

dadero empeño administrativo ocupe los escaños concejiles.

Hoy trataremos de condensar en estas de más importancia y más preferencia; de más importancia, por requerir grandes cantidades para su realización; y de más importancia y preferencia á la vez, por la solución que muchas de ellas dan á la tan debatida cuestión higiénica de la localidad.

En primer lugar pondremos la más principal de todas, la que en lugar preferente debiera colocar el Ayuntamiento para su inmediata realización. Una red de cloacas bastante á satisfacer las necesidades de esta población, para que de una vez desapareciesen esa infinidad de pozos negros, cuyos pestilentes olores y venenosos miasmas es bien seguro dan el principal contingente á la excesiva mortalidad que aumenta hace algún tiempo de una manera por demás alarmante.

Con la realización de esta mejora, de verdadera necesidad para la salud pública, quedaría de una vez y para siempre resuelta la cuestión de ornato y policía urbana en la parte importantísima referente á colocación de cañerías para agua y gas que tantas molestias está causando á los vecinos todos, y en particular á los que tienen la desgracia de estar cerca de alguno de los llamados repartidores del líquido elemento.

Viene después, en orden de verdadera necesidad, la traslación del cementerio, pues la experiencia nos demuestra constantemente, que los miasmas deletéreos que despide la continua promoción de tierras, repletas todas ellas de organismos que en nada favorecen la aspiración constante de las partículas que los mismos dejan en el aire al soplar las brisas que con frecuencia vienen de aquella parte, comprendiéndose perfectamente las quejas que producen los vecinos situados paralelamente á aquel y los de la parte norte ó alta de esta villa.

El aumento de población ha llevado tras sí, como consecuencia lógica, el aumento de mortalidad; y como el ensanche del cementerio no ha correspondido á este aumento excesivo, de aquí que el local, que se consideró más que suficiente á su emplazamiento en aquel sitio, resulte ahora insuficiente á todas luces, y al mismo tiempo perjudicial en extremo por estar casi circuido por las nuevas construcciones con que se ensancha cada día esta población, y por cuya parte se hubiera ensanchado aun más, á no ser por el verdadero espantajo que resulta siempre, el lugar que sirve de eterno reposo á los que fueron nuestros deudos y amigos.

Colocamos en tercer lugar, más no en el tercero porque lo consideramos de menor importancia que los anteriores, la fundación de una *Caja de Ahor-*

ros, verdadera fuente de moralidad pública, y base, muchas veces, de pequeñas fortunas que llevan el bienestar á la localidad que implantara tan beneficiosa institución.

¿Qué vergüenza para nosotros no tener lo que tienen Igualada, Palafrugell, Bañolas, Tarrasa, Mataró, y para no continuar casi todas las poblaciones de Cataluña, muchas de ellas de menos importancia que la nuestra?

Desgraciadamente entre nosotros la iniciativa particular, hasta en asuntos para aquellos intereses reproductiva en extremo, ha sido nula por todos conceptos; pues el Ayuntamiento, en deficiencia de aquella iniciativa debiera procurar tenerla, é implantar lo que constituye elementos de progreso y prosperidad, si no quiere que nos estacionemos para siempre, en vez de seguir al compás regulador que marca esta era de halagador avanzamiento.

No hay duda pues que el establecimiento de una *Caja de Ahorros* en nuestra villa hubiera sido de trascendentales consecuencias, no solo para el obrero, si que también para fomentar el pequeño comercio que tan floreciente fuera entre nosotros otro día, como decaído de hace ya dos ó tres años, debido todo, sin duda, á causas, que, de estudiarlas con detención, algo se habría evitado de esta decadencia y que, por cierto, de seguir en el estado progresivo que sigue hoy, ha de ser de incalculables perjuicios para todos en general.

Mucho podríamos decir acerca los inmensos beneficios, así morales, como materiales, que á una localidad reporta un establecimiento como el que tenemos el gusto de proponer, más la índole de estos artículos no nos permite diluir mucho los variados y múltiples asuntos que en los mismos hemos de condensar para no cansar á nuestros benévolos lectores.

