

EL CONGOST

PERIODICO SEMANAL

DE AVISOS, ANUNCIOS, NOTICIAS Y COMUNICADOS

Año VI

Granollers 22 Febrero de 1891

Número 265

Suscripciones pago adelantado.

Cataluña, trimestre.	1'50 pesetas
En lo restante de España.	2' »
Fuera de España.	2'50 »
Número suelto.	0'12 »

REDACCION Y ADMINISTRACION
Plaza del Ganado núm. 51.

No se devuelven los originales en ningun caso.

Anuncios pago adelantado.

Cuadrado de columnas por una vez . . .	2 pesetas
“ “ “ cuatro veces . . .	8 “
“ “ “ ocho . . .	16 “
“ “ “ doce . . .	24 “
“ “ “ un año . . .	36 y suscripcion franca

Medio cuadrado vale respectivamente la mitad
Remitidos edictos y reclamos á precios convencionales

NAVEGACION GENERAL ITALIANA

Sociedades reunidas Florio y Rubattino, vapores correos con itinerario fijo.

PARA MONTIVIDEO Y BUENOS-AYRES

Solo se emplean 18 dias en el viaje

Saldrá el 16 Marzo el acreditado vapor de 5,500 toneladas

Po.

admitiendo carga y pasajeros de 1.^a 2.^a 3.^a clase.

NOTA: La carga debe ser entregada el 14 de Marzo precisamente.

OTRA: El equipaje debe presentarse el mismo dia en el almacén de la compañía, Llauder, 7, bajos.

Los consignatarios, agentes de la Compañía de Seguros «L'Universo», ofrecen asegurar las mercancías embarcadas á condiciones excepcionalmente ventajosas.

En estos vapores se garantizan las mejores comodidades é inmejorable trato y manutención.

Agentes de la Compañía: Sres. Canadell y Villavecchia, calle de la Merced, núm. 40, principal.

Agentes de Aduana, señores Baldomero Cateura y Compañía, Cristina, 11, bajo.

AVISO IMPORTANTE

Se venden varios objetos de alpargatero, para hilar y peinar cáñamo á precios muy reducidos.

Para informes dirigirse á

D. JUAN MARTI

PLAZA DE LAS OLLAS NÚM. 12

GRANOLLERS

BALANCE

Ya se han estinguido los últimos ecos del vocerío incesante á que ha dado lugar la empeñada controversia de los últimos combates. Ya se ha calmado, al menos en apariencia, el ruidoso fragor de la enconada lucha. Ya es hora por lo tanto de pasar revista, y de ver que es lo que nos queda despues de los titánicos esfuerzos realizados por los que querian ganar á

toda costa, debidamente secundados por los que en política habian de ser sus más decididos adversarios, pero, que por una de aquellas circunstancias inevitables han venido á mostrar de una vez que todos son unos, y que juntos hayan evidenciado bien á las claras quienes son; que es lo que piensan; y á donde van á parar las desvergüenzas de unos y las apostasias de otros.

Apesar de la irritante contabulación de *conservadores* y *federales*; apesar de haber esgrimido todas las armas, desde la calumnia á la amenaza, de haber apurado todos los artificios; de haberse manchado con trampas y falsedades de todo genero, la victoria les ha sido adversa y lloran hoy con lágrimas de sangre, los unos sus reprobados medios para ganar á todo trance, los otros por haber arrojado en hora tan intempestiva el púdico velo con que hasta la fecha habian tapado su deshonra política.

De toda aquella algazara, de todas aquellas burlas, de todas aquellas risas hoy no queda otra cosa que lamentaciones que partirian el corazón, sino supiéramos ya de antemano que aquellas lágrimas, que aquellas lamentaciones son puramente de cocodrilo, y que han venido despues de haberse engullido en opiparo festin la ley por un lado, la decencia por otro, y el decoro y la honradez (políticas se entiende) por todos cuatro carrillos.

