

EL CONGOST

PERIODICO SEMANAL

Organo del partido republicano centralista en esta villa.

AÑO X.

GRANOLLERS 25 AGOSTO 1895.

NUMERO 484.

Subscripciones pago adelantado

Cataluña, trimestre.	1'50 pesetas
En lo restante de España.	2'00 »
Extranjero de España.	2'50 «
Número suelto,	0'12 «

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Plaza del Ganado núm. 51

No se devuelven los originales en ningún caso.

Anuncios pago adelantado.

Remitidos, edictos y reclamos á precios convencionales.

MOLAS RICART Y C.^{IA} BANQUEROS Y FABRICANTES CASA EN BARCELONA Y VICH

SE TOMAN Y CEDEN LETRAS DE CAMBIO, CARTAS DE CRÉDITO, GIROS, PRESTAMOS, DESCUENTOS, IMPOSICIONES, CUENTAS CORRIENTES, ETC. ETC. PLAZA DEL GANADO. 25—GRANOLLERS.

JOSÉ M.^A CABRÉ NAVARRO PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES DESPACHO DE TODA CLASE DE ASUNTOS JUDCALES Y ADMINISTRATIVOS ADMINISTRACIÓN DE FINCAS RÚSTICAS Y URBANAS Representante en el partido de Granollers de LA UNIÓN ESPAÑOLA Seguros de Quintas PRIM 15-GRANOLLERS

CURACIÓN DE LAS HERNIAS (TRENCADURAS) CUANTOS HERNIADOS (TRENCATS)

á causa de llevar un mal braguero que les hace sufrir y les pone en peligro de muerte desconfían curarse, nuestra casa, mediante el adelantado BRAGUERO ÓPTIMO HERNIAL, invento notable del especialista SEÑOR VIVES, y aplicando los grandes conocimientos norte-americanos, asegura la curación radical de las hernias *no cobrando el importe* sino despues de obtenida la misma; siendo dicho aparato aplicado bajo la prescripción facultativa, lo cual ha merecido los grandes elogios de la facultad médica.—Consulta de 9 á 1 y de 3 á 8.

Calle de la Unión 17 entresuelo,
BARCELONA

CERDOS ENFERMOS

para curarlos pronto y con seguridad dirigirse á los Sres.

ESCUBOS y OLIVERAS,

NOTARIADO 8, bajos

BARCELONA

agentes generales de los afamados veterinarios ingleses M. M. Day Son de Hewit de Londres.

Curación de las Enfermedades

de las VACAS, CABRAS

Y DEMAS GANADO.

Los más tónicos y saludables refrescos son los

JARABES Y HORCHATAS FORTUNY

recomendados por la respetable clase médica y únicos que han obtenido la más alta recompensa en todas las exposiciones que han concurrido.

Despacho-Princesa 55-Barcelona

De venta en esta villa en casa

JOSÉ XIRAU

CALLE SAN ROQUE N.º 4

En el Ayuntamiento

Decíamos en nuestro último número que aplazábamos para hoy la reseña de la última sesión celebrada por el Ayuntamiento, así por las circunstancias especiales que en la misma concurren, como por la falta material de tiempo que había para hacer con calma las consideraciones á que la misma se prestaba, teniendo en cuenta el proceder altamente arbitrario del Sr. Alcalde.

Fué ella, como digimos, de segunda convocatoria, y al leerse por el secretario ilegal que funciona con beneplácito del Sr. Alcalde el acta de la sesión anterior, fué esta combatida por todos los concejales presentes excepto el Sr. Roig por contener una inexactitud gravísima intercalada en la misma como argucia esencial para atenuar con ella el proceder poco correcto del Sr. Alcalde, ya que la situación desairada en que dejó á los concejales en la última sesión que se había celebrado implica que por la superioridad se le impusiese un correctivo, si el modo de ser de la política actual no ampara las demasías de los alcaldes que están supeditados á la voluntad del cacique mayor de la provincia.

