

# EL CONGOST

PERIODICO SEMANAL

Organo del partido republicano centralista en esta villa

AÑO XI.

GRANOLLERS 22 NOVIEMBRE 1896.

NUM 546.

## Suscripciones pago adelantado

Cataluña, trimestre.	1'50 pesetas
lo restante de España.	2'00 "
de España.	2'50 "
numero suelto,	0'12 "

## REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Plaza del Ganado núm. 51

No se devuelven los originales en ningun caso

## Anuncios pago adelantado.

Remitidos, edictos y reclamos á precios convencionales.

## YA HA SALIDO

## Interesante

los peluqueros, perfumistas, droguistas, farmacéuticos y al público en general

## OBRA NUEVA

## EL TOCADOR MODERNO

## LA DROGUERIA EN LA MANO

o ramillete de 300 recetas probadas

para componer fácil y económicamente toda clase de perfumes, Aguas de Colonia, Aguas de florida, Vinagrillos, Bandalinas, Ron de quina, Agua de quina, Brillantinas, Pomadas, Tinturas para teñir el pelo, Polvos para el cutis, Polvos jabón, Lacres, Tintas, Barnices, Lustres para el planchado, Magnesias, Vinos, Preparaciones químicas, Bálsamos etc etc., ó sea toda clase de fórmulas y recetas pertenecientes al ramo de perfumista y droguista.

Entresacadas de las obras de los mejores químicos por

## JOSÉ MONTANER GRIVÉ

### PRECIO 4 PESETAS

PUNTOS DE VENTA: Barcelona, don Antonio López, Rambla del Centro, número 20; Sabadell, Centro periodístico, Plaza San Roque; Granollers, Plaza del Ganado, número 34 y en las principales librerías del mundo.

## DESTILACION ESPECIAL DE LICORES Y ANISADOS ALSINA Y C.<sup>IA</sup>

Fábrica.—Despacho, Nueva, 27  
ALMACENES

San Honorato, 64.

## SABADELL

### A los Granollerenses

Después de publicado en nuestro último número el artículo en el que participábamos á nuestros lectores haber tomado por cuenta de nuestro periódico la idea humanitaria y generosa de allegar recursos con que atender á los hijos de esta villa que regresen, por desgracia, heridos ó enfermos de las campañas de Cuba y Filipinas, que con tanto teson sostiene nuestra querida Patria, nos hemos convencido de que nuestra resolución ha de dar magníficos resultados; pues que, algunas autoridades y corporaciones, y muchos particulares nos han felicitado por ello, alentándonos de paso para que, desarrollando nuestro plan, le diéramos forma lo más pronto posible, y decididos todos ellos á coadyuvar, por su parte, en tan loable pensamiento.

En nuestro próximo número, pues, daremos cuenta de algo concreto de lo que tenemos en proyecto; publicaremos la primera lista de suscripción, que, á juzgar por algunas ofertas parece que ella será de resultados seguros y positivos; y daremos á conocer los nombres de los granollerenses, hermanos nuestros, que allá en lejanas tierras defienden el honor nacional.

En tanto, escitamos el celo de todos nuestros convecinos para que, haciéndose intérpretes de nuestro pensamiento nos ayuden en la honrosa tarea de llevarlo á cabo con provecho, que por ello recibirán las bendiciones y el agradecimiento de los desgraciados á quienes, con el óbolo de todos, podremos auxiliar debidamente.

Por referirse á un amigo y compatriota nuestro, acreditado industrial, cuyo anuncio publicamos en este periódico, y que aunque no ejercé su industria en nuestra villa no por eso deja de honrarla, copiamos de la importante publicación *Revue des deux Continents* el siguiente artículo, en extremo laudatorio para el Sr. D. Luis Pibernat, á quien nosotros felicitamos, aprovechando esta ocasión.

## PIBERNAT Y CASANELLAS

Fabricantes de objetos refractarios  
y baldosas semi-gré

Fábricas: Concejo de Ciento, n.º 99 y en  
Sans, Calles Fivaller, Witardo y Rosés  
Despacho: Córtes (Granvía), 175, interior  
BARCELONA

En el capítulo XI del Génesis leemos, hablando de la construcción de la torre de Babel: «Venite, faciamus lateres, et coquamus eos igni; habuerunt que lateres pro saxis, et bitumen pro coemento.» (Venid, hagamos ladrillos, y cozámoslos al fuego; y se sirvieron de ladrillos en lugar de piedras, y de betun en vez de argamasa.)

