

EL CONGOST

PERIODICO SEMANAL

Organo del partido republicano centralista en esta villa.

AÑO VIII.

GRANOLLERS 23 JULIO 1893.

NUMERO 380.

Suscripciones pago adelantado

Cataluña, trimestre.	1'50 pesetas
En lo restante de España.	2'00 «
Fuera de España	2'50 «
Número suelto,	0'12 «

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Plaza del Ganado núm. 51

No se devuelven los originales en ningun caso

Anuncios pago adelantado.

Remitidos, edictos y reclamos á precios convencionales.

GRAN

TINTORERIA TDE CENTRO

13. Librería, 13 Barcelona

ATENCION

No lleveis nada á teñir ni lavar sin visitar esta acreditada TINTORERIA.

Perfección, prontitud y economía

Fijarse bien, es 13, Librería, 13.

BARCELONA

GRAN

HOTEL RESTAURANT CONDAL

Boquería. 23 Plazuela del Pino 2

BARCELONA

COSTA, CASANOVAS Y COMPAÑIA

Magnífico edificio construido de nueva planta en el centro de la ciudad é inmediato á las Ramblas, siendo el único que puede ofrecer al público el Hotel independiente del Restaurant. Habitaciones con o sin asistencia, departamentos para familias, cuartos de baño, salon de lectura teléfono y demas instalacion eléctrica. COCINA Á LA ESPAÑOLA y FRANCESA Comidas Banquetes á todas horas Este establecimiento se abrirá al público á mediados del presente mes y reunirá toda clase de comodidades á pesar de su MODICIDAD EN LOS PRECIOS al alcance de todas las fortunas. Especialidad para agentes de negocios y viajeros de casas de comercio. Coche particular á la llegada de los trenes,

ESTÓMAGO

ELIXIR Á LA INGLUVINA GIOL

Aprobado y recomendado por la Academia Médico-Farmacéutica de Barcelona

El mejor de los preparados para la completa y radical curación de las enfermedades del ESTÓMAGO É INTESTINOS, dolores, vómitos, malas digestiones, dispepsias, gastralgias, acideces de estómago, pesades de estómago, desarreglos intestinales, flatulencias, ataques biliosos, dolores pertinaces de vientre, irritaciones, disenterías, diarreas, convalecencias difíciles, vómitos de las embarazadas, etc., etc.

Venta: Farmacia Giol, Poniente, 31, Barcelona.— Sociedad Farmacéutica, Tallers, 22; Dr. Andreu y en todas las buenas farmacias.

FRASCO 4 PESETAS

ESTÓMAGO

DR. ESQUERRA

ALUMNO DE LOS HOSPITALES DE PARIS

Especialista en partos y en las enfermedades de la mujer

Ha trasladado su domicilio á la

Puerta del Angel, 9, 1.º-Barcelona

CONSULTA DE 2 A 4.

EL CORSÉ PARISIEN

61 PLATERÍA 61—BARCELONA

Gran Fábrica de Corsés: Las Señoras que deseen vestir con elegancia y economía, que no dejen de visitar este establecimiento.

Corsés de todas clases y precios: Gran surtido de corsés para niña: Corsés parisiens, especialidad de la casa, solidez y perfeccion en todos los géneros.

ESPECIALIDAD Á LA MEDIDA

Precios sumamente económicos

61 Plateria 61--BARCELONA

EL DOCTOR AVELINO MARTIN

Especialista en las enfermedades del

OIDO GARGANTA Y NARIZ

ha trasladado su consultorio á la Plaza Real, 10, 2.º, 1.ª, de 9 á 11 y 2 á 4—Barcelona

Agresion á el CONGOST

Lo que dice la prensa

El Noticiero Universal

«Nos dicen de Granollers que anteayer fué objeto de una brutal agresión nuestro apreciable compañero en la prensa don Esteban Garrell, director de *El Congost*.

Según parece, los agresores fueron dos sujetos arrendatarios de las pesas y medidas de la plaza-mercado de aquella población, los cuales se presentaron en casa del señor Garrell, agrediendo, así como á su señora, que se halla en estado muy delicado y especial.