Se suscitó viva discusión acerca de si era ó no verdad la argucia consignada en el acta; pues en tanto en la misma se dice que el Sr. Daví, autor de la proposición que el Alcalde descortés en extremo hizo pasar á la comisión correspondiente á disgusto de la gran mayoría de los concejales que pedían con urgencia la discusión de la misma, dijo que *estaba bien*, y así aseguró haberlo oído el Sr. Alcalde, este mismo Sr. dijo después que lo que había dicho el Sr. Daví era que *estaba conforme*, frases que si bien en el fondo son exactamente iguales, hay en ellas una diferencia inmensa en el acto de que se trata, porque, si el Sr. Alcalde oyó que el Sr. Daví dijo que *está bien*, como así se consigna en el acta y él aseguraba haber oído, al decir después que lo que había oído era que *estaba conforme*, incurrió en una grave contradicción que puso de manifiesto la argucia de que dejamos hecho mérito, y que fué objeto principal de la discusión que se suscitó y que con entereza defendieron la mayoría de los concejales.

Al poner en evidencia el Sr. Garrell la grave contradicción del Sr. Alcalde, éste le obligó á callar; y como que aquel insistía en hacer uso de su derecho, el Sr. Alcalde, levantándose del asiento, enteramente descompuesto, con los puños cerrados, nervioso, y dirigiéndose hacia el aludido concejal le amenazó con gritos desaforados; conducta que por cierto contrastaba con el semblante sonriente del concejal amenazado, que acabó por decir al Sr. Alcalde que ya podía gritar y ame-

nazar, que estaba dispuesto á no perder la serenidad bajo ningún concepto.

En medio de las protestas de los Sres. Concejales, una de las cuales por cierto muy acertada y severa producida por el Sr. Terras que dijo al Alcalde tuviese en cuenta el lugar preeminente que ocupaba y que debía tener más calma y moderación, y más respeto á los concejales, contestó éste que no necesitaba avisos ni lecciones de nadie.

Después de una protesta formulada por el Sr. Garrell, á la que se adhirió la mayoría de concejales, acerca la conducta atrabiliaria del Sr. Alcalde, siguió el despacho ordinario que, como de costumbre, no tiene importancia alguna; y reproducida por el Sr. Montañá la proposición que el Sr. Daví presentara en la sesión anterior, cuyo objeto es que la Corporación acuerde recurrir en alzada para ante el ministro de la Gobernación contra la resolución dictada por el Sr. Gobernador de la provincia en el asunto del sorteo del Sr. Bigas, ésta fué aprobada por todos los concejales de la mayoría.

Acto seguido el Sr. Garrell denunció á la presidencia las obras que, sin acuerdo previo de la corporación, se practican en la fuente de la plaza de Perpinyá, y como el Sr. Alcalde por toda contestación dijo que en tiempo oportuno ya daría explicaciones al Ayuntamiento, se formuló la más enérgica y severa protesta acerca la ilegalidad de tales obras; protesta que apoyaron con su voto todos los concejales de la mayoría y el Sr. Alcalde levantó la sesión visiblemente descompuesto y contrariado.

Digan nuestros lectores si el proceder del Alcalde es altamente arbitrario como afirmamos en nuestro último número, y hagan ellos mismos las consideraciones que lógicamente se deducen de semejante proceder.

Nosotros omitimos toda clase de comentarios.

* * *

Ayer noche se celebró también sesión de segunda convocatoria sin estar debidamente convocados los concejales como sucedió en la sesión anterior y faltándose á la ley abiertamente.

La reseña de la misma, que fué altamente escandalosa, debido á la conducta intemperante del Sr. Alcalde para con los concejales nos obliga á aplazar para el próximo número lo que nos sugirió el espectáculo poco edificante y el mal ejemplo que con ello se dá á los que un día han de dirigir los destinos de esta villa.

Lo que gana un escritor...

FUERA DE ESPAÑA

Le Temps, de París, ha publicado un curioso artículo, comparando los rendimientos que

han obtenido ó que obtienen de la pluma los escritores ingleses y los franceses.

Descartando consideraciones que solo pueden tener para nosotros un interés secundario apuntaremos los hechos.

Sirve de base á la crónica de que hablamos el dato siguiente: el editor de Mrs. Humpre Ward, la célebre escritora inglesa, ha pagado á ésta por su novela «Historia de Bessie Costiel» 1.000 libras, es decir, 25.000 francos. La novela contiene 2.940 líneas; de modo que cada una de éstas ha valido á su autora, sobre poco más ó menos, nueve francos.

Dickens llegó á cobrar hasta una libra esterlina por cada renglón.