L' HORA DE SOPAR

Ja tenim la nit dessobre: ja per avuy han finidas las horas de treball; ja la taula está parada y la dona y quitxalla de 'n Felip esperant que torni de la *taleya*, pera sopar ab pau y tranquilitat. La maynada que ja está frissosa, tant bon punt sent á son pare que puja l' escala, saltant contenta lo baixa á rebre, cridantlo d' un tros lluny y tot contentli ja alguna cosa com si 'ls hi faltés temps y no hagués éll may d' arribar dalt. En Felip atent á tots, los fá un petó á cada hu, y á nel més petit, que apenas pot baixar ben agafat á la barana de l' escala, se 'l carrega á bras y com aquell que conta 'ls grahons y reposant á cada replá, en fi arriba á port. En tant, la dona de 'n Felip acaba de preparar lo sopar, y la quitxalla espera que son pare acabi de beurer un traguert per repe-

tir ells l' operació, no será per demés que describim lo piset de 'n Felip, que si bé no te gran cosa de particular, pot demostrarnos quina clase de familia es la que l' habita. En Felip, viu en un quart pis del carrer de Jaume Giralt, que 'n paga de lloguer mensualment, quinquase pesetas y mitja; al entrar á la primera pessa qu' es lo menjador, ja pot dirse que son vistas las demés; una petita cuyna, una sala y arcoba y un petit cuartet.

Las pinturas del menjador representan un riu ab una barqueta ab dos homens dins: á primer terme dos arbres, que tant poden ser dugas figueras com dos cirrers, y al lluny unas montanyas, y al cim de la més alta una hermita. La cuyna emblanquinada, y la sala pintada d' un vert clá, ab unas guarnicions grogas y de color de xocolate que encuadran cada pany de paret, y una faixa jaspiada que arrencant de terra s' aixeca hasta quatre pams, formant casualment diferents figuras y carotas segons observació de la quitxalla. Molt modestos son los mobles que adornan la sala; mitja dotzena de cadiras de boga, d' aquestas que venen á la plassa del Pi, uns cuadros de lámina pintada representant lo desembarch de Hernan Cortés, ab un de mes gros ab march de bordó daurat, representant los principals jefes de la minoría republicana donantse las mans, ab un grupo d' emblemas de la república y coronats per l' Arch de Sant Martí. Una calaixera de las mes sencillas, covert lo sobre per un tros de encerat, adornada per una Mare de Deu del Càrme de barro, colorida, ab dos gerrets de porcellana blancs ab flors de paper. Cortinetas de mussolina als vidres del balcó, y á la finestra, que es al mateix costat, una clavellina en un test sostinguda per quatre canyas, y una gavia de jonch ab un aucell cego. A la arcoba, un llit de matrimoni que apenas lo deixan veurer unas cortinas blancas, planxadas, ab un sarrell de borletas, que penjan del llindar. A la paret de la capsalera dos cuadros representant, l' un, sant Felip, y l' altre, la Mare de Deu del Càrme, que es la del nom de la mestressa. No oblidém que som á l' hora de sopar. Ja 'ls tenim á taula. Las criaturas que may callan contan á son pare lo que han vist y pensat durant lo dia; la Càrme li explica las gracias del mes petit y las endiabladuras del mes gran,—que es mol tossut y replicayre, y no mes fá la *farina blana* quan está davant de son pare—y certas paraulas que ha tingut ab una vehina per sobres de qui tocava posar la llántia aquella setmana. En aixó, ja han acabat la sopa y vé seguidament una gran escorredora de bróquil, assegurant *la de casa*, que es gustós com una mantega, y que ha estat cuyt encare no ha vist lo foch. Segueix una gran cassolada de bacallá de penca ab such, que dels fugons passa á la taula llevant una nuvolada de fum y tot fent encara 'l *xup, xup*, bombollejant, ab un suquet vermellós, que sembla que

