

EL CONGOST

PERIODICO SEMANAL

Organo del partido republicano centralista en esta villa.

AÑO XI.

GRANOLLERS 24 MAYO 1896.

NÚMERO 519.

Suscripciones pago adelantado

Cataluña, trimestre.	1'50 pesetas
En lo restante de España.	2'00 »
Por la de España.	2'50 «
Número suelto,	0'12 «

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Plaza del Ganado núm. 51

No se devuelven los originales en ningun caso

Anuncios pago adelantado.

Remitidos, edictos y reclamos á precios convencionales.

MÁQUINAS DE COSER

de la

COMPañIA FABRIL
SINGER

las hay de todos sistemas
en casa de

E. GARRELL

PLAZA DEL GANADO 51

Agujas, gomas, correas, y piezas
sueltas para toda clase
de máquinas

PRECIOS SIN COMPETENCIA

PRONTO SALDRÁ

PRONTO SALDRÁ

OBRA NUEVA

POR

José Montaner Grivé

Muy interesante á los peluqueros, perfumistas, droguistas y al público en general.

Ruego al Sr. Alcalde

No hay duda que los pueblos, además de una buena administración municipal que sea modelo bajo todos sus puntos de vista, para que puedan estudiar en ella el ejemplo en que ajustar su conducta para con sus relaciones públicas y particulares, necesitan tambien que los que dirigen la cosa pública les muestren el buen camino en todos cuantos detalles se relacionan con su modo de ser, así para sus solemnes tristezas, como para sus grandes expansiones que son necesarias como complemento indispensable á la vida de todo organismo.

Una de las épocas en que más directamente corresponde á los administradores del comun encauzar y dirigir, iniciar y fomentar las grandes expansiones que son inherentes á la vida de todos los organismos sociales, es, no hay duda alguna, la en que los pueblos, esas grandes asociaciones compuestas de múltiples y variados elementos, han escogido para conmemorar fechas gloriosas, tradiciones venerandas, o costumbres típicas de las comarcas respectivas, proporcionándose así con esas fiestas conmemorativas ó tradicionales, un lenitivo con que endulzar, siquiera sea momentáneamente, las grandes amarguras de la vida y los sinsabores que pueda producir un trabajo penoso y continuado.

Teniendo esto en cuenta, y siendo uno de los deberes primordiales del periodismo prevenir, iniciar y alentar todo cuanto pueda tener relación directa ó indirecta con la cosa pública, nos permitiremos hoy aconsejar al Sr. Alcalde, á quien al parecer guian en estos momentos las más sanas y rectas intenciones, que estudie para la próxima fiesta mayor un programa llamativo y digno de nuestra villa; que, al mismo tiempo que contribuya al

esplendor de la misma, y la presente á los ojos de los forasteros con todos los adelantos morales y materiales de que es merecedor un pueblo como el nuestro, sufrido, y trabajado por los rencores y apasionamientos de los diferentes bandos en que por desgracia para todos está hace tiempo dividido, pueda servir de compensación, con los ingresos naturales que siempre proporcionan las fiestas, á la precaria situación de muchos industriales, que, con esa crisis latente que nos agobia á todos, no pueden realizar, hace tiempo, las pequeñas transacciones que son vida y bienestar para todos los comercios de nuestra villa en general.

No podemos indicar en estas breves líneas, porque es poco el espacio de que podemos disponer, ninguna idea nueva, ningun pensamiento concreto que fuera de nuestro gusto, pero si que apuntaremos que, ya que el Casino de Granollers, saliendo de su apatía, se propone este año celebrar la próxima fiesta mayor incluyendo en su programa la fiesta de las letras, es lógico y justo secundar á esa Sociedad en su noble y moralizadora empresa y coronarla dignamente con otras diversiones que puedan atraer forasteros y sean dignas del todo de nuestra querida Granollers.

Hemos cumplido con nuestro deber, si bien somos periodistas muy novatos: pero el señor Garrell, como á buen granollersense, y con su amabilidad nunca desmentida, procurará dar cabida en su aguerrido periódico á nuestras mal perjeñadas líneas y nosotros estaremos contentos si en algo hemos podido contribuir al fomento moral y material de nuestra pequeña patria.

UN GRANOLLERSENSE ANFIBIO.
Granollers 23 Mayo 1896.

¡MALDITAS ELECCIONES!