Se cree que dió motivo á la agresión un suelto que publicó *El Congost* en su número correspondiente al 11 del actual y que textualmente dice así:

«Algunos vendedores nos han producido quejas acerca lo muy exigentes que se presentan los arrendatarios de los pesos y medidas de la plaza, cuyas quejas trasladamos nosotros integras al ayuntamiento.»

Como se vé, el suelto, si éste ha sido causa de la agresión, no puede ser más inocente ni más atento para las personas á quienes ha molestado.

Las autoridades de aquella localidad no han tomado, hasta ahora, que sepamos, disposicion alguna contra los agresores.

De todas veras sentimos el percance de

nuestro estimado compañero en la prensa».

* * *

Dice *La Publicidad*

«Nos escriben de Granollers que anteayer fué objeto de una brutal agresión nuestro querido amigo el director de *El Congost*.

Los presuntos agresores, que se llaman Sebastián (1) Fontcuberta y Félix Jacas y dicen ser federales, son los arrendatarios vistos de las pesas y medidas de la plaza, creyéndose que el arrendatario verdad es el célebre teniente de alcalde D. José Ventura Torrents, aquel de las 1,750 pesetas, según de voz pública se dice.

El acto se ejecutó en el mismo domicilio del citado director; y no solamente fué agredido él, sino también su señora esposa, que se halla en un estado muy delicado y especial.

Gracias á la prudencia de todos los amigos, en Granollers no hubo un conflicto anteayer.

La autoridad ha dejado tan campantes á los agresores, á pesar de ser intimado el jefe de policía; y es natural, siendo como son los más firmes baluartes de la situación fusio-conservadora federal.

Se cree que dió motivo á la agresión el suelto que publica *El Congost*, que no puede ser más decente ni más atento, dada la verdad de las noticias que denuncia.

* * *

De *El Suplemento*

—El director de *El Congost* de Granollers, don Tomás Clot (2) ha sido recientemente objeto de una brutal agresión.

Los agresores fueron Sebastián (3) Fontcuberta y Félix Jacas, arrendatarios de las pesas y medidas de la plaza. El hecho tuvo lugar en el propio domicilio del agredido. También resultó víctima de la agresión la esposa de nuestro apreciable compañero en la prensa.

El motivo que movió á los *valientes* á realizar su *hazaña*, fué un suelto referente á los mismos, publicado en *El Congost*. Dicho suelto, no envuelve ninguna ofensa.

Hasta ahora, no sabemos que se haya procedido contra los autores de la salvajada. Veremos si acción tan incalificable, quedará impune.

* * *

La prensa local nada ha dicho hasta la fecha.

(1) Ha de ser Bartolomé

(2) Ha de ser E. Garrell

(3) Ha de ser Bartolomé

Curiosidades Históricas

El palacio de la regente

Copiamos de *La Justicia*

«Si el malogrado escritor Ildefonso A. Bermejo, recientemente fallecido, viviera

hoy para dicha de las letras españolas y tormento de archivos y bibliotecas, es bien seguro que no dejara pasar la ocasión de ahora sin recoger y apuntar entre sus notas un suelto que en primera columna, y con el título «El palacio de Miramar», publicó anoche *El Correo*.

Y lo hubiera recogido, porque si siempre despierta curiosidad por las investigaciones históricas, ayudada de aquella su erudición de bibliófilo, hubiera querido conocer en sus detalles nimios la historia de la construcción del palacio de Miramar; en la cual historia, además de otras sabrosísimas cosas, hubiera hallado las siguientes *curiosidades*, muy propias para un artículo de su brillante pluma.

Emisarios de quien puede disponer de ellos en crecido número, corrieron cuando á su término llegaban las obras del palacio de Miramar, construido á tenor de los planos de un arquitecto inglés) los establecimientos de muebles de lujo de la villa y corte, anunciando á sus dueños la grata nueva de que el propietario de aquel regio edificio en cuestión, deseaba proteger la industria española, y en este sentido comprar á los fabricantes del país las suntuosas telas destinadas á cubrir las paredes del palacio amén de los muebles y demás enseres.

