

# EL CONGOST

PERIODICO SEMANAL

de avisos y noticias de esta villa y su Partido.

ANO XVIII.

GRANOLLERS 25 DICIEMBRE 1903

NUM. 895.

## Suscripciones pago adelantado

Cataluña, rimestre.	1'50 pesetas
En lo restante de España.	2'00 »
fuera de España.	2'50 «
Número suelto,	0'12 «

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Plaza del Ganado núm. 51

No se devuelven los originales en ningún caso

## Anuncios pago adelantado.

Recomendados, edictos y reclamos á precios convencionales.

## CURACIÓN DE LAS ENFERMEDADES DE GARGANTA, PECHO, ESTÓMAGO Y ANÉMICAS

— POR LAS —

# Aguas Azoadas

Privilegio  
AVLÉS

Consulta de 10 á 12--PELAYO. 3.--BARCELONA.

NUEVA CASA PUVILL, SANTAMARÍA, SOCÍAS Y ALEMANY  
COMANDITADA POR  
**M. BAÑERES**

8, Puertaferri, 8.-BARCELONA.-Junto á la Rambla

Inmenso surtido en Alfombras, Tapicerías, Cortinages, Stores, Portífers, Edredones, Pielés, y toda clase de artículos pertenecientes al adorno de habitaciones. Riquísima variación en Bordados, Mantas lana, Lencería y Géneros de punto. Especialidad en Camisería y Equipos para novia.

## FONT DE VIDA

Al bell mitj d' aquella plassa formada per desiguals barracas, lo foch alardejava del seu poder y del carinyo que per ell sentian los moradors de la reduida tribu.

Magestuós se aixecaba cap a las regions estelars, com aspirant á conseguir las y á posar frente per frente del de las estrellas lo seu foch guspira inapreciable si se la comparaba ab los mars incendiats del camp sideral.

La resplandor, ficantse trapasera per las esclétxas que deixaban las mal acobladas canyas, senyalaba ratllas de llum al fons de las barracas, y, mes pródiga, al entrar per las mal retalladas ouverturas que servian per portas de las pobras

cabanyas, portava calor, y, ab la calor la vida al interior d' aquells palaus de la pobresa, ditxosa en sa humilitat.

Y ben mirat, era mes estimable per los pobres pastors lo foch seu que 'ls enrogió la cara y sumergia en un bany de llum tot lo que 'l rodeijaba, que no pas las estrellas que allá en las alturas lluhían la seva boniquesa sense que tingués per los d' abaix altre atractiu que 'l del seu centellant brilleig. Ni una gota de calor portaba á las venas d' aquellas criaturas que hanrian quedat congeladas á no ser las branquillonetas, arreplegadas aqui y allá, ab las quals habian pogut conjuminar aquell cel de foch.

Per res no servian las estrellas. Molt bonicas, molt bonicas, pro lay, del que s' entretingués mirant á las alturas y

deixés descuidat lo terrenal, quant embadalit hauria cregut que la vida se 'ls hi entraba per los uys. que 'l transportaban á mons indefinits, la mort entraria en lo seu organisme, per haber descuidat la realitat, per no haver pensat en si mateix.

Per aixó calia no mirar enlaire; á terra, á terra, y assegurar las petxadas.

¡Enlairar lo cor! ¿Perqué Era millor pensar en remouren los entrebanchs que obstruían l' escabrós camí de la existencia, viatge, per ells, ab terme pro sens altre finalitat que la de acabar-lo. Caminar, caminar sempre y de una manera pesarosa un llarch camí sense objecte, treballar ab la improductiva activitat del esquírol moventse y capgirant la seva propia residencia, fins á caurer rendit. Vinen per agetarse en una existencia de sufriments, y faltats de la esperansa de un mes enllá felis.

¿A que mirar enlaire? Millor era aquell foch que 'ls feya sentir ab mes intensitat la vida, que entretenirse á contemplar unas bellasas que cap be 'ls hi feyan. Fer lo camí mes fácil; aquest era l' ideal.

Altres pastors vinguts d' Orient, varen ferlos sabedors de que allá á Bethlem, havia nascut lo Deu que pea redimir á la Humanitat prengué vestidura mortal.

L' Infant-Rey, lo Deu-Home, 's feu present á la desgraciada estirpe d' Adan, en mitj de la mes gran pobresa, y sofrint totas las inclemencias de la Naturalesa trista del hivern.

