

EL CONGOST

PERIODICO SEMANAL

Organo del partido republicano centralista en esta villa.

AÑO IX.

GRANOLLERS 2 SEPTIEMBRE 1894.

NUMERO 435.

Subscripciones pago adelantado

Junta, trimestre. 1'50 pesetas
Por restante de España. 2'00 «
Por España. 2'50 «
Por suelto, 0'12 «

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Plaza del Ganado núm. 51

No se devuelven los originales en ningún caso

Anuncios pago adelantado.

Remitidos, edictos y reclamos á precios convencionales.

FESTEJOS

QUE ESTA VILLA CELEBRARÁ DURANTE LOS DIAS DE LA
FIESTA MAYOR
PROGRAMA

—DÍA 2—

A las 10 de la mañana—MISA SOLEMNE con asistencia del Magnífico Ayuntamiento. La parte musical á cargo de la reputada orquesta «La Catalana».

A las 12 y media—Danza de Socios en el Salón del Café Nuevo por la Sociedad «La Alhambra».

A las 3 y media de la tarde—Danza de Socios en los Salones del Café de Sala, por la reputada orquesta de «Los Escalas».

A las 5—SOLEMNE BENDICION DEL NUEVO CEMENTERIO.

A las 9 de la noche, se disparará un magnífico CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES, en la plaza de la Corona por los acreditados pirotécnicos Sres. Tarruella Berch.

A las 10 GRAN SERENATA por la orquesta de «Los Escalas», frente á la Casa Consistorial.

Funciones de ópera en el «Casino de Granollers» zarzuela, en «La Union Liberal»; y drama, en el «Centro Católico».

Grandes bailes en los Salones de Casa Sala; y en el Café Nuevo, á cargo de la sociedad «La Alhambra»; cuyos salones estarán adornados é iluminados con toda esplendidez.

Entoldado Público

en la Plaza de la Constitucion
BAILE POPULAR GRATIS
costeado por el ayuntamiento

—Día 3—

A las diez de la mañana—SOLEMNE OFICIO, por la acreditada orquesta «La Catalana» con asistencia del Ayuntamiento.

A las 9 de la noche—Sorprendente y grandioso CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES

en la Plaza de la Montaña, por los acreditados pirotécnicos Sres. Tarruella y Berch.

A las diez—SERENATA por la orquesta «La Artística», frente á la Casa Consistorial.—VELADA LITERARIA en el «Centro Católico».

Bailes de Tarde y Noche—en las sociedades «Casino de Granollers» y «Alhambra» y en los Salones del Café de Sala y Entoldado público.—Funcion de ópera en el teatro de «La Union Liberal» poniéndose en escena la grandiosa ópera en 5 actos

L' AFRICANA

—Día 4—

A las 11 de la mañana—tendrá lugar un SIMULACRO DE BOMBEROS frente á la Casa Consistorial.

Por la tarde—Bailes en todas las sociedades Salones y Entoldado, como los dias anteriores.

A las 9 de la noche—Disparo de un MAGNÍFICO CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES en la Plaza de la Corona, por los acreditados pirotécnicos Sres. Tarruella y Berch.

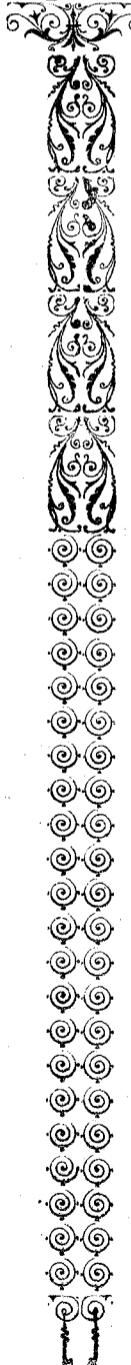
A las 10—SERENATA por la orquesta «La Catalana» frente á la Casa Consistorial.