No fué chico alegrón el que debieron llevar los aludidos comerciantes, pero sí breve. Porque entrados en tratos, manifestaron á los emisarios de referencia que no hay fábrica española que tenga almacenados los muchos cientos de metros de telas ricas precisas para tapizar el interior del palacio. Y en este sentido, que se fabricarian, una vez elegidos los modelos de tela, dibujo y color, en término brevísimo.

Pero ¡oh dolor! La adquisición de las telas no admitiría demora y los celosos emisarios viéronse precisados á olvidar lo de la industria nacional, y recurrir á la extranjera, donde...en efecto, también las telas habian de fabricarse y se fabrican despues del regio encargo.

Y por razones parecidas, el suntuoso mobiliario, que llama *ebanisteria fina* *El Correo*, fué adquirido en la casa alemana Otton Mathe, y en las españolas de Aguirre y Lucia, Echevarria y Prevot, con la rara coincidencia de que las facturas—una por lo menos—de las casas españolas asciende á 3.000 pesetas: precio satisfecho muchas veces por un solo mueble de *ebanisteria fina*.

Y, finalmente, que de el extranjero, y en diversos vapores, han llegado á San Sebastian grandes cajones conteniendo, perfectamente embalados á la inglesa, el grueso de los muebles que adornarán las regias salas del palacio de Miramar.

De todas cuyas *curiosidades* sácanse las siguientes deducciones, muy propias para remate del artículo, caso de que éste se hubiera escrito:

1.ª Que no hay en España arquitecto capaz de trazar los planos de un edificio ya arquitectura se parezca á las *resacas que se ven en los campos de la Bretaña*, como dice *El Correo*.

2.ª Que los tapiceros españoles tener siempre fabricadas enormes y de suntuosas telas, para que en los cenes queden á merced del polvo y años (en espera de que alguien cons palacios y de allí los saque), ó resig á cerrar sus establecimientos, dispodose á vivir de la alegría del bien contemplando tranquilamente los cios pingües de las casas extranjeras los compradores españoles.

3.ª Que parecida conducta debentvar los mueblistas, sin fiarse nunca, que sigan en su comercio, de halag promesas, ni declaraciones pomofrecciéndoles protección de quien mben esperarla; y

4.ª Que el suelto de *El Correo* esfecta muestra del modo fácil con qu de un cocinero experto servir gal liebre á los comensales.

Así se escribe la historia.

---REVISTA---

«*Los papers del auca*» «*Un petaro*
Comedia y sainete de D. José Barb
(Pepet del Carril)

Dando cumplimento á una m especialísima encomendada por quien de y debe enterarse del curso segui Literatura por nuestros jóvenes esres; cuyas condiciones permitan fi ellos el progreso literario *fin de siglo* á ocuparme de las nuevas producc cómicas, reproducidas en el teatro «*Unión Liberal*» de esta villa por la pañia del señor Graells, ya que no mos emitir un juicio crítico con cuando se estrenaron en el *Teatro Español* de Barcelona, con éxito intible.

Omitiendo las circunstancias anoren que fueron representadas aquí a obritas, y no queriendo analizar su e ción, —apesar del cariño con que fu tratadas, bástame haberlas compren para unir mis plácemes á los. alcanz en la capital vecina por los periódic todos matices y por personas agen periódismo cuyo criterio es respetabi mo, aun por aquellas que tienen el mo predispuesto á censurar todo cu procede de la clase de *estihstas* á que tenece el señor Barbar y.

La comedia «*Los papers de l' auca*», tener sus defectillos é inexperiencias en su género, muy recomendable y factura propia, que revela á un auto escuela *suya* y le concede la nota de *tinguido*, en la franca acepción del v blo.

Distinguiráse, más el señor Barbar lo sucesivo, si enfrena algo sus imp

humorísticos y si tiene en cuenta que la libertad del autor dramático está muy por debajo de las licencias periódicas.

Los personajes de dicha comedia están bien sostenidos y las escenas concienzudamente urdidas y quizás improvisadas, aparte de que los chistes son naturales y espontáneos.

¿Donde están pues los defectillos é inexperiencias? ¿en el lenguaje?.. Si y no. Si bien es cierto que la familia *cursi* que aparece en escena no puede hablar de otro modo, tenga entendido el autor que en el teatro no «debe» hablarse siempre el lenguaje «posible», ni «puede» hablarse à veces el lenguaje «debido»; y esto, aunque parezca un absurdo no es tal, y no he de esforzarme en demostrarlo, pues me basta y sobra la ilustración de mis lectores para entenderlo.

