

EL CONGOST

PERIODICO SEMANAL

Organo del partido republicano centralista en esta villa.

AÑO VIII.

GRANOLLERS 2 SEPTIEMBRE 1893.

NUMERO 386.

Suscripciones pago adelantado

Cataluña, trimestre.	1'50 pesetas
En lo restante de España.	2'00 «
Exterior de España	2'50 «
Número suelto,	0'12 «

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Plaza del Ganado núm. 51

No se devuelven los originales en ningun caso

Anuncios pago adelantado.

Remitidos, edictos y reclamos á precios convencionales.

A NUESTROS LECTORES

Hoy hemos de dejar por un solo momento la política; la festividad de estos días lo reclama; la costumbre casi lo ha establecido ya.

Apesar de que con tiempo habíamos reparado las cosas para publicar un número verdaderamente extraordinario, en el cual habian de tener cabida varios grabados representando lo más saliente que antiguo y moderno contiene nuestra historia, debido todo ello á la galanteria y amabilidad del reputado fotógrafo, y de una distinguida familia de esta villa, Sr. D. Conrado Font, el caso es que, debido á los continuos nubladós y lluvias de estos días, no ha podido concluirse el trabajo que se habia impuesto, con un desinterés que le honra, nuestro querido amigo Sr. Font.

No obstante, estando ya los citados trabajos adelantados, á la mayor brevedad los reproduciremos, seguros de que nos van á agradecer nuestros lectores.

Hoy nos limitaremos tan solo á reproducir el retrato (1) y biografía de uno de los granollerenses ilustres, cuya muerte sentimos, pues apesar de militar en un distinto bando del en que nosotros vivimos, la sola circunstancia de ser de nuestra villa y de quererla con entusiasmo, como lo habia demostrado en diferentes ocasiones, hace que en un momento como hoy, en que nos es permitido abandonar la política, honremos en nuestras columnas al compatriota, cuyas dotes de inteligencia y saber honran también á nuestra querida villa.

Este retrato es también reproducción de una notable fotografía de nuestro querido Sr. Font y el cual es otro de la serie que tenemos preparada y cuya publicación empezamos tiempo atrás reproduciendo el del conocido y popular actor D. Mateo Miguel.

Pablo Carbó y Roca



Nació el padre Carbo en Granollers en 1815; ingresó en 1831 en el convento de Santa Catalina (hoy mercado del mismo nombre) profesando en Octubre del año siguiente y siendo destinado por sus superiores al Colegio de San Raimundo de Penafort, donde cursó con aprovechamiento notable los tres años de filosofía. En compañía del padre Romualdo Espinás, actual provincial de Cataluña, amigo íntimo y colega suyo de noviciado y profesión, pasó á Roma enviándole el general de la orden al convento de Viterbo. Después de cursar allí teología con gran aprovechamiento, volvió á la ciudad eter-

na á concluir sus estudios en la Minerva, sorprendiendo con su aplicación y disposiciones felicisimas á sus profesores. Laureado lector en Teología, fué destinado á Civita Castellana como catedrático del convento existente en dicho punto, sosteniendo notables y públicas conclusiones teológicas; pasando luego de profesor al seminario de Perugia cuya diócesis regia el hoy Papa León XIII, con quien trabó amistad fraternal que no ha interrumpido ni entibiado el tiempo. Tornó á Roma llamado por el general de su orden monseñor Jandel para ocupar el puesto de regente del Colegio Minerva, que desempeñó largos años teniendo por discípulos al célebre padre Indón, al cardenal Zigliara y á muchos que han sido obispos y arzobispos en distintos países. La Santa Sede le nombró en sus postreros años teólogo casanatense y consultor del Indice, pero las comodidades, los honores, las preeminencias lastimaban su cristiana humildad y enamorado—por la magia de los recuerdos—de su país natal, determinó concluir sus días en Cataluña, fundando cerca de Barcelona, en las inmediaciones de la Bonanova, un convento de su religion, á cuyo fin hacia frecuentes viajes á esta ciudad, teniendo ya elegidos los terrenos y hechos los planos de una obra que su muerte viene á demorar por largo tiempo.

En 1888 festejó en Granollers el quincuagésimo aniversario de su ordenación sacerdotal, oficiando solemne misa á que concurrieron las autoridades, clero y muchas notables familias del Vallés, á quienes el P. Carbó, por especial concesión pontificia, dió la bendición papal con indulgencia plenaria.

