

EL CONGOST

PERIODICO SEMANAL

DE AVISOS, ANUNCIOS, NOTICIAS Y COMUNICADOS

Año V

Granollers 21 Diciembre de 1890

Número 256

Suscripciones pago adelantado.

Cataluña, trimestre.	1'50 pesetas
En lo restante de España.	2 ' >
Fuera de España.	2'50 >
Número suelto.	0'12 >

REDACCION Y ADMINISTRACION

Plaza del Ganado núm. 51.

No se devuelven los originales en ningun caso.

Anuncios pago adelantado.

Cuadrado de columna por una vez	3 pesetas
" " " cuatro veces	8 " "
" " " ocho	10 " "
" " " doce	12'50 " "
" " " un año	36 y suscripcion franca

Medio cuadrado vale respectivamente la mitad
Remitidos edictos y reclamos á precios convencionales

LA ACTIVIDAD

CENTRO ADMINISTRATIVO

DE

JOSÉ ALSINA BONET

EX SECRETARIO DE AYUNTAMIENTO

7 RIERA 7
GRANOLLERS.

Este Centro se encarga de la formación, presentación y transmisión de expedientes en todos cuantos ramos abraza la complicada administración municipal, especialmente en todo lo que se refiere á presupuestos, cuentas, libros de contabilidad, repartos, consumos, cédulas personales, quintas, amillaramientos etc. etc. cuidando de su resolución en las oficinas y dependencias provinciales y centrales.

Horas de despacho, de 10 á 12 y de 3 á 5.
Consultas de 11 á 12 y de 4 á 5.

MONTEPIO CATALAN DE QUINTAS

Aprobado por real orden de 7 de Marzo 1878.

DOMICILIADO EN BARCELONA: ANCHA 64

La regularidad y buen orden con que funciona este establecimiento desde su fundación, le han conquistado las simpatías en todas las comarcas de Cataluña.

Hace ya DOCE AÑOS que practica sus asociaciones anuales de los mozos que entran en quinta, y son en número de muchos miles los que, por los resultados obtenidos, han podido apreciar los beneficios y ventajas de esta asociación general.

Durante este largo período de DOCE AÑOS, las liquidaciones han correspondido siempre á los contingentes que ha pedido el Gobierno, de modo que en las quintas que no han pasado de cuarenta y cinco mil hombres, el beneficio ha sido de más de ciento por ciento, lo cual significa que con 150 duros hemos redimido á todos los asociados que sacaron suerte de soldado, incluso los de Ultramar.

Los que deseen alguna noticia ó informe, pueden dirigirse á la oficina central en Barcelona, CALLE ANCHA N.º 64, ó á los comisionados de las cabezas de partido.

COMISIONADO EN ESTE DISTRITO

D. JORGE JUBANY.--FONDA DEL VALLÈS

MONTEPIO NACIONAL Imposiciones, ahorros y prestamos para las QUINTAS

Autorizado por Real orden de 30 de Junio de 1890.--GERENCIA, Calle de San Honorato 1, esquina Plaza de San Jaime.--Barcelona.

Abierta en todo el Reino la suscripción para la quinta próxima, este MONTEPIO garantiza á sus asociados la absoluta seguridad de no incurrir en responsabilidades legales, ofreciéndoles á la par la mayor economía apetecible en el coste de su redención.

Con arreglo á lo prevenido en sus estatutos, esta benéfica institución continuará facilitando á los socios del actual reemplazo, cuyas imposiciones resulten deficientes, las cantidades que les faltaren al módico interés del dos por ciento.

Para informes, prospectos, y suscripciones, pueden los señores interesados dirigirse al Comisionado del Montepio en Granollers.

D. JOSÉ ALSINA BONET
CALLE DE LA RIERA.

VILES FALSARIOS CALUMNIADORES

Lo son los anónimos autores de las hojas clandestinas repartidas anteayer en esta villa.

En otro suelto decíamos no querer contestar hasta que aquellos diesen la cara.