Bailes—en el Café Nuevo á cargo de la Sociedad «Alhambra» y en los Salones del Café de Sala y Entoldado público; funcion dramática en el «Centro Católico» funcion de ópera en el teatro del «Casino de Granollers» y zarzuela en «La Union Liberal.»

—Día 5—

Bailes de tarde y noche—en los salones del Casino de Granollers.

Granollers 28 de Agosto de 1894.



LO BALL DE SOCIOS

¡No 'n tastarás!

¡Treteté tretetéeeee...!

—¡S fa saber qu' are tocarán ball de socios! Encare 'm sembla que 'l veig y encare 'm sembla que 'l escolto.

Petit, gras, rebassut, roig com un perdigot, suat com un carreter, que los regalims de suor li rentaban la cara. Afeytat de fresch, semblava que havia fet obras en la fachada de la seva persona; lo seu corresponent *pan y toros* encuadraba aquella carassa que semblava que n' hi havia dugas; y per mes que 'l afaytadó l' hi havia arrenat las polseras, cual tros de peli blavosa semblavan duas fitas que serveixen de terme á un camp mal cuidat, y que 'l cosmetich havia de fer una obra de gegant per apianar los mal criats cabells, aquets tossuts en fer com cada dia lo que 's hi daba la real gana, 's burlaban del cosmetich, del afaytadó; y burlause de tothom llauraban per son compte, deixant del *pan y toros* sois una petita reminiscencia.

Allí, enfiat dalt del tablado dels músichs, casi be no exia de la barandilla de las solfas; mas si ab prou feynas se veyá, ja vos dich de ventris que 's va fer sentir.

Salta sobre las cadiras, perdé l' equilibri, rodá ell, rodant las cadiras y va á caure de plá sobre d' una xicotassa roija, grassa, fresca, riallera, que, sort que 's va escaure que era la seva promesa y ningú va buscarli rahons, que si no, ¡ay la mare, quin fangango!

Lo *treteté* del cornet posa en connció als socios balladors, que 'n aquet cas casi be sobra la part oral del nunci, per cosa ya de sobrias sabuda; lo *treteté* del cornet vol di: ¡Ball de Socios!

Aina la orquesta, toca l' arquet 'l que mana, fa 'l senyal y, apa; siguenhi: un waltz de flautins o' aquells tan repicats.

Surt disparat en Lets (l' hi deyan Lets al nostre héroe) y:

—¡Epl! ¡St! Alto, alto la *musica* Aixó no es lo que habem quedat. Aixó no es 'l *duo* de l' Americana. 'N Lets volia que toquesseu la famosa jota de 'l *Duo*.

De moment ab los crits tothom se va esverar, hasta 's músichs. Aquets paran, arronsan las espantillas, y, nada, com qu' era 'l que manaba; era, com si diguessim 'l cáique del sarau, vinga cambiar papers y, cantin papers y... vinga 'l *Duo* de moda.

¡Aisa salero! Ja 'l tenim de braset al mitg del envelat ab aquella que la poch ab sa corpulencia l' hi ha evitat un disgust privantlo de rodejar per terra.

¡Fan patxocal!

Totas las parejas están aturadas com ensas, esperant que se acabi la sintonia.

'N Lets ja s' impacienta.

Los músichs de mal humor, han tocat lo Waltz a secas

Los balladors com estaquirotos, no 's mouhen.

Lo director desde 'l tablado 'ls crida porque no ballan.

—Esperém que s' acabi la *historia*—remuga 'n Lets.

—Qué *historia*, diu 'l director. Aquet wals no 'n te de sintonia.

—Y donchs porque no ho deyan. Apa noys, siguenhi— y 'n Lets com á cap de colla 's posa á giravoltar y 'n ballaba mes que no 'n tocaban.

¡Quina xafagor que feyal Lo sol, encare ab tota sa forsa, entraba per los finestrals que 's tons de part de fora habian fet al envelat, empujehant als balladós quan giravoltaban. Tothom suaba, balladós y no balladós.