El padre Carbó fué siempre objeto de grandes distinciones por parte de los Papas y de los superiores de su orden. Hubiera podido llegar á las más altas dignidades de la Iglesia, y prefirió morir pobre y oscuro.

De *El Noticiero Universal*.

CRONICA

No estrañen nuestros lectores que no publiquemos íntegro el programa oficial que ha publicado el Ayuntamiento, como es costumbre en todos los periódicos.

A pesar de que con profusion los ha repartido, muy elegantes y muy mal redactados á la vez, (hablamos de los programas) se vé que en esta villa aun hay castas privilegiadas; y como nosotros debemos ser de los otros, por esto no hemos recibido ninguno, cosa que comprenderán de sobra todos los que conozcan el estado de cosas que, por desgracia de todos, impera aun en nuestra villa.

Con todo, procuraremos suplir la poca atención que para con nosotros ha tenido el Ayuntamiento, negándonos lo que tambien contribuimos á pagar, publicando cuantas noticias hayamos podido recoger referentes á los festejos que estos dias tendrán lugar en nuestra querida Granollers.

A fin de presentar con toda propiedad las obras que se pondrán en escena durante las presentes fiestas en el teatro de La Unión Liberal la empresa del mismo ha adquirido del teatro del Tivoli de Barcelona el lujoso y sorprendente decorado de la zarzuela *Los Sobrinos del Capitán Grant*, entre el cual figura la riquísima decoración representando *el fondo del mar* pintada por el célebre escenógrafo D. Francisco Soler y Roviroza. La dirección de la maquinaria, para dicha obra, correrá á cargo del maquinista del citado teatro de Barcelona Sr. Cervantes. Las evoluciones y bailables serán dirigidos por el reputado maestro de baile Sr. Muñoz. Para la representación de «Miss Helyett» se aumentará la orquesta hasta 18 profesores.

Bonito y elegante efecto producen los salones del Café Nuevo. El adornista Sr. Vinasova se ha lucido del todo. No podemos menos que dar un aplauso al citado adornista.

Cada año se adornan con más gusto, durante los dias de la fiesta mayor, los elegantes salones de Sala. El Sr. Viñals segun se vé quiere ponerse al nivel de los mejores adornistas antiguos y modernos.

La Junta del Casino quiere echar la caña por la ventana por lo que respecta al jardín que sirve de esparcimiento á los socios.

Los salones estarán adornados con mucha sencillez.

En los jardines se hacen grandes trabajos extraordinarios.

Tenemos muy buenas noticias referentes á los ensayos de las operas *Il Trovatore* y *Faust*, lo cual quiere decir que las representaciones van ya precedidas de gran fama. Nosotros así lo creemos, estando al frente como director y concertador D. Juan Goula (hijo).

Extraordinario es el abono tomado para las funciones que se darán en el teatro La Unión Liberal.

En los salones de Casa Mariano tambien habrá baile estos dias para las clases menos acomodadas.

Hará las delicias de los danzantes un piano de manubrio, y la entrada costará solamente 35 céntimos.

Sabemos que las orquestas *Escaias*, *La Catalana* y *Agustins* respectivamente, ejecutarán en los salones de Sala, *Café Nuevo* y *Casino* nuevo y variado repertorio de piezas de concierto y baile.

Entre la diversidad de espectáculos públicos y demás diversiones que animan y dan vida á los festejos de la villa merece en alto grado la atención del público el Nuevo Esterioscopico Panorama Imperial é Internacional.

Su grandiosa colección de esterioscopicos sobre cristal llama y sorprende la atención del amante de la naturaleza y del arte. Una verdad sorprendente y una claridad admirables producida mediante alumbrado y coloración especial pasan delante de los ojos (en series que cambian periódicamente) las más interesantes ciudades los más imponentes y ricos paisajes las obras más importantes en arquitectura, escultura, etc. etc.

Quien ha viajado mucho, hace de nuevo y del modo mas cómodo su viaje reconstituyendo así sus impresiones anteriores; y aquel á quien no es permitido satisfacer sus deseos de viajar, halla una compensación al no poder visitar los países lejanos, en contemplar aquellas vistas magníficas.

Para todos sin excepcion el Panorama Imperial é Internacional forma un medio poderoso de instrucción y para la juventud especialmente una gran enseñanza geográfica. Para el clero serán interesantísimas las visitas de Tierra Santa y de los más importantes puntos sagrados del mundo.

Tenemos muy buenas noticias de la or-

questa «Los Catalans de Tarrassa» cual está encargada de tocar en las funciones de zarzuela que se darán en la Unión Liberal.