També 'l camí del Redentor seria cubert de sagnantas asperesas que l' hi farian derramar lo preciós líquit de la seva vida humana, convertint en font de vida eterna per totas las criaturas, las feridas obertas en son Cos.

Sufriria, pro per donar á 'ls mortals la possessió de un dia inacabable de felicitat, suprema.

Los homes continuarian atravesant la Terra com pais de peregrinació, pero al capdevall de una existencia trista, trovarian en lo Be etern, lo premi á 'ls sufriments de la vida mortal.

¡Enlaire 'ls cors! Aquellas lluminosas estrelles, ja no eran la bellesa inasequible. Era la promesa de un Infinit.

La vida present seria trista com fins alashoras, pro al terme d' aquell viatge, avans sens finalitat, hi trovarian los humans lo Be, en busca del cual corrian adalerats.....

Y en mitj de la plassa quan senyalaban las pobres cabanyas dels pastors, lo foch anaba esmortuintse fins arribar á arronearse.

Ja no entraba per las escletxas que deixaban las mal acobladas canyas, la resplandor que senyalaba al fons de las barracas ratllas de llum. Lo foch habia mort y 'ls pobres pastors no tenian lo fret que 'ls corgelaba.

Las estrelles brillaban en lo firmament prometentoshi un cel de ventura.

¡Que importa sofrir aqui baix una vida curta si aixis se guanyaba una vida eterna, 's conseguia lo Paradís obert per l' Infant-Rey, lo Deu--Home que naixia allá, en un poble d' Orient, en mitj de la major pobresa.

JOSEPH COMA.

## DEU MAY DEIXA

Geni y figura,

¡Quin fret que feya!

Y de bo que 'n feya: los carrers lliscants, forts; lo fanch de dos dias avants era un crustisser, enrampat, encarcerat en las roderas, y 's trencaba com vidre al pas dels carros, si aquestos se desviaban del viarany ja fet; lo cel de rufa tot ho feya semblar de color mort, cendrós, de rufa, com ne diuhen á la Vila; los que s' atrevian á rondar per los carrers, semblavan cohets disparats, caminaban com si 'ls empaytessin.

Y s' anava tornant tot mes cendrós, mes fosch, mes mort; los carrers relliscaban mes, y l' aigua que per etzart era etzivada al carrer ja era glas avants de tocar á terra.

¡Quin fret que feya!

A fora, feya molt de fret, pro á dins de cal Ton encare n' hi feya mes; porque allí, á mes del fret del cos, hi havia 'l fret de l' ánima, y aquest dificilment se pot combatre, porque, s' arrela, s' arrela. y un cop arrelat no hi valen tions, ni flassadas, ni res!

A dins de cal Ton no hi havia ni un pa á la post; á dins de cal Ton no mes hi havia que fret; ¡Quina tristesa que feya aquella casa!

Lo llum, ab sa cara esmortuida, anava pidolant oli, y com que no 'n tenian, no n' hi podian posar; la llar, apagada, los fogons, frets y buits: vamos, á cal Ton no hi havia ni un pa á la post. A cal Ton no hi havia mes que fret; molt fret al cos y á l' ánima del Ton y de la Loras qu' esporuguits tots dos en un recó, en veu baixa, molt baixa, deyan:

—Jo no se porque tens de ser d' aquesta manera.

—Aixó, Loras ja m' ho has dit cent cops avuy.

—Y t' ho diré cent vegadas mes, porque voldria que fossis tot un altre ¿Que 't daran ab aquesta ditxosa República? lo mateix que tu dius cada dia: res mes que disgustos y desenganys.

—Me vols creure Loras, no me'n parlis mes, que aixó ja arriba á ser la cansó enfadosa.

—Bueno, situ ho vols aixis, bueno, acabém. Pero, mira Ton, aixis no hi podem viure; aixó no pot continuar; havem de pendre un determini. Tot avuy que no havem tastat res. Ahir, porque no 'ns traguessin de casa, varem dar sis pessetas que 'ns quedaban; y com que ni 'l forné 'ns fia, ni la tenda tampoch, y com que tant tu com jo encare tenim vergonya, que potser ja es l' única cosa qu' ens queda, per aixó 'ns trobém aixis, y aixis no'ns hi havem de quedar.