Muchos de los hijos de Jacob se ocupaban en Egipto en fabricar ladrillos: y cuando Faraon, para oprimirlos más y más, mandó, como vemos por el capítulo V del Exodo, no facilitarles la paja que se les daba para mezclarla con la pasta á fin de hacerlos más consistentes y cocerlos con ella, tuvieron que fabricar diariamente el mismo número de ladrillos, proporcionándose por sí la paja que necesitaban para su faena. En Asia, cuna de la antigua civilización, eran de ladrillos los primeros edificios: con la pasta mezclaban paja ó astillas de caña para darles mayor resistencia, secándoles al aire y al sol ó cociendolos al fuego. En Bubasto, antigua ciudad del bajo Egipto, se hallan todavía muchas ruinas antiquísimas de edificios construidos con ladrillos. Hay fundados motivos para creer que los griegos conocieron de muy antiguo el modo de fabricar-

los. Los etruscos se sirvieron de ellos en sus obras.

Pero basta ya de historia y entremos en materia.

Entre las varias industrias españolas de que venimos hablando á nuestros lectores, aun no nos hemos ocupado de la gran fábrica de productos refractarios y baldosillas semigré de los Sres. Pibernat y Casanellas, y justo es que le dediquemos este pequeño artículo por la mucha importancia de que goza.

Habiendo tenido el gusto de visitar el despacho de estos señores, situado en la calle de Córtes, 175, interior, nos hemos enterado de que son dueños de dos magníficas fábricas; la primera instalada en la calle Concejo de Ciento 99, y la segunda, completamente nueva, y construida con sugestión á las mejores reglas técnicas, entre las calles de Fivaller, Witardo y Rosés, próximo á los talleres del ferrocarril de Sans, pueblo inmediato á la Ciudad Condal.

Recibidos por el Sr. Pibernat, con la amabilidad que le distingue, tuvo á bien facilitarnos los datos en que se basa esta modesta reseña.

En la fábrica de Sans, que ocupa la respetable cifra de 106,000 palmos de terreno, existen máquinas para la elaboración de tierra refractaria, con la cual se construyen los distintos objetos que esta afamada Casa fabrica.

Pero no es la enumeración de las máquinas ni el sistema de fabricación de los Sres. Pibernat y Casanellas lo que tratamos de exponer. Sólo queremos demostrar á nuestros lectores la buena calidad de los productos que tanta aceptación vienen mereciendo.

En Cataluña existen otras fábricas de productos refractarios; pero sea por el punto de cocción, pues á veces están quemados por un lado y por el otro crudos, ó por el de la materia empleada, que en lugar de ser tierra refractaria es nada más que una masa argilosa, resultan éstos muy defectuosos.

Todo lo contrario sucede con los objetos que fabrica la Casa que nos ocupa; pues además de ser de una excelente tierra refractaria, son bien cocidos y mejor confeccionados; prueba de ello, que apesar de los pocos años de existencia que cuenta esta Casa, pues fué fundada en 1892, ha adquirido una fama y un crédito verdaderamente sorprendente.

Basta decir que los Sres. Pibernat y Casanellas están ahora preparando un importante pedido para las Antillas, dato muy digno de tener en cuenta en estos críticos momentos de guerra, tanto más cuanto que ningun fabricante de España puede hoy exportar sus productos á Cuba, esa hermosa posesion española.

Nosotros hemos tenido ocasión de ver infinitos objetos refractarios de esta Casa tales como ladrillos para hornos y calderas, baldosines para pavimentos, semigré en blanco y en varios colores, todos fabricados esmeradamente y con ventajas sobre los demás del país y del extranjero.