Como que no la darán, porque no podrán probar lo que dicen, nosotros no quedaremos bajo el peso de la calumnia ni un solo momento más; y en tanto recogemos datos OFICIALES que exigiremos hasta donde sea posible para vindicarnos, adelantamos á nuestros lectores la contestación que merecen esos indignos hijos de nuestra villa con las siguientes palabras:

MIENTEN descaradamente los que

afirman el contenido de las citadas hojas.

A la cantidad que dicen ha percibido nuestro Director por los trabajos ejecutados en su *pequeña* si, pero honrada imprenta hay que descontarle muchos centenares de pesetas como se probará con documentos.

Que es FALSO, COMPLETAMENTE FALSO que estos trabajos sean de cuatro meses como afirman pues que hay facturas desde Enero del corriente año.

Y por último que la mayor parte de estos impresos han de hallarse donde deben estar si es que alguien no los ha hecho desaparecer, que todo podría muy bien suceder, para justificar el pago de los que se han traído de Barcelona, para así pagar *méritos* contraídos por quien estima *mucho* los intereses de nuestra querida villa.

Esteve Garrell,

20 Diciembre de 1890.

PROPOSICION

Sin que sea querer ofender en lo más mínimo á nuestro buen amigo D. Francisco Fransí, antiguo y honrado depositario de este Ayuntamiento, esto no obstante, para cumplir con los preceptos de la Ley Municipal, proponemos que la Corporación acuerde que la caja de caudales esté situada en la Casa Consistorial.

Así se hace en muchas poblaciones de igual, ó mayor importancia que Granollers. Nosotros sabemos que en San Andrés de Palomar sucede así, y de ello podría informar á nuestro Municipio, así como los buenos efectos que para la población produce, el actual secretario interino de esta villa D. Arcadio Camps y Plá, el cual desempeñó igual cargo en aquella importante población.

Lo que se esperaba.

Hállase en nuestra villa practicando visite de inspección en las Casas Consistoriales, un delegado del Sr. Gobernador de la Provincia.

Estamos en visperas de elecciones y esto se acostumbra mucho, por lo que nos estraña.

Esperamos tener ocasión para hacer sobrados comentarios resultantes de esta visita.

Lo nostre pá.

Desde petit vaig apendre á casa nostra la máxima que pot dir qu' es lo prech més curt y senzill que dirigim á Deu tots los que 'ns tenim de guanyar lo pá ab la suor del nostre front *Salut y feina tinguem*, deya la mare, quan una adversitat més ó ménos passatgera venia á turbar la tranquil·litat de casa nostra.

Lo pare també tenia fé en aquesta máxima, y, com no demanavam gayre cosa á Deu, sempre 'ns escoltava y de salut y de feina no 'n mancá durant molts anys, si be 's te de aclarir, que de salut ne teniam justa pel gasto de la persona y de feyna casi be 'n sobrava, que, en certas tongadas, los pares anavan masa escarrassats. De totas maneras, ells s' ho trampejavan del *modo* mes acomodat y, senzills obrers, ab cinch criaturas que totas hagueran capigut dins una pollera, se la passavan d' un terme que no hi havia res que dir.

Gracias á Deu, tots eram de bona pasta y las rebequerías duravan poca estona, perque aixís que l' un arrencava á plorar, los demés, per contagi ó per fraternal simpatía, resultva que 'ns posavam á seguir-lo fen lo ploricó que, segons lo ditxo del pare tot empaytannos pegant cops de corretxas á la paret—fent com aquell que s' errava—aquells crits y aquella guineya que armavam pareixia que sortís d' una gavia qu' hi hagués barreja de pardals y trenca-pinyons. Sia que á nosaltres mateixos nos atabalés aquella lamentació general, aixís que l' un parava per rependre alé, los demés nos distreyam, y com aquell qui no se 'n adona nos trobavam que acababam de plorar tots á l' hora per posarnos á riure sense cuydarnos de sapiguer ni lo per qué dels plors, ni lo per qué de las riallas.