Ja ho se que no 't doblegas á res, ni á ningú, ja ho se qu' ets enter, tot d' una pessa; si no 'm ve de nou, no m' has pas enganyat que ja ho sabia; pero, s' ha de saber transigir en aquet mon, y la República no deixarà pas de venir encare que li falti la teva empena.

Ton no 'm miris malament, que no ho dich pas per agraviarte; pero, creume, 'ls pobres no 'l podem deturar 'l riu, que som massa débils; hem d' anar seguint la corrent, y..... cuan te fassin anar á votar, vota, vota lo qu' ells vulguin, tant si es blanch avuy, com si es negra demá, que aixis ho fan ells y son sempre del color que mes 'ls hi convé per poguer arrodonir los seus interesos.

Lo Ton, ab lo cap entre las mans, no torná resposta; lo llum ja espaternegaba, y la Loras, al veure al seu Ton tan capficat continuá.

—Mira, Ton, si no preném un determini, tots dos 'ns acabarem com s' acaba aquest llum que aviat 'ns deixarà á las foscas; á las foscas, si; entre mitg de las tenebras..... y entre 'l fret y la foscor..... no, no, Ton; no, jo vull viure. Hem de viure Ton, si no per nosaltres, per aquest pobre que sento bategar en mas entranyas, y que, pobre, ja ha de coneixer la miseria, si, la miseria avants de donar son primer esclat de vida.

—No, Loras, no; aixó no ha de ser. Tu tens rahó. Si fins avuy jo m' he sacrificat

sacrificante, y ab tu ho he fet porque estava convensut de que ab gust per mi feyas lo sacrifici, no ho he de fer ab mon pobre fill que no hi te pas cap culpa de que al mon hi hagi tanta dolenteria. Si guemne tots de dolents ja que 'ls bons no hi campan.

A viure, á viure Loras; fins avuy só estat bo, honrat, donchs d' avuy en avant com aquets qu' em diuhen tonto, com aquets qu' em diuhen que no 'm se entendre.

Lo Ton surtí disparat cap al carrer que ja era nit: lo cel llis, de plom fosch, molt fosch, d' aquella foscor que gela. ¡Quin fret feya aquella nit!

Quin tragi á cal Ton; quina xerradissa de baix en baix; quinas lluminarias; y quina alegría muda 's veyá brollar de per tot arren.

La llar encesa, los fogons ruents, los llums brillants, á la entrada, á la sala y á la cuyna: las vehinas s' havian cuydat de tot y demunt la taula no n' hi habian pocas de provisions de tota mena, y no sols provisions, fins díners y tot.

Eran ja mes de las duas que 'l Ton, que 'l pobre Ton que venia estarehit, roig de vergonya, y ab lo cor pantejant, entraba á ca seva y no 's sabia donar compte d' aquella trasmudació. ¡Pobre Ton! tot era mirar enrera com si algú 'l perseguís!

—Vine, vine bona pessa, li feu la Tuiyas, la vehina del devant-pots ben anarten deixant, pocapena, á la pobra Loras tota sola, tal com estaba; vina que vull ser la primera de donarte la enhorabona. La Mare de Deu t' ha portat un filllet hermós con un sol, avuy, en aquesta santa nit, al bell punt de las dotze, qu' es la teva estampa; y mira, ho veus, no sols t' ha portat un pa sota l' aixella, si no que mira quin de be Deu que tens á casa! Ja pots anarten taujá, que á la Loras no li ha pas faltat res ¿oy Caterina?

Al pobre Ton, sorprés, no sabia lo que li passaba mirant arreu arreu, fins qu' esclatant en plor amarg, eixit del fons de l' ánima, se n' entrá á la sala dihent molt baix á la pobra Loras, que ansiosa l' estaba esperant:—so 'l mateix de sempre, Loras, so 'l mateix bo y honrat, y anaba besant al nou infant y á sa volguda esposa, y més baix, molt mes baix encare: poch so pas tocat res de ningú y 't juro que he de ser lo mateix de sempre.

Sort que las vehinas no 'n varen entendre res de la etzegallada que 'l Ton anava á fer aquella nit de Nadal, ireda, fosca, de rufa; y 'l Ton encare es lo mateix de sempre, aixelabrat, pero bo, honrat, enter, tot d' una pessa.

E. GARRELL.

Desembre del 903.



## FRÀ JOAN BOU

## CUENTO

—Acabament—

—Qu' aném cap al azcon, avi per acabar el cuento?

—¿Quin cuento fillets?

—Del pare Bou, home.