Son de sentir las desesperadas pláticas de todos: uno halla exageradas las cuentas de la *fiesta* y de ninguna manera quiere pagar los *seis mil y pico de duros* que ha costado para comprar, no lo que no se ha de vender sino lo que ni se ha de intentar comprar nunca; otros que han adelantado *algo* se lamentan que hayan de ser ellos los paganos despues de haber perdido; estos, viendo venir ahora lo que ya debian haber previsto antes de cometer el pecado, claman á todas horas indulgencia que no han de hallar para que en su cabeza escarmienten todos; aquellos, comparando otros tiempos de ilusión con los de realidad de ahora, cotejan los guarismos de 500 y 180 salidos con toda claridad y transparencia de las cristalinas urnas, vomitan odio y sangre por sus can-

sados bofes contra quien, reteniendo el púdico velo que arrojaron, han impedido que con él volvieran á tapar la terrible realidad del todo desnuda que al descubierta han debido mostrar á todas horas, cuando en rigor solo debieran arrepentirse, compungidos, del mal que con sus exageraciones é intemperancias de ayer y con su desparpajo de hoy han hecho á la demogracia local, pero que en el pecado han llevado ya la penitencia, como palpablemente se lo han demostrado con su terrible realidad los guarismos que á todas horas deben bullir por su calenturienta imaginación, despues que no teniendo abuela se han llamado á si propios científicos y literarios, grandes y sublimes, trabajadores y etc. etc. como si no nos fuesen de sobra conocidos; los otros, corriendo de aqui para allá doblgando espaldas y reclamando apoyo para que no les quiten las armas que sus amigos de ayer les dieron, y cuyas armas han servido ahora para recabar votos contra aquellos mismos amigos de quien han sido hoy, como desagradecidos, sus más terribles adversarios; no viendo, ¡infelices! que se han acabado del todo las contemplaciones, y que habiendo sonado ya la hora de ir al vado ó á la puente, por la puente han de pasar, como por las horcas caudinas, los que en mal hora ensoberbecidos por su orgullo y petulancia han querido ser á toda costa del que gane y les ha salido la cuenta un poquito desigual; los de aqui, todo son adulaciones y acatamientos para recabarse el favor del victorioso y ver si se pesca algo de provecho; los de allá doliendose de los desengaños sufridos por que han perdido, huésped con quien no contaban en sus planes de merienda; el de arriba, deshaciendo de los magnates y tenido por estos por un mentecato, tocando el violon á toda orquesta y cantando todavia en su interior el *yo.... quiero ser caaaaacique* ve con pena apoderados del fruto de sus continuados viajes y largos insomios á los que siempre fueron su eterna pesadilla, y dolorosamente impresionado por la jargarreta que le han preparado con su último nombramiento de *compromisario tercero* para la elección de senadores, rifándosele por centésima vez con todas las re-

glas del arte, se irá seguramente á su castillo señorial á llorar tanta desventura, y á gozar en tanto, al recordar en su obligado silencio, el asombro que han de tener estos desagradecidos, el día que, á no tardar, se enteren de la atinada perspicacia que en su poderosa previsión tuvo contra sus malas mañas de hoy, para hundirle y ridiculizarle, poniéndoles, en recientes respetables documentos probatorios, más nuevos y flamantes que *chupa de domine*, pruebas evidentes todas ellas del rabioso cariño que se han dispensado todos, así política como particularmente; el de abajo, repasando ahora, sosegado, su *legal* campaña, está trinando contra los que tan mal le aconsejaron dejándolo, después de servidos, con su carro lleno de trampas, desafueros é ilegalidades, atascado en el pedregoso callejon sin salida de *No hay ley que valga* y sudando horrorosamente el kilo para arrastrar como miserable jumento la carga que se dejó tan inconscientemente poner, carga pesadísima y que quizá tenga relación muy directa con la Sra. Justicia; los *republicanos* de marras abonando las *fechorias* de sus amigos los conservadores, y deplorando en el alma que hayan perdido por la cuenta que les tenga; y ellos, tan partidarios de la libre emisión del pensamiento, hacen votos para que se perdonen los escándalos que aquellos cometieron falsificando lo más sagrado é inviolable, hallando de paso exageradas las justas pretensiones de los que, buscando justicia como el probadísimo republicano Sr. Rubau Donadeu contra los falsificadores del distrito donde le han robado el acta de diputado, quieren escarmentar, en los primeros ladrones políticos de la localidad, las villanías con tanto descaro cometidas y con tanta fruición por los mentidos republicanos celebradas; los buenos y probados republicanos satisfechos de haber desenmascarado con su noble actitud las felonías de los aspirantes á vividores políticos, de esos que, por tener ya la espina dorsal del todo inservible para el trabajo honrado y decente por la frecuencia con que la han doblegado rastreándose para ser algo, necesitan del pedestal de los tontos para encumbrarse, viendo con verdadero placer sancionada su honrada actitud en el empeño que muestran los ofendidos de querer que otros contesten por tabla los cargos justificados que se les han hecho por su conducta innoble, y que ellos ¡cobardes! no se han atrevido á contestar con su desautorizada firma; los encubridores de los delitos ayer, diciendo hoy á todas horas á quien quiere oírles para sincerar su reprobada conducta, aquello tan sabido de: *Tío yo no he sido*; y, por fin; los ilegales, los que ocupan indebidamente un puesto que no les pertenece y que á el subieron por el camino de las coacciones, de las amenazas, de las trampas y de las falsificaciones exprimiendo su tremenda bilis amontonada tantos días há en su pequeño corazón, y arrojándola