Con respecto al sainete intitulado «Un petardo!», asimismo elogiado por la prensa barcelonesa, he de confesar que, á mi juicio, no pasa de ser un boceto del cuadro que se proponía pintar el autor; boceto que, por otra parte, me convence de la opinión que tengo formada del señor Barbany de que en el género festivo es un especialista, reconocido y celebrado años ha en el artículo y en las líneas cortas. Los tipos de «Un petardo!», viven, si, en la ciudad condal, pero no son más que siluetas; las costumbres que apunta son arrancadas del casco antiguo de Barcelona pero nólanse ciertas pinceladas que deslucen el efecto total del cuadro, efecto quizá de la celeridad con que fué ideado ó del desplante sufrido al arrancar el asunto del semanario para trasladarlo á la escena de manera que, siéndolo, no es un sainete: es una tentativa feliz.

Aquí termina mi misión. Imparcial al juzgar, si incorrecto en el decir, creo no haber delinquido. Restame tan solo consignar, a guisa de resumen, que el autor de «Los papers del auca» y «Un petardo!» está llamado á hacer carrera fácil que popularizará su apellido y pseudónimo en el teatro, si populares ya son ambos en el periodismo, mientras atienda las observaciones y advertencias de quien puede hacerlas.

C. y R.

Granoilers 20 Julio 1893.

CRONICA

La empresa que ha tomado á su cargo las funciones que se darán, durante los días de la fiesta mayor, en el teatro del Casino de Granollers, dará dos representaciones de opera. Las obras que se pondrán en escena segun noticias que hemos adquirido son *Il Trovatore* y *Faust*.

«Los sobrinos del Capitan gran», — «El Rey que rabió», y otras zarzuelas de espectáculo se representarán en el teatro de la Union Liberal en los días 2, 3 y 4 de

Setiembre en que celebra esta villa su fiesta mayor.

Proyéctase levantar un grandioso entoldado en una de las plazas de esta villa, para dar durante los días de la próxima fiesta mayor conciertos y bailes. Segun noticias fidedignas que tenemos, hoy debe resolverse tal proyecto.

En el teatro del Centro católico tendrá efecto hoy una velada literario-lirico-dramática.

La compañía de aficionados del Café Nuevo dará hoy en al teatro del mismo nombre una función lirico-dramática.

Después que la prensa Europea ha reseñado en sus columnas los ruidosos éxitos obtenidos en todos los teatros que han trabajado *Los tres bemoles* no tenemos nosotros de elogiar á estas *Celebridades universales*.

El programa que ejecutarán hoy es muy variado y escogido, figurando en el mismo el *Spirto Gentil* de «La Favorita» pieza delicada y arrebatadora.

En la pieza 4ª del segundo acto los excéntricos músicos tocarán un *Galop* con el raro y difícil instrumento indio denominado *Marimba*.

Creemos que los amantes de la música y de la novedad sabrán corresponder, asistiendo al teatro de La Unión Liberal á dar un aplauso á los célebres *Bemoles*.

Hemos recibido atenta invitación para la función que esta noche dará en el teatro del Café Nuevo la sección de aficionados que funciona en aquel elegante coliseo; invitación agradecemos, y á cuya galantería sabremos corresponder. No detallamos el programa que incluyen, á causa del exceso de original.

Ayer noche llegó el batallón de Luchana que se halla de guarnición en esta villa, después de haber estado en Barcelona para tomar parte en la gran parada que ha tenido lugar uno de estos días.

Entraron precedidos de la banda de cornetas y de la de música, cuyos acordes repercutieron por todos los ámbitos de la población, atrayendo regular concurrencia de curiosos.

Si nuestro ruego hubiese de ser oído pediríamos que se quedara entre nosotros la citada banda de música, que, por lo poco que la hemos oído, nos parece que es en su conjunto muy notable.

He ahí el programa detallado del original concierto que tendrá lugar esta noche en el teatro de La Union Liberal á cargo de los Tres Bemoles y cuya inserción se nos ha rogado por tan excéntricos artistas.