**

Ab divuyt pessetas de setmanada que guanyava lo pare fent de pintador, y 'ls pochs quartets que arreplegaría la mare passant per altri alguna bogadeta, ja podeu formar concepte que tot nos ho haviam de ben menester; y encara que no haviam passat may miseria, á casa nostra may hi havia escalfats d' un ápat al altre: sempre menjavam fresch, que lo que sortía á taula un cop allí mateix n' haviam la entrega. Perque la mare ja havia tret los seus comptes; y com que de números ne tenia mes que de lletras, si al multiplicar podia fer erradas, per dividir may feya falla, perque 'ns sabia més que unas matemáticas.

Una de las operaciones que més me costá d' entendre era la que feya mol sovint per donarnos berenar. Ab duas taronjas nos ne donava mitja á cada germá y eram cinch y encara li sobravan grills per repartirlos entre 'ls que butzinavan, recelantse de la justesa de la repartició.

¡Pobre mare! ¡Si la haviam atavalada ab nostras exigencias, y si n' havia ame-

nasadas de palisas, que potser era ab la sola cosa qu' era llarga á prometre en bestreure!

¡Si n' havia posat de pedasos, y si n' havia fet de surgits! Lo pare, qu' era un home de mol bon humor tenia un modo de parlar á estil de xanxa que tot ho anomenava per semblansas y comparacions.—Ves, Lluisa, deya á la mara aixís que algú de nosaltres anava esquinsat, haurás de posar uns cairons de fals escaire á las genolleras de las calsas d' en Martí, y un llibre obert de vellut al *descans* de las d' en Peret. Y si algun de nosaltres portava los elástichs penjant ó las mitxas desfetas, cridava:—Tu, fulano, que t' arrosegan las carrilleras y t' estalona-rás lo *traje*; ó lligat las mitxas, senyor deixat, que sembla que hajas tornat á menos.

**

Quant m' agradava 'ls disaptes d' anar á esperar lo pare á la porta del vapor! Aqueix era un gran edifici murallat; per sobre las parets de tanca eixían las bran-cas dels arbres atapahidas de fullam que donavan ombra als caminals. Desde 'l reixat de la entrada s' extenia un paseig resseguit de plátanos molt corpulents y tant espesos que 'ls brancatges s' ajuntavan per alt y aparentavan una mina de verdura clapejada ab trencadisa de blavor de gloria y ruixim de sol. Al fons s' hi veyá la fábrica trepada de finestras, y al costat arrencava una gran xemeneya alta, rogenca, y fumada del cim, que pareixia un agegantat canó apuntant als nuvols més que per fer foch al cel, per enviar als peus de Deu l' incens del treball, la salutació del jornalero al guanyar lo pá de cada dia.

Lo dissapte plegavan mes dejorn que 'ls altres dias de la setmana. Vora las quatre comparexian pe 'ls volts de la fábrica y prenian lloch als costats de la porta molts ceguets y esguerrats y algun extranger ab l' orga esperant la sortida dels treballadors per arreplegar quartets cadascu á sa manera: ab sos laments los pobres y ab sas cansons lo foraster. Y comensavan á eixir currúas de minyonas que donavan bó de veure, per macas mol-tas y las demes per curiosas y endressadas; que millor que vinguessin del treball pareixia que sortissen d' una festa ab sos semblans alegres y riallers, airoas ab lo cistallet al bras, lo sach ajustat com un jipó, curta la faldilla que deixava veurer uns acabaments de pantorrilla, que val mes tenir prudencia y no resarne; los peus calats ab mitxas netas com la escuma de la blencor, y unas espardeyas que no gosavan cubrirlos per no llevallshi aquells tres quarts de gracia que hi tenian.

Al bell punt que sortían los treballadors, rompía l' orga ab un *schotiz* ó *vals* ó qualsevol altre tocada que feya burgit y festa; los ceguets anavan d' ací y d' allá estesas las mans y rebent la caritat. Las noyas ab sos alegroys contestavan amantentadas á las folgas que 'ls hi deyan los fa-

drins; una munió de canalla—que també plegava del treball—corria ajogassada rescabalandse ab crits y gatzara de tantas horas de subjecció passadas á la cuadra entre 'l burgit de las máquinas, la calor, la farum del oli y 'l trasbals de la feina respirant ansiós aquell ayre mes sa, ab la alegría als ulls, la rialla á la boca, inquieta y turbulenta, gosant ab dalé aquell trosset de festa del dissapte que 'l hi avan-sava las alegrías del diumenge.

