

EL CONGOST

PERIODICO SEMANAL

Organo del partido republicano centralista en esta villa.

AÑO XI.

GRANOLLERS 21 JUNIO 1896.

NÚMERO 523.

Suscripciones pago adelantado

| | |
|------------------------|--------------|
| Cataluña, trimestre. | 1'50 pesetas |
| lo restante de España. | 2'00 » |
| de España. | 2'50 « |
| Numero suelto, | 0'12 « |

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Plaza del Ganado núm. 51

No se devuelven los originales en ningun caso

Anuncios pago adelantado.

Remitidos, edictos y reclamos á precios convencionales.

MÁQUINAS DE COSER

de la

COMPañIA FABRIL

SINGER

las hay de todos sistemas

en casa de

E. GARRELL

PLAZA DEL GANADO 51

Agujas, gomas, correas, y piezas

sueltas para toda clase

de máquinas

PRECIOS SIN COMPETENCIA

PREPARATIVOS

La Comisión organizadora del Certamen que debe celebrarse en el Casino de Granollers durante uno de los dias de la próxima fiesta mayor ha tenido la galanteria de mandarnos un ejemplar del *Cartell* que ha publicado, para servir de pauta en la indicada solemnidad literaria, el qual, como verán nuestros lectores, porque lo publicamos á continuación, contiene la friolera de veinte premios, valiosos y de importancia todos ellos, y que esta sola circunstancia (sin contar las demás que reunirá el acto de referencia) indica de una manera evidente la trascendencia que para nuestra villa ha de tener esa fiesta del saber, que puede muy de relieve la cultura de la sociedad que la ha patrocinado y que con tan desusado éxito llevará á cabo, seguramente; pudiéndose ya desde ahora prejuzgar que superará las en otras épocas celebradas por la indicada sociedad, por cierto con éxito muy brillante algunas de ellas.

CASSINO DE GRANOLLERS

5.^{NT} CERTAMEN
CIENTÍFICH LITERARI 1896

LA COMISSIÓ ORGANISADORA DEL CERTAMEN que aquesta SOCIETAT celebrará lo dia 4 del próxim Septiembre, te l' honor de invitar á tots los escriptors para que se servescan concurrer á tan hermosa festa, subjectanse á las condiciones del següent

CARTELL

I.—FLOR NATURAL. Oferta per la Comissió Organisadora á la mellor poesia qual

tema's deixa á lliure elecció del poeta. Lo poeta premiat nombrará la *Reina de la festa*.

II.—OBJECTE D' ART. Oferiment de la *Societat Cassino de Granollers* al autor de diferents cuadros en prosa sobre «Costums de Granollers ó de sa comarca.»

III.—OBJECTE D' ART, costejat per la *Comissió Organisadora*, al autor de la mellor «Cansó Catalana: molt catalana.»

IV.—UNA ESCRIBANÍA D' ARGENT. Premi ofert per l' *Excm. Ajuntament d' aquesta vila*, al autor del mellor treball en prosa sobre lo tema següent: «Clima de Granollers, en sa relació ab la Higiene y la Agricultura.»

V.—UNA FIGURA DE BRONZO REPRESENTANT UN TROVADOR FLORENTÍ SOBRE PEDESTAL DE NOGUERA. Premi ofert per lo *Jutjat de Granollers*, al autor que mellor desenvolli lo següent tema: «Lo periodisme en las poblacions subalternas, missió del mateix, ventatjas é inconvenients en aquellas de la existencia de premsa periódica, principalment la política, la literaria y la noticiera.»

VI.—OBJECTE D' ART AB LO FACSIMIL DE LA PORTALADA GÓTICA DE NOSTRA IGLESIA PARROQUIAL que ofereix lo *Rent. Rector d' aquesta Parroquia y Arxipreste del Vallés D. Pere J. Barba*, á la mellor narració en prosa ó vers del «Acte heroich y cristiá realisat pel Rector que fou d' aquesta villa Mossen Joseph Vilá durant la guerra de sucesió, després de la invocació feta devant de las relliquias de Sant Pláçit.»

VII.—OBJECTE D' ART ofert per la *Excm. Diputació Provincial*, al autor del mellor treball en prosa ó vers, qual tema's deixa lliure.

