

# EL CONGOST

## PERIODICO SEMANAL

Organo del partido republicano centralista en esta villa.

AÑO IX.

GRANOLLERS 25 DICIEMBRE 1894.

NUMERO 451.

### Suscripciones pago adelantado

ataluña, trimestre . . . . .	1'50	pesetas
a lo restante de España . . . . .	2'00	"
pta de España . . . . .	2'50	"
úmero suelto, . . . . .	0'12	"

### REDACCION Y ADMINISTRACIÓN

Plaza del Ganado núm. 51

No se devuelven los originales en ningún caso

### Anuncios pago adelantado.

Remitidos, edictos y reclamos á precios convencionales.

### A nuestros Lectores

Con motivo de la solemnidad de estas fiestas publicamos este número extraordinario, y deseamos á nuestros constantes favorecedores mil felicidades, tal como las deseamos para nosotros.

LA REDACCION

### Nuestra Casa-Asilo

¿Quien ignora la utilidad de esta santa casa? ¿Quien no sabe el porque de su fundacion? No hay mas que recordar que en nuestra villa habia infinidad de seres semejantes nuestros, que imposibilitados unos y por sus muchos años otros, y todos sin amparo ni sostén de ninguna clase, mostraban su misera condición por nuestras calles, y cobijados ya algunos en tan santa casa y esperando turno los otros deben todos ser atendidos cual se merecen, por no perecer de hambre y miseria en un rincon de una misera vivienda.

La caridad, emblema puro de amor hizo que se instituyera hace aproximadamente unos seis años este hogar santo, en donde podemos ver todos los días a aquellos ciudadanos cargados de años y achaques como son recibidos y tratados por aquellas santas mujeres hijas del Cármen, y con la sonrisa en los labios, los llevan, los asean, y dándoles algún alimento si desfallecidos llegan, les conducen despues al aposento que definitivamente han de ocupar!

Nuestra Casa-Asilo, fundación de varios vecinos de todas clases sociales y por estos sostenido bajo el patronato del Magnífico Ayuntamiento, requiere hoy el concurso de todos los vecinos de la villa, al objeto de poder dar más amplitud á sus medios de amparar á los viejecitos menesterosos.

Pocos días hace visitamos nuestra Ca-

sa Asilo. Nos recibió la Superiora de las Hermanas, menos cuidadosa del móvil de nuestra presencia que de enjugar el llanto de algunos asilados, lágrimas de gratitud, por haber obtenido plaza en donde poder acabar en paz el poco ó mucho tiempo que puede caberles de vida

Recorrimos el edificio. Pulcritud é higiene por todas partes. Así en los dormitorios, comedores y demás dependencias de la casa, se revela de una manera clara, que allí hay mujeres hacendosas, incapaces de tolerar nada antihigiénico, nada que no deba reinar en esta clase de establecimientos.

Que el régimen es superior, lo demuestra los semblantes de los mismos asilados, los que no tienen palabras bastantes para enaltecer la conducta que con los mismos observan las mentadas hermanas.

Fuera miramientos políticos. En estos tiempos de positivismo, con la caridad y el amor hay que acallar los clamores del hambre y de la miseria.

Tiendan los brazos los que puedan, á los que apenas pueden subsistir, y algo habremos ganado en la batalla de la vida, siendo compensados sus dispensarios con sonrisas, con bendiciones y con palabras suaves y dulces como el olor de las primeras flores.

Visitad pues esta casa; socorred á la Casa-Asilo, enteraos de lo que en ella se hace, de lo que en la misma se enseña y despues, despues os faltará tiempo para secundar á los protectores de hoy que con su óculo la sostienen, y si algun pavo quereis encontrar por vuestro destino, y desprendimiento, allí mismo lo encontraréis, en la sonrisa de estos pobres viejecitos y en sus balbucientes palabras alegadas y de fijo no ambicionareis recompensa mejor para cuanto hagais en beneficio y prosperidad de nuestra Casa-Asilo.

V. E.

Granollers 20 Diciembre.

### Un de tants

Era la vigilia de Nadal.