—Tens rahó; ja no hi pensaba.

—Oh, ya, ya. Com que 'n sabeu tants; no falta qui hi pensa. ¿Oy noy?

—Vamos donchs, veniu, seyeu y escolteu.

Com ahir os deya, en els treballs de *zapa* que Fra Joan feu á la «Unió fa la forsa» per fer lo cambi radical de la manera de ser de dita societat, tingué de lluitar contra una gran part d' entusiastas als fins á que 's fundá dita «Unió» y ab sa barra descomunal apelá á tots los recursos lent expulsions denigrants y arbitrarias, posantse 'ls Estatuts per montera y dient: «qui la lley es un cero á la esquerra, no hi ha altre amo que jo. Y 'ls borreguets, com lo seguían! ab l' excusa de combatre á un caciquisme, no veyan qu' anavan á parar á las garras del mes denigrant, el dels frares de la Conservació.

—Yo l' *azezino*.

—Calla home, calla y deixa dir al avi.

—Com que li faltaba la rahó, 's valgué de la forsa.... armada y de quatre infelissims; estúpits é ignorants els uns y farsents é hipócritas els altres.

—Y lo de la moneda falza ¿com ze zabía?

—Deixa dir al avi. Com que compraba porchs cada mercat que 's feya á S. Roch, anaban paguesos á fershi cambiar monedas que 'ls resultaban falsas y que 'ls las hi cambiaba sens replicar gens ni mica. Fins un dia á un pobre *llaunero*, un d' aquets llauners italians que van pel mon, li feu entrega d' unas vuitanta pesetas y ¡pobre home! 's trobá á un poblet que 'n deyan Ripoli, sens altre moneda que aquella y..... era tota falsa, com la consciencia d' aquell que li va entregar.

—¡Ma noy que brétoll! Yo, á mozegadas m' el menjo.

—Jo també, pro, deixém dir al avi.

—Ah, en la vida privada, era de lo mes pervers que s' havia vist. ¡Quants y quants homes havia fet anar de Cornellá á Baños ab sos repugnants actes. Depravat com ell mateix, res l' hi importaba l' honra, ni la pau y tranquilitat dels altres.

En son safreig-confesionari, per no ésser menos que 'ls de las iglesias tenia son reservat; un quartet que sa companya Sor Teresa, *Hermana del Divino Pastor* havia fet cambiar lo pany varias vegadas per evitar ¡pobretal! la depravació y mals instints de son company y senyor, Fra Joan Bou.

La dona guapeta que li queya al ull... confessaba á part.

—¡Uix!... ¡Quina bestia mes depravada! Donchs avi, li agradaban las donas guapetas.

—*Vamuz* home; are ets tú qui interromps al avi. Digueu, digueu.

—Mireu si li agradaban, que vejent que Sor Angélica *Hermana* també del *Divino Pastor* era mes jove, mes guapa, mes egoísta y mes adecuada á sos fins (perqué ho prová) prengueren ab ella la determinació de desferse de l' altre posant en práctica sos malévols intents, la mataren á disgustos y ¡qui sap!... Aquella si qu' era tot bondat. ¡Pobretal!

Pro per aixó, ab tot y tenir la consciencia feta ab aixamples, no estava tranquil, no; per tot veyá sombras que 'l perseguían, hasta las criaturas lo detestaban. A n' ell si que se li podia ben dir:

fins els gossos lo lladraban

quant passaba pels carrers.

Un dia tropessá ab un *cuquet* ¡ja ho veyeu! y 'l feu rodar per terra, estích cert que desde aquell dia, per tot li semblava veurer *cuquets*.

—Es qu' era 'l colmo de la maldat, avi.

—Be ya veraz, calla; que 'ns ho ezpliqui ell.

—¡Ah! Son final fou desesperat.

Aquell jutje que dins nostre interior repassa nostres actes, que s' en diu consciencia, no 'l deixaba estar tranquil, no. ¡Imposible! ¡Avar y miserable! li deya ¡tu! tu qu' ab ta baba verinosa tot ho infestabas ¡que has fet durant la existencia! ¡Recordat de ta companya y son trágich fil! ¡Egoísta y pervers, que sols pensabas en enriqueirte passant per sobre de tot ab mil trapacerías y per sobre d' honras ajenas per satisfacer tos instints bestials! Molt or tindrás, pro no supera 'ls crims morals qu' ab l' afany d' enriqueirte y dominar has realisat.