VIII.—OBJECTE D' ART. Oferiment del *Excm. Sr. D. Manuel Planas y Casals, Di-*

PRONTO SALDRA

PRONTO SALDRA

OBRA NUEVA
POR

José Montaner Grivé

Muy interesante á los peluqueros, perfumistas, droguistas y al público en general.

putat à Corts per aquest districte, al autor del mellor treball sobre 'l tema següent: «Mals que origina l' Absenteisme á las regions agrícolas y medis d' evitarlo».

IX.—OBJECTE D' ART que ofereix D. *Pere Pujol y Molas* al autor de la comedia en un ó mes actes que mellor retrati «Una costum ó un fet històric de la comarca del Vallés».

X.—OBJECTE D' ART costejat pel *Gefe del Cos de somatents d' aquest partit D. Anton de Argula y Matas*, al autor que mellor desenvolupi el següent tema: «Noticias històriques del Somatent del Vallés desde son origen fins á l' acabament de la Guerra de la independència».

XI.—DUAS CENTAS CINQUANTA PESSETAS EN METÀLICH ofertes per D. *Joseph Serrat y Borrás* al autor del mellor treball sobre lo tema següent: «Indagar las causas del retràs industrial de nostra Vila comparada ab altres poblacions de importancia igual ó semblant allá sobre l' any 1840, ó sigui al acabarse la guerra civil anomenada vulgarment dels set anys; descriure l' estat actual de sa industria y proposar los medis de promoure son desenvolupament».

XII.—JOYA ARTÍSTICA costejada per D. *Jaume Serra y Dachs*, al poeta que mellor canti «Una costum ó una tradició religiosa del Vallés».

XIII.—OBJECTE D' ART ofert pel *Excm. Sor. Marqués de Santa Isabel*, á la mes inspirada poesia. Tema lliure.

XIV.—CINCH CENTAS PESSETAS EN METÀLICH. Ofrena de D. *Joan Sanpera y Torres* al que mellor desenvolupi lo següent tema: «Lo Vallés; circumstancies històriques y naturals que determinan aquesta comarca».

XV.—UNA COLECCIÓ DE OBRAS ENCARNADAS del donador l' *Excm. Sor. D. Victor Balaguer, Ex-Ministre y Senador del Regne*, al poeta que canti la Patria, la Fè ó l' Amor.

XVI.—OBJECTE D' ART costejat pel *Il·lustrissim canonge doctor D. Esteve Pibernat* al mellor treball que 's presenti sobre 'l següent tema: «Conveniencies ó necessitat de fomentar en la classe treballadora los hàbits d' economia particular y doméstica per medi de la institució de una Caixa d' Ahorros: Ventatjas y constitució de la mateixa á Granollers».

XVII.—LES CRHONIQUES DE JEHAN FROIS-SART. Premi ofert per D. *Francisco de S. Maspons y Labrós*, al autor de la mes completa y escullida «colecció de tradicions ó cants populars, inédits, del Vallés».

XVIII.—GRUPO ARTÍSTICH EN BRONZO, ofrena de la *Sociedad de Alumbrado por Gas sucesores de José Piñol y Compañia* á la mellor composició sobre 'l tema: «Influencia de las fábricas de gas en la perfecció de 'ls interesos morals é industrials de las poblacions y especialment sobre 'l progrés de petites industrias y aplicacions agrícolas».

XIX.—UN OBJECTE D' ART ofert per D. *Joseph M. Vallés y Ribot ex-deputat á Corts*, al autor de la mellor poesia catalana que canti: «Las virtuts dels jornaleros de la terra en la comarca del Vallés».

XX.—FIGURA ALEGÓRICA DE FANCH CUIT modelada per lo notable escultor D. *Joseph Campeny* oferta per son mateix autor, al poeta que mellor canti «La Mandra».

JURAT CALIFICADOR

President, D. Santiago Rusiñol.—Vocals, D. Raimond Casellas, D. Josep Puig y Cadafalch, D. Joan Maragall, D. Francesch Carreras y Candi y D. Frederich Costa.—Secretari, D. J. Vidal y Jumbert.

Tots los treballs deurán esser originals y anar acompanyats d' un plech tancat que contingui lo nom, apellidos y domicili del autor, y un lema igual al que ha de consignarse á la cabecera de cada un de dits treballs.

Lo jurat podrà concedir los accessits que cregui convenientes.