en forma de cesantías á granel contra los que, cumpliendo honrosamente su deber no han querido ayudarles en la temeraria y faudulenta empresa que les ha conducido al descrédito hoy, y los conducirá mañana, Dios y la Justicia mediante, al infamante banquillo de los acusados para desde allí ir á purgar la condena que ya les ha impuesto por remate el terrible y justiciero tribunal de la opinión pública.

He aquí, pues, lo que ha quedado de tantas bravatas acalladas, de tantas ilusiones desvanecidas, de tantas infamias condenadas: lamentos, y solo lamentos que se hubieran trocado en iras de venganza, si la oración se hubiera resuelto por pasiva, y voces de perdón y transacciones lanzadas por los que hubieran sido inflexibles á ser ellos del todo los dueños y señores, esto por una parte; y, por otra, completa satisfacción por los que han opuesto un dique con su leal y noble entereza á las demasías y barrabasadas de los que con tanto afán habían esperado inútilmente por durante tantos años el codiciado poder, y que han de amargarle por completo los pocos y contados días que lo gozarán, las cuchufletas de sus convecinos, los remordimientos de su propia conciencia y algo que todo esto más positivo y más amargo quizás, algo que amarga más que todos los acibares del mundo.

LA GIMNASIA

Negar que la gimnasia es una gran medicina para curar toda clase de enfermedades, sería negar la opinión de reputados médicos, sería negar la verdad.

La gimnasia higiénica tiende á robustecer el cuerpo, cuando este á causa de fatigas ó del vicio, se encuentra debilitado.

De algunos años á esta parte la gimnasia ha tomado un incremento extraordinario. Además de los gimnasios públicos, á los cuales asisten diariamente gran número de alumnos de ambos sexos, casi no hay colegio donde no se practique tan importante estudio. ¿Cuál es la causa principal del desenvolvimiento de un estudio del cual apenas se hacía mención en España hace quince años? Los que no conociendo su utilidad niegan también su importancia, atribuyen la afición á la gimnasia á la moda que todo lo invade. Los que lo creen así se fundan en que antes, según dicen ellos, no se iba á gimnasia y sin embargo los hombres eran fuertes y robustos.

En primer lugar, debo decir en contestación á los que así piensan, que están en un error si creen que la gimnasia es un estudio conocido solo de algunos años á esta parte. La antigua Grecia y Roma tenían sus gimnasios, en los cuales procuraban el desarrollo del cuerpo, y los espartanos en tiempo de paz se ocupaban constantemente en la caza y la gimnasia. Además, desde los tiempos más remotos vemos á todos los pueblos dedicarse en sus ratos de ocio á ejercicios de fuerza y agilidad. Cierto es que antiguamente el hombre se educaba casi exclusivamente para la guerra, y que el antiguo

modo de luchar cuerpo á cuerpo le precisaba ser fuerte para vencer á su contrario; pero aparte de esta idea es indudable que los impulsaba también la de la salud, pues no ignoraban que la ociosidad y la malicia hacen al hombre endeble y raquítico. Por esto los espartanos decían que sazónaban su sóbria comida *corriendo arriba y abajo por las orillas del Eurotas*.