ACTO PRIMERO
Concierto en sério

en bandurrias y guitarra

- 1.º Sinfonía por la orquesta LA CATALANA.
- 2.º «Ramos», «Estrella polaca».
- 3.º «Arregio Beltran», «Las Campanas de Carión».
- 4.º «Chueca», «Veni, Vidi, Vinci», Walz.

ACTO SEGUNDO

Excéntrico y jocosos. Los tres bemoles

- 1.º «Bemoles», «Trovador», ejecutado con chocolatera, cacerola y cithara.
- 2.º «Chueca», «Fantasia sobre motivos de la Gran-via en bandolas y guitarrón.
- 3.º «Bemoles», «Plato del día», walz ejecutado en platos y sartenes acompañado de guitarra.
- 4.º «Jarque», Galop ejecutado por los tres Bemoles con el raro y difícil instrumento indio titulado «Marimba».
- 5.º «Bemoles», Polka ejecutada en timbres danzantes.
- 6.º «Jarque», «Idilio», ejecutado en quinientos cascabeles acompañado de laúd y guitarra.
- 7.º «Verdi», «Spirto Gentil», de La Favorita, (medalla de oro).
- 8.º «Rossini», Allegro de la ópera Guillermo Tell,

ACTO TERCERO

LOS TRES BEMOLES

- 1.º—«Bemoles»—Andante misterioso ejecutado en regadera, jarro y aceitera.
- 2.º—«Chueca»—«Cauz», paso doble ejecutado en tambores armónicos.
- 3.º «Jarque» Polka ejecutada en botellas con acompañamiento de laúd y guitarra.
- 4.º «Donizetti» «Lucia de Lamermoor», ejecutado en macarrones, acompañado de guitarra.
- 5.º «Bemoles» Gran Valz ejecutado en mil cascabeles.
- 6.º «Bemoles» Arrebato. Walz en gran Campanólogo. (Suceso).

A UNA MARIETA

Estimada Señoreta;
vull dirli, que fa tan goig
y també que es tan guapeta,
que vaja tinch por Marieta
hasta de tornar-me boig.
Se també que molt naps te,
cosa que molt m' ha agradat,
pues aixó sempre ve bé
y encare mes á mi que
estich bastant revenat.
També li dire que jo
al arrarla ja m' antero;
com que te 'l cos tan bufó
(y de naps prop d' un milló)
y camina ab tan salero,
que vaja, ja tan m' agrada
que estich fet un gran babau;
y que fos ab mi casada
volaria ¡Oh nena estimada!.....
per poguer tenir cacau.

PELMA.

Imp. de E. Garrelli.

SECCIÓN DE ANUNCIOS

Invitación para participar á la próxima GRAN LOTERÍA DE DINERO.

500,000

Marcos

á aproximadamente

PESETAS 700,000

como premio mayor Pueden ganarse en caso más feliz en la nueva gran Lotería de dinero garantizada por el Estado de Hamburgo

Especialmente:

1 Premio	á M.	300000
1 Premio	á M.	200000
1 Premio	á M.	100000
2 Premios	á M.	75000
1 Premio	á M.	70000
1 Premio	á M.	65000
1 Premio	á M.	60000
1 Premio	á M.	55000
2 Premios	á M.	50000
1 Premio	á M.	40000
5 Premios	á M.	20000
3 Premios	á M.	15000
26 Premios	á M.	10000
56 Premios	á M.	5000
106 Premios	á M.	3000
253 Premios	á M.	2000
6 Premios	á M.	1500
756 Premios	á M.	1000
1237 Premios	á M.	500
3950 Premios	á M.	148
18991 Premios	á M.	300, 200, 150,
		127, 100, 94, 67, 40, 20.

La Lotería de de dinero bien importante autorizada por el Alto Gobierno de Hamburgo y garantizada por la hacienda pública del Estado. contiene 110,000 billetes, de los cuales 55,400 deben obtener premios con toda seguridad.

Todo el capital incl. 54600 billetes gratuitos importa

Marcos 10,816, 425

ó sean aproximadamente

Pesetas 15,000,000.

