort! aixis pagaban, ¡pobrets!, la oposició deis seus pares á la festa que ab tant d' afany jo m' esperaba

¡Ni may que l' hagues esperada ab tant desitj! Ja ho vaig trovar, ja, y ben be de serio.

Al sent demá, las campanas avisaren que la festa era co mensada; 'l sol brillaba ab tot son esplendor, la xerra dissa de la plassa 'm despetia de jorn, y l' afany de veurer al drach de dias m portá mitj despuliat part de fora del balcó, mirant al meu devant no mes que l' envelat que s' afanyaban á enllesurio; las músicas recorrian los carrers fent pernabatre als adversaris de la festa; los regidors se mudaban per anar al ofici, de cada casa eixian perfums que enterman al ventrell mes de manadis, y tothom mudat, anant y venint ab aquell contento y satisfacció que las festas donan als que tenen forsa diners pera gastar.

Allí, prop de Sant Roch, habían posat sas *rate-ras* aquesta munió de vividors desvergonyits y altre cosa, que recorran totas las festas ab l' unich y sol objecte de viurer ab la esquena dreia; y allí, com tots los altres xicots, també vaig anar á raurer, aret per lo rodar de las yrollas, que viroladas y plenas de heminaduras son los trencacolis de las criaturas, preludi de las malifetas, que 'l que no se 'n sap apartar á temps h' ensenyen á totas horas.

Allí, en un dir Jesus, me varen *guanyar*, robantlos, los quartets que 'ls oncles que havian arribat varen donarme, y com que en la última tirada que vaig fer tant sois faitaba un punt pera treurer, d' aquí mon afany de rumiar, pensar y calcular ma torpesa de no tirar una mica mes fort. ¡Que burro! 'm deya, ab una mica mes d' empena podias haber guanyat ¡una pesseta! ¡Una pesseta mes que haurias posat á la guardiola! ¡Oh! y tens rahó; encare 't queda la guardiola. Si la trenquesses, ab aquells quartos farias molts pessetas y serias molt rich; si, pero si 'l pare ho sabia, ¡oh! no; no ho sabrá pas, ab lo que guanyaré 'n compraré un' altre y la torno á posar al mateix puesto.



Quina lluyta; volia y dolia; y entre tant, lo síuador voltar de la virolla 'm deya: si, veshi. Y jo volia pensar que jugaba, y ab lo pensament posaba 2 cuartos allí, á cualsevol número, y com aquell es tant voluble, casi sempre 'ls hauria posat ahont lo ferro s' aturaba.

Sens darmen compte, y escorreguentme com lo malfactor, m' emportí la guardiola de casa; y en lo caire de la *Pedra del encant* vaig ferne trossos; y 'l drinch que feren los diners al saltar sobre d' ella, 'm semblá que mon pare me 'l sentia; y esberat, aplegantlos, cap á Sant Roch altre volta; y allí, fascinat, febrosench, neguitós, vegí desapareixer mon petit patrimoni, mentres per altre cantó veyá *enriquirs*, á un home de mala fatxa que casi sempre guanyaba pessetas y duros, y duros y pessetas.

Y, jo 'm deya: ¡tant bon minyó que ets, y que no guanyis, y aquell home tant lleigt y tant dolent, (no se perque 'm semblava que aquell home era dolent) tant y tant que guanya!

Está clar, després ho he prou vist qu' era dels de la *joca*.

Net y pelat quedí, sens los cuartos que per joguinas m' havian donat los oncles. y sens diners y sense guardiola; y are, ¿com ho fas? ¿Com t' ho arreglas? Quan lo pare s' adonguí que no tens guardiola, ja t' pots amanir; y en tant la virolla, que cada momet m' atreya mes, voltaba sens parar fent d' engrenall los punts que portan; lo xibarrí creixia per moments, aquell home guanyaba mes y mes y jo trist de mil sens un clau y sens joguinas.

Un horrible pensament creuhá ab vertiginosa rapidés ma imaginació. Si anaba al calaix y prenía dos cuartos, no mes que dos cuartos, are guanyaría si, que ja m' habia ben ficat hont sempre 's paraba la virolla, y que dintre dos cuartos en lo calaix de casa no 's coneixeria. Mentres aixó pensaba, boy corrent ja entraba á la botiga, espiant lo moment que quedés sola, per poguer realizar mon pensament.