¡Miserable mil voltas, miserable!

Tals eran las veus de sa consciencia, que no 'l deixaban viure ni sosegá, acabant com acaban tots los sers denigrants qu' aixis procedeixen.

—Es estrany que no li fessin lo compte sent tan antipátich.

—No fillets, cap de sos agraviats volgué embrutarse las mans ab lo verí que sols en son cos hi havia; y després, era tanta sa pó, que no surtía sol de casa, fins que inflat com una bota acabá 'ls turrans.

Ab aixó fillets, gardeuse dels frares, que com aquets per tot n' hi ha, y encar que aixó sigui un cuento y de pura fantasia, hi ha una celebrada escriptora (Amalia Domingo Soler) que diu: *En este mundo no hay novelas, todo se inspira en la realidad.*

Fillets meus, bona nit y lliureuse de 'ls frares.

Vostre avi

CLAR-I-NET.

## La rifa de Nadal

— | —

He somniat que tenia de la gran rifa un bitllet, y era molta ma alegría

al llegí á la lotería qu' el gros premi havia tret.

No 'm cansava d' admirar aquells grans munts de dinés, y tot era calcular ahont los podria amagar perqué ningú m' els prengué.

Lo meu afany consistia en contarlos mil vegadas: ¡Quina vidassa 'm daria..... Suhar mes ja no 'm caldría per guanyar'm las caixaladas.

Ja no hauria de passar las estonas badallant, puig ja 'm podria atipar, y m' en 'niría á menjar sempre al miller restaurant.

Ja no hauria de vestir igual qu' un desheretat, puig tant podria lluhir qu' es parlaria de mi en la bona societat.

No cal dir si acudiria á las millors diversions, á tot' hora viatjería y ab afany recorreria totas las quatre nacions.

Als teatros cada nit á obsequiar á las coristas, aniria ben lluhit, y ananthi d' or provehit ¡si 'n faría de conquistas!...

En un gran xalet viuria ab totas comoditats, fins automóvil tindria, y ben servit me veuria per criadas y criats.

¡Ab quin plaher somniava!... Mes, somni tant agradable ¡que poca estona 'm durava!... Vaig despertar, y 'm trobava tal com soch, un miserable.

JOAN VIA.

## CRÓNICA

El domingo tuvo lugar en el teatro de la sociedad „La Alhambra“ una funcion á cargo de la seccion de aficionados jóvenes de aquella sociedad.

Se representó el bonito drama catalán en 3 actos, titulado „Lo Pom de Violas“ debido á la pluma del laureado escritor D. Conrado Roure.

La obra resultó bastante acabada, alcanzando los jóvenes aficionados algunos aplausos y siendo llamados en escena al final de cada acto.

Hemos de hacer mencion de los Sres. Ulldemolins y Riera, pues ambos demostraron tener condiciones especiales para el teatro; los demás les secundaron perfectamente.

Para fin de fiesta se representó la hermosa comedia catalana del Sr. Camprodon, titulada: „La Teta gallinaire“, que hizo reir á los concurrentes con sus chistes finos y siempre oportunos, esmerándose todos los aficionados en sus respectivos papeles.

IMP. GARRELL.

# SECCION DE ANUNCIOS

## Las Hernias

(TRENCAU RAS)



Las personas afectadas de esta terrible enfermedad viven en un constante peligro y acostumbran a llevar una vida enfermiza, sino usan un aparato perfectamente apropiado para las hernias que padecen. Un bragero impropio es un enemigo para el herniado.

A centenares son los brageros que para la contención y curación de las hernias se expenden. Casi todos ellos adolecen de defectos, que los que los usan, más que una salvaguardia, llevan encima un enemigo perenne de su vida. No envejecerá el herniado sino lleva bien contenida su hernia por medio de un buen bragero. Los herniados que deseen librarse de estas fatales consecuencias, pueden dirigirse con toda confianza al GABINETE DEL ESPECIALISTA SEÑOR VIVES, el cual, con verdadero y profundo conocimiento, os aplicará el BRAGERO ÓPTIMO HERNIAL, de su invención, apropiado á vuestra dolencia, que alivia y cura radicalmente las hernias y preserva de graves complicaciones.

No confundir nuestra casa, con otras que imitan groseramente nuestros acreditados brageros, aprovechando la buena fama de los mismos. Nuestros brageros son recomendados y empleados por los médicos más eminentes de España y del Extranjero, y considerados como los mejores del mundo.