Brut . . . estripat, . . . ab pas inseguir y apoch apoch, se dirigia á una vila que mitja hora lluny d' ahont ell era, 's troba ba, un pobre home entrat en anys, després d' haber corregut ja variis pobles ahont arreplegaba lo poch que l' hi donaba alguna ànima que d' ell compassió tenia.

Comensabatja la fosca de la nit, á fer perdre la forma als objectes, y al poch rato no's distingria res als quatre passos.

Faltantli las forças, va veurens obligat á passar aquella nit de fred apropiu un marge, l' qual l' hi servia de resguard de l' aire poch agrable que 's deixava sentir. Allí va descansar lo que de la nit faltaba, nit per cert molt quieta y trista en lo llach aquell tan soñari, essent interromput solsament aquell silenci, per los cants dels numerosos galls que en las casas d' allá l' veltant hi havia y 'ls quals tenian que sacrificarse l' endemà.

Ans que los raigs del daurat sol començés á tornar los propis colors als objectes que horas avants perdut los habian, lo pobre home 's despertà, y va tornar á emprendre son camí, arribant al cap de poch temps a la vila ahont ab tanta ansia 's dirigia.

Va passar allí lo dia caminant de porta en porta, sens que casi ningú 's ficsés ab ell atragatats tots per la gran festa. Venient lo poch cas que d' ell feyan, va marchar a mitj tarda, per veurer si en algun poble de mes amunt, no pensaban tant en divertirse y una mica mes ab los pobres que s' han de mantenir de lo que arreplegan.

Pro al poch rato de caminar ja las camas se negaban á sostenerlo y va reposar un poch per poguer mes tard emprendre novament ab mes dalé la marcha.

Y allí l' va atrapar també la nit, mes

quieta entar que la pasada putx en aques ta ni 'ls cents dels gails rompian lo silenci, denotant lo molt que alguns havian distret, mentres aquell pobre estava aje gut sobre del herba ert, fret, glassat!

Y los caminants que al sendemà feyan cap á la Vila, al veurel estirat, deyan entre dents y sens aturarre: ¡Pobre! ¡La miseria!!

## PELMA.

## RECORT D' INFANTESA

Quan era nín m' encantava  
lo pescbre de un company,  
fins recordo que cad' any  
lo meu pare un m' en comprava  
que jo, ignoscent, endressaba  
y guarnia ab tal delit  
qu' en sent Nadal á la nit  
als amichs 'nava á cercar  
y 'es posavam á cantar  
cansóns al Deu Infinit.

Després, perque mon goig era,  
anavam tots al ascó  
y armats d' un feixuch bastó  
comensava ab fal-lera,  
ab garrota la certera  
á picar lo llom de un sóch,  
y ab aquest infantil joeh  
la mitja nit ens tocava  
mentres l' avi 'ns contemplava  
boca-obert com un badoch:

D' aquell fust llavors eixian  
turrons, galetas y fruits,  
confits, neulas y bescuysts  
que 'ls meus companys recullian:  
mos pares se divertian,  
jo alegroy, sempre rialler,  
creya 'l mon frondós planter  
d' alegrías com aquellas,  
sens veure que las poncellas  
tocaba d' aquell roser.

Ayl en ma tendra follia  
no vaya, per mon torment,  
que 'l goig fins llavors plascent  
ab lo doló 's cambiaria!  
Y avuy per desdicha mia  
he vist ben clar y ab esglay,  
que aquell venturós esplay  
y aquells joehs de la infantesa  
han fugit ab l' ala estesa  
pera no tornar jamay.

J. AYNÉ RABELL.

## CRONICA

Hoy, per disposicion del Sr. Alcalde, se dará una comida extraordinaria á los pobres de la Casa-Asilo con motivo de la festividad del dia.