Con motivo de las últimas elecciones, los partidarios del sufragio universal y los que no lo son, han comentado, con verdadero calor, las irregularidades que se han cometido, para que el Gobierno haya triunfado en toda la línea. Cosa rara, por cierto, cuando precisamente siempre ha sido lo mismo y continuará siéndolo, corregido y aumentado, salvo mejores tiempos.

Hay mas, nosotros creemos que ya no falta nada para inventar, ó sino, ahí va un ejemplo.

En el pueblo de*** se había formado una compacta oposición contra el candidato ministerial; pero éste tenía á su favor el alcalde que, de seguro, era hombre de muchas libras y del mayor empuje. Si bien el alcalde animaba al candidato, asegurándole su triunfo; en cambio el pretendiente recelaba del buen resultado; de modo que habiendo preguntado al alcalde como se las compondría para salir airoso, el monterilla se negó á decírselo, prometiéndole únicamente de que la victoria sería completa.

Llegó el día ansiado, y el señor alcalde envuelto en una grandísima capa (á pesar de estar en canícula) ocupó la presidencia, y una vez dió principio á la votación los electores se aproximaban á la mesa y entregaban al presidente la consabida papeleta, la cual aquel tomaba con la mano derecha, que la hacía salir por el cuello de la capa, y paulatinamente desaparecía para hacerla aparecer por debajo de la falda de la misma, depositando entonces la papeleta en la urna. Por supuesto durante esta operación tan ingeniosa como atrevida, cambiaba la papeleta por otra de las que estaba provisto en uno de los bolsillos de su chaqueta.

Al principio los electores no decían nada, pero cuando vieron que la cosa se repetía, protestaron enérgicamente, exclamando que la papeleta hasta ser depositada en la urna debía de estar á la vista del público.

El presidente ante dichas quejas, de valor y peso, respondía impasible é inmutable:—Que también su salud le requería guardar cama; pero las exigencias del cargo le obligaban á estar allí, y aun que envuelto en la capa, era para evitar que el resfriado que le aquejaba no tomara mayores proporciones, y por tanto no era justo que para dar cumplimiento á la ley, su brazo estuviese á la intemperie!...

Dichas elecciones tuvieron por nombre «Las embozadas».

¿Y qué diremos de aquel Gobernador (creemos que fué de la provincia de Gerona) que para ganar las elecciones inventó un pueblo?

Sin embargo, debemos confesar que si bien nos hacen gracia dichas agudezas, también debemos manifestar que no somos partidarios del procedimiento de los Lázaros; y tanto es así que, á ser posible, seríamos inexorables para todo el que adoptase este sistema. ¡Paz á los difuntos! ¡anatema al que se atreva á zaran-dearlos! En esto somos supersticiosos y comprenderá el lector la razón que tenemos para ello, relatándole el reciente suceso que, si bien fué cómico podía muy bien ser trágico.

Sanson Berrinche, auriga, buen mozo y gran bebedor, se casó con la salerosa Ruperta, cocinera de la alta escuela francesa. Felices pasaron los primeros años de matrimonio; pero al ver Berrinche que su mujer no era pródiga en darle un vástago, le tenía enojadísimo y tributó más honores al Dios Baco. de tal suerte que todas las noches zurraba de lo lindo á la hermosa Ruperta, hasta que un día lo hizo tan fuerte que la dejó medio muerta; y al siguiente día, que quizás todavía le duraban los efluvios del vapor, en una carrera, atropelló á un intelectual viandante.