Poco importa que en el desarrollo no se emplearan entonces aparatos semejantes á los que se usan actualmente, pues sus ejercicios consistían principalmente en la lucha, la carrera, los saltos, el disco, pero no hay duda que en todos los países y en todos tiempos se ha considerado el ejercicio como un gran elemento de salud y robustez.

Cuando la gimnasia aun no se había propagado entre nosotros, teníamos la *pelota*, la *barra* y otros juegos que si bien se ejercitaban por vía de distracción, daban agilidad y fuerza y tendían, aun que imperfectamente, al desarrollo del cuerpo, porque es innegable que ni el salto, ni la carrera, ni los juegos mencionados, que muchos contrarios á la gimnasia consideran suficientes para ejercitar y desarrollar los músculos, pueden dar un desarrollo tan completo ni tan armónico, como el que da la gimnasia. Esta, tal como se practica actualmente, es el resultado de profundos estudios del cuerpo humano: los diferentes aparatos y la multiplicidad de ejercicios que en ellos se ejecutan hacen que pueda atenderse al desarrollo parcial ó general de los músculos, según convenga. Todos los que sepan lo que es gimnasia, no ignoran cuán fácil y sencillo es hacer que trabaje y se desarrolle por ejemplo, un brazo sin que ninguna otra parte del cuerpo participe de este desarrollo, pues cada aparato tiene su aplicación distinta, encaminada á ejercitar y desenvolver las diferentes partes del cuerpo.

Equívocanse pues los que atribuyen á la moda la propagación de la gimnasia: entre tantos que á ella se dedican puede haber algunos que lo hagan puramente por pasatiempo ó por seguir á otros compañeros; pero la mayoría no hay duda que van á buscar en los gimnasios el vigor y la salud.

De todos modos, dirán algunos, la gimnasia, tal como se practica actualmente, es conocida de pocos años á esta parte, lo que prueba una vez más que sin gimnasia los hombres eran robustos y alcanzaban la misma longevidad que ahora.

Lejos de negar la robustez de nuestros antepasados, creo que la tenían mayor que nosotros; pero hay que advertir que sus costumbres les eran favorables. En la actualidad la vida de las grandes ciudades, que es siempre sedentaria y poco expansiva, físicamente hablando; la vida de los cafés, de los casinos, y de los teatros, *únicos ejercicios* á que se dedican la mayor parte de los hombres después de haber permanecido todo el día en la inacción, todo contribuye á enervar el cuerpo y á destruirlo. A esto es preciso añadir que la corrupción con sus terribles enfermedades, tiende también á la destrucción de la salud y de la robustez, pues es un hecho innegable que bajo el punto de vista físico degeneramos cada día y que des-

graciadamentes amentan ciertas enfermedades que reconocen por causa principal la falta de desarrollo.

Hay pues, necesidad absoluta, una necesidad apremiante de regenerar, de robustecer al hombre, y solo la gimnasia puede dar este benéfico resultado.

“LA RONDALLA DEL INFERN,”

Drama de D. Frederich Soler

Un gran drama convertit en melodrama: una, millor dit, una verdadera tragedia.

Diga 's lo que 's vulga, l' autor de *Batalia de Reynas* es lo *pinxo* (que 'm perdoni) de la literatura dramática catalana: no dibám estre tant, encor que s' ho mereixi, del autor de *Mar y Cel*, porque llavoras ja foran dos *pinxos*, y... á riscos d' haverhi *pinyas*: que ho digan l' empresari de Romea y 'ls empresaris de Novetats.

L' últim drama de 'n Soler es tan bo com lo millor que ha escrit y millor que 'ls altres: no sabém com dirho.

No poden donarse mes inverossimilituts ab més efectisme; no pot demanarse més ingeni ab mes senzillés; no poden exigirse més recursos ab igual argument.

La trama fantástica d' eixa obra es d' aquellas que demostren en lo «primer tramoyista del art dramàtic nostre» uns coneixements tant grans de lo que es lo teatro modern, (no lo qu' ha de ser), que ella sola es prou pera aixecar fins als núvols sa fama d' autor eminent.