En la nueva fábrica, como ya hemos dicho, se construirán después columnas y piezas refractarias, tubos, hornos, crisoles, muflas, escorificadores, copelas y muflas para ensayos y fundiciones de metales, tortas en grandes y pe-

queñas dimensiones para fábricas de gás, sulfuro de carbono, etc., hornos para la calefacción de retortas, para la fabricación del cemento, cal, vidrio, cristal, negro animal y su revivificación, para ladrillerías y panaderías, bombonas, cubos jarros para ácidos, tinos de tintorería y para licores y productos químicos de toda clase y otra infinidad de objetos que no podemos nombrar todos.

La exportación que hace de sus artículos, tanto á toda España como á sus numerosas colonias, es grandísima, pues los Sres. Pibernat y Casanellas proveen de sus productos importantísimas casas, que por falta de espacio no podemos nombrar.

Por todo esto nos consideramos doblemente dichosos de haber escrito este artículo; primero, por haber podido hablar á nuestros lectores de una industria importante, y segundo, por haber podido hablar de ella al público, pues sus productos son verdaderamente esmerados, y el mérito y la fama y desarrollo alcanzado en el día de hoy por esta casa, se debe exclusivamente á la actividad é inteligencia de los Sres. Pibernat y Casanellas, que son las almas y las vidas de todos estos afamados establecimientos.

De la *Revue des deux Continents*.

## Los artistas de Granollers

El eminente escritor Chateaubriant estaba enamorado de las costumbres salvajes, de las selvas, de los bosques vírgenes, es decir de todo lo que fuesen escenas de la naturaleza, prefiriéndolo á las artes y á las costumbres modernas, tanto que llegó un día á anatematizar la civilización de los pueblos por la corrupción de las costumbres de que aquella es causa; pensamiento atrevido, exagerado, triste y desconsolador, que nosotros atribuimos á las contrariedades que seguramente tuvo en el transecurso de la vida.

No; no debemos calificar el grado de perfección de un pueblo por haber tenido la casualidad de dar con un vecino incorrecto; no debemos juzgar lo que es el mundo ó la criatura humana, por haber sufrido crueles desengaños, amargas decepciones; no, el análisis ha de ser general y no particular, se ha de prescindir de las miserias humanas; se ha de examinar y contemplar el mundo por sus bellezas, dejando al hombre en sus brutales insanos y su ignorancia y mala fé; veámoslo por su parte moral, por su actividad y saber, y lo encontraremos grandioso. No debemos estudiarlo bajo su naturaleza salvaje: somos partidarios del espíritu, y no de la materia viviente.

Hermosas, bellas, poéticas, son las costumbres patriarcales; pero debemos reconocer en el hombre maravillosas facultades para dejarle adormecido; es preferible que sacuda sus portentosas alas y se remonte á los espacios. Y así lo ha hecho; y ha dejado y está dejando pruebas de lo que puede su inteligencia. ¿Deberemos,

en prueba de ello, relatar sus habilidades? ¿Para qué, si de todos es sabido? Vivid ejemplo lo tenemos en todo lo que atañe á las Bellas-Artes. ¿Y como artífice? La historia nos recuerda los tapices que se fabricaban en Tiro y Corinto; la rica y preciosa porcelana de China y Sevres, la cristalería de Venecia, de Baccarat; los sederías de Utrech, etc.

Somos partidarios de elogiar el mérito siempre que haya ocasión, y en este artículo nos proponemos poner de relieve, á vuela pluma, las cualidades que artísticamente poseen los señores D. Esteban Margarit y D. Antonio Novellas, vecinos de esta villa.

Hace pocos días que estuvimos en casa del señor Margarit y pudimos admirar sus trabajos; habiendo salido convencidos de que dicho señor tiene una feliz disposición por el dibujo y especialmente por el de figura, que es el más difícil. Maneja el lápiz con una destreza admirable, y más admirable es verse uno su esfigie en el papel, en pocos momentos; pues oblige exacta, verdad. Son pocos los dibujantes que tengan esta rara habilidad y sin embargo, el señor Margarit, poseedor de su don, lo hace sin esfuerzo, sin ambigüedad, siendo de notar la más acabada perfección en los claros oscuros, las líneas y las sombras.

Justo, pues, es que le alentemos, ya que con el tiempo puede llegar á ser un notable dibujante.

A principios de este siglo Nicefero Niépce y Maude Degarre, descubrieron la fotografía, y en particular este último que fué el autor de llevar á cabo la rápida sensibilidad del ioduro de plata y la manera de aplicarla á la fotografía sobre la plancha metálica.