Chateaubriand recibió 100.000 francos por las «Memorias de ultratumba.»

Aifredo de Musset cobró, por término medio, 60 céntimos por cada verso.

Lord Byron, más feliz, llegó á ganar, por cada verso también de siete á ocho duros.

Víctor Hugo vendió la primera edición de «Los Miserables» en 100.000 francos. La venta de sus obras completas continúa y sigue produciendo á sus herederos considerables sumas.

Pero de los grandes escritores franceses muertos ya, el que mantiene la cuerda, como suele decirse, es Alejandro Dumas I.

Calculase que la renta que percibe su hijo, el autor de «Francillon», por los derechos de propiedad correspondientes á las obras de su padre, pasa, anualmente, de 50.000 francos. Y es de advertir que solo cobra dos céntimos por cada volumen.

Ya que hablamos de Dumas, hijo, diremos ahora que su folleto «L'homme femme» se recordará siempre en los anales de la librería como uno de los éxitos más espontáneos, más rápidos y más duraderos que se han conocido. Solo puede compararse con él otro también reciente: el de «L'Asommoir» de Zola, que dió á su autor inmensa celebridad de la noche á la mañana.

Sabido es que Zola por virtud de un contrato con su editor Charpentier, percibe un franco por tomo; pero no siempre ha ganado lo mismo.

En efecto, el primer contrato de Zola con su editor era mucho más modesto, y el mismo famoso novelista ha contado con que generosidad rompió aquel convenio M. Georges Charpentier, cuando la serie de «Les Rougon Macquart» empezó á obtener un éxito tan enorme.

Tampoco ignora el lector que antes de aparecer en los escaparates de las librerías las obras de los principales novelistas franceses son adquiridas á altos precios, por grandes periódicos é importantes revistas.

Este primer negocio le produce á Zola, por término medio, 30.000 francos al concluir cada una de sus novelas. Otro novelista, inferior por muchos conceptos al autor de «Débacle», pero que ha alcanzado, por el interés de sus folletines, enorme popularidad—M. Jules Mary—gana lo mismo que aquel por esta primera publicación.

Sus novelas aparecen después por entregas, cada una de las cuales se vende á 20 céntimos,

y su éxito continúa siendo entonces tan grande, que produce á Mary de 20 á 25.000 francos. Antes de aparecer en forma de libro cada novela de este autor, representa, por lo tanto, una ganancia líquida de 10 á 12.000 duros.

Adolphe d' Ennery, el maestro del género, ganó con su novela «La remord d' un ange», 60.000 francos.

Montepín cobra, generalmente, un franco por línea en los diarios, y un tanto por ciento de la venta suplementaria que aquellos logran desde que empiezan á publicar sus folletines.

Los rivales de Zola, Daudet y Goncourt cuentan con editores muy generosos.

Y ocurre también que algunos de los escritores citados reciben proposiciones ventajosísimas del extranjero. Daudet que publicó en el *Harper's Magazine* de Nueva York, su novela «Port Tarascon», traducida al inglés, antes de que apareciera en Francia, y Paul Bourget, cuya notable obra «Outremer» ha visto al mismo tiempo la luz en Nueva York y en Paris, ha proporcionado al autor de «Mensonges» cien mil francos de verdad.

Nunca concluiríamos si continuáramos publicando noticias análogas.

Digamos, pues, únicamente, para terminar esas notas, que son varios los escritores franceses que cobran de 300 a 500 francos por cada crónica para ciertos periódicos, es decir, 2 ó 3 francos por línea.

Lo mismo que aquí.

CRONICA

Segun nota que se nos ha pasado, definitivamente se ha contratado una notable compañía de zarzuela para actuar en el teatro de La Union Liberal durante los tres días de la próxima fiesta mayor y de la cual forman parte las aplaudidas primeras tiples Sras. Fernandez y Viada, y los Señores Marimon, Aynaud, Pocovi y otros reputados artistas.

El coro será numeroso, la orquesta, como ya apuntamos en nuestro último número, es la de los *Faixendas* de Sabadell debidamente aumentada, y las obras que se pondrán en escena son: *Doña Juanita* y *Caramelo* para la noche del día 2, *La Guerra Santa* y *Las Campanadas* para la del día 3 y *El Salto del Pasiego* y *El Alcalde interino* para la del día 4.