Si molts de nostres amichs lectors no han vist encare aquest *tour de force* de la dramática catalana, tots coneixerán de segur, per haberlo negit, l' argument del drama.

Are be; donant per sapigut que l' assumpte desenrotllat per 'n Soler está *à mata y degolla*, com se diu, ab la Historia, hem de tenir ben entés que tota obra dramática necessita, ab moltíssima frecuencia, per assegurar son éxit certas llibertats que si son ben concebudas y habilment presentadas serveixen perfectament al objecte que 's proposa tot autor de bona fista; objecte consistent, avuy, casi exclusivament en causar sensació, sens passar de la fátia.

¿S' extralimita l' autor de *La rondalla del infern* en lo transcurs fins al desenllás de l' obra? Si. ¿Es dolenta l' obra, en conseqüencia? No; molt al contrari.... ¿Y donchs?... Es que 'l propassarse tambe es licit quan qui 's propassa te facultats extraordinarias per ferho.

En lo drama en qüestió es imprescindible sortirse de mare, com sucseheix á tot riu caudaliós, al qual hi desembocan torrents d' ayguas procedents d' inundacions llunyanas: no deixa d' ésser un grant viu per la falta comesa d' eixir de son lit e inundar los camps vehins atro-

pellant sembrats y anegantho tot, puig la culpa no es de sa aygua sino de las ayguas de sos afluentis; aixís, realment, se veu, que 'ls torrents d' ideas contirgudas en la testa de 'n Soler ajuntantse ab son ingeni y coneixements complerts del teatro motivan aqueixos desbordaments d' inspiració que 'l comprometen devegadas, pero que may l' aturen, per volguer avansar sempre, inundant sovint lo camp de la realitat, fins á conseguir lo fi de son ideal, trionfant sempre.

Hi han aberracions y absurdos dramàtics que, per sa grandiositat, han d' admetrer 's á la forsa, segons de qui son y de que provenen.

Totas las escenas de *La rondalla del infern* son preparadas per una má de mestre, incluinthi ab se repugnancia relativa las en que apareix lo bagul de morts destapat ab un cadavre dintre: los finals d' actes superbs, especialment lo del darrer que, ab tota sa horrorosa exageració, es d' un efecte mágich, maravellós, indescriptible.

Las bellas literarias que conté lo darrer drama de D. Frederich son de primer ordre, fins al punt d' ésser considerat com altra joya anyadida á la pila del renaixement literari catalá.

Los actores del Romea ja ben possessionats are de sos papers respectius trevallen ab fé y á conciencia, particularment en Riutort (*General*) que ha *debutat* ab sort brillant en lo drama catalá, y l' Iscle Soler (*sargento Arrás*) que no ho pot fer millor: conta la rondalla d' una manera inimitable; fá esborronar. Lo paper de *Maria Antonieta de Souday* confiat á la Sra. Clemente (P.) coixeja; clar, clar: per papers de tanta *consistencia* com lo séu, ó la Mena, ó la Abella.

Trajos d' época apropiadíssims: la decoració del segon acte figurant l' interior d' una catedral, en altre escenari hauria causat il·lusió completa: es molt ben pintada, senyor Urgellés.

Per' acabar; «*La rondalla del infern*» es un drama de molt mérit y d' éxit assegurat

Barcelona, Febrer de 1891.

J. BARBANY.

CRONICA

Hoy tendrá lugar en el teatro del Casino la segunda de las funciones de la presente cuaresma.

Se pondrá en escena el melodrama lírico en 3 actos *La Tempestad*, cuyo desempeño corre á cargo de una notable compañía de la que forman parte las aplaudidas primeras tiple Srtas. Fontana y Valls, y los Sres. Gibert, Crittelli, Prous y Sanfeliu.

La orquesta encargada de esta función, es *La Catalana*.

En el teatro de Casa Sala, tendrán lugar hoy tarde y noche dos funciones de gimnasia y pantomima, á cargo del excéntrico artista Sr. Silva.

La baratura de los precios será aliciente para que haya concurrencia.

La función que tuvo lugar en el teatro del Casino el próximo pasado domingo, tuvo un desempeño bastante regular en el conjunto.