Mucho, en nuestros días, ha adelantado la fotografía, y su utilidad ha hecho que se generalizara; pero en las poblaciones subalternas son pocos los que se dedican á dicho ramo, y por esto, nos ha sorprendido, el saber que el señor Novellas, que solo hace un mes que adquirió una máquina fotográfica, es ya un consumado artista. Y como sea que para llegar á la perfección de un arte, representa mucha voluntad, aparte de los estudios, no podemos menos que felicitar á dicho señor por el desarrollo que da á su inteligencia, máxime cuando también se dedica á otros valiosos estudios.

Los señores Novellas y Margarit, no tienen, hoy por hoy, sus habilidades por explotarlas, sino pura y simplemente para obsequiar y favorecer á los amigos. Hay más, el señor Margarit, no abre una clase gratuita de dibujo y que por cierto tiene alumnos aventajados.

Segun rumores, tenemos entendido que el señor Novellas se ausentará, dentro de poco, de esta población. Lo sentimos de veras; por esto terminaremos diciendo con el adagio: *Quen tiene arte, va por la da parte.*

GRANOLLERS

## LA CONCIENCIA

(De Victor Hugo)

Cain, ab los cabells erisats, fugint de perseguit de sa muller y dels seus fills corts ab pells d' animals, arribá un jorn cap al peu d' una montanya. La familia li dié:—Ajeyémos, reposém y dormim.—Més, al despertar tota la nit, alsá 'ls ulls al cel y mitg de las tenebras veié un ull molt grant que fixament se 'l miraba....—¡Estich assa aprop!—mormuraba esgarrifat; y desentant als fills y á la dona emprengué de nou fugida per aquet mon de Deu. Caminaba delit, tremolant de pó al notar lo més petit roll, mirant sempre endarrera, sens' deturar... may... Arribáren á la platja del mar, en lo vis ahont mes tart s' hi establi Asur.—Parém yui (digué Cain) aquet lloch es segú, hem ribat als confins del mon.—Pero al seure, veallá dalt en lo fons del cel negre lo mateix que 'l contemplaba. Quedá anonadat y s' poderá d' ell un desvari.—¡Amaguéme!—criá. Y 'ls fills miraban compassius á son vell que tremolaba com la fulla en l' arbre.

Cain digué á Jabel, pare dels que habitan lo desert dintre de tendas de pells:—Extén vers aquet costat la tela de la teva tenda.—Y la tela sigué estesa; y quan estigué ben assegurada ab pesos de plom, sa neta Tsilla, ab véu olgissimament tendra li preguntá:—¿que 'l veyé encare, ávi?—¡Encare veig 'l mateix ull—contestá Cain desesperat. Jubal, pare dels que van de poble en poble tocant lo flaviol y 'l tamborí, exclamá:—Jo faré que 'l ull no 's veia.—Y construí un mur de bronzo y darrera s' hi col·locá Cain, qui, horroritzat, digué:—L' ull encar' me mira; es precis edificar un cercat de torres tant formidable que rés puga atravesarlo: aixequém una ciutat ab sa ciutadella y a tancarém.—Llavors' Tubalcain, pare dels ferrers, edificá una ciutat maravillosa. Mentres la edificaba, sos germans cassaban com á feras als fills d' Enos y als de Seth; si algú per allí prop passaba li treyan els ulls; de nit satjetejaban á las estrellas; lo morter suplí á la tela de las parets; las pedras estaban unidas ab llassos de ferro; semblava una ciutat infernal; l' ombra de las altíssimas torres extenia la foscor pe 'ls camps vehins; els murs tenian la espesor de las montanyas; demunt de la porta principal d' entrada á la extranya ciutat s' hi grabáren aqueixas paraulas: *Ni Deu passa.*

Quan tot estava acabat, váren trasladar al vell Cain al mitj d' una torre d' aquellas: allí s' estava ajupit y aterrat.—¿Encare 'l veyéu, pobre ávi?—(li torná á dir sa neta Tsilla).—Si, si, encare: vull viure sota terra, com un mort en lo sepulcre; aixis ningú 'm veurá, ni jo veuré rés.....—Y baixá tot sol á sóta de las voltas dels fonaments. Ja allí dintre, com enterrat en vida, després d' haver manat que tapessin 'l forat d' entrada á aquell soterrani, alsá 'ls ulls y se li glassá la sanch. Aquell ull era allí dins y seguia mirantlo fixament.