Brageros de varios sistemas á precios baratísimos —DESPACHO: de 9 á 12 y de 3 á 7. Días festivos de 9 á 12 mañana.

## CASA VIVES

Calle Unión, 17-BARCELONA.

Pídase el folleto explicativo que se regala y envia gratis a todo el mundo.

## HOJALATERÍA

DE

## FRANCISCO OLIVA

Construcción y colocación de toda clase de aparatos para Gás Acetileno.

Se construyen también lámparas de todas clases para salón, tienda y comedor así como depósitos lámparas portátiles para toda clase de industrias.

Plaza del Ganado, núm 43

GRANOLLERS

## LA NUEVA FUNERARIA

— DE —

## LUIS OLIVÉ

CALLE DE BARCELONA, 33

Ataúdes, coronas,

cintas, lazos y flores.

Esta casa que será dirigida por MARIA OLIVE, esposa de Juan Comas (a) Drapairet, se dedica á toda clase de asuntos funerarios á precios módicos.

# ANTIGUA CASA PAU-COIX

Grandes Almacenes

DE

## Manuel Bigas

NÚM. 197, CALLE BILBAO, NÚM. 197 BARCELONA

Continúan liquidándose las existencias en artículos propios para señora, como son:

SEDERIA, LANERIA Y LENCERIA

3 especialidades de la CASA PAU-COIX á 50 p<sup>o</sup>l. menos de su valor, como son:

ALFOMBRERIA en moqueta y terciopelo, á 3'30 metro colocado

MANTAS DE VIAJE de 40 y 50 pesetas á 20 y 25

TAPICERIAS para muebles y cortinajes

Las Mantas de lana de Mallorca y Antequera y las de algodón, á precio de fábrica

NOTA IMPORTANTE:—Se ofrece al público la nueva sección que acabamos de montar de

SASTRERÍA PARA CABALLERO  
CON GENEROS DE LAS PRINIPALES

FABRICAS DEL PAIS Y EXTRANJERO

Se liquidan 750 cortes de traje á 20 pesetas uno.

Est. 1752.

Cuando Vd. necesite tomar una Píldora, tome las

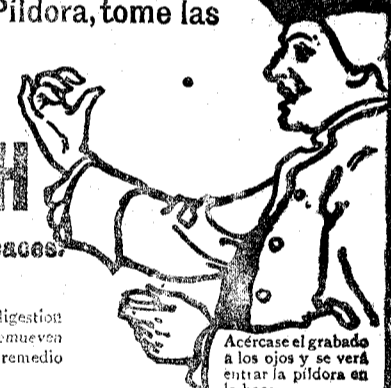
## PÍLDORAS BRANDRETH

**Puramente Vegetales. Siempre eficaces.**  
*Curan Estreñimientos crónicos.*

Las Píldoras Brandreth purifican la sangre, corroboran la digestión y limpian el estómago e intestinos. Estimulan el hígado y remueven la bilis viciada y las secreciones corrompidas. Son un remedio que regula, depura y sana todo el organismo.

Estreñimientos, vértigos, Somnolencias, Leucorreas sucias, Aliento fétido, Dolores de Cabeza, Dolores de Estómago, Indigestion, Dispepsia, Enfermedades del Hígado, Jaquecas, Ictericas, ó cualesquiera otras indisposiciones provenientes de condición impura de la sangre. 40 PÍLDORAS EN CADA CAJA.

Únicos agentes en España J. URIACH & Co., BARCELONA.



Acércase el grabado a los ojos y se verá entrar la píldora en la boca.



## LA GRESHAM

COMPANÍA INGLESA DE

## SEGUROS SOBRE LA VIDA

Y DE RENTAS VITALICIAS.—FUNDADA EN EL AÑO 1848

Activo en 31 Diciembre 1902. - Ptas. 206.991,730.

PÓLIZAS INDISPUTABLES.—BENEFICIOS CAPITALIZADOS  
PRIMAS MUY MODERADAS

«LA GRESHAM» tiene constituido el depósito exigido por las leyes fiscales vigentes como garantía para sus asegurados en España.

Oficina para Cataluña, Aragon, Valencia y Baleares, Plaza de Cataluña 9.—BARCELONA.

Para informes, al corresponsal en Granollers, D. Antonio Cunillera, Plaza de la Constitución, 28.—Banquero en Granollers D. Pablo Gil.