El tenor y el baritono seguros de sus respectivos papeles salieron airosos de su cometido; la tiple, que era una contralto con poca voz, estaba insegura y pendiente siempre de la batuta del maestro, este que lo era el Sr. Sanmartí bien como siempre; del bajo, no hablemos; los coros bastante ajustados y la orquesta bien, apesar de contar con tan poco tiempo para los ensayos.

En *Chateau Margaux* el baritono nos gustó mucho y la tiple así así. No es este el jénero que mejor se adapta á sus aficiones.

Siguen con actividad las obras para la construcción del teatro que por cuenta de La Unión Liberal se está contruyendo en terrenos de aquella sociedad; de modo, que á no mediar contratiempo, á últimos de la semana que viene quedará cubierto el grandioso escenario y dentro dos meses á lo más, la espaciosa platea y salon de descanso, siendo mas que probable pueda inaugurarse el local á primeros del próximo mes de Junio.

Al entrar en el año tercero de su publicación la revista catalana ilustrada *L' avens artístich, científich*, ha introducido notables mejoras, que se notan en el número correspondiente al mes de enero que ha visto la luz recientemente, y en cuyas 32 páginas contiene escogido texto de los Sres. Bosch de la Trinxeria, Puiggarí, Pin y Soler, Casas, Carbó, Federico Soler, Maragall, Massó, Torrents y otros, y los retratos del Sr. Pin y Soler y del Sr. Fontova.

Un periódico italiano describe un nuevo faro que dice ser tan poderoso como los de luz eléctrica, con la particularidad de que á éste no le quitan la fuerza las nieblas como sucede con aquellos. Un mecanismo de reloj derrama cada 30 segundos 10 centigramos de magnesio pulverizado sobre la llama de una lámpara de mecha redonda, lo cual produce una luz en extremo brillante y que se percibe á gran distancia.

SECCION DE ANUNCIOS

A LOS VINICULTORES

ENOSOTERO

PARA

CONSERVAR Y MEJORAR LOS VINOS

SIN EMPLEAR ALCOHOL, YESO NI OTRAS DROGAS.

El vino con enosótero jamás se vuelve agrio y siempre mejora.

EL ENOSÓTERO es el único que merece el nombre de CONSERVADOR DE LOS VINOS; obra en pequeña cantidad, es de fácil empleo, mejora toda clase de vinos, es económico, inofensivo y puede emplearse en todo tiempo.

Unicos representantes en España: ALOMAR Y URICAH, Moncada, núm. 20, Barcelona. Pedirlo en las principales droguerías y ultramarinos.

Se remite á todas partes.—Pedir prospectos.

En la imprenta de este periódico se hacen toda clase de trabajos con prontitud y economía.

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS

Domicilio en Barcelona: Ancha, 64.

CAPITAL DE GARANTIA independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados
10,000.000 DE PESETAS

Datos sacados de la Memoria y Balance leídos en la Junta general celebrada el día 30 de junio de 1890,

Suma del activo	Ptas.	13.969.570'97
Suscripción de 1889 mediante 1,330 contratos nuevos.		8.535.962'79
Siniestros pagados durante dicho año.		318.660
Riesgos en curso.		31.249.051'37
Reservas y primas del año.		3.082.584'09

La suscripción hasta 30 de junio último cerró con la póliza número 10,268, por un capital total de Ptas. 60.147.048'80.

Representante en este partido, D. JORGE JUBANY

FONDA DEL VALLÉS

LA ACTIVIDAD

CENTRO ADMINISTRATIVO

DE

JOSÉ ALSINA BONET

EX-SECRETARIO DE AYUNTAMIENTO

**7 RIERA 7
GRANOLLERS.**

Este Centro se encarga de la formación, presentación y transmisión de expedientes en todos cuantos ramos abraza la complicada administración municipal, especialmente en todo lo que se refiere á presupuestos, cuentas, libros de contabilidad, repartos, consumos, cédulas personales, quintas, amillaramientos etc. etc. cuidando de su resolución en las oficinas y dependencias provinciales y centrales.

Horas de despacho, de 10 á 12 y de 3 á 5.—Consultas de 11 á 12 y de 4 á 5.