Los plechs que continguin los noms del autors de las composicions no premiadas serán inutilisats públicament en l' acte de la repartició dels premis.

Los treballs senyalats ab los números I, II, III, XII, XIII, XIV, XV, XVII y XIX deurán esser escrits precisament en catalá; y en castellá los números IV y V, y catalá ó castellá indistintament los números VI, VII, VIII, IX, X, XI, XVI, XVIII y XX.

L' ofertor del premi número, IX, regalará ademés al autor 50 exemplars impresos de la comedia que resulti premiada.

Lo Cassino de Granollers se reserva per durant un any á comptar desde 'l dia del Certámen, la propietat dels treballs premiats.

Si algún treball premiat, al obrirse 'l plech, resulta anónim ó ab contrasenya, no podrà rebre lo premi á que obtaba.

Totas las composicions deurán esser remesas per tot lo dia 20 d' Agost proxim, al domicili del Secretari del Jurat, carrer de la Palma número 22, d' aquesta vila.

Granollers 16 de Juny de 1896.

Lo President del Cassino y de la Comissió Organizadora,

JOAN COMAS GRUART

Lo Secretari de la Comissió Organizadora,

TOMÁS CLOT VENDRELL

Crónica parisién

Moscú y París.—Modas.—

Sarah.—Pintura.—Gavarni.—

Toros.—Las flores.—

El amor.

París en medio de sus fiestas hípicas, artísticas ó populares, nunca olvida la desgracia de un pueblo amigo y sabe cubrir con el luto de los negros crespones la dorada carroza que

pasea por calles y plazas á la Diosa de la alegría

Cuando la semana última llegó á nosotros la noticia de la gran hecatombe de Moscú, todos estábamos entregados á los regocijos de los salones en los Campos Elíseos ó los placeres del Derby en Chantilly. Las banderas tricolores ondeaban en los antepechos de los balcones y á su lado las amarillas insignias del Imperio Ruso; bien pronto se vieron cubiertas por la triste gasa que todo lo apena con su siniestro color.

Es que allá, lejos de nosotros; pero en tierra amiga de la Francia, el duelo habíase levantado pavoroso en las estepas rusas llenando de quebranto las *husbas* esclavas con la muerte de quinientas personas.

Y París como Moscú han llorado la desgracia común así como dos hermanos unen sus lágrimas sobre el húmedo sepulcro de una madre.

* * *

Hablemos algo de modas, puesto que se aproxima el *Gran Prix* de París, que viene á ser como la exposición de los trajes que han de llevarse durante el estío.

Cuanto á las flores, parece ser que el clavel hizo ya su época y, nadie que tenga buen gusto adornará con él el ojal de su levita. La flor *moda* es el *bonnet*, florecilla campestre de un vivo azul *suu generis* con la cual engalanan nuestros elegantes sus ojales y nuestras... elegantes sus sombreros descomunales.

La moda femenina prefiere los colores heliotropo, reseda et hortensia, atenuados y de una delicadeza de matiz que dan un tono de buen gusto á la dama que los lleva.

Durante nuestros paseos matinales ciclistas al Bois hemos podido admirar en sus verdes avenidas este espectáculo agradable, el cual diria Prud'homme que se asemeja á un parterre viviente de florecillas voluptuosas y animadas.

* * *

Sarah, la gran actriz, vuelve de América paro *trabajar* en su París. Los empresarios que la contrataron han dado en quiebra á pesar de que aquellos peises son el manantial de los *dollars*.

Y cosa extrañal Sarah no trae como recuerdo de este viaje ningun animal raro, como acostumbra, ni siquiera un negro para darla el colorete en su celda de artista.

Pero... bién reflexionado, vuelve con un mico mayúsculo ó con un mochuelo pistonudo.. De la quiebra hablamos.

* * *

La medalla de honor en la seccion de pintura, ha sido acordada este año al exímio Benjamín Constant.

La opinión, como decíamos en nuestra crónica anterior habíase pronunciado por Henner; pero los señores del Jurado nos han demostrado una vez más que hay un placer especial en *Amour* las celebridades octogenarias.

Pero hay hombres que no necesitan este *szufecit*, personalidades que están muy por encima de tal voto en el que frecuentemente la intriga juega un papel lastimoso.

El día en que sea abolida la tal medalla se habrá realizado un acto meritorio, repudiando una práctica lamentable.