A Festa Majó

Un convidat ne porta un altre.

—Hola Ramonet

—Hola Elias.

—Y donchs ahont anem?

—Á festa home á festa ¿Qué vols?

—Tant se val carat Avuy es la dia.

—Diu que ni hi ha en mes de cicles diferents.

—Jo, cad' any es la meva. Faig com francesos.

Aprofito la Marededeu per fer la tida.

Y donchs ahont hi vas tú á festa?

—A Montmeló á cal Alsina.

—¡Casualitat!

—¿Qué també sou parents?

—Bo, 'l tren ja es aquí; ¿que ja tenes llet tu?

—No (fent ballar un duro entre dits)

—Dochs deixa ja te 'l pendre jo.

—Ep Ramonet, apressat que ja es als de Barcelona.

Ning, gananing ning ning.

¡Uh!! xo xo xo xo.

Endevant, digue i' Elias, ja no podem desdirnos.

* * *

Montmeló un minuto!

Nig, gananich, nig, nig!

¡Oh! xo xo xo xo.

¿No 'l coneixen vostés á l' Elias? ¡No tampoch 'l conexia, feya con vostés, are 'l coneix y.. massa que 'l coneixen a ssa.

Me 'n va fer una com un cove! No, dos coves!! Mes ben dit, com céntraves!!!

Está clar, jo també m' ho pensaba eran parents.

Y éll, quina, frescura.

Jo tambe, va dirme.

—Está clar, com que vas convidat. Aqueixa va esser la seva sortida.

¡Ah! ¡no convidaré may mes a ning.

Figurentse qu' arribém al poble. E tras meu, al costat meu, no podia de pallegarmen

Saludava á qui jo saludaba, feya com que 'ls demés reyan; y no hi va haver el moment va haber caigut en gracia.

Entrem á la casa y Alsina va, Alsina tot eran Alsinas.

Jo estava cregut de debó qu' era la familia, y la familia convensuts que un gran amich meu. Com que may no podia treure de sobre!

Graciosot com es, va fer chuch, qu' éll; y, nada, va esser l' home de la festa.

¿Y donchs Elias que no vol venir al ofici? digué mon cosí.

Vaya; y cap á l' ofici falta gent; y

que diu qu' es republicà.

A la danza, va ballar ab la balladora de l' hereu, preferència esquisida de aquestes diadas.

A taula, al costal del amo; al costal del amo!

Y quina gana tenia. Semblava que no hagués menjat res de 15 dias, y aixó també ls feya gracia.

Ja t' dich jo Ramonet, feya mon cosí, que tens un company aixirit.

Company! pensaba. Vaya un company! Y vaja, feya broma ab l' amo, ab la mestresa, que era la única que l' habia besades de cua d' ull, ab las noyas, ab los fusters, ab la cuquessa, sobretot ab la cuquessa.

Ja t' dich jo que vaig passar un dia terrible; estava frisós, inquiet, y tot per haver convidat, per compliment, á aquest ximple.

Y lo que mes me sab greu, deixant apart lo paper ridicol que m' has fet fer ab mon cosí, y de passar plassa de mal educat en lo poble, per no sufrir las tevas gracias, que deyan élls, que jo n' dich inconveniencias; es que ab las tevas bromas pasadas m' has fet renyir ab la xicota!

Ja, ja, ja. ja!. esclafi l' Elias.

—Si, ja pots ben riure, digué l' Ramonet.

—No, si coneixes plorém tots.

Ja veurán, Señores si ls quedaba la esposició de lo que éll los ha dit, vostés me dirian en mal concepte, y jo, per aixó, no de republicà, no hi passo.

Ja veurás t' ho he deixat dir tot sens replegar y are m' toca á mi dar l' *Visto Bueno*.

No tinch parents, ni *darents*, ni ningú en aquest mon.

Soch sol, completament sol. Coneixia á la dida, y ja tots son morts los de aquella casa, que m' deyan qu' era á casa meva.

Señores jo soch bort, per servirlos.

No conech carinyo, ni amor, ni familia, ni res.

Donchs que volen que fassi en aquest mon? *Matricularme* ab los meus mals humors? Be n' tinch prou de caborias.

No m' caso, perque espero que ploguin castos y vingui una bona rierada d' escudella per poder paró casa y mantenir la dona.

Donchs qu' haig de fer tot sol com un *ave de rapina*?

Si m' permeto l' lueso de pescar al vol una testa major cada any; que hi há en aixó de *meticulós*?

Vatua l' olla que no hi ha tay!