VINOS puros del país. Garantizados. Ventas al Por-Mayor y Detall.

Hay una clase especial á 75 céntimos de peseta porrron.
RAFAEL XIRAU, Plaza de la Corona n.º 19.

LIMPIEZA SIN RIVAL

LO VIEJO SE VUELVE NUEVO!!!

**PASTA BROOKE**
(Marca MONO)

TRABAJO A TRAVES DE UN DIA EN UNA HORA!!!

Este maravilloso producto es indispensable para limpiar, fregar, frotar y pulir metales, mármol, puertas, ventanas, hules, barro, espejos, suelos, utensilios de cocina y demás objetos de toda casa, tienda, almacén ó buque. Limpia las manos grasientas ó manchadas.
De venta: en todas las Droguerías.

TERRENO para acensar, situado en buen punto de esta población (Ensanche).

Dirigirse á D. Juan Espí, Périto Agrícola, San Francisco 3.

EN H ipoteca hay para colocar 600, 2.500, 3.000 y 7000 duros.

Dará razon el procurador de esta Audiencia D. Pedro Pujol.—San Pablo 59, 2.º—BARCELONA

**SE
NECESITA
UN APRENDIZ
QUE SEPA LEER
Y ESCRIBIR
RAZON EN
LA**

Imprenta de este periódico.

**FABRICA DE CHOCOLATE
DE JUAN PAITUVI
Plaza del Ganado, números 48 y 50
GRANOLLERS**

El dueño de este nuevo establecimiento, que es el mismo que hace muchos años tiene á su cargo el de CONFITERIA Y COMESTIBLES de la antigua y acreditada casa ROVIRA, participa á su numerosa y distinguida clientela y al público en general, la instalación de FABRICA DE CHOCOLATE movida por fuerza motora y montada con los más modernos adelantos aplicables á esta importante y delicada industria.

Por lo tanto, no hay duda, que si se tiene en cuenta la mucha facilidad que tenemos para su esmerada elaboración condición indispensable en los artículos, alimenticios, y sobre todo en el que como el Chocolate es uno de los de primera necesidad, hemos de ver con creces recompensados nuestros estercos, lo que veremos con agrado, siempre que queden satisfechos los consumidores.

Se elaboran clases especiales si se encargan.

Por un sistema especial.

Enseñanza completa en dos días de la fabricación, coloración y arreglos de vinos comunes y generosos, licores de todas clases, jarabes, cervezas y perfumeria sin necesidad de extractos, alambiques, ni aparatos. Procedimiento instantáneo y sin emplear sustancias nocivas á la salud, garantizando el resultado al análisis. Por este método y sin poseer conocimientos prácticos, una sola persona podrá fabricar diariamente 1,000 botellas de diferentes líquidos. El pago de la enseñanza despues de los resultados. Dirigirse: Claris, 12, principal, de diez á doce y de cuatro á seis.

**A los Cosecheros
y tratantes en vinos.**
SALIFERO

Para conservar y bonificar los vinos, evita el ágrito, fortalece los débiles, suprime el sulfato de cal, ácido salicílico y demás sustancias nocivas á la salud. Con 50 gramos por carga suprime el encabezamiento de vinos para que puedan ser trasportados por débiles que sean sin alterarlos en lo más mínimo. Una botella para arreglar y conservar 25 cargas de vino, 6 pesetas. Puntos de venta: En casa del autor. Consultorio químico, Claris, 12, principal, y Sociedad Farmacéutica Española. Tallers, 22 Consultas gratuitas sobre toda clase de vinos ácidos, picados ó amargos.

**A los Cosecheros
y tratantes en vinos**
ASIDUO

Para curar los vinos ácidos picados ó ágrios, usad el «Asiduo» de necesidad imprescindible para los cosecheros y tratantes en vinos inventado por el mismo autor del «Salífero» específico que tanto elogia la prensa por los resultados que está dando así como también del vino «Yap» aprobado por la Real Academia Médico-farmacéutica de Barcelona, y premiada en la Exposición Universal de 1888. Consultorio químico del Director Mr. Bonfill, especialista.—Claris, 12, principal.

BARCELONA.