Sanson, azorado tomó las de Villadiego y no paró hasta Costa Rica. Más tarde supo Ruperta que había muerto alcoholizado. Ruperta tuvo que arbitrársela y puso casa de huéspedes y no le iba mal el negocio y si bien no se decidía á casarse (por tan amargos recuerdos) por fin se decidió á contraer matrimonio con un sujeto, diez años más joven que ella; pero muy apocado y por ende escribiente en el Ministerio de Hacienda. Para él era una ganga ya que se trataba de una mujer que sabía al dedillo la cocina francesa. Así estaban las cosas, ó mejor dicho, próximos á casarse, cuando el futuro marido tuvo que estar de interventor en una mesa electoral, y por supuesto, ayudaba con ahinco para que el pucherazo fuese completo. Cuando ¡oh fatalidad! se presenta un elector; entrega la papeleta y el Presidente, con voz solemne dice: «Voto de D. Sanson Berrinche.» El futuro de la Ruperta, asombrado al oír este nombre fatídico, abre los ojos, los fija en el elector y éste sonriendo vuelve la espalda y marcha. Roque, que así se llama nuestro héroe se levanta para gritar; pero ¡quién cae desvanecido en brazos del presidente. Una vez repuesto, Roque, corre, vuela, hasta llegar á casa de Ruperta. Lívido y trémulo dice á Ruperta—Estamos perdidos. Tu marido vive.—¡Cielos! ¡horror! responde ella; esto es imposible. Tu estás loco.—No estoy loco Ruperta, acabo de ser testigo presencial de su aparición: ha venido á votar, el mismo Sanson Berrinche.—Que angustia, exclama ella, primero la muerte, ántes que Sanson; y con energía se dirige á Roque y le dice: Ya que me quieres, muramos los dos.—Aguarda, Ruperta, no te precipites, es preferible huir. ¡Oh Sanson! ¡oh jorobado fatídico!—Porque dices jorobado á Sanson, le pregunta Ruperta—Porque el que ha votado era jorobado.—Como! Así no es él. Mi marido era un buen mozo, aunque chato.—Pues el elector era pequeño y jorobado. ¡Diablo, ahora caigo! Si el que ha venido á votar ha hecho de Lazarol Ruperta, bella Ruperta, olvida por un momento...—Calla, infeliz, ya olvido á Berrinche, perpetuamente. Y los dos á coro dijeron: ¡Malditas elecciones!!

GRANÓPOLI.

REALISME

(QUADRET)

Lo reliotje de la Séu
dóna dugas campanadas
que ressónan per l' espay
ah só que, al perdrers esglaya...

Un panteig seguit, pesat.
repercuteix dins la cambra
que la llumena tant sols
la xinxeta que s'apaga...

D'una caminera al cim
del lit de fusta s'alsa;
s'ouhen sospirs barrejats
ab un «Deu meu» que no para...

Lo Sereno ab trista véu
canta las dos... Lo gall canta
d'un modo que no he sentit
may cant que fés tanta llástima...

Extés en lo lit hi há un sér
de cadavérica cara,
que respira esbufegant
cansat de lluytá' ab la Parca...

Y del lit en lo capsal
altre sér, fet una estàtua,
vetlla al sér qu' en lo lit jau
més mort que viu, mitj sense ànima.

Un pobre pare que 's mor';
uu pobre fill que se 'l guayta...

J. BARBANY.

Maig 20 96

Crónica parisién

El Barnizado.—Cuadros y estatuas —Política.—Literatura.— Velocipedia.

Las siete de la tarde son cuando salimos del barnizado del Salón de los Campos Eliseos. La más hermosa puesta del sol de esta primavera, el cielo rojo por completo, el horizonte color de brasa y oro, entre cuya luz escarlata se perfila el Arco de Triunfo de la Plaza la Estrella con una grandeza épica, dominando el hormiguero de coches y gentes que vuelven del Bosque de Bolonia.

A cada lado de la Avenida grandiosa, verde frondosidad de los árboles y las blancas macetas de flores extensas a nuestra vista, encantador paisaje sobre un fondo de aurora boreal y un cielo de apoteosis, nos dá la sensación á medida que avanzamos, de un aire más puro que dilata nuestros pulmones y agranda nuestro espíritu.

Hace veinte minutos respirábamos la pesada atmósfera del Salón, cuyos olores de pintura reciente y de barniz fresco trastornaban nuestra cabeza, no dejándonos un momento bienestar para poder gustar las impresiones del arte.

Ahora, despues del mal rato pasado, recordamos á través del polvo que los visitantes vantaban, algunos cuadros diseminados aquí acullá, varias estatuas esparcidas entre las quídeas y las palmeras, objetos ambos que hablado á nuestro espíritu interesándole tanto.

¡Pobres obras de arte! Razón tuvo Goya cuando dijo que quién escucha el mayor de los tonterías es un cuadro ó un retrato puesto en un Salón.

* * *

Parécenos que si, despues de un ligero men, fuera necesario llevar al visitante de

de la obra de los Campos Eliseos que da mejor la idea de la belleza, de la fuerza de arte y de la reflexión acumulada, nosotros le concluimos delante de la *Eva* de Fautin-Lacour, en la sección de *litografía*.