¡Aisa, vóltaia qu' es wals! semblaba que deyan los fiscorns ab aquellas notas fortas, y tothom, al comensar 'n Lets, giravoltaba.

De moment 'n Lets planta la balladora y surt disparat al cap de munt del envelat.

Un intrús 'ls habia esguerrat lo marro.

Habia arribat en aquell moment; y com qu' era de la vila, poch ho sabia éll que ballaban ball de socios.

'N Lets s' hi encera.

—Ep mestre ¿qué sou socio?—

—Y á vos que os importa—diu aquet ja mitx amoscat.

—¿Qué m' importa? y sens acabar me li salta á sobre tot enfutismat, que la gran sort que 'ls varen descompartir.

—Hay que saber *comprimirse*—l' hi deya un ex-diputat que havia vist *La Verbena de la Paloma*.

—¿Qué *comprimirse*! ¿qué *comprimirse*! ¿Qué paga per ventura éll? ¿Qué és socio? deya 'n Lets.

La música havia parat; las donas xisclaban; los homes s' empenyan per veurho millor. Aquella xicotona grassa s' obria pas y s' aferraba als brassos de 'n Lets tota plorosa. La mare d' aquet, per l' altre cantó, també lo deturaba. Llavors, 'n Lets ¡que n' era de valent!

L' ex-diputat, bo y rialler, ab l' *hay que saber comprimirse* 'ls amoixaba.

L' intrús que semblaba no estaba per brochs s' havia desat de moment

'N Lets era 'l gailo.

Sort, sort que 's amorosos brassos de sa mare y de la xicotona l' aturaban.

—Veus l' m' deya l' ex-diputat, aquí tens lo que 't dich sempre ab aquet ball de socios.

L' intrús, qu' era un xicotón forner que tenia 'ls quatre cuartos de la seva persona molt ben posats, no volguentse empassar l' insult s' aplega ab altres de la vila y per alió del companyerisme, de la dignitat, entraren al envelat altre volta y s' ho volian fer á cops de punys.

'N Lets 's torná groch com la cera; mes, foil de rabia, y fugint, invocá l' amor propi de los del poble y de tot arreu, en un santiament, eixiren garrots, forcas, magallias, etc. etc. etc.

'N Lets, qu' era 'l fill del campaner, esporuguit fugi de las empentas y aná á tocar á son matent.

¡Tot lo poble s' esveral!

Las donas xisclaban; la manyada ploraba; l' ex-diputat repetint a dreta y esquerra l' *hay que saber comprimirse*; y cuan los de la vila 's donaren compte de que la cosa anaba malament... per éis, recordantse de que 'n puesto foraster las vacas cotan als bous, desitjaren rostos avañ com flampechs.

La envidia era inmensa. Los del poble 'ls empataten bon tros avall y 'ls que fugian poch se giraban á guaytals la fila.

Los músichs, com que ya hi están fets, se 'n reyan.

Y la gran sort de tot plegat que sois va ser bon agua; la tempestat calmá, la nuvolada desaparegué y tant sois 's va perdre algun cop de puny y alguna garrotada. 'N Lets no baixá del campana fins que los va veure mitja hora lluny als de la vila.

Despres l' ex-diputat n' ho deya: jo no soch pas parudant del ball de socios.

No se, 'm fa l' efecte de que 't convidan á festa, 't mimen, 't agassajan, 't complahuen, si tot; prou; pero... ja som tots á taula, esteu al costat del amo, ¡al puesto de preferencial; por-

tan la escudella, carn d' olla, los escaljums, la carn ab peras. Si, prou, de tot; si no 'n vols, te 'n posan hasta reventar, pero... ¡alto! be 'l *¡Ball de socios!* com si diguessim un plat exquisit. ¡Ah! no; no pot ser; aquest es sols de l' amo y per ningú me; y mentres éll lo saboreja, 'ls altres que fassin denteta; que se 'l mirin al amo com se 'l cruspeix.