digui suqueuhi pá. La porrona que es d' aquestas verdas ab un tap de suro lligat ab cordill, que per lo usat ja sembla un nyinyo!, y penjat del broch grós, passa de má en má sens darli gota de repós durant tot lo sopar; pero el que més la gatonija es en Felip, que aixecantla tant alt com pot, colocantse la má plana sota la barba, mira mitx guerxo lo rajolí que baixant brunzent li escumeja damunt del llavi superior, cayentli gorja avall, é hi fá petar uns xarrichs tan caragolats, que no hi ha cap rossinyol que mellor canti en plena primavera. Ja están llestos: sense gansejar gens ni mica, en Felip dona ordre de ficar aus que tot la quitxalla al lit, porque los dos mes petits ja s' han quedat dormits de cap á la taula ab un tros de pá entre mans, y el mes gran encara que fa esforços de flaqueza, sembla que en los ulls hi tinga serraduras. En un *santi amén* queda conduhida la quitxalleta, y mentres en Felip está fumant l' últim cigarro, acaba la Càrme de rentar los plats y poch després queda aquella habitació en complert silenci, sols interromput de tant en tant, pels *ronxos* y bufechs dels que no tenint cap mal de cap, dormen ab tota satisfacció. Aquest cuadro que cada día tothom véu en moltas casas de menestrals, sense que ningú 'n fasse cas, y per lo vell y vulgar ningú li donga cap mena d' importancia, si algú 's pren la molestia de meditarlo, veurá que aquesta sencillez de costums, aquesta tranquil·litat envejable, sols se trova en las casas que com á ca 'n Felip, viuhen del treball y no tenen mes ambició ni aspiració que poder donar un trós de pá á la familia, que aquest may falta cuan l' home 's fá digne de la estimació general, practicant la primera virtud qu' es lo treball.

EMILI COCA Y COLLADO

Rarezas de algunos Músicos CÉLEBRES

Gluck escribía sus mejores óperas colocando el piano en una pradera solitaria.

Sarpi, en un salón á oscuras.

Salieri, componía la mejor música comiendo dulces.

Cimarosa, tenía que inspirarse en una broma de amigos.

Pasiello, dentro de la cama.

Anfossi, no escribía nada á no estar rodeado de capones y otros suculentos guisos.

Haiden, se vestía de ceremonia para escribir aquellos cantos que fueron la admiración del mundo.

Gretry, tenía que beberse una limonada para componer.

Rossini, podía escribir en el bullicio de una plaza de toros, y no donde se tocaba ó cantaba cualquier clase de música.

Meyerbeer, necesitaba esconderse en los camaranchos más sucios de París.

Y Auber, compuso sus mejores cantos montado en su corcel á galope.

Adolfo Adan, se arropaba en la cama, aun en medio del estío, y entregaba sus cabellos á las caricias de dos gatos; enseguida escribía óperas como el *Chalet*.

Finalmente, Hoffman, poeta, músico y pintor, no podía ejercer ninguna de sus habilidades sin hallarse de cerveza hasta los huesos.

CRONICA

Anteayer vimos que se estaba adoquinando el paso que va desde la calle de San Roque á la de Capuchinos, mejora reclamada en vano hace mucho tiempo, no solamente á esta, sino á otras corporaciones anteriores.

«Nunca es tarde cuando llega» dice el adagio; y nosotros añadimos: bien, muy bien por el Ayuntamiento que obra inspirándose en la verdadera opinión pública

Seguramente que el Ayuntamiento no se ha fijado en lo que sucede referente á la extracción de escombros de nuestras calles. Los carreteros, cumpliendo sin duda prescripciones dictadas por la alcaldía, las conducen á la riera; pero como estas precisamente son dejadas de cualquier manera, y en el paso que constituye la entrada que utilizan los viajeros procedentes de la línea de San Juan, dá todo ello una pobre idea de nuestra cultura y se oye casi siempre lo que es natural en estos casos, que se pone al Ayuntamiento como chupa de dómine. Si al asco que producen los escombros se añade el pestilente olor y repugnante color de las aguas que allí desembocan, el cuadro es completo, sobretodo en esta época de calores.