De pié, en el centro de la composición, cerca de un árbol magnífico en el que se vé toda la vida de la tierra en su génesis, la bella criatura aparece sin velos, en el completo apogeo de su desnudez casta.

Sus carnes se hallan iluminadas por una luz de aurora, es maciza y potente como conviene á la que vá á ser madre de todos los hombres y, sin embargo una suprema elegancia vive en aquellas piernas ninas y sólidas, en aquellos músculos plásticos y adorables.

Nada importa la forma que tome el oficio: pintura ó litografía, escultura ó dibujo; lo principal es la visión del artista y la superioridad de realización. Aquí la visión es jovial y serena, la realización completa.

Otro pintor enamorado de la pintura, Henner, quién ha producido obras que no se olvidarán nunca: cuerpos de mujer, cuya nacarada carne tiene mucho de la azulada claridad de las plácidas noches del estío.

Este año nos dá, como de costumbre, un *Cristo* cuyo torso atrevido sale de entre la verdosa luz del fondo como una visión del otro mundo que viene á recordarnos los tormentos y las torturas del Redentor.

Después de Henner, figura en el favor del público este año, el célebre Bouguereau que con su *Vague* nos dá la nota de su inagotable talento.

He ahí los tres maestros que, hasta ahora, cotizan más alto los favores del público parisién; acaso después de una madura reflexión, vendrán otros á ganarles el primer puesto, cosa no muy probable, aunque posible.

Otros obras llaman aun la atención por su hermosa factura; por ejemplo el lindo cuadro de Panpion: *El reposo de la Virgen*; dos cuadros del autor de la *Muralla*, Paul Laurens, que con su *Irene* y los *Otiages* nos traslada momentaneamente á la Grecia; Fabrés, el pintor celebrado en España, cuyo cuadro los *Bebedores* nos deleita y entusiasma grandemente, pues demuestra que el laureado autor de *Ofrenda á la Virgen*, trabaja de corazón y es artista, no negociante en pintura, como desgraciadamente hay muchos en el mundo artístico. Una vez más: ¡Bravo, simpático Fabrés!

De la escultura en general y de los artistas españoles en particular, hablaremos más despacio en nuestras próximas crónicas; hoy no hay ni tiempo ni espacio para más.

Una vez terminado el conflicto político, nombrado Meliné como Presidente del consejo de Ministros, quedaban aun las elecciones municipales para dar que hacer á los desocupados de París, que no son pocos.

Como en nuestra Crónica anterior lo previamos, el señor Astier ha obtenido una inmensa mayoría en el barrio aristocrático de los campos Eliseos y nosotros nos felicitamos de su triunfo; pues estamos seguro de que sabrá defender los derechos de sus electores cual corresponde.

Gran calma se ha notado en el cuespo electoral, si bien mucho entusiasmo en el ejercicio del sufragio, derecho del hombre que en Francia se mira con gran respeto y como uno de los más preciosos triunfos de la libertad.

Buen ejemplo digno de ser copiado.

Algunas notas bibliográficas:

—Un libro muy interesante y de toda actualidad: *M. Chagnol, huissier* por Victor Content.

—Todas las mujeres leerán la enternecedora historia de una sencilla pasión que hará correr muchas lágrimas de emoción: *Une Fleur des Tombes*. Autor: Ant. Albalat.

—*Le Roi fou*, por Gustave Kahn, es una obra de ensueños y de filosofía, de fantasía alegre el par que trágica que inaugura en la novela moderna una forma nueva de la pasión.

—En *Sous la Croix du Sud*, Jean Dargéne habla al corazón y al alma. Las pasiones se mezclan á la historia de amor más adorable que se pueda imaginar.

—*Le Renouveau d'amour* asegura á Armand Charpentier uno de los primeros puestos entre los jóvenes literarios del día y su libro conseguirá el éxito que merece.

En el mundo velocipédico parisién el más importante acontecimiento de la semana es la Apertura del Velodromo de Buffalo Jacquelin ha ganado el handicap de inauguración.

—Morin ha sido batido por Gougoltz el Domingo último en Dijón.

—Terront ha sufrido una grave caída en Rouen, siendo gravemente herido; pero su vida no está en peligro.

—Hasta mi próxima crónica querido Director y amables lectores.

ANTONIO AMBROA.

Paris 16 de Mayo de 1896.