## N' Arnald Ramon de Biure

## LLEGENDA

y lo gall del cimbori va cantar  
y desde Montserrat varen sentirlo  
Tradició popular

La vigilia de Nadal del any 1351 cuan la tarde s' acababa, y lo sol, com si pósés anells d' aurats en las torres cimbori y campanar del hermos monestir de Sant Cugat del Vallés, anaba amagantse darrera las encrestadas serras del blau Monserrat, N' Arnald Ramon de Biure, Abad de dit monestir se passejaba inquiet y trist per las rostidas voreras del erm jardí, al que habian posat en tal estat las últimas glassadas.

Un pressentiment lo tenia abstret, lo brandar de la *Gambota* (1) tocant la oració (la veu de plata com li diulen los envejiosos sagristans de la comarea) lo tragué de son ensopiment y fent un gros suspir dirigi sos passos vers l' interior del hermos edifici.

## II

Al traspasar l' Abad lo dintell de la porta del hort per entrar á la abadia, se regé escómés bruscament pér l' hereuhet del Castell de Cerdanyola.

L' Abad doná dos passos enrera dibent: -¿qui sou?

-No 'm coneixe u, feu l' altre.

-Oh! ¡Tú, 'N Saltells! A mi: ¡Favor! ¡Socorro! cridá l' Abad.

¡Ah! si. Deu ta que sens haberme vist may, me conequis. So la sombra de mon pare que demana venjansa. Si no 'm tornas lo meu, jaquesta nit te matol! l' hi digué l' hereuhet ab veu de bronze.

-Oh! aixo may, -s' apressurá á dir l' Abad y afegí ab enteresa: Lo Castell ha d' esser per sempre mes del monestir!

-¡Ah! si, donchs juro per lo Deu de las venjansas que eixa nit he de matarte! y saltant ab lleugeresa la tanca del convent desaparegué con una exhalació.

Cuan los servidores del monestir, atrets per los crits de l' Abad, feran via á la plasseta de l' Iglesia, trobaren á N' Arnald en terra fortament atacat d' un gros desmay.

## III

Las llars de l' antigua Vila de S. Cugat eran voltades per tots los pacífichs vehins qu' esperant anar á la tradicional Missa del Gall celebravan ab canturias propias de la diada tan santa nit. No hi faltaba enterament ningú; ni la vella xaruga á qui sempre feya enfadar lo bober ab sos despropositos y tirallongas, ni los petits infants á qui ja los ulls sels hi tornaban petits cansats de esperá l' hora de fer *Lo caga tiò*; ni 'l mandrós *Leon*, gos castellá en miniatura á qui li esqueya tan lo nom com á n' aquellas pagestas morenas com la verge montserratina á

(1) Nom que te una de los campanas de dit monestir.

qui le padri tingue 'l capritxo de nomenarlas Nieves

La jove volia que 'l marit espliques cuentos per entre tanta entretenir la maynada, la sogre (ja no ho hauria de ser) no ho volia, perque d'ya que la diada no s' ho aportaba

Entre 'ls mossos y minyonas se sentia un xiuxiu de notas esgarifosas que anaba pujant de té, fins que l' amo entenenetho hi doná fi perque no esphorissen mes á sos fillets, que ja ho estaban massa ab las malas noticias que 's comentavan feya dias per l' encontrada.

## IV

Ja era negra nit cuan los quietos boscos qu' envoltaban lo Castell de Cerdanyola sentiren trencada sa habitual quietat per gent no del tot desconeguda dels olorosos romanins y punxaderas gatos.

Qué buscavan aquells homes armats en aquell temps y en aquella hora, prop las muralles del Castell?

Espelaban que surtis l' hereuhet de la masia. De moment se senti fressa. Las secas fullas ai ser aplastadas per lo pes feixuch de las petrificadas, deyan ben clar ab sos gemechs qu' algi s' acostaba.

Un xiulet petit, apenas imperceptible, posá tranquils als qui esperaban. De segur que ja el concixan, perque saludaren ab altre xiulet igual al nou bestè.

-Salut company, digné l' hereu Saltells, ja arribat l' hora.

-¿Aquesta nit? feu un dels que esperaben.

-Si: feu l' hereuhet-¡mon pare desde 'l cel m' ho exigeix! ¡Que Deu me perdonil y muts tots, com un esbart de llops feran via dret al monestir.

