

# EL CONGOST

PERIODICO SEMANAL

DE AVISOS, ANUNCIOS, NOTICIAS Y COMUNICADOS

Año VI

Granollers 20 Septiembre de 1891

Número 291

Suscripciones pago adelantado.	
Cataluña, trimestre.	1'50 pesetas
En lo restante de España.	2 " >
Fuera de España.	2'50 " >
Número suelto.	0'12 " >

REDACCION Y ADMINISTRACION  
Plaza del Ganado núm. 51.

No se devuelven los originales en ningun caso.

Anuncios pago adelantado.	
Cuadrado de columna por una vez	3 pesetas
" " " cuatro veces	8 " "
" " " ocho.	10 " "
" " " doce.	12'50 " "
" " " un año.	36 y suscripcion franca
Medio cuadrado vale respectivamente la mitad	
Remitidos edictos y reclamos á precios convencionales	

## VARIOS GÉNEROS

DE

**JUAN SITJES MAS**

Plaza Mayor 27 Granollers.

El dueño de este antiguo y acreditado establecimiento, participa á sus numerosos favorecedores que, además de los varios artículos á que viene dedicándose, y al objeto de completar la sección especial de SASTRERÍA á la que tanto impulso ha podido dar, contando con el favor predilecto del público, ha montado otra sección, especial tambien, de

## SOMBREROS

de todas clases, formas y precios, que, junto con un gran surtido de

GORRAS, CAMISAS Y CORBATAS

se hallará hoy á la disposición de sus parroquianos, con una baratura que podrá competir con los establecimientos más baratos de la vecina capital.

La sección especial de SOMBREROS no solamente comprenderá la venta de este artículo, sino que se lavarán, teñirán y cambiarán de forma todos los que se presenten, así sean de la casa como de fuera de ella.

No se detallan los precios, por el variado surtido que hay; los compradores ya los verán.

COLEGIO CENTRAL

DE

## CORTE Y CONFECCIÓN

→ PARA SEÑORITAS ←

BAJO LA ADVOCACIÓN DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

Primero establecido en España

y único en su clase que obtuvo privilegio de invencion

— AÑO XVI DE SU FUNDACION —

Sistema de enseñanza por medio de reglas fijas, sin necesidad de patrones de los periódicos de modas, ni cálculos aritméticos, *premiado con medallas de plata en la Exposición Universal de Barcelona y en las regionales de Villanueva y Valencia.*

Inventora y fundadora

**DOÑA CÁRMEN RUIZ Y ALÁ**

Directora que fué de la Escuela Provincial de Corte, y autora de la chaqueta sin pinzas ni costuras que la entallen, de los patrones para cuerpos contrahechos, del Album de la modista y del *Método para aprender á cortar y confeccionar ropa de lencería, vestidos, abrigos y sombreros.*

*Obra declarada de texto por el Gobierno de S. M., en 1882, y por el Excmo. Ayuntamiento de Barcelona en sesión del 10 de Septiembre de 1891.*

Sucesora y directora

**DOÑA ENCARNACION COROMINA DE RUIZ**

SECUNDADA POR PRÁCTICAS Y DISTINGUIDAS PROFESORAS.

Clases especiales para la carrera de profesoras de Corte con título.

Se proporcionan profesoras para dar lecciones á domicilio.

Se admiten pensionistas, medio pensionistas y externas.

QUEDA ABIERTA LA MATRICULA PARA EL CURSO DE 1891 Á 1892

QUE EMPEZARÁ EN 1.º DE OCTUBRE.

**PASAJE DE MADDOZ, número 6, piso 2.º, esquina á la plaza Real**

**Antes Rambla de Canaletas—BARCELONA—Antes Rambla de Canaletas.**

ALMACEN Y FÁBRICA DE FLORES Y

# CORONAS

DE W. LAZZOLI

VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR

LA CASA QUE VENDE MAS BARATO

**CALLE ARCHS, 5—BARCELONA**

(entre las plazas Nueva y Santa Ana)

## JUAN UYÁ MONTANÉ.

Un amigo ments: un verdadero amigo que nos ha dejado para siempre, sumiendo en el más amargo desconsuelo á una esposa amantísima, á unos hermanos queridos; dejando en la más triste orfandad á un tierno vástago del que ni siquiera ha podido recibir la más insignificante caricia al dejar el mundo de los vivos; y lacerando el corazón de los amigos, con otro triste recuerdo que añadir á los innumerables que se recogen en el largo tránsito de esta

vida llena de abrojos y desengaños sin cuento.