Váreix treurer dos cuartos y cap á la virolla com un llampech y després dos mes y dos mes, ¡no mes que dos cada vegadal fins que en una d' ellas mon pare 'm vegé, y, ¡adios! are si que l' has ben fregida.

—¿Qué hi feyas tu al calaix?—Jo, res, la resposta obligada.

—¿Qué t' emportabas d' allí?—Jo res, y en tant la por me feya caurer la pessa de dos de las mans per contondrem ab mes claretat, si d' aixó no se n' hagues encarregat ja, la rojor que á mas galts sobreixia.

Ja 'n va tenir prou; una bona palissa y al llit sense sopar amasantme ab lo drach, ¡aquell drach que tanta por m' habia fet

¡Quina nit, Reyna Santissima! Ab l' afany de guanyar, al dinar habia menjat molt poca cosa; ¡de berenar, enfeynat com allavors estaba, ni parlarme! y en comptes de sopar, catxetas d' aquellas del pare que tant be las sabia donar y que tant de greu á mi 'm sabian.

Me vaig endormiscar; pero, ¡oh, quin somnil La virolla, la fatxa d' aquell home que guanyaba, la guardiola, 'l drach y las catxetas del pare 's barrejaban dins mon cervell en tan horrible confusió, que jo 'm desesperaba cridant y ningú 'm sentia.

La música del envelat que hi havia al devant mateix de casa meva, comensant en aquell moment lo ball de nit feya saltironar los xicots que 'l dia avants jo somiaba que lo drach s' estava engolint, y ab mil mofas diterents de mi 's burlaban; y 'm deyan ¡fort! ¡t' está be! Ahir tu reyas perque se 'ns menjaba á nosaltres y no era veritat era sols, que ho somiabas; y are, en cambi, se 't cruspeix de veritat á tú, perque per jugar, ¡robabas!

¡Quin neguit!; era horrorós lo que sufria. Pantent cridaba, y jo mateix, afonich ni 'm sentia; fns

que per fi, despertantme d' aquest bat y bull 'm tragué la pobre mare, que, compadida de la palissa del pare, y de no haber pogut sopar, 'm pujaba ressupó perque no 'm *defallts*. Aixis ho deya ella; ¡Pobre mare!

¡Oh, quina festa major! Sempre mes me n' he recordat, y sempre mes me 'n recordaré; y si algun día, que no será, á la meva ma estigués lo suprimir aquets *detalls* de la festa tant *propis* tant *característichs* y tant perjudicials ensemps, no ja per la canalleta, si que també per algún que ja no ho es, cregueuho, que poch m' hi pensaria gens en decretar aquesta ordre dictatorial:

«Quedan prohibidas totas las *virollas* y sos *consemblants* que hi hagi en lo territori espanyol.»

Lo be que la societat ne reportaría sería inmens.  
Granollers 1 Setembre 1888 G.

## ÍNTIMA

¡Avuy que 'ns estimém!

Desenganys que lo cor de fel m' ompliren,  
ferint lo meu amor  
escéptich me tornaren de tal modo,  
que 'l mon me creya boig.

La bellesa per mi desconeguda  
vestit de negre 'l mon,  
tot éll m' apareixia un cementiri  
rublert de tendres cors,  
que ferits com lo meu, erts descansaban  
de son agut dolor.

D' engunia m' apenaba y consumia;  
estaba neguitós;  
y en mitg de la tristeza que 'm mataba  
trobaba dois conhort.

De las flois, tant sois veyá las espinas,  
y en los seus purs olors,  
narcótich que marcia ma esperanza  
brodada d' il-lusions.

Alenadas del foch que al infern niuha  
cremant ab sa ruhentor,  
volía veurer mon esprit frenétich,  
en lo xardorós sol.

Y 'l murmuri de l' aigua, que altres horas  
sentia tan joyós,  
com doncella encisera, amorosida,  
dictant bellas cansons,  
en frets salms funeraris convertias,  
que 'l riu cantaba á chor,  
matant mas il-lusions, ahir tan puras  
lo seu tó remorós.