## V

La románica y ejival Iglesia del grandiós ennobli, ab tot y estar composta de tres grandiosas naus, no podia engolir la grossa gentada que de tot l' entorn hi compareixia, apesar dels rumors que feya dias tenian en continua alarma á los quietos habitants de l' encontrada.

Sens dupte que 'ls mes d' élls anaban allí per pregalar senyor de Ceisy terra los lliurés de las urspas del vil esbart que l' exaltada imaginació los habia fet somiar corria, arreu matant y arreu robant, engolintse ab devoradora fam las criatures.

¡Quin conjunt mes bell y mes grandiós presentan las joyas de nostre arquitectura en diales com la que avuy se commemora!

Lo ben tallat y rich altar major ab sas encostadas agullas brodadas arreu, y volta das de branachs ciris, semblava un cel estrellat, en mitg de negre y fosca nit, fentli honrosa companyia lo magnific y magestuós rosetó frontal que, segurament deuenen estar enamorats los dos de sa respectiva bellesa, ja que fá moltissims aays que no 's deixan may de vista; lo tan, may prou alabat cor, rubiert de preciosas esculpturas, estaba orgullós d' aguantar frares y monjos, tots, ó casi tots de rassa noble; la severitat de las altas y espayosas naus, rematadas

er petits resetons que semblan ulls celestials virant de tras cantó la té devota dels que reuin; les macissas columnas, satisfetes de fer deuntals al inmens dosser que guarda les preuadas reliquias de tants màrtirs, immolats en ras de la fé mes pura y santa; los altars laterals, á qui la pi-tat de los fiels havia adornat b-sas mes hermosas galas, lluhint sos preciosos retaules, obras totas envejadas per son bonust y riquesa; y los acords dolços y severs, armoniosos y alegres de l' enlairada orga acompanyant lo cant dels religiosos donaban á aquell quadre un tint tan especial de bellesa que be's ot creuerer trasportat á la mansió dels justos, quí per un moment se desprengava de las munianals preccupacions, y cregvi, ab cega fé, los agrats é incomprendibles misteris de la religió le nostre avis.

## VI

La misa feya rato era comensada. Celebrava le pontifical l' Abad N° Arnald Ramon de Biure vestint una rica capa brodada ab or y seda verda, (prendas que s' guardan encare en lo monestir, mes ben cuidadas avuy qu' no anys endarrera.) Moltas vegadas los monjos oficiants habian de treure de sa abstracció al dit Abad, á qui sens dupte un avis del cel li devia fer preveuler que serian veritat las amanassas del cap-vespre y per le tant le fi horrorós que li esperava.

L' encens omplenat de perfums olorosos lo grandiós temple s' entaïcab en espirals com si demanés á Deu, tapandi ab la boitada, ne volgués veurer lo que de passar habia. Lo cant grave y armoniós dels monjos, acompanyat de las notas delsas y delicadas del orga y escolania del monestir predisposarian tan á la reflexió la pensa del venerable Arnald que moments avants de la consagració li vingué com un desmay.

¿Era l' remordiment?

A la música y cants succehi un silenci sepulcral.

¿Perque entre tanta gent reunida s' hauria sentit l' monòtono bruzzir d' una mosca?

Era l' acte de la consagració; y tots cuants havem estat en temps cristians en festas com aquestas nos espliquém perfectament lo silenci magestuós que la fé inspira.

De sobte s' obran de bat á bat las macissas portas de l' Iglesia, vomitant per s' ample boca un estol d' homes, ab uns udols que llops semblavan, y á qui l' apinyada multitud obria ondulada via com si foch ruhent abrasés tot quant al passar toca.

Un crit esgarriós se senti al hora, tan unanym y de un conjunt tan horrorós que fent caure al Abad en brassos del hereuhet del castell, N' Berenguer de Saltells, li digué aquet, mentres l' cusia materialment á punyalades, y ab veu que del fons del abim semblés vinguda: Ves, ves á dir devant de Deu, si es que hi arripas, com se fan los homes la justicia.