Nosotros, que nos contábamos entre estos últimos, veíamos, con dolor, acabarse una existencia fuerte y robusta hasta hace tan poco tiempo, minada por esa enfermedad que á nadie alarma y que tantas víctimas está causando sin que de ello nos demos cuenta, no más que al sufrir sus terribles consecuencias en algun ser querido y estimado; de esa terrible tísisis que tanto se estudia al objeto de combatir la fuerza potente que en su ser anida, y que destruye en el mas insignificante espacio de tiempo las naturalezas mas fuertes y mas robustas.

El amigo que hoy lloramos, lo era de verdad: hijo de una honrada familia muy querida y muy respetada en esta villa, y que vimos desaparecer en el espacio de muy poco tiempo aun no hace dos años, heredó de sus padres, al igual que sus hermanos, al mismo tiempo que el nombre honrado de la familia, aquella jovialidad y franqueza que abren de par en par las puertas de la amistad. Incapaz, ni de querer mal alguno para con sus semejantes, era modelo de lealtad, de esa virtud que es tan escasa en estos tiempos de enredos y traiciones; lealtad que habíamos tenido ocasión de probar en el largo espacio de tiempo que con él, desde la infancia, habíamos continuamente deparado.

Amante de la villa que le vió nacer, nada se había hecho aquí que no contara con el concurso de nuestro amigo, á quien bastaba la mas ligera indicación para contribuir en todo cuanto fuera de vital interés para la prosperidad y engrandecimiento de esta localidad.

Liberal por herencia; democrata por temperamento; republicano por convicción, ha profesado con fe y entusiasmo nuestras progresivas ideas hasta la hora de su muerte.

El acto de su entierro, que tuvo lugar el jueves por la tarde, fué una viva demostración de todo cuanto llevamos dicho, pues que vimos allí á los vecinos, á los ami-

gos particulares, á los amigos políticos, á las juntas directiva y constructora de La Unión Liberal en corporación, de cuya última formaba parte; en una palabra: vimos á un séquito numeroso que iba á rendir al amigo honrado y consecuente su última prueba de amistad y cariño. Satisfechos pueden quedar los individuos de su familia, en medio del paroxismo de intenso dolor, de las pruebas de simpatía que recibió en aquel triste momento.

La amistad fiel, llora hoy, pues, la pérdida de un amigo verdadero; nuestra villa, uno de sus mas entusiastas hijos; la democracia, un soldado leal; y su familia, un ser querido á quien nada, ni nadie ha de reemplazar para llenar el hueco que ha de contener tantas lágrimas y tantos recuerdos.

Nosotros, desde lo mas recóndito de nuestro corazón, hacemos fervientes votos, para que halle consuelo la familia del que fué nuestro querido y fiel amigo.

LA REDACCIÓN.

### Anécdotas musicales.

*Rossini y un mercader de ostras.*

Entre los muchos acreedores que tuvo Rossini en su juventud habia un mercader de comestibles, milanés, que vendia las ostras muy frescas y de quien era parroquiano el célebre maestro, que llegó á deberle 250 libras (unos 7.000 reales), importe de las ostras que iba á comer diariamente en su establecimiento; pues es de saber que Rossini era muy aficionado á este marisco, en cuyas conchas decia él, chupaba las melodías como las abejas la miel en el cáliz de las flores. Bartolo, que así se llamaba el mercader, era grande admirador de la música de Rossini y le había tenido la gran consideración, contra su costumbre, de proveerle al fiado de su manjar predilecto por espacio de dos ó tres años; pero que el cisne de Pésaro no le satisfacía nunca. Agotados por él mercader todos los medios amistosos para cobrar su crédito valiése de otro arbitrio.