J. BARBANY,

## CRÓNICA

Para hoy está anunciada en el teatro de La Unión Liberal una función extraordinaria de zarzuela compuesta de las obras en un acto titulada: *Niña Pancha* y la en 3 actos del celebrado *Maestro Barbieri*, que con el título de *El Relámpago*, ha hecho por mucho tiempo las delicias de los aficionados.

Tomarán parte en la ejecución de las obras las aplaudidas primeras tiple Sras. Quintana y Rius, el primer tenor serio Sr. Solá, el tenor cómico Sr. Rius, bajo la dirección del inteligente *Maestro Sr. Rius*, y acompañados de la orquesta *La Catalana*

Se nos encarga digamos á nuestros lectores que la función empezará con puntualidad á la hora anunciada.

El lunes de esta semana fué llevado á la última morada el cadáver del que fué D. Juan Corbera, fallecido el dia anterior despues de penosa y larga enfermedad.

Era el señor Corbera de los más viejos de esta villa, pues que contaba la friolera de 86 años; y siempre habia sido fuerte y robusto, hasta casi en sus últimos momentos, apesar de la imposibilidad física que lo ha retenido en cama por algun tiempo á causa de su avanzada edad.

Las numerosas relaciones con que cuenta en esta villa la familia del finado la dieron prueba de su afecto asistiendo al entierro; á la cual, nosotros, damos el más sentido pésame, desde las columnas de nuestra publicacion.

Tambien ha fallecido uno de los dias de esta semana el hijo mayor de nuestro buen amigo D. Rafael Torrents, cuando era una fundada esperanza para sus afligidos padres.

Aprovechado en sus estudios el joven finado, habia sentido predilección especial para el dibujo, en cuyo arte se distinguia ya sobremanera, como lo atestiguan algunas pruebas, que sus desconsolados padres guardarán como preciado recuerdo.

Numerosa concurrencia tributó á la familia un cariñoso homenaje de simpatía en tan amargo trance; y nosotros, en la imposibilidad de hacerlo personalmente, lo hacemos en estas líneas deseando al inconsolable padre, nuestro amigo, y á la familia toda, la más santa y cristiana resignación en estos momentos de amargo dolor.

Por creerlo de interés para nuestros lectores por referirse á un asunto de actualidad copiamos lo siguiente de nuestro querido colega „La Publicidad“ de Barcelona:

«Por el Juzgado del Parque se está instruyendo una causa sobre falsedad de un testamento.

Parece ser que en Granollers vivia un sujeto

llamado F. J. R., de avanzada edad y ciego; enfermó de alguna gravedad y en 30 de septiembre último otorgó testamento ante un notario de aquella población, legando, según parece, todos sus bienes á una sobrina suya. Pocos dias despues falleció á consecuencia de la enfermedad.

Formalizadas todas las prevenciones legales, el legatario fué á presentar el testamento en el cual se la instituía heredera; pero entonces supo que existía otro acto de última voluntad otorgado por el difunto á favor de una mujer de Granollers, llamada D. T. (a) *la Traidora*, y legalizado por un notario de Barcelona. El testamento estaba firmado en 31 de septiembre, fecha en que el finado estaba en Granollers y esto y la circunstancia de no mencionarse en el documento para nada el otorgado el dia anterior, hizo sospechar de su legitimidad.

Practicáronse varias pesquisas viniéndose entonces en conocimiento de que la *Traidora* se apoderó de la cédula del finado, trasladándose á Barcelona con un sujeto de Cardedeu llamado A. S., el cual, fingiendo ser el interesado, otorgó el testamento á favor de la mencionada mujer.

Avisada la guardia civil, procedió á la detención del que hizo el papel de testador, de quien se asegura confesó el hecho.»

La mujer detenida en Granollers en méritos de un sumario que se instruye por el Juzgado del Parque sobre falsedad de un testamento, de cuyo hecho damos cuenta en otro lugar de esta edición, fué puesta ayer á disposición del juez instructor, quien seguidamente le recibió indigatoria que, según parece, duró cinco horas.