**

Al arribar á casa, desde la escaleta se sentía aquell remor que sembla un xáfeh y era que la mare fregía lo peix á la paella. L' un germá baixava á rébrens: l' altre ab lo canti anava per agua fresca; aquell á cercar ví, y tots s' aturavan per besár la mó del pare, anunciant ab crits de ingénuo content la seva arribada á tots los estadans. Al cap de una estona, al voltant d' una taula coberta ab modestísima vianda, s' hi veyan escampats los nostres capets rossos que, segons ditxo del pare, li pareixia, al contemplarlos, que li servían postres de rica fruyta avants de donarli l' sopar.

**

Després nosaltres anarem creixent, y ls' pares minvant en forsas y salut. Mes per aixó no hi mancava alegría á casa nostra. Los dissaptes, alló pareixia un bescambi: tots portavam la setmanada á la mare, — qui més grossa qui més petita, — pero s' ajuntava un munt de pessetas y cartutxos de pessas de dos, que 'l pare 'n deya la metralla per espan-tar la miseria. Y al vol d' aquella taula que pareixia un convit, assentats los pares y tots cinch germans, ¿ne voleu d' alegría y d' apetit? Allí no surtia cap menjar que no fos gustós, que com tots treballavam no n' hi havia de llamenchs y desganats. ¿Y ne voleu també, després de haber sopat, de broma, de ditxos y plagasitats? Cadascú guardava lo que sabia per aquella hora, y 'ls pares, que no més tenian que escoltarlos, si se 'n veyan d' enfeynats per atendre á tots! Lo qui parlava sério li sabia greu que 's distragues-sen rihent las graciositats del que estava de bulla, y com una rialla 'n porta d' altres, hi havia ocasions que ja 's reya de pura-pensa, avants de sortir l' acudit; y desde llavors no hi havia lloch de parlar sério perque las riallas esclatavan sens violencia, y 'l que volia fer l' home quedava compromés perque li encomanavan l' alegría, y tot havia d' anar de broma, encara qu' es parlés de política ó de aquelles qüestions tan serias dels burguessos y 'ls jornaleros.

**

Jo 'm creya que en haventhi salud y feyna per nosaltres pobres ja teniam conseguida la felicitat!

A casa hi ha salut y tots treballém. Los sopars, qu' es l' única hora en que 'ns ajuntém no son alegres y animats com algun dia; lo pare no te aquells ditxos que tant nos alegravan. Los sopars son

tristos, callats; ningú gosa a parlar perquè 'l pensament no pot distreures en objectes alegres. En la nostra taula hi mancan dos germans; los mes grans, los mes estimats perquè son los ausents y 'ls qu' están en perill: tots dos son al servey, lluny de nosaltres y lluny d' Espanya! Ay! si 'l día que ve correu de Cuba no tenim carta, quin defici 'l de la mera! ¡Quin estar surrut lo pare, y que inútils son los nostres consols!

Los dissabtes, que aném més tart a retiro, la mare segueix l' amorosa costum de esperarnos per tenir lo logro de venir de puntetas a contemplar si 'l nostre somni es tranquil. Quan entrém a casa la trovém sentada, inmóvil, la vista ficsada en un cuadro de los Dolores, tremolós lo llavi, prega, prega sempre ab llágrimas del cor, ab gemechs inarticulats y en son callat diálech ab la Mare de Deu, la enterneix. y li demana que guardi y ampari als nostres germans ausents.

EMILI VILANOVA

Ni la téva, ni la méva.

CARTA—REVISTA

Senyor Don C. Gumá

(Present).

Barcelona 15 Desembre 1890.

Molt apreciat senyor méu y distingidíssim company: Encar' que no tinga 'l gust de tenirlo tractat, vull felicitarlo ab tota franquesa per sa comedia « *Ni la téva ni la méva* ».