Nada que no soch partidari del Ball de socios.

Y tenia rahó l' ex-diputat.

Per aixó desde llavors, quan ab los amichs hem tornat á festa major, be y veyent ballar lo *Ball de socios* 'm recordo de l' ex-diputat y d' aquell célebre *Ball de socios*, y com éll dich als companys que glateixen.

Nada: *hay que saber comprimirse*.

E. GARRELL.

Septembre del 94

DEBILIDADES

No concibo en esta vida cosa mejor, con franqueza, que una persona metida en carnes y en fortaleza. Me encanta la obesidad. ¡Qué gran delicia estar grueso! ¿Qué es una *debilidad* de mi parte?... ¡Pues por eso! Por eso mismo que estoy facucho, enclenque, canijo, tras de la gordura voy ¡Mi ideal es un botijo! Vicios no tengo ninguno, detesto á Venus y á Baco; solo me conozco uno: el «ser gordo», que es mi «flaco» Ni mantengo otra ambición ni alimento otra esperanza: mi mania, mi obsesión es echar papada y panza. Un Heliogrúbal ser es mi anhelo verdadero y «vivir para comer» la divisa á que me adhiero. Hay hombres -y hasta mugeres- que en ser espíritu-ales cifran todos sus placeres... y no son más que anima-les, esto es, camaleones que, al vivir de sentimiento, se alimentan de ilusiones, ó lo que es igual, de viento. Más yo no quiero imitar á esos poetas pazguatos ¡que suelen luego apestar con sus hipos y sus flatos! Para mí no hay en el mundo, ¡la verdad monda y lironda, más dicha que la que fundo en el *menú* de una fonda. Un *restaurant*, un hotel es para mí un paraíso; ni deseo más laurel que el que sirve para el guiso, Mi gloria es la pepitoria, que el fondista condimenta. ¡Qué lástima que esta gloria tenga una contra: la cuenta!

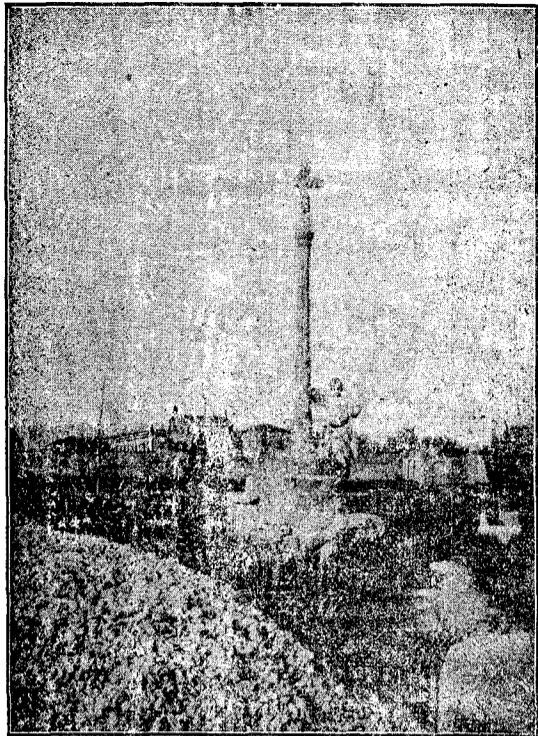
Así exclamaba anteayer.

un cesante sin un cuarto.

que de tanto «no comer»

pensaría:—¡Ya estoy hartol

CARLOS C. CATALÁ.



LA CREU DEL TERME

Pàtria, Fides, Amor.

A mon amich lo notable fotógrafo 'N Conrado Font y Font á qui 's deu la fotografia directa del grabat que tenim lo gust de publicar.