Per ventura ls teus parents n' han fet res ni menos per atiparme?

Y donchs, y l' *derroche* de *ingenio* que no val res?

Com s' ho haurian fet tots sols? No veus que haurian semblat tontos sense la meva persona; que, mal m' está l' arho, soch sol, tot sol, pero ab mi ve sempre l' bon humor, perque aquet no va ab malas companyias.

Vaya, y aixó que m' dius del pape *cur-sil* que dius qu' has fet, y lo de renyir ab la xicota, per culpa meva, que vols que t' diga, per mi son malas volensas.

Mira Ramonet un convidat ne pot portar un altre; aixó sempre ho has sentit dir jno es veritat *señores!*

Donchs tu que vas convidarme, sens que jo t' demanés res, m' has portat á casa ls teus parents, ni mes ni menos que l' del any passat, y l' de más enllá, y l' del any vinent si Deu ho vol, que l' trobi á la estació ab la *esposició* de convidarme.

¡M diuen que soch gorrerol! M costan mes cigalons de convit los pajesos d' aquets vols, que per festas majors qu' arplegui no arribarem á fer la pau y aixó que m' diuen *tropòfago*.

Nada, dirás tot lo que vulguis, pero jo no m' enfadaré y t' faré sempre bona cara ¡Ah! y l' cambi del duro que vas dar-me per comprar las targetas l' vaig gastar en lo refresch del intermedi. Ho veus home, tant sols l' estalvi de donar aquell *gemech* á la ermilla; figurat si n' val de pelas pobre ermilla.

¡Granollers, ocho minutos de parada, y restauránt!

Vaya que m' agradas per la franquesa.

Mira, l' any vinent quedas convidat de debó, y antes ho farém saber á mon cosí, perque no li vingui de nou, pero á lo menos porta cuartos per la targeta, que al carril no hi portan de franch.

Bueno, *cuanforme*: quan vingui ton cosí digali que aquell republicà vol obsequiarlo á L' Unió, y farém la disbauxa de veure un parell de cigalons!!

E. de VILANOVA

Granoilers 2 Septiembre 1893.

SUPLICA

Voldria prenda estimada que escoltesis un moment, per dirte que' ets molt bufona, que m' agradas en extrém, y que ja crech que t' estimo, mes encar que á mi mateix.

Y també voldria dirte, molt baix, perque es un secret, ¡si vols fé l' favor de dar-me vint y cinch céntims no mes! (y aixis podré comprarm' una paquetilla de ralet.)

PELMA

LA DONA JOVA

Cansó de la jova que s' casa ab un vell, si no es cansó nova, pot ser bon consell. Vellot rapatani no la oblidis pas; ningú os entabani si escáu aquest cas. En va mati y tarde guardarla voldréu,

que, si ella no s' guarda, no la guardareu.

Caldera que es vella, l' amor ha trobat que, per la parella, té bony ó forat. Ell vol novenaris, ell part de rosaris, ella rigodons. En va mati y tarde guardarla voldréu, que, si ella no s' guarda, no la guardareu.

Vostra centinella, la vella xaruga, la rancia doncella que sempre remuga, voldrá vijilarla y ella se n' riurá, voldrá encadenarla y ella fugirá. En va mati y tarde guardarla voldréu, que, si ella no s' guarda, no la guardaréu.

Murallas y reixas... de res servirán; las reixas mateixas l' amor portarán. A dins casa vostra creureuvos segur, y vindrá pe l' sostre si no entra pe l' mur. En va mati y tarde guardarla voldréu, que, si ella no s' guarda, no la guardaréu.

Si l' guitarró sóna pe l' vostre carrer, per la vostra dona. ja l' sona l' barber; que més val per ella barbé aixiritot, que no sa parella rich noble y vellot. En va mati y tarde guardarla voldréu, que, si ella no s' guarda, no la guardaréu.

No hi ha en lo mon gábia per donas tancar; moriréu de rábia sens poguéu lograr. Treurán tots los ferros carteras y flors; los vostres esgueros pagaréu ab plors. En va mati y tarde guardarla voldréu, que, si ella no s' guarda, no la guardaréu.

FREDERICH SOLER.

Imp. El Porvenir.

SECCIÓN DE ANUNCIOS

VINICULTORES

Para conservar, bonificar y mejorar los vinos, usad el

SALIFERO

único agente conservador que no contiene sustancias extrañas al vino y no perjudica á la salud. Seis años de buen éxito.