Obscur conreuhador en lo camp de la Literatura, no mereixo, ni de lluny, lo dictat d' intel·ligent en obras destinadas a la escena; més, mon ver amor a la mateixa y mon empenyo en observar a ma peculiar manera, tota producció literaria, encare que l' autor siga mestre y jo deixeble, m' induheixen a analizar avuy lo seu treball, qual anàlisis veurá la llum pública en lo periódich « EL CONGOST, » de Granollers, afanyós per' demostrar (si puch) a tots quants han judicat « *Ni la téva ni la méva,* » que no l' han entés.

Confesso que, a la primera y segona representacions, no m' ocorregé l' idea d' analitzarla per pó de que tampoch l' entengués jo: are, despres de la tercera, m' he fet cárrech (m' ho sembla) de lo qu' es, y, ab aytal pretensió, analiso.

La comedia, senyor Gumá, es ben séva; m' explicaré: al dir qu' es de sa única propietat, vull significar qu' es ben original, qual condició val, per ella sola, l' éxit; tant més, quant avuy (¡quina vergonya!) poquíssims son los productes pera 'l consúm dels teatros que resultin ser *de la culta*: la moda dels *arreglos* se surt de regla: m' atreveixo a afirmar, sens' intenció d' adularlo per rés, que « *Ni la téva ni la méva,* » dintre de sa especialitat, pot servir de modelo; dit a riscos d' ofendre sa modestia.

La falta d' argument, no li sé veurer; puig la estructura de la obra no exigeix més trama: a no ésser tant senzill lo tema, la composició s' hauria ofegat: molt y massa sovint veým que la mania d' idear arguments complicats mata l' efecte y motiva una confusió, per ahont s' hi

pert, no sols l' espectador, sino fins lo *pare de la criatura*, ó siga, l' autor.

Los personatjes son retratos y parlan lo llenguatge de la veritat: a mí 'm xóca alló de que « no es prou *fi* lo frasseig que posa vosté en boca de la séva gent, » com si certa classe de la societat parlessin en sa casa com parlan fora d' ella, siguent aixís que son tant vulgars élls ab élls com nos ab nos: jamay l' educació es patrimoni exclusiu dels acomodats; dich aixó perquè en la classe *rústica* hi trovém gent tant *fina* com aquella y, no obstant, se 'ls fá parlar a tots, sens distinció, xabacanament. En quant a certs mots de la comedia que fereixen 'ls oídos dels hipócritas, son usats y admesos en totas parts, sense protesta: tals reparos son falornias.

La elegancia y la facilitat en los rasgos característichs de sa concepció privilegiada atrauen, cada nit més al públich: es una comedia aixerida com un pésol que convida a passar un parell d' horas, en acabat de sopar, distretas y molt com cal pera matar caborias explayantnos rihent a gust y ab solta: es una continua pessigolla.

¿Qu' es una comedia frívola, lleugera? Per forsa ha de serho, atesa sa contextura: si no fós *lleugera*, se feria *pesada*.

¿Que si está ben versificada? Jo li aposto a que hauria endevinat lo nom del autor, a no constar en los cartells, ja a mitj primer acte: 'ls versos *curridos* de vosté son coneguts y alabats bé prou; posats en prosa quedarian intactes.

Tal es lo méu criteri particularíssim respecte a « *Ni la téva ni la méva* »: y si bé es cert que podia haber condensat l' acció de la obra en dos actes, no es menos cert que comedias com aquesta may se fan llargas.

Dispénsim la llibertat que m' he donat y la franquesa que m' he prés; y, si en *algo* puch serli util (que no ho crech), mani a son afectisim y S. S.

q. b. s. m.

JOSEPH EARBANY.

CRONICA

La sesión del Jueves.

Como de costumbre habia un lleno completo; si el Sr. Alcalde pudiera hacer uso de su autoridad, tan mal parada por lo mal adquirida, le rogaríamos hiciera mantener el orden antes de empezar la sesión y mientras durara esta.

La sesión, pues, a la que no asistió don Felipe Parera por estar procesado, fué ordenada quizá porque habia un digno funcionario público para tomar acta de los atropellos que allí se acostumbran.