Sal't joh creu del termel
A fé que t' anyoraba
y en tú remey buscaba
al mal d' anyorament.
Ja 't veig; ja sento hátrer
del cor las tendres alas;
l' esclat de goig qu' exhalas
embauma al cor creyent.

Recort grat de ma Patria,
la Patria en tú sentia;
y á ma pensa venia
l' esment d' algun fet gran.
Al teu entorn mos avis
al estrange' hostigaban,
y fiels, tots rebutjaban
al mes colós gegant.

La fé miro en tos brassos
que alsats, lo cel senyalan
dihent, que 'ls que batallan
la pau han de trobar.
Rich premi que Deu dona
als qui en sa bondat creuhen;
y en sa grandesa veuhen
que Ell sols los pot salvar.

L' amor mes pur m' inspiran
los vols de la encontrada
que abarca ta mirada,
que 'm guardan tants recorts.
Recorts plens d' esperança,
que tant y tant somniaba.
Recorts jayl qu' anyoraba
ansiant gosarlos tots.

Avuy, per fi vos trobo
juntats en gayas festas.
¡Recorts d' aquellas gestas
esclat sento en mon cor!
Avuy, torno á ma vila
tot jo plé de esperança.
¡Oh creul per m' anyoransa
tú ets Pàtria, Fé y Amor.

Adeu: ¡oh creu del termel
La ingratitut m' acora.
Recordat del que plora,
y al lluny torna á fugir.
Venint plé d' esperança,
sols desengany me resta.
¡Malhaja aqueixa festa
que tan m' ha fet sufrir!

Jó en tú la Patria veyá;
y aquella que cercaba
no es jayl la que somniaba.
¡La Patria es ja un recort!
Son mermallers d' ofici,
los qui per tú moriren.
Los braus que t' enaturen,
avuy ja tots han mort!

La fé que en tú jó veyá
no es jayl ja fé dels avis.
Eix mot, ja es sols als llavis
Al cor ja no hi há fé.
Tan sols la hipocresia
domina las conciencias.
¿De fé ab Deu? ¿de creencias?
Avuy no 'n queda ré.

L' amor pur, y l' afecte
que un jorn sots tú 'm juraban,
en desengany tornaban.
Avuy ja no hi ha amor.
Avuy, l' amor se compra,
y cors arreu se troban
que amor y afecte proban,
si 'l drinch senten de l' or.

Adeu: ¡oh creu del termel!
Me 'n torno á lluyas terras;
y al tramontar las serras
qu' encercien lo Vallés,
l' Amor, la Fé y la Patria
que á ton entorn miraba
y que tant jo anyoraba,
no anyorare may més.

G.

2 Septiembre del 94.

CRONICA

Las funciones que definitivamente tendrán lugar estos dias en el teatro de La Union Liberal son las siguientes:

Hoy se pondrán en escena *Los Puritanos*, *El duo de la Africana* y el gracioso sainete *La Verbena de la Patoma ó el Boticario y las chulapas y celos mal reprimidos*; mañana tendrá lugar la primera y única representación de la grandiosa ópera *L' Africana* desempeñada por una notable compañía de aplaudidos artistas; y el martes, día 3, se representará el aplaudido espectáculo que con el título de *E. Húsar* tan buena acogida obtuvo en los teatros de la capital, repitiéndose el gracioso sainete *La Verbena de la Patoma*.

La orquesta que toma parte en estas funciones es la de *Los Catalans* de Tarrasa debidamente aumentada, y es la misma que tan buena aceptación obtuvo el año anterior en este mismo teatro.

El vestuario y demás efectos que para estas representaciones se necesitan son de teatro del Tivoli de Barcelona.

Nota: el dueño del caté, Sr. Coli tendrá un bien provisto restaurant y un servicio completo de mantecados y granizados.

Es muy probable que durante las tardes de los dias 3 y 4 se celebren conciertos en el Café de La Union Liberal, los cuales, de poderse combinar irán á cargo de la orquesta del teatro «Los Catalans» de Tarrasa.