Dolores Triadó (a) *la Traidora*, que es el nombre de la detenida, vivia en Granollers y estaba divorciada de su marido.

Aprovechando la ocasión de estar al servicio de Francisco Juliá Ros ideó, segun se dice, heredarle, y al efecto en combinación con Andrés Solé, labrador, vecino de Cardedeu, de 68 años de edad, se presentó en el despacho de un notario de la calle de Santa Ana de esta ciudad, ante quien otorgó el Solé testamento simulando ser el Francisco Juliá, á cuyo efecto exhibieron su cédula personal.

Por cierto que segun se cuenta, al interrogarle los guardias civiles á quienes habia denunciado el delito un pariente del verdadero Juliá, llamado Luis Martí, vecino de Llíssa de Vall, confesó de plano toda la trama, añadiendo que no se enteró del acto que realizaba, hasta que el notario le preguntó cuanto dejaba para su alma, pregunta que fué contestada por la *Traidora* diciendo: «ponga lo que V. quiera señor notario.»

Terminada la indagatoria, fué careada la detenida con su complice, guardándose extremada reserva acerca del resultado de la diligencia.

Da la coincidencia de que el notario autorizante del testamento falso tiene el mismo apellido que el que autorizó el otorgado por el verdadero Francisco Juliá, previamente 24 horas antes.»

Rogamos encarecidamente á los que tengan á alguno de su familia sirviendo en Cuba ó Filipinas dejen nota en nuestra Redacción de los nombres y apellidos y señas del cuerpo y seccion á que pertenezcan, al objeto de que, en el desgraciado caso de regresar heridos ó enfermos puedan ser atendidos debidamente (siempre teniendo en cuenta los recursos que se recojan) empleando para ello las pocas ó muchas relaciones que con la prensa podamos utilizar.

**CONSULTA MÉDICA**  
DEL  
**DOCTOR KLEIN**  
ESPECIALISTA EN LAS  
ENFERMEDADES DE LAS VÍAS RESPIRATORIAS  
DE CORAZÓN Y ANEMIAS

Tratamiento especial del asma, catarros crónicos y tisis por medio de las inhalaciones en la cámara neumática.

**Consulta de 11 á 1**  
Escudillers, 82, bajos.—BARCELONA

**DR. KLEIN**  
AUTOR de las pastillas NIELK

**ANEMIA** DEBILIDAD, CONSUNCIÓN, RAQUITISMO, ESCRÓFULA, CONVALESCENCIA, EMBARAZO, DENTICIÓN, TISIS, etc., etc.

**PASTILLAS FOSFATADAS DEL DR. KLEIN**  
Ventajas sobre los otros preparados de cal.—1.º Ser completamente asimilables (digeribles).—2.º No contener nada de hierro, así es que deben tomarlas los enfermos dispuestos á congestiones é irritaciones pulmonales y bronquiales.—3.º Estar dosificadas con exactitud.—4.º Conservarse indefinidamente; y 5.º Ser el preparado de más económico.

**ASMA** CATARRO, SOFOCACIÓN  
LICOR ANTIASMÁTICO del Dr. KLEIN  
y GOTAS CALMANTES del Dr. KLEIN  
El LICOR cura radicalmente la enfermedad.—Las GOTAS calman de momento el ataque por intenso que sea.

**TOS** PASTILLAS PECTORALES del Dr. KLEIN  
Eficaz remedio para combatir y curar toda clase de TOS por rebelde y crónica que sea. No contienen morfina.

Puntos de venta. En todas las Farmacias de esta villa.

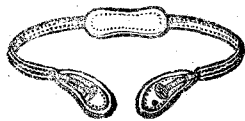
**MADRES** SALES GALACTÓGENAS  
del Doctor KLEIN  
Para aumentar y mejorar la leche de las mujeres que crían. Los niños crecen más robustos y les facilita la dentición.