Al discutirse si la Corporación asistiría a las funciones religiosas que se celebrarán en esta Iglesia los días 25 y 26 del corriente y a las que ha sido invitada por la Junta de Obra de esta Parroquia, algunos señores concejales de los que a todo trance quieren ser mayoría, se permitieron algunas frases no muy propias del asunto que se estaba discutiendo, pues que tacharon de cosas de *broma* las citadas funciones religiosas.

Se acordó por UNANIMIDAD que de los

fondos del 3 por 100 que la le y concede a todos los Ayuntamientos por premio de cobranza y conducción de caudales se PAGUE, cuando estos hayan ingresado, la cuenta legal que para gastos de representación tenia presentada D. José Alsina Bonet.

Al acabarse el despacho ordinario, y cuando todos esperabamos que se concedería la palabra al concejal Sr. Valls que la habia pedido al principio de la sesión para formular algunas preguntas al Sr. Alcalde y que este le habia prometido el uso de ella para después de los asuntos consignados en la orden del día, como oyeron todos los concurrentes, el Sr. Gasset, haciendo prácticas las palabras dichas por el aludido Sr. de que *allí no hay ley que valga*, levantó la sesión cometiendo otra nueva informalidad, como suya, apesar de las protestas del Sr. Valls que reclamaba lo que por la presidencia se le habia prometido; no habiéndose molestado el Sr. Valls a que de tanta informalidad tomara acta el depositario de la fé pública por considerar tiempo perdido el exigir el cumplimiento de la ley a quienes se la han puesto por montera escudados como están por el Sr. Gobernador de la Provincia.

Anteayer fueron repartidas en esta villa unas hojas clandestinas (que si *la ley valiese* y hubiese sido otro el Alcalde hubieran sido recojidas y con ellas su repartidor,) en las cuales se aludia en gruesos caracteres a nuestro querido Director.

Sean los que siempre se esconden tras la máscara indigna del anónimo por miedo a dar la cara, porque ella es harto curtida de tantas caretas como han llevado, que en tanto no pueda saber el público con todos sus nombres a quienes nos dirigimos, nada contestaremos a las malévolas suposiciones con que pretenden contestar a las fustigaciones claras y explícitas que venimos reproduciendo estos días para desenmascarar a los que, queriendo pasar plaza de honrados, solamente son aplaudidos (salvo pocas pero honrosas escepciones) por taures, defraudadores, matuteros y envenenadores.

Esta noche tendrá lugar en los salones de Casa Sala un baile extraordinario coreado a cargo de la sociedad coral *Amigos de la Unión*.

Se cantarán las más escogidas piezas del repertorio de aquella sociedad, las cuales serán acompañadas por la orquesta *La Catalana* bajo la dirección del entendido Maestro Sr. D. Francisco de Asis Margarit.

Dada la afición a esta clase de diversiones es de creer que esta noche no faltará concurrencia al citado baile.

SECCION DE ANUNCIOS

ANIS DE JANO.

AGUARDIENTE SUPERIOR DE DOS CARAS

Propio para los políticos INFLUYENTES que son siempre de los que mandan.

Se recomienda á los vecinos de Granollers.

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS

Domicilio en Barcelona: Ancha, 64.

CAPITAL DE GARANTIA independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados 10,000.000 DE PESETAS

Datos sacados de la Memoria y Balance leidos en la Junta general celebrada el dia 30 de junio de 1890,

Suma del activo	Ptas. 13.969.570'97
Suscripción de 1889 mediante 1,330 contratos nuevos.	8.535.962'79
Simiestros pagados durante dicho año.	318.660
Riesgos en curso.	31.249.051'37
Reservas y primas del año.	3.082.584'09

La suscripción hasta 30 de junio último cerró con la póliza número 10,268, por un capital total de Ptas. 60.147.048'80.

Representante en este partido, D. JORGE JUBANY FONDA DEL VALLÉS

CROMOS-CROMOS-CROMOS

CROMOS-CROMOS-CROMOS

HA LLEGADO UN INMENSO SURTIDO

PARA

FELICITACIONES

PROPIAS PARA LOS DIAS DE

NAVIDAD

EN LA IMPRENTA DE ESTE PERIÓDICO

CROMOS-CROMOS-CROMOS

CROMOS-CROMOS-CROMOS

VINOS puros del pais. Garantizados. Ventas al Por-Mayor y Detail.