La instalación favorable de ésta lotería está arreglada de tal manera, que todos los arriba indicados 55.400 premios hallarán seguramente su decisión en 7 clases sucesivas.

El premio mayor de la primera clase es de Marcos 50,000, de la segunda 55,000, asciende en la tercera la 60,000, en la cuarta á 65,000, en la quinta á 70,000, en la sexta á 75,000, y en la sétima clase podrá en caso más feliz eventualmente importar 500,000, especialmente 300,000, 200,000 Marcos etc.

La casa infrascripta invita á las personas que se en ésta gran lotería de dinero. Las personas que no envían sus pedidos se servirán añadir á la vez los respectivos importes en billetes de Banco, libranzas de Giro Mútuo, estendidas á nuestra orden, giradas sobre Barcelona ó Madrid, letras de cambio fácil á cobrar en sellos de correo.

Para el sorteo de la primera clase cuesta:

1 Billete original, entero: Pesetas 9.—

1 Billete original, medio: Pesetas 4.50

El precio de los billetes de las clases siguientes, como también la instalación de todos los premios y las fechas de los sorteos, en fin todos los pormenores se verá de prospecto oficial.

Cada persona recibe los billetes originales directamente que se hallan previstos de las armas de Estado como también el prospecto oficial Verificado el sorteo se envía á todo interesado la lista oficial de los números, agraciados, prevista de las armas del Estado. El pago de los premios se verifica según las disposiciones indicadas en el prospecto y bajo garantía del Estado. En caso que el contenido del prospecto no convendría á los interesados, los billetes podrán devolverse pero siempre antes del sorteo y el importe remitido nos será restituído. Se envía gratis y franco el prospecto á quien le solicite. Los pedidos deben remitirse directamente lo más pronto posible, pero siempre antes del

28 de Junio de 1893

VALENTIN Y CA
Expendiduría general de lotería.

HAMBURGO
Alemania.

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA

COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS

DOMICILIO EN BARCELONA; ANCHA, 64

CAPITAL DE GARANTIA

10,000.000 DE PESETAS

Segun la memoria en la Junta general ordinaria del dia 31 de mayo de este año el numero de pólizas emitidas en 1891 se eleva 1819, asegurando capitales por valor de pesetas 9.747,376'77, expresándose además en aquel documento que los siniestros pagados durante el año han ascendido á pesetas 482,610'82 y que el activo suma pesetas 15.380,544'67.

Las operaciones á que se dedica el Banco abrazan todas las combinaciones, tanto caso de vida como caso de muerte.

Representante en este partido, D. JORGE JUBANY
FONDA DEL VALLÉS

VINICULTOERS

Para conservar, bonificar y mejorar los vinos, usad el

SALIFERO

único agente conservador que contiene sustancias extrañas al vino y no perjudica á la salud. Seis años de buen éxito.

Para curar el ágrico de los vinos usad el

ASÍDUO

volviendo el vino á su estado primitivo, sin precipitarle color ni materia alguna.

ESPECIALIDADES DE LA CASA

Bouquet para ranciar el vino, extractos de Málaga, Jerez, etc., todos los artículos para la agricultura, y viticultura.

CATÁLOGOS GRATIS AL QUE LOS

R. BOUFILL

Consultorio Químico, Claris 3 BARCELONA

POR UN METODO ESPECIAL

En dos dias se enseña la fabricación instantánea de vinos blancos, rosos, licores, jabones, perfumería, tintas, cervezas, etc., sin necesidad de extractos, alambicados ni aparatos, sin emplear sustancias nocivas á la salud y garantizando el resultado al análisis. Puede por este método una persona fabricar diariamente botellas de diferentes líquidos poseer conocimientos prácticos. El pago de la enseñanza después de los resultados.

Arreglo de vinos picados, dulces y amargos, garantizando el resultado.

Análisis degustación y clasificación.

Consultas gratis, mandando sello para la contestación.

Consultorio Químico, Claris 3 BARCELONA

FÁBRICA

DE

PRODUCTOS QUÍMICOS-DROGAS MATERIAS-COLORANTES

recepción directa

de gomas del Senegal y añil

REPRESENTANTE

JOSE TORRAS MARGALE

40 LIRIO 40