En los salones del Café de Sala tendrán lugar los bailes de costumbre, y durante las tardes de los dias 3 y 4 habrá concierto antes de empezar el baile.

La notable orquesta que dirige el Sr. Escalas es la encargada del programa.

Al antiguo adornista Sr. Viñals está confiado el adorno del local, en el que, segun noticias, trata de hacer una cosa de muy buen gusto.

La tradicional Danza á cargo de los jó-

venes de la sociedad «El Jardín», tendrá lugar á las 3 y media de la tarde de hoy, siendo obsequiadas las señoritas con un lujoso programa.

En la plaza del Ganado se halla instalado un barracon que contiene una vistosa colección de figuras de cera de movimiento, llamando con justicia la atención de los visitantes.

En verdad que la colección vale el módico precio de 1 real que se fijado para la entrada.

Hoy, como digimos en nuestro último número, recorrerá las calles de esta villa una comparsa de *Bail de bastions*.

Como habrán visto nuestros lectores, en lugar preferente de este número publicamos el Programa de los festejos que se han de celebrar estos dias y que nos ha sido entregado por el Ayuntamiento.

En el habrán visto, sin duda, algunas modificaciones, que, como el Simulacro de Bomberos que se habia anunciado para las ocho de la mañana del dia 2, se ha aplazado para las 11 de la mañana del dia 4, para que así pueda ser visto por mayor número de concurrentes, por ser intempestiva la hora que se habia anunciado en el programa oficial.

La sociedad «La Alhambra» va á echar como se dice la casa por la ventana durante estas fiestas.

El local estará decorado con verdadero gusto por el acreditado adornista de Barcelona Sr. Viñanova; en la puerta de entrada se ha colocado un artístico farol con el nombre de la sociedad; las jóvenes que concurrirán a la *Danza* serán obsequiadas con un artístico regalo; el ingenioso artista, nuestro buen amigo Sr. Fradera, ha pintado expresos para aquella sociedad un vistoso programa el cual hemos tenido ocasión de ver y nos ha gustado sobremanera; y por último, la orquesta «La Catalana», aumentada convenientemente completará el conjunto estrenando una bonita colección de bailes y alguna pieza de concierto.

En el Casino hoy se representará la bellísima ópera *Rigoletto* y el martes *Un ballo in máscara* por una compañía compuesta de artistas del teatro de Novedades de Barcelona, y la orquesta, también de la capital, *La Union Artística*.

Los bailes serán los mismos de los años anteriores.

Nota: El Sr. Massana, dueño del Café de esta sociedad, tiene ya ricas provisiones, mantecados y refrescos a todas horas para servir á los *gourmets* y a los que no lo sean.

ENGRUNAS

Si algo 't convé que corri 'n poca estona,
com á secret, ho dius á alguna dona.

—Ahi 's va casá 'n Senén,
—Requiescat in pace.—Amen

—¿Dona, y no va causá á ningú cap dany?
Va... morir que tenia prop d' un any.

—¿Marit y mullé acostats?
—Es que hi están enterrats.

—¡¡¡D' aquest mon só lo sér més desgraciat!!
(segú que 'l que s' exclama es un casat.)

PELMA.

Imp. de E. Garrell.

SECCIÓN DE ANUNCIOS

FÁBRICA

DE
PRODUCTOS QUÍMICOS-DROGAS
MATERIAS-COLORANTES

recepción directa
de gomas del Senegal y añiles

REPRESENTANTE

40 LIRIO 40

JOSÉ TORRAS MARGARIT

Los más tónicos y saludables refrescos son los
**JARABES Y HORCHATAS
FORTUNY**

recomendados por la respetable clase, é
dica y únicos que han obtenido la más
alta recompensa en todas las exposicio-
nes que han concurrido.