Para curar el ágrico de los vinos usad el

ASÍDUO

volviendo el vino á su estado primitivo, sin precipitarle color ni materia alguna.

ESPECIALIDADES DE LA CASA

Bouquet para ranciar el vino, extractos de Málaga, Jeréz, ect. y todos los artículos para la vini cultura, y viticultura.

CATÁLOGOS GRATIS AL QUE LOS PIDA
R. BOUFILL
Consultorio Químico, Clarís 32-34
BARCELONA

POR UN METODO ESPECIAL

En dos dias se enseña la fabricación instantánea de vinos generosos, licores, jabones, perfumería, tintas, cervezas, etc., sin necesidad de extractos, alambiques ni aparatos, sin emplear sustancias nocivas á la salud y garantizando el resultados al análisis. Puede por este método una sola persona fabricar diariamente mil botellas de diferentes liquidos, sin poseer conocimientos prácticos. El pago de la enseñanza despues de los resultados.

Arreglo de vinos picados, ácidos y amargos, garantizando su resultado.

Análisis degustación y mezclas.

Consultas gratis, mandando el sello para la contestación.

Consultorio Químico, Clarís 32-34
BARCELONA

FÁBRICA

DE

PRODUCTOS QUÍMICOS-DROGAS
MATERIAS-COLORANTES
recepción directa

de gomas del Senegal y añiles

REPRESENTANTE

JOSE TORRAS MARGARIT

40 LIRIO 40

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA

COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS

DOMICILIO EN BARCELONA; ANCHA, 64

CAPITAL DE GARANTIA

10,000.000 DE PESETAS

Segun la memoria en la Junta general ordinaria del dia 31 de mayo de este año el numero de pólizas emitidas en 1891 se eleva 1819, asegurando capitales por valor de pesetas 9.747,376'77, expresándose además en aquel documento que los siniestros pagados durante el año han ascendido á pesetas 482,610'82 y que el activo suma pesetas 15.380,544'67.

Las operaciones á que se dedica el Banco abrazan todas las combinaciones, tanto caso de vida como caso de muerte.

Representante en este partido, **D. JORGE JUBANY**
FONDA DEL VALLÉS

Los más tónicos y saludables refrescos son los

JARABES Y HORCHATAS FORTUNY

recomendados por la respetable clase médica y únicos que han obtenido la más alta recompensa en todas las exposiciones que han concurrido.

Despacho-Princesa 55-Barcelona

De venta en esta villa en casa

JOSÉ XIRAU

CALLE SAN ROQUE N.º 4.

EL DOCTOR AVELINO MARTIN

Especialista en las enfermedades del

OIDO GARGANTA Y NARIZ

ha trasladado su consultorio á la Plaza Real, 10, 2.º, 1.ª, de 9 á 11 y 2 á 4—Barcelona

EL CORSE PARISIEN

61 PLATERÍA 61—BARCELONA

Gran Fábrica de Corsés: Las Señoras que deseen vestir con elegancia y economía, que no dejen de visitar este establecimiento.

Corsés de todas clases y precios: Gran surtido de corsés para niña: Corsés parisiens, especialidad de la casa, solidez y perfección en todos los géneros

ESPECIALIDAD Á LA MEDIDA

Precios sumamente económicos

61 Plateria 61--BARCELONA

GRAN

TINTORERIA DEL CENTRO

13. Librería, 13 Barcelona

ATENCIÓN

No lleveis nada á teñir ni lavar sin visitar esta acreditada TINTORERIA.

Perfección, prontitud y economía

Fijarse bien, es 13, Librería, 13

BARCELONA

MAQUINAS PARA COSER DE LA

COMPANIA FABRIL SINGER

Representante E. Garrell.

Plaza del Ganado 51

ESTÓMAGO

ELIXIR Á LA INGLUVINA GIOL

Aprobado y recomendado por la Academia Médica-Farmacéutica de Barcelona

El mejor de los preparados para la completa y radical curación de las enfermedades del ESTÓMAGO É INTESTINOS, dolores, vómitos, malas digestiones, dispepsias, gastralgias, acideces de estómago, pesadez de estómago, desarreglos intestinales, flatulencias, ataques biliosos, dolores pertinaces de vientro, irritaciones, disenterías, diarreas, convalecencias difíciles, vómitos de las embarazadas, etc., etc.
Venta: Farmacia Giol, Poniente, 51, Barcelona.— Sociedad Farmacéutica, Tallers, 22; Dr. Andreu y en todas las buenas farmacias.

FRASCO 4 PESETAS

ESTÓMAGO