Hay una clase especial á 75 céntimos de peseta porrron.

RAFAEL XIRAU, Plaza de la Corona n.º 19.

LIMPIEZA SIN RIVAL

III LO VIEJO SE VUELVE NUEVO III



¡¡¡ HACE EL TRABAJO DE UN DIA EN UNA HORA !!
Este maravilloso producto es indispensable para limpiar, fregar, frotar y pulir metales, mármol, puertas, ventanas, hules, barro, espejos, suelos, utensilios de cocina y demás objetos de toda casa, tienda, almacén ó buque. Limpia las manchas grasientas ó manchadas. De venta: en todas las Droguerías.

TERRENO para acensar, situado en buen punto de esta población (Ensanche).

Dirigirse á D. Juan Espí, Périto Agrícola, San Francisco 3.

EN HIPOTECA hay para colocar 600, 2.500, 3.000 y 7000 duros.

Dará razon el procurador de esta Audiencia D. Pedro Pujol,—San Pablo 59, 2.º—BARCELONA.

TALONARIOS

PARA LA LOTERIA NACIONAL

De venta en la Imprenta de este periódico.

En la imprenta de este periódico se hacen toda clase de trabajos con prontitud y economía.

FABRICA DE CHOCOLATE DE JUAN PAITUVI

Plaza del Ganado, números 48 y 50 GRANOLLERS

El dueño de este nuevo establecimiento, que es el mismo que hace muchos años tiene á su cargo el de CONFITERIA Y COMESTIBLES de la antigua y acreditada casa ROVIRA, participa á su número y distinguida orientela y al público en general, la instalación de FABRICA DE CHOCOLATE movida por fuerza motora y montada con los más modernos adelantos aplicables á esta importante y delicada industria.

Por lo tanto, no hay duda, que si se tiene en cuenta la mucha facilidad que tenemos para su esmerada elaboración condición indispensable en los artículos, alimenticios, y sobre todo en el que como el Chocolate es uno de los de primera necesidad, hemos de ver con creces recompensados nuestros esfuerzos, lo que veremos con agrado, siempre que queden satisfechos los consumidores.

Se elaboran clases especiales si se encargan.

A LOS VINICULTORES

ENOSÓTERO

PARA

CONSERVAR Y MEJORAR LOS VINOS

SIN EMPLEAR ALCOHOL, YESO NI OTRAS DROGAS.

El vino con ENOSÓTERO jamás se vuelve agrio y siempre mejora.

EL ENOSÓTERO es el único que merece el nombre de CONSERVADOR DE LOS VINOS; obra en pequeña cantidad, es de fácil empleo, mejora toda clase de vinos, es económico, inofensivo y puede emplearse en todo tiempo.

Unicos representantes en España: ALOMAR Y URIACH, Moncada, núm. 20, Barcelona. Pedirlo en las principales droguerías y ultramarinos.

Se remite á todas partes.—Pedir prospectos,

NAVEGACION GENERAL ITALIANA

Sociedades reunidas Fiorio y Rubattine, vapores correos con itinerario fijo.

PARA MONTIVIDEO Y BUENOS-AYRES

Solo se emplee 18 dias en el viaje Saldrá el 2 de Enero el acreditado vapor de 5,500 toneladas

PERSEO

admitiendo carga y pasajeros de 1.ª 2.ª 3.ª clase. NOTA: la carga debe ser entregada el 31 de Diciembre precisamente.

OTRA: El equipaje debe presentarse el mismo dia en el almacén de la compañía, Llauder, 7, bajos. En estos vapores se garantizan las mejores comodidades é inmejorable trato y manutención.

Agentes de la Compañía: Sres. Canadell y Villavecchia, calle de la Merced, núm. 40, principal.

Agentes de Aduana, señores Baldomero Cateura y Compañía, Cristina, 11, bajo.