* * *

En París las estatuas surgen como por encanto. Muchas de ellas no son merecidas; pero que hoy se trata de levantar ha sido ganada por una labor artística constante y bien commendada.

Gavarni a aquel célebre caricaturista que supo revertir dos generaciones enteras con un sólo lápiz de su inspirado lápiz, merecía bien la gloria del marmoreo zócalo. Gavarni fué un gran artista y un sábio filósofo. Ultimamente hemos publicado uno de sus álbums y en donde se han condensado todo su saber y toda su salpicón mordaz é intencionada. Cada leyenda lleva un retrato-símile de la caricatura correspondiente. El retrato-símile sólo mide tres centímetros en cuadro; pero en sus minúsculas proporciones se vé claramente la habilidad del lápiz feminista, la fidelidad de la silueta y la verdad de las actitudes.

Gran diferencia existe entre los tiempos de Gavarni y la época actual. No queremos sacar consecuencia porque sería demasiado desconsoladora para los que amamos los hermosos capilatos del arte, sólo si diremos en vista de las brutales incongruencias del día y lamentando los obscenidades en que se desliza el arte y donde resbala la caricatura: — ¡Dios mío! ¡Cómo nos corrompemos!

* * *

Con el movimiento de la savia vuelve el leo taurómaco á levantar las ventiscas apañadas en el Mediodía de la Francia.

Una comisión de Diputados y Senadores ha organizado para solicitar á los poderes públicos el permiso de *matar* los toros con todas las reglas del arte taurino.

No sabemos aun el resultado de las gestiones; pero creemos que como siempre será negativo, cosa que después de todo sentirán más de nosotros, Reverté y comparsa.

* * *

En el *Bois de Boulogne* acaba de celebrarse la espléndida fiesta de flores, es decir la hermosa batalla que damas y caballeros libran para satisfacción de sus gustos refinados; pero, al mismo tiempo, satisfacen las necesidades de los pobres cuyas lágrimas serán enjugadas el próximo invierno mediante los recursos que producen estas fiestas elegantes del buen tono del buen corazón de las lindas parisienses que, divirtiéndose ejercen la caridad de un modo tan desinteresado.

El espectáculo es magnífico: grandes y elegantes carrozas decoradas con un gusto especial, en cuyo fondo se asientan otras florecillas movientes y vivas, cuyos delicados pétalos se contraen al menor soplo de amor como la sensitiva se impresiona con las caricias de la ligera brisa.

El tiempo ha sido espléndido y el sol se ha complacido en presidir la fiesta como para demostrar su contento y hacernos ver su satisfacción por el acto magnífico que se celebraba en

honor de los pobres cuyo pan queda asegurado por algún tiempo.

* * *

Como noticia de sensación en el mundo de los cafés conciertos, anunciemos el pseudo-suicidio de la estrella de Folies-Bergère, Liane de Pougy, en el cual el amor ha jugado un papel principal y el láudano otro papel secundario.

Romanesco desenlace de una historieta de bastidores, en la cual la hermosa Liane buscaba el reclamo para su carrera más ó menos artística.

* * *

Y aquí punto final por hoy.

ANTONIO AMBROA.

París, 10 de Junio de 1896.

El hombre es débil

Con este título se ha escrito una obra literaria; pero nosotros no pensamos hablar de ella ahora, queremos decir que el hombre es débil en relación de las fuerzas físicas por que la neurastenia se las agota. Hay un poderoso remedio para reanimarles: la *Kola Astier* (granulada), soluble y agradable que es el mejor tónico del sistema nervioso y el más poderoso estimulante de organismo. Por eso todos los Médicos que conocen la *Kola Astier* la recetan á sus enfermos para combatir las afecciones cardíacas y para darles fuerza en las convalecencias de las enfermedades agudas. El éxito es seguro, como lo prueban los miles de atestaciones profesionales que el señor Astier recibe.

La *Kola Astier* (granulada) se halla de venta en las principales farmacias y el Depósito central está en París: Farmacia Astier, 72, avenue Kléber.

CRÓNICA

Después de un largo ayuno forzoso, por fin hoy podremos solazarnos algo los que esperamos con ansia el día festivo para distraer los sinsabores de esta vida febril, en que la lucha por la existencia ha llegado ya á su periodo algido.