Una mañana que Rossini estaba aun en la cama, llamaron á la puerta de su cuarto que solo tenía entornada.—Adelante dijo el maestro; y he aquí que se le presenta maese Bartolo acompañado de un ministro de justicia.—¿Que se ofrece? les preguntó Rossini.—Venimos á reclamaros una friolera; la módica suma de 250 libras con los intereses vencidos, le

contestó Bartolo.—Mi apreciable amigo, tengo el sentimiento de deciros que casualmente hoy me encuentro sin fondos.—Lo siento en el alma, tanto más en cuanto tengo instrucciones para invitaros cortesmente á seguirme en caso de insolvencia.—¡Quiá! esto es broma.—No por vuestra desgracia, no bromea este vuestro servidor: hacednos pues el honor de acompañarnos.—Bartolo, exclamó Rossini aturdido, amigo mio, ¿vá pues de veras? Quereis hacerme encarcelar á mí, el mejor de vuestros parroquianos, el más fiel adorador de vuestras ostras, y privarme de la libertad!—No haré tal si quereis escuchar dos palabras á solas.—Con mucho gusto, contestó el maestro.—En este caso os suplico Sr. Alguacil que nos dejeis solos por cinco minutos.

Retirado el alguacil en la antesala, dijole el buen Bartolo á Rossini:—No me creais tan menguado que haya dado este paso solo con la intención de cobrar mi crédito, y nunca os hubiera molestado por semejante bagatela sino hubieseis herido profundamente mi suceptibilidad.—¿Como y cuando ós la herí? hablad Bartolo.—Despreciando con desden repetidas veces los desahogos de mi vena poética; pues muchas son, como sabeis, las que os supliqué os dignáseis poner en música una estrofa, una sola cuarteta de mi composición. Vos leiais mis versos y os reiais de ellos á mis barbas, y cada uno tiene su amor propio aun cuando uno venda ostras. Dignaos, pues, realizar mi más ardiente voto de ver puestos en música cuatro solos versos míos y quedaremos en paz perdonándoos yo vuestra deuda y volviéndome al contrario vuestro deudor; pues me comprometeré bajo mi firma á suministraros gratis cien ostras diarias mientras las haya y os halleis en Milán.

—Por cierto que la proposición es original, contestóle el maestro: dadme vuestros versos.—¿Quereis leerlos? preguntóle Bartolo, cuyos ojos centelleaban de alegría.—No solo leerlos, si que tambien ponerlos en música ahora mismo, si esto os place.—Me hareis el más feliz de los mortales, exclamó Bartolo sacando una cuarteta de su cartera y presentándola al ilustre maestro. Este sin moverse de la cama dijo á su acreedor: traedme una hoja de papel de música en blanco y un lapiz que hallareis encima de la chimenea y en cinco minutos vuestros deseos quedarán satisfechos.

Mientras Rossini componía, el buen Bartolo decia para sí lleno de gozo:—El Autor del *Barbero de Sevilla* compone un canto sobre mis versos y estos serán inmortales! Sabedlo poetas; sabedlo dioses del Olimpo y tenedme envidia!

—¡Ya está! dijo después de un rato *il dio della musica*; y saltando de la cama púsose su bata y sentóse al piano.—Escucha bien, dijo á Bartolo; dime si te gusta esta melodía, y se puso á cantar la que acababa de improvisar junto con los versos.

Al oírlo poco faltó para que el buen Bartolo no enloqueciese de orgullo y de satisfacción, pues derramó lágrimas de gozo, corría como un niño por el cuarto, hacía piruetas y se echó al fin al cuello del célebre maestro.—Ahora, amigo, díjole éste, despedid á ese *angel desterrador*, aludiendo al aguacil.—Inmediatamente, contestó Bartolo y llamando á éste le dijo:—Ya podeis iros.—¿Solo ó acompañado? preguntó el ministril.—Solo y pues el caballero Rossini acaba de satisfacerme su deuda.... ya no teneis derecho de llevároslo. Aquí teneis cinco escudos por vuestra dieta é id con Dios.

Llevaos vuestra ária, dijo luego Rossini á Bartolo; dentro de quince días la oíreis cantar á Monelli en una nueva ópera.—Es de saber que á la sazón el ilustre maestro estaba componiendo la *Gazza ladra* y que puso en esta ópera, para la cavatina del tenor, la que acababa de improvisar en pago de algunos cientos de ostras comidas al fiado y de las que había de engullir en adelante á costas del bueno de maese Bartolo.