Als pochs moments l' anima de N° Arnald Ramon de Biure donaba compte á Deu de son ben ó mal obrar en la terra

La tradició nos ha fet saber com á cosa certa que N' Berenguer de Saltells com altre ju-ju errant, al surtit del monestir va anar caminant, sens parar mai; y que per tots ahont passá ell y sos còmplices s' hi han quedat tan impresa las petjades, que de foch etera serian deixautne rastre, prug que mai mes planta viventa ha viscut allí ahont son ellas; que sola va brandar y per llarga estona, la célebre *Gambirota*, com en los días de perill, demandant ajuda á los vehins monjos de Montserrat, y que no sentintio aquets per estar celebrant també com los altres la mateixa festa, lo gall que encare s' conserva mitg xafat en l' oriental cimbori va cantar tan fort, que allavoras fou cuan de cert s' adonaren del ausili que reclamaven los monjos de Sant Cugat.

ESTEVE GARRELL.

Granollers Desembre del 84

## NADAL

SONET

—

Agafas un gall d' India ja rostit,  
dos dotzenas de neulas ab vi bò,  
una barra ó be dugas de turró  
y un bon tall de pollastre ben farsit,  
De pessebres ne prens un bon surtit,  
una mica de fer *caga l' tio*  
de *Felicitacions*, grossa racció,  
y sobreto, Xampany y vi petit

Tot això donchs ho prens, si ho has entés  
y ho ficas dintre una olla sens embulls,  
tirant 'hi de passada un pols de sal;  
y veus als com d' això t' en surt, després  
qu' hagi l' olla donat dos ó tres bulls,  
lo que 'n diuhen *[La diada de Nadall]*

PELMA.

## AMOR COMERCIAL

«Tanto tienes, tanto vales.»  
Si e-os son tus ideales  
y esas, son tus ilusiones,  
basta ya de *relaciones amorosas comerciales*.

Por *tetra corriente* y lista  
te tomé: segui tu pista  
y sin más conocimiento  
*te acepté* alegre y contento,  
sin reparo y á la vista.

Te ofrecí mi *capital*:  
tú espíritu *comercial*  
no manifestó desvío,  
y tú corazón y el mio  
formaron *razón social*.

Asiento en el alma dí  
al amor que recibí,  
y sólo turbó el *negocio*  
la *protesta* de otro socio  
á quien dejaste por mí.

Del *crédito* y la pasión  
hice un *balance* sencillo,  
y advertí con afición  
en *alta* mi corazón  
pero en *baja* mi bolillo.

«Mis libros, datos seguros  
contienen de mis apuros:  
¡Qué partida hay en la cuenta!  
«Por un suspiro, diez duros:  
por un abrazo, cincuenta.»

«Por dos aimurizos grandes,  
sin haber platos formales,  
en tu casa, seis dobleces:  
Por pegarme *trechachones*  
al gabán, dos mil reales.»

Son cariños muy avaros  
y hacen los *nú* negros claros  
que mi libertad recobre.  
¡Son *tus* géneros muy caros  
para un *comerciante* pobre!

Tu nota de precios voy  
á quemar: gracias te doy  
y hora es que *tus cuentas salde*.  
Esos *artículos* hoy  
se compran casi de balde.

Al *debe* no pones tasa  
y tanto *deber* me abraza;  
sa cambio, de ver acabo  
*el haber* y se que *habo*  
un cero como una casa..

Si alguien las gracia celebra  
y te sigue y te requiebra,  
*con otra casa te asocia*  
*y por tu cuenta negocia*,  
que yo me declaro *en quiebra*.

Gira sobre los talones  
y busca nuevos *cavilares*  
y nuevas *negociaciones*.  
¡No quiero más *relaciones amoroso-comerciales*!

JOSÉ JACKSÓN VEYAN.

GRAN CAFÉ  
DE  
LA UNION LIBERAL  
PLATO DEL DIA

Para hoy 25 de Diciembre  
Lenguado gratin  
Para mañana 26 Diciembre  
Fillet á la Broché

Imp. de E. Garrell.