Para hoy, pues, están dispuestas dos funciones dramáticas en el teatro de La Unión Liberal; formando el programa de la tarde el drama del Sr. Piquet *La Monja enterrada en vida, ó secrets d' aquell convent*, que tan buenas entradas ha proporcionado todas cuantas veces se ha representado, y la divertida pieza del Sr. Ferrer y Codina: *A la prevención*; y el de la noche el estreno en esta villa del tan discutido drama social del aplaudido escritor Sr. Dicenta titulado: *Juan José* y la bonita comedia catalana del Sr. Gumá *Lo Primer dia*.

De la compañía, que es dirigida por el primer actor y director Sr. Parera ya ventajosamente conocido de nuestro publico, forma parte la notable primera actriz Sra. Elisa Malli, de la cual tan gratos recuerdos conservan los aficionados al arte dramático en nuestra villa.

Por las noticias que tenemos, forma la compañía un buen conjunto, y representan á la perfección la obra anunciada para la función de la noche, en la cual se distinguen de una manera especial la Sra. Malli y el Sr. Parera.

Veremos si tendremos ocasión de unir nuestros aplausos á los que les han prodigado, en esta obra, en otros teatros de Catauña donde la han representado últimamente.

Leemos en *La Vanguardia*:

«En la prensa de París, llegada ayer á Barcelona hemos visto la lista oficial de adquisiciones hechas por el Estado francés, entre las obras de arte que han figurado este año en los dos salones parisienses, el de los Champs-Élysées y el del Champ-de-Mars

A pesar de comprender la sección de Pintura de los dos salones un número de obras expuestas superior á 7.000, el Estado ha adquirido solamente 35 (el 5 por 1.000), y, como adelantamos días atrás, nuestro querido amigo Santiago Rusiñol ha sido uno de estos pocos favorecidos.

El nombre del esclarecido artista catalán, único entre los pintores españoles que haya alcanzado semejante honor, figura en el segundo lugar entre los expositores del Champ-de-Mars, cuyo lienzo ha adquirido el Gobierno de la nación vecina. El cuadro objeto de esta distinción se titula «Jardines árabes de Granada», y está destinado á los museos públicos del Estado.

Felicitemos calurosamente por su triunfo á nuestro amigo, que así sabe elevar el prestigio de la pintura catalana en el más importante centro de arte contemporáneo.

El jueves por la noche los pitos y cornetas de los bomberos dieron la señal de ¡fuego!

El incendio se había producido en la ladrillería del Sr. Genebat, y pronto las llamas devoraron la leña que había dispuesta para cocer la hornada que se tenía preparada.

Los bomberos trabajaron con ahinco para salvar la pared delantera del horno, lo cual lograron, después de algunas horas de excesivo trabajo, evitando así al propietario perjuicios que hubieran sido de consideración, teniendo en cuenta que estaba repleto de material. Las pérdidas sufridas, no obstante, representan una importante cantidad para el industrial perjudicado por el siniestro, lo cual sentimos de veras, lamentando también de paso que no puedan evitarse estos incendios, que casi todos los veranos causan perjuicios á los ladrilleros, además de la alarma que siempre producen, y de las desgracias que algún día podrían ocasionar.

Sabemos por conducto fidedigno, que además de los premios que figuran en el *Cartel* publicado por la Comisión organizadora del Certámen del Casino de Granollers, se ha ofrecido otro por los Sres. Sucesores de T. Vallvé

Dicho premio, que es un precioso objeto de arte, se adjudicará al autor del mejor trabajo en prosa ó verso, cuyo asunto se deja á libre elección.

Imp. de E. Garrell.

CONSULTA MEDICA
DOCTOR KLEIN
 ESPECIALISTA EN LAS
 ENFERMEDADES DE LAS VIAS RESPIRATORIAS
 DE CORAZÓN Y ANEMIAS
 Tratamiento especial del asma, catarros
 crónicos y tisis por medio de las inhala-
 ciones en la cámara neumática.
Consulta de 11 á 1
 Escudillers, 82, bajos.—BARCELONA

DEPÓSITO PERMANENTE

DE

HIELO

EN EL CAFÉ DEL

CASINO DE GRANOLLERS

Á CARGO DE

CARLOS PUIGRODON

El dueño de este acreditado establecimiento participa al público haber establecido un depósito permanente de Hielo, cuyo refrescante está á la disposición de cuantas personas lo necesiten, tanto para utilizarlo haciendo agradables las bebidas como en los casos desgraciados de enfermedad.