Nos atrevemos á proponer al Ayuntamiento que intente la continuación de unos cuantos metros de la cloaca que allí desemboca tales aguas, poniéndose de acuerdo con todos los propietarios de la misma. Así al menos, desaguando á 100 metros por ejemplo, y cuidando despues de que siguiera por una zanja para que no se se desparramara el sucio contenido, el mal seria mucho menos que ahora, y añadiendo á esto una orden para que los escombros fuesen trasladados tambien á lo largo de esta zanja ó sea á los 100 metros del paso que dá acceso á la calle del Rech, aquello ganaria muchisimo y la mejora que allí se ha hecho, que es de verdadera importancia, tendria efectivamente toda la que se merece.

Por conducto fidedigno sabemos que la Junta Directiva del Casino ha contratado para el día 5 del próximo Septiembre á la celebrada orquesta del Sr. Escalas, de la que forman parte los distinguidos profesores Sres. Sanchez, Garcia, Salvatori, Santolalla, Rodó y Marcet. Aplaudimos á la Junta del referido Casino por el buen acierto que ha tenido en contratar á tan renombrada orquesta.

En un suelto suplicado que publicamos en nuestro último número, habia la palabra *incognite* en vez de *incognita* que es tal como debe ser. Queda rectificado pues parte del titulo de la sociedad excursionista que nosotros involuntariamente equivocamos, satisfaciendo así los deseos de quien nos suplicó la insercion del aludido suelto para así contestar segun el mismo dice, las chismografías de algun *inteligente* en letras y otras yerbas

Como de costumbre hemos recibido el estado mensual de los fondos que con destino á la beneficencia distribuyó *La Unión Liberal* en el pasado Junio y que insertaremos en el próximo número.

AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL

DE
GRANOLLERS

Extracto de los acuerdos tomados por el Magnífico Ayuntamiento de esta villa, en sesión pública ordinaria celebrada en 18 del actual.

Se abrió la sesión á las ocho y cuarto bajo la presidencia del Sr. Alcalde D. Juan Torras Bergé, asistiendo los Concejales Sres. Borrell, Sastre, Carreras, Vilaburgés, Gual, Mora y Abizanda.

Fué leida y aprobada por unanimidad el acta de la sesión anterior.

Se concedieron varios permisos de edificación y reformas á los Sres. D. Esteban Garrell, D. José Pibernat, D. Andrés Margarit, D. H. Sol y D. Esteban Pagés.

Se acordó fueran cinco el número de Secciones de contribuyentes para designar los que con el Ayuntamiento han de formar la Junta municipal de 1889 á 1890.

Se aprobó la distribución de fondos para el presente mes de Julio importante 4.446'12 pesetas.

Se acordó comprar piedra para otros tres pasos adoquinados que deben construirse en la carretera de Barcelona á Ribas.

Se aprobaron las condiciones de subasta para el arriendo de derechos y recargos correspondientes á los Alcoholes, aguardientes y licores en 1889 á 1890, levantandose la sesión á las 9.

Granollers 20 Julio de 1889.

P. A. del M. A.

El Secretario—JOSÉ ALSINA.

Precios corrientes del Mercado del 18 de Julio 1889.

Aceite del pais.	110'70	Ptas.	Carga
Vino » »	19'50	»	»
Trigo.	16'00	»	Cuartera
Habichuelas.	22'00	»	»
Maiz.	10'50	»	»
Garbanzos.	20'50	»	»
Cañamo.	30'00	»	Quintal
Patatas.	02'25	»	»
Paja.	02'50	»	»
Ganado lanar.	01'50	»	Carnicera
Huevos.	01'25	»	Docena

Los demás géneros á precios regulares