## « DE TEMPORADA »

(DIALOGUITO)

- ¿Desde cuando, Guillermina?  
 —Desde ayer, mi querido Don Pancho.  
 —¿Querido, eh?... Pues, ¿solita, solita?  
 —Casi, casi....  
 —¿Y su mamá... temporera?  
 —Buena, gracias; quedóse en Barcelona.  
 —¿Y su marido de V., viajando aún?  
 —Sí... navegando... es su flaco...  
 —¿Qué manía!... Debe de regresar pronto.  
 —Nada sé.  
 —Es raro.  
 —¿Qué ha de ser! Ya sabe su caracter *inglesado*.  
 —No le amaré mucho él. . ¡Digo yo!  
 —No me importa.  
 —¿Como que no...?  
 —¡Claro! Un marido ausente semestre y medio al año....  
 —Comprendo; pero la nostalgia, con la ausencia....  
 —¡Quiá! Estoy ya acostumbrada.  
 —¿Y no la aburre ese sistema de vida?  
 —Según y cómo. Lo que le pasará á V. aquí lejos de su cara mitad....  
 —¿Lo que á mí? Pues lejos de ella me divierto....  
 —Lo que yo lejos de él; pues ... lo mismo.  
 —Me parece, Guillermina, que nos hallamos de temporada en este balneario por igual efecto de distinta causa....  
 —Exacto me parece, Don Pancho.  
 —Ya que las circunstancias nos igualan, podríamos formar doble alianza....  
 —No entiendo.  
 —Un contrato bi-lateral  
 —Ya, ya caigo....  
 —¿Está V.?  
 —Pero.... ¿hasta cuando?  
 —Usted ordene. . ¡No faltaba más!  
 —¿Que galante!  
 —¿Cuán hermosa!  
 —Cuidadito, ¿eh?

- Disimulo, ¡oh!  
 —Hasta la noche, Don Pancho.  
 —Á los pies de V., Guillermina.

*Don Pancho*.—Seré feliz hasta Octubre.

*Guillermina*.—Ese *tío* vá á abonarme los gastos de temporada.

JOSÉ BARBANY

La Garriga, Septiembre 1891.

## CRÓNICA

Con regular concurrencia tuvieron lugar el próximo pasado domingo en el Teatro de La Unión Liberal las funciones anunciadas.

Por la tarde se representó el ejemplar drama, hace muchos años no representado en esta villa, *El camino de presidio*, cuyas culminantes escenas fueron aplaudidas por la concurrencia que con mercado interés seguía las peripecias del argumento

Por la noche tuvimos el placer de saborear la bellísima producción del malogrado Ventura de la Vega, *La escuela de las coquetas*, en cuya obra sobresalió de una manera extraordinaria la primera actriz Sra. Perez. Ya en otra ocasión el Sr. Miquel nos dió á conocer, esta magnífica obra encargando el principal papel á la Sra. Ferrer tan aplaudida de nuestro público, y en el cual alcanzó una merecida ovación; pero, francamente, vimos mucha diferencia entre una y otra de estas dos apreciables actrices. En la Sra. Perez vimos mucha discreción, completa seguridad, y perfecto dominio del papel que tenía á su cargo, el cual dijo de una manera admirable. Con fruición la aplaudimos, porque despues de tanto tiempo de no haberla visto en la comedia, temíamos recibir un desengaño; desengaño que no recibimos, sinó, muy al contrario, satisfacción de poder admirar, durante esta temporada, á la actriz de verdadero talento que en nada ha desmerecido despues de su larga carrera artística.

El Sr Miquel, en su D. Valentín Rompelanzas, seguro y atildado como siempre, nos hizo pasar un rato delicioso; es uno de los tipos que mejor le cuadran, que ha estudiado con mucho cariño y que desempeña á la perfección.

Todos los demás contribuyeron al buen éxito del conjunto, y la obra fué puesta con verdadero lujo; siendo de notar, no obstante, que falta de toda precisión una alfombra para los salones de etiqueta, y otra, de *marmol*, para los *pavimentados* salones de palacio.

El Sr. Gonzalez, en la pieza *Hija única* hizo, como siempre, las delicias de los concurrentes, apesar de la visible afectación que le atormentaba.

Ambas funciones concluyeron á una

hora regular, por lo que felicitamos á la empresa, deseando que así pueda suceder en todas las de la temporada.

Las funciones anunciadas para hoy en el Teatro de La Unión Liberal, segun un programa que hemos tenido á la vista, son: *Los pobres de Madrid* por la tarde y *Lázaro el mudo ó el pastor de Florencia* por la noche, cuyo difícil papel de protagonista en esta última corre á cargo del Sr. Miquel.