Despacho-Princesa 55-Barcelona

De venta en esta villa en casa

JOSÉ XIRAU

CALLE SAN ROQUE N.º 4

GRAN DEPÓSITO

de

PETROLEO Y GASOLINA

de

LUIS CONDAL FERRER

VENTAS AL POR MAYOR

en cajas y barriles

PRECIOS IGUALES A LOS DE

BARCELONA

puestos los envases sobre vagón

SAN ANDRÉS DE PALOMAR

Calle Mayor 246—Despacho.

HAY UNA CASA

de 3 pisos y 2 puertas situada en uno
de los mejores puntos de esta villa y
propia para cualquier industrial.

Tiene agua de pié y paga muy pocos
censos, cediéndose á precio ventajoso.

Darán razón en la Imprenta de este
periódico.

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA

COMPANÍA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA Á PRIMAS FIJAS

DOMICILIO EN BARCELONA; ANCHA, 64

CAPITAL DE GARANTIA

10,000.000 DE PESETAS

Segun la memoria en la Junta general ordinaria del dia 31 de mayo de este año el numero de pólizas emitidas en 1891 se eleva 1819, asegurando capitales por valor de pesetas 9.747,376'77, expresándose además en aquel documento que los siniestros pagados durante el año han ascendido á pesetas 482,610,82 y que el activo suma pesetas 15.380,544'67.

Las operaciones á que se dedica el Banco abrazan todas las combinaciones, tanto caso de vida como caso de muerte.

Representante en este partido, **D. JORGE JUBANY**
FONDA DEL VALLÉS

AVISO

A todas las personas que envíen 35 céntimos en sellos de correo al director de la casa Inglesa A. D. L. Wilson, 19 calle de España, S. Gervasio, Barcelona, recibirán franco por correo una instrucción para ganar seguramente hasta 100 pesetas de una sola vez, pero nunca menos de 1.50 pesetas.

DR. YBO FERRER

especialista en las enfermedades de las

VIAS URINARIAS

Consulta de 12 á 2.

Calle del Hospital n.ºs 27 y 29 p.º 2º. p.ª 2.ª
BARCELONA

JARABE

Y

PAPELES ANTI-CLORÓTICOS

DEL

D. TORENT

Es el mejor medicamento para combatir la CLORO ANEMIA y todas las enfermedades que reconocen por causa pobreza de sangre.

Preparacion y Venta Exclusivamente
en la Farmacia y Jaraberia

DE

JOSE HUGUET

PERRO PERDIGUERO

Hay uno para vender que en la caza ha dado muy buenos resultados. Informará
JOSÉ VENTURA

Calle del Condestable

Si se quiere probarlo habrá necesidad de que el encargado vaya á la caza

TINTORERIA MODERNA

DE

GRANOLLERS

Se tinta á todos colores lo siguiente:
Se tinteran y lavan trajes de Caballeros.
Se tinteran y lavan trajes de Señoras.
Se tinteran trajes de algodón al negro anilina.

Se tinteran medias (mitjas) al negro anilina que resisten todas las coladas.

Se lavan lanas de colchon (Matalás)

Precios reducidos y con perfeccion.

DIRIGIRSE CALLE SANTA ANA N.º 20

GRANOLLERS

DEPÓSITO PERMANENTE

DE

HIELO

EN EL CAFÉ DEL

CASINO DE GRANOLLERS

Á CARGO DE

JUAN MASANAS

El dueño de este acreditado establecimiento participa al público haber establecido un depósito permanente de Hielo, cuyo refrescante está á la disposición de cuantas personas lo necesiten, tanto para utilizarlo haciendo agradables las bebidas, como en los casos desgraciados de enfermedad.

Los precios serán muy económicos y al alcance de todas las clases sociales.

ESPECIALIDAD EN SOBETES

TODOS LOS DOMINGOS Y DIAS FESTIVOS

Bebidas frescas todos los dias y á todas horas