CRÓNICA

Esta noche tendrá lugar en el teatro de La Unión Liberal el concierto extraordinario anunciado á cargo de la sociedad coral humorística *La Trompeta* de Barcelona, cuyo programa insertamos á continuación

PRIMERA PART

1. NOUS MINISTERIS. Gran coro satírich.
2. MARRAMEU. Coplas satíricas á duo.
3. LA BICICLETA. Copias humorísticas á solo.
4. ESPANYA XINESCA. Gran coro satírich y humorístich.
5. LA SEQUIA. Coplas á duo ab resposta de coro. (estreno.)
6. LA AMETLLA. Americana executada ab instruments humorístichs.
7. QUINA BARRA. Coplas á solo.
8. CAP A CUBA FALTA GENT. Tango satírich per tota la massa coral.

Descans de 25 minuts

SEGONA PART

1. LA TRANSFORMACIÓ DEL MON. Gran coro humorístich.

2. LO BOLIT MADRILENYO. Coplas humorísticas á duo.

3. ESTUDIANTS EN DOYNA. Jota Estudiantina satírica ab acompanyament de guitarras, (á coro.)

4. PER UN DESITJ, (non non) Coplas humorísticas á solo.

5. UN NOU PROJECTE. Gran coro satírich, humorístich, místich y guerrero.

6. QUE VA DE BÓ. Coplas á duo ab resposta de instruments humorístichs dedicadas la major part á Granollers.

7. y últim) Gran POUT-PURRI, monserga musical, barreja de trosos de música coneguts d' ópera, sarsuela, cants de carreró etc. etc. etc. executat ab los instruments humorístichs.

No hay duda alguna que, dado lo módico de los precios, la fama de que goza tan aplaudida sociedad, y lo escogido del programa esta noche ha de verse en extremo concurrido el coliseo de la calle de la Palma.

Han sido colocados en el parque de la estación los bancos de piedra de que hemos hablado ya en alguno de los números anteriores; los cuales resultan espaciosos y esbeltos, y adornan mucho aquel sitio de recreo.

Ayer contrajo matrimonio con la agraciada señorita D.^a Josefa Bellavista Sastre nuestro querido amigo D. Miguel Clot.

Deseamos á los contrayentes felicidades en su nuevo estado y una interminable luna de miel.

La sociedad Casino de Granollers está organizando los preminares para la celebración de un Certámen literario, como otro de los festejos que se incluirán en el programa de la fiesta mayor.

Al efecto, ha nombrado ya de entre los socios una comisión para realizar dignamente ese proyecto y no dudamos que ha de llevarse á cabo teniendo en cuenta la predilección que para esta clase de fiestas sienten los Sres. que han sido honrados con tal distinción.

De llevarse á efecto habrán transcurrido diez años desde que se celebró el último y con esta serian cinco las fiestas del saber celebradas por dicha sociedad; de lo cual el Casino y nuestra villa podrian estar orgullosos; pues, son pocas las poblaciones de Cataluña que hayan llegado á este número en fiestas de la índole como la de que nos ocupa en este momento.

Nosotros, anticipadamente, aplaudimos á los iniciadores del pensamiento y á la sociedad que ha de llevarlo á cabo; y lo aplaudimos con tanto mayor motivo sin reservas de ninguna clase porque nos causa mucha mayor satisfacción aplaudir que censurar, aunque á algunos les parezca lo contrario.

Se halla enfermo de gravedad, á causa de un ataque de apoplejia, D. Bruno Barbany, padre de nuestro querido amigo y colaborador D. José.

Deseamos para el enfermo un pronto alivio en su terrible enfermedad.

Con gusto publicamos hoy otro artículo debido á *Un granollersense anfibio* estando del todo conformes con sus atinadas consideraciones.

Imp. de E. Garrell.

SECCION DE ANUNCIOS

CONSULTA MÉDICA
DEL
DOCTOR KLEIN
ESPECIALISTA EN LAS
ENFERMEDADES DE LAS VÍAS RESPIRATORIAS
DE CORAZÓN Y ANEMIAS

Tratamiento especial del asma, catarros
crónicos y tisis por medio de las inhala-
ciones en la cámara neumática.

Consulta de 11 á 1
Escudillers, 82, bajos.—BARCELONA

DEPÓSITO PERMANENTE

DE

HIELO

EN EL CAFÉ DEL

CASINO DE GRANOLLERS

Á CARGO DE

CARLOS PUIGRODON

El dueño de este acreditado establecimiento participa al público haber establecido un depósito permanente de Hielo, cuyo refrescante está á la disposición de cuantas personas lo necesiten, tanto para utilizarlo haciendo agradables las bebidas como en los casos desgraciados de enfermedad.