**MÁQUINAS DE COSER**  
de la COMPAÑIA FABRIL

**SINGER**

las hay de todos sistemas en casa de  
**E. GARRELL**

CURACIÓN  
DE LAS  
**Hernias**  
(TRENCA TS)



El braguero óptimo hernial Vives, con real privilegio, premiado por Academias científicas y recetado por las eminencias médicas de Europa, cura radicalmente las hernias, por crónicas y rebeldes que sean, y las cura porque está construido de materiales que fortifican las partes relajadas del saco herniario.

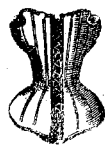
El braguero óptimo hernial Vives, construido según las leyes de la mecánica ortopédica, ejerce una presión constante, matemática y regular sobre la hernia, la cual, con el calor que este braguero le desarrolla, hace que se evaporen los elementos fortificantes de que está construida la pelota del braguero, y entrando por los poros cutáneos, se dirijan á reforzar y á vigorizar las partes relajadas de los tegidos que forman la hernia.

¡He aquí el secreto, porque el braguero óptimo hernial Vives, es el único del mundo científico, superior á todos los conocidos, que presta más grandes beneficios á los enfermos de hernias!

Especialidad en Bragueritos de goma para la curación de los niños infantes.

Departamento especial para la aplicación de toda clase de BRAGUEROS de 9 á 1 y de 3 á 8.

Calle de la Unión, 17 entresuelo 1.º  
BRCELONA



FÁBRICA DE CORSÉS  
DE  
**RAMON CASALS**  
CALLE GERONA (FERRO-CARRIL)  
FRENTE DEL JARDIN DE SALA  
PRECIOS ECONÓMICOS Y SIN COMPETENCIA.—SURTIDO PERMANENTE DE TODAS CLASES.—BARATURA Y PERFECCION SIN RIVAL.  
**GRANOLLERS**

**À LOS VINICULTORES**  
**ENOSÓTERO**

PARA  
**CONSERVAR Y MEJORAR LOS VINOS**  
SIN EMPLEAR ALCOHOL, YESO NI OTRAS DROGAS

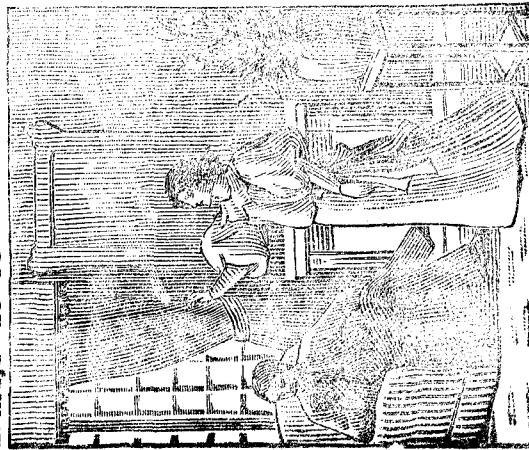
El vino con Enosótero jamás se vuelve ágrío y siempre mejora

EL ENOSÓTERO es el único que merece el nombre de «conservador de los vinos» obra en pequeña cantidad, es de fácil empleo, mejora toda clase de vinos, económico, inofensivo y puede emplearse en todo tiempo.

Únicos representantes en España: J. Uriach y C.ª, Moncada, 20, Barcelona Pedir en las principales droguerías y ultramarinos. En Granollers: Esteban Colobran

Se remite á todas partes.—Pedir prospectos.

**PURIFIQUE Vd**  
EL AIRE  
PAPEL DE ARMENIA  
quemando  
El mejor de los DESINFECTANTES



En interés de los enfermos y de los niños que les cuidan, los médicos recomiendan purificar el aire quemando  
**PAPEL DE ARMENIA**  
Venta: Farmacias, Droguerías y Ferreterías  
POR MAYOR: CEBRIAN Y C.ª — BARCELONA

Depósito en esta villa en

**CASA GARRELL**

Precio de un librito que sirve para 48 veces, 50 Céntimos.

**SE REGALA UN PIANO** nuevo, garantido de la fábrica que desee, al que lo alquile 3 años á 5 duros mes, total, 180.—F. Bonet, Villarroel, 60, esquina Granvia, Barcelona. Envi á provincias con 10 duros de aumento. Anuncio modesto pero verdadero. La manera más ventajosa para adquirir piano, que se puede escoger en la fábrica y ningun adelanto.