De las aus los bells cants, que tots de joya  
trobaba en altres jorns,  
inmens vol de campanas que brandaban  
pels qui, deixant lo mon,  
se 'n van Allá á gosar la vida eterna  
bo y cercant lo repós;  
repós que no es possible en eixa vida  
trobar, morint d' amor.

La cel ja no era blau; y las estrellas,  
apagadas del tot,  
voltaban á la lluna de tenebras  
d' un negre misterió.

¡Fins de Deu, qu' es tant gran, de sa grandesa  
duptaba també jo,  
veyentlo qu' envejós, vil castigaba  
lo meu tant sant amor!

Y l' auba d' or puríssim cisellada;  
y 'l suau ventitjol;  
y las perlas rosadas, que joyellan  
las matisadas flors;  
y del mitg-jorn frésquivol marinada  
del voluptuós Juliol;  
y aquella mel'angia del cap-vespre  
de tó tan agradós,  
me donaban llavors una greu pena  
y deixaban mon cor,

com deixa una glassada en primavera  
las primarencas flors.

Aixis, tú 'l vas trobar: Jó tant escéptich,  
frenétich, neguitós,  
sí fns de Deu duptaba, qu' estrany era  
que al mon duptés de tot;  
y si negre y glassat lo cor tenia,  
morintse, lás, d' amor,  
que molt, que 'ls desenganys me reflectissen  
per tot arreu la mort.

Per go, quan vareig dart' formal paraula  
acceptant ton amor,  
que premi merexia, ¡vida meva!  
perque es grant com éll sol  
vaig dirt' no t' estimaba, y aixi ho creya,  
repetintlo mil colps.  
veyent la ingratitut, avuy, ¡ma vida!  
ab que 't premiaba jo

Mes, prou te n' ets venjat. M' empresonares  
dins ton cercle amorós;  
y al escalf del pur foch que 'n tu viu sempre  
ab tants copiosos dolls,  
mon cor amorosires ab tendresa;  
¡revivia mon cor!  
y sentint de moment un dols afecte,  
despres, tébia pasió  
despres, amor ardent, després. . . . ¡ma vida!  
ja escéptich no era jo;  
y després. . . be ho sabs tú, ¡oh vida meva!  
be te n' has gaudit prou:

Y aixis, tú com ningú, ben convensuda  
del esclat de mon cor,  
m' estimas, si es possible, mes que sempre,  
y aixis t' estimo jó.

¡Ja crech!; ja torno á veure 'l món, com veyá  
en aquell temps ditxós,  
en que cego, assolir ¡pobre! volia  
la ditxa en aquest mon,  
y com mes la cercaba, mes lluny era,  
tenintla tant aprop.

¡Ja crech mon Deu! ja oviro en ta grandesa  
ton estre poderós,  
y admiro ta bondad gran é infinita  
radiant com lo bell sol;  
puig tú has fet que mon cor que tant estima  
lluytés sol en lo mon  
fins á ferlo duptar de ta grandesa  
per saciarlo d' amor.

Ja crech; y aixis com cego avans vivia  
de falsas il-lusions,  
avuy, ab realitats ubriagantme,  
content visch y ditxós.

Avuy, sols pot minvar aquesta ditxa,  
si acás la negra sort,  
ab fera mastralada, 'ns arrebossa  
algun volgut plansó;  
avuy sols pot matar aquesta ditxa  
la inexorable mort,  
quan, freda, desnuaará ab son colp terrible  
lo nostre llás tant dols.

Avuy, ¡que 'ns estimem esposa meva!  
mirant á nostre entorn  
los fruyts puríssims d' un amor sens mácula  
y d' un tant pur amor;  
avuy, ¡que 'ns estimem! ¡aixó es la ditxa,  
si aquesta es en lo mon!  
¡ditxa santa que embauma la olor pura  
de tan bonicas flors!

No som ríchs, mes que hi fá; nostre riquesa  
la envejarian molts,  
si com tú y jo sabessen qu' es sens dupte,  
la millor que hi há al mon;  
y tant val, que ni 'ls reys d' aquí la terra  
juntessin sos tresors  
podrian comprar may la nostre ditxa  
lo nostre pur amor. G.

26 Abril 1888