Esta obra, representada en el antiguo teatrillo de casa Piqué, por el apreciable y malogrado primer actor Sr. Monner, es completamente nueva para la generación joven que es hoy aficionada al teatro, la cual no dudamos que ha de alcanzar un éxito lisongero y que de ella será pedida otra representación por la tarde de cualquiera de las próximas fiestas.

Hemos tenido ocasión de ver la nueva carnicería que ha montado en la calle de Prim el conocido cortante D. Francisco Torres, y en verdad que es un establecimiento que honra á nuestra villa, así por el lujo con que ha sido adornada, como por las cualidades higiénicas que á nuestro modo de ver ha de reunir el nuevo establecimiento.

Felicitamos al indicado industrial y le deseamos toda suerte de prosperidades.

Por si nuestros lectores no estuviesen enterados, hemos de darles una gran noticia.

El conspicuo ex-concejal, el sábio ex-alcalde, el famoso cafetero D. Salvador Paituví, talentazo de primera en nuestra villa, ha sido agraciado con el honorífico nombramiento de encargado especial arreglador de consumos.

Estamos seguros de que, dadas la ilustración, pericia, y alteza de miras que distinguen al famoso cafetero, se han acabado ya todos los chanchullos, matutes y.... otras yerbas tan propias de aquel ramo especial que dicho Sr. debe conocer al dedillo, por la larga experiencia práctica que debe haber sacado de los profundos estudios practicados en el transcurso de los OCHO AÑOS que, con tanto desinterés y abnegación, ha desempeñado el honorífico y gratuito cargo de concejal en los varios ayuntamientos que se han ido sucediendo en esta localidad en tan largo espacio de tiempo.

Con que: ya lo saben nuestros amigos; ¡premio al mérito, loor al talento de la agraciada personalidad que tanto nombre ha de dar á nuestra querida villa!

Hállase en su país natal, en compañía de sus bellísimas hijas, y en uso de licencia que por unos cuantos dias le ha sido concedida el activo y celoso Juez de este Partido judicial D. Rafael Gibert.

Buen viaje, y feliz y pronto regreso deseamos al probo funcionario que tanto se ha hecho querer y respetar de todos nuestros buenos convecinos.

Imp. de Garrell.

# SECCION DE ANUNCIOS

## ¿PUEDEN CURARSE RADICALMENTE LAS HERNIAS? (QUEBRADURAS).

En distintas ocasiones eminentes cirujanos de Barcelona han dicho: «ANTES DE OPERAR UNA HERNIA DE LAS TENIDAS POR INCONTENIBLES, QUIERO ENSAYAR LOS APARATOS RAMON.» Cuantas veces lo han hecho, tanto ellos como sus clientes, han quedado satisfechos de los positivos efectos del braguero CÉNTRICO regulador é instructivo y del OCLUSOR-restrictivo; aparatos inventados para la curación de las hernias (*quebraduras*), y contruidos especialmente para cada caso concreto.

Este es el mejor elogio que de los inventos *P. Ramon* puede hacerse; sabido es que á dicho señor le fueron concedidos dos *reales privilegios* y el título de *miembro* correspondiente con diploma y medalla de *oro* de la Academia de los Inventores de *Paris*.

Por lo demás, los renombrados aparatos *Ramon* han sido aprobados por la Real Academia de Medicina y Cirujía de Barcelona, y por otras varias, mereciendo los mismos el favor de los más distinguidos médicos y herniados de España y extranjero. (Véase el folleto que se remite mediante dos sellos de 15 céntimos.—Carmen, 84, 1.º, 2.º, Barcelona; horas: de 9 á 1 y de 4 á 7.

### BANCO VITALICIO DE CATALUÑA

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA Á PRIMAS FIJAS

Domicilio en Barcelona: Ancha, 64.

CAPITAL DE GARANTIA independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados

10,000.000 DE PESETAS

De la Memoria y cuentas leídas en Junta general celebrada el día 1.º de Junio del corriente año, resulta que en el bienio de 1889 y 1890 se han emitido 2.984 pólizas nuevas por un capital de pesetas 18.747,127'20, y que los riesgos en curso se elevan á ptas 35.555,641'75

Las operaciones de la Compañía comprenden los seguros caso de muerte en todas sus combinaciones, los seguros caso de vida y las rentas inmediatas y diferidas.