Los precios serán muy económicos y al alcance de todas las clases sociales

Bebidas frescas todos los días y á todas horas

HERNIADOS!

(TRENCA TS)

LA CURACION RADICAL

de vuestras hernias

por rebeldes y antiguas que sean, se obtiene sin sufrimiento alguno mediante el acreditado

BRAGUERO ÓPTIMO HERNIAL

invento el más notable de este siglo, del reputado especialista Sr. VIVES y aplicando al propio tiempo los grandes y últimos conocimientos de la ciencia ortopédica.

Nuestro braguero óptimo hernial, es el descubrimiento más moderno y positivo que se conoce en el mundo científico, para aliviar y curar rápidamente tan peligrosa dolencia. Siendo recomendado y aprobado por los médicos y cirujanos más eminentes de todos los países, como único y verdadero auxiliar de los herniados.

ADVERTENCIA

El herniado que desee no abonar el importe de su curacion sino despues de obtenida la misma, puede verificarlo pues la causa no encontrará ningún inconveniente. Departamento especial para la aplicación de toda clase de bragueros

de 9 á 1 y de 3 á 8

CALLE DE LA UNIÓN, 17, Entresuelo, 1.^a

BARCELONA

DR. KLEIN
 AUTOR de las pastillas NIELK

ANEMIA DEBILIDAD, CONSUMCIÓN, RAQUITISMO, ESCRÓFULA, CONVALENCIA, EMBARAZO, DENTICIÓN, TISIS, etc., etc.
PASTILLAS FOSFATADAS DEL DR. KLEIN
 Ventajas sobre los otros preparados de cal.—1.º Ser completamente asimilables (digeribles).—2.º No contener nada de hierro, así es que deben tomarlas los enfermos dispuestos á congestiones é irritaciones pulmonales y bronquiales.—3.º Estar dosificadas con exactitud.—4.º Conservarse indefinidamente; y 5.º Ser el preparado de cal más económico.

ASMA CATARRO, SUFFOCACIÓN
LICOR ANTIASMÁTICO del Dr. KLEIN
 y **GOTAS CALMANTES del Dr. KLEIN**
 El LICOR cura radicalmente la enfermedad.—Las GOTAS calman de momento el ataque por intenso que sea.

TOS **PASTILLAS PECTORALES del Dr. KLEIN**
 Eficaz remedio para combatir y curar toda clase de TOS por rebelde y crónica que sea. No contienen morfina.

Puntos de venta. En todas las Farmacias de esta villa.

MADRES SALES GALACTÓGENAS
 del Doctor KLEIN
 Para aumentar y mejorar la leche de las mujeres que crían. Los niños crecen más robustos y les facilita la dentición.

ENSEÑANZA

DEL

BORDADO ARTÍSTICO

Si hay algunas señoritas que tengan el gusto de aprender el bordado artístico la señorita Leonor Mogas abrió á una clase especial para este objeto.



FABRICA DE CORSÉS

DE

RAMON CASALS

CALLE GERONA (FERRO-CARRIL)

FRENTE DEL JARDIN DE SALA

PRECIOS ECONÓMICOS Y SIN COMPETENCIA.—SURTIDO PERMANENTE, DE TODAS CLASES.—BARATURA Y PERFECCION SIN RIVAL.

GRANOLLERS

Biblioteca Enciclopédica Moderna

LOS ESTADOS UNIDOS

por Guillermo Stolwerg

SUMARIO.—Razas y lenguas.—Población.—Religión.—Instrucción.—Ejército y Marina.—Agricultura.—Minerales.—Industria.—Comercio.—Marina mercante.—Vías de comunicación, etc., etc.

PRECIO 25 CÉNTIMOS

De venta; en el Centro General de Suscripciones y Agencia de Encargos de Xirau y Estaper.

SAN ROQUE 4.—GRANOLLERS

Préstamos

Se proporcionan sobre alhajas, géneros y prendas de todas clases. Dirigirse al Sr. TORRAS calle Aurora 19.—Despacho.

GRANOLLERS

Horas de oficina: de 8 á 10 de la mañana y de 6 á 8 de la noche.