Los precios serán muy económicos y al alcance de todas las clases sociales

Bebidas frescas todos los días y á todas horas

¡HERNIADOS!

(TRENÇATS)

LA CURACION RADICAL

de vuestras hernias

por rebeldes y antiguas que sean, se obtiene sin sufrimiento alguno mediante el acreditado

BRAGUERO ÓPTIMO HERNIAL

invento el más notable de este siglo, del reputado especialista Sr. VIVES y aplicando al propio tiempo los grandes y últimos conocimientos de la ciencia ortopédica.

Nuestro braguero óptimo hernial, es el descubrimiento más moderno y positivo que se conoce en el mundo científico, para aliviar y curar rápidamente tan peligrosa dolencia. Siendo recomendado y aprobado por los médicos y cirujanos más eminentes de todos los países, como único y verdadero auxiliar de los herniados.

ADVERTENCIA

El herniado que desee no abonar el importe de su curacion sino despues de obtenida la misma, puede verificarlo pues la casa no encontrará ningún inconveniente.

Departamento especial para la aplicación de toda clase de bragueros

de 9 á 1 y de 3 á 8

CALLE DE LA UNIÓN, 17, Entresuelo, 1.^a

BARCELONA

DR. KLEIN
AUTOR de las pastillas NIELK

ANEMIA DEBILIDAD, CONSUMCIÓN, RAQUITISMO, ESCRÓFULA, CONVALENCIA, EMBARAZO, DENTICIÓN, TISIS, etc., etc.

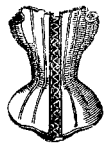
PASTILLAS FOSFATADAS DEL DR. KLEIN
Ventajas sobre los otros preparados de cal.—1.º Ser completamente asimilables (digeribles).—2.º No contener nada de hierro, así es que deben tomarlas los enfermos susceptibles á congestiones é irritaciones pulmonales y bronquiales.—3.º Estar dosificadas con exactitud.—4.º Conservarse indefinidamente; y 5.º Ser el preparado de sal más económico.

ASMA CATARRO, SOPORACIÓN
LICOR ANTIASMÁTICO del Dr. KLEIN
y GOTAS CALMANTES del Dr. KLEIN
El LICOR cura radicalmente la enfermedad.—Las GOTAS calman de momento el ataque por intenso que sea.

TOS PASTILLAS PECTORALES del Dr. KLEIN
Eficaz remedio para combatir y curar toda clase de TOS por rebelde y crónica que sea. No contienen morfina.

Puntos de venta. En todas las Farmacias de esta villa.

MADRES SALES GALACTÓGENAS
del Doctor KLEIN
Para aumentar y mejorar la leche de las mujeres que crían.
Los niños crecen más robustos y les facilita la dentición.



FABRICA DE CORSÉS

DE

RAMON CASALS

CALLE GERONA (FERRO-CARRIL)

FRENTE DEL JARDIN DE SALA

PRECIOS ECONÓMICOS Y SIN COMPETENCIA.—SURTIDO PERMANENTE DE TODAS CLASES.—BARATURA Y PERFECCION SIN RIVAL.

GRANOLLERS

Biblioteca Enciclopédica Moderna

LOS ESTADOS UNIDOS

por Guillermo Stolwerg

SUMARIO.—Razas y lenguas.—Población.—Religión.—Instrucción.—Ejército y Marina.—Agricultura.—Minerales.—Industria.—Comercio.—Marina mercante.—Vías de comunicación, etc., etc.

PRECIO 25 CÉNTIMOS

De venta; en el Centro General de Suscripciones y Agencia de Encargos de Xirau y Estaper.

SAN ROQUE 4—GRANOLLERS.

Préstamos

Se proporcionan sobre alhajas géneros y prendas de todas clases

Dirigirse al SR. TORRAS ca

Aurora 19.—Despacho.

GRANOLLERS

Horas de oficina: de 8 á 10 de mañana y de 6 á 8 de la noche.

ENSEÑANZA

DEL

BORDADO ARTÍSTICO

Si hay algunas señoritas que tengan el gusto de aprender el bordado artístico la señorita Leonor Mogas abrirá una