Representante en este partido, D. JORGE JUBANY

FONDA DEL VALLÉS

### LIMPIEZA SIN RIVAL

¡¡ LO VIEJO SE VUELVE NUEVO !!



PASTA BROOKE  
(Marca MONO)

¡¡ HACE EL TRABAJO DE UN DIA EN UNA HORA !!

Este maravilloso producto es indispensable para limpiar, fregar, frotar y pulir metales, mármol, puertas, ventanas, hules, barro, espejos, suelos, utensilios de cocina y demás objetos de toda casa, tienda, almacén ó buque. Limpia las manos grasientas ó manchadas. De venta: en todas las Droguerías.

EN HIPOTECA hay para colocar 600, 2.500, 3.000 y 7000 duros.

Dará razon el procurador de esta Audiencia D. Pedro Pujol.—San Pablo 59, 2.º—BARCELONA

## IMPRESA

DE

## ESTEBAN GARRELL

51.—PLAZA DEL GANADO.—51

Se imprimen facturas, recibos talonarios, membretes, circulares, prospectos, periodicos, libros comerciales, libros talonarios, folletos, memorandums, targetas comerciales y de visita, esquelas mortuorias y anuncios para «El Congost», etc.

Tambien se encarga de toda clase de encuadernaciones.

PRECIOS REDUCIDÍSIMOS.

TIERRA DE REGADIO para vender, en el inmediato pueblo de Mollet. Buenas condiciones.—Razon Paseo Gracia,-129-entresuelo.

## CENTRO GENERAL DE PUBLICIDAD

36, CARMEN, 36.

BARCELONA

Se admiten anuncios para todos los periódicos de España. Grandes descuentos. Ventajas positivas para los Sres. anunciantes.

### Por un sistema especial.

Enseñanza completa en dos dias de la fabricación, coloración y arreglos de vinos comunes y generosos, licores de todas clases, jarrabes, cervezas y perfumeria sin necesidad de extractos, alambiques, ni aparatos. Procedimiento instantáneo y sin emplear sustancias nocivas á la salud, garantizando el resultado al análisis. Por este método y sin poseer conocimientos prácticos, una sola persona podrá fabricar diariamente 1,000 botellas de diferentes líquidos. El pago de la enseñanza despues de los resultados. Dirigirse: Claris, 12, principal, de diez á doce y de cuatro á seis.

### A los Cosecheros

y tratantes en vinos.

SALIFERO

Para conservar y bonificar los vinos, evita el ágrito, fortalece los débiles, suprime el sulfato de cal, ácido salicilico y demás sustancias nocivas á la salud. Con 50 gramos por carga suprime el encabezamiento de vinos para que puedan ser trasportados por débiles que sean sin alterarlos en lo más mínimo. Una botella para arreglar y conservar 25 cargas de vino, 6 pesetas. Puntos de venta: En casa del autor. Consultorio químico, Claris, 12, principal, y Sociedad Farmacéutica Española. Tallers, 22 Consultas gratuitas sobre toda clase de vinos ácidos, picados ó amargos.

### A los Cosecheros

y tratantes en vinos

ASIDUO

Para curar los vinos ácidos picados ó ágrios usad el «Asiduo» de necesidad imprescindible para los cosecheros y tratantes en vinos inventado por el mismo autor del «Salifero», específico que tanto elogia la prensa por los resultados que está dando así como también del vino «Yap», aprobado por la Real Academia Médico-farmacéutica de Barcelona, y premiada en la Exposición Universal de 1888. Consultorio químico del Director Mr. Bonfill, especialista.—Claris, 12, principal.

BARCELONA.

### AVISO IMPORTANTE

Se venden varios objetos de alpargatero, para hilar y peinar cánamo á precios muy reducidos. Para informes dirigirse á

D. JUAN MARTI

Plaza de las Ollas, núm. 12

GRANOLLERS

## A CASARSE

Mobiliarios completos desde . . . 46 duros  
Cama Viena y Sommier . . . . . 6 »  
Balancines grandes desde . . . . 3 » 1/2 par  
Sillas Torre asiento madera . . . 12 » docena  
Silleria tapizada de respaldo desde 32 »  
Armarios Luna desde . . . . . 30 »  
Precios sin competencia en toda clase de Muebles.

Ancha 51, BARCELONA.