Los precios que regirán, teniendo en cuenta la importancia de la compañía y de la orquesta, son los siguientes:

Butaca con entrada 1'50 pesetas.—Silla con entrada 1 peseta.—Palcos con 4 entradas 7 pesetas.—Entrada general 75 céntimos.

El conserje de la Sociedad recibirá encargos de localidades desde hoy hasta el día 1.º de Septiembre; y los demás días, á las horas de costumbre, se despachará en la taquilla.

Después de brevisima enfermedad falleció el lunes último D. Pedro Parera Vohart, quien en vida se había distinguido

por su celo en favor de los pobres, entre los cuales era muy querido y respetado.

El acto del entierro fué una demostración de cariño hacia la familia del finado, á la que damos nuestro pésame, desde las columnas de este semanario.

Los periódicos de Barcelona publican extensos detalles del estreno de la ópera *La Dolores*, efectuado anteanoche en el teatro Tivoli. El éxito que obtuvo la nueva ópera del ilustre Breton fué superior á toda ponderación, en particular los actos primero y último. La célebre jota con que termina el primer acto, provocó una tempestad de aplausos y provocó una ovación al preclaro autor de la ópera musical. En el tercer acto sobresalen la introducción, la letanía, la romanza y un inspiradísimo duo, delicadísima pieza musical, de la que podemos llamar la primera ópera española.

Al terminar la ópera fueron objeto de las mayores ovaciones el señor Feliu y Codina, autor del célebre drama que ha servido de base á la obra y el ilustre maestro Breton.

Hemos recibido unas preciosas medallas, de tamaño igual á las monedas de una peseta, acuñadas en latón, que sirven de permanente anuncio de las reputadas aguas azoadas de *Barambio*, cerca de Bilbao.

En el anverso se lee: * *Agua azoada bicarbonatada * Barambio * Alava, España.* *

El nombre de *Barambio* grabado en medio de un elegante cuadro.

En el reverso: *Manantial RUBAUDONADEU * Vias respiratorias.* * Y en el centro de este reverso una botella con el nombre *Barambio*, muy diminuto y alrededor de esta botella los atributos de la medicina, y por último, al pié, J. Morató R., nombre del notable grabador catalán establecido en Madrid, D. José Morató Reventós. La acuñación es obra de los acreditados talleres del Sr. Feu, Montera, 19.

Toda la medallita está perfectamente grabada al hueco sobre troqueles de acero y minuciosamente cincelada. Aun siendo tan solo una medallita de anuncio, bien quisieran las más de nuestras monedas alcanzar la exquisita perfección que reúne esta medallita-anuncio de las aguas azoadas de *Barambio*.

El artífice D. José Morató-Reventós, es sin disputa el primero de nuestros grabadores en hueco. Estuvo muchos años en Paris, hoy establecido en Madrid, (7, Plaza Aduana Vieja), al que sinceramente felicitamos por su perfectísimo trabajo.

Esta obra de arte ha sido encargada al grabador Sr. Morató-Reventós, por el propietario de las aguas de *Barambio*, don José Rubaudonadeu, exdiputado á Cortes, republicano federal, español de gran cultura y mucho gusto.

Los amantes de medallas, seguro que buscarán la Medalla Aguas de *Barambio* para aumentar sus colecciones.

Alegra la vista el color del oro, pues hoy que apenas se vé este precioso metal, gusta

contemplar estas medallitas de latón que nos recuerdan las piezas de oro de 25 pesetas.

MISCELANEA

Gedeón cuenta á un amigo una aventura amorosa de su juventud y le enseña una reliquia amorosa conservada cuidadosamente en el fondo de una caja.

—Este—le dice es un mechón de pelo de mi primera conquista.

—Pero está completamente blanco:

—Pues, es claro—contesta Gedeón—como hace tanto tiempo que está en mi poder ha encanecido.

En una tertulia:

Alrededor de una mesa de tresillo entretienen su tiempo agradablemente cuatro caballeros. De pronto se siente uno de ellos acometido de un síncope, y al caer deja sus cartas descubiertas.

—¡Qué lástima!—exclama el compañero de la derecha:—¡Ahora que este hombre me iba á hacer el juego!

Indiscreción infantil.

—Dime, mamá. ¿cómo se llama la madre de un borriquito?

—Una burra, hijo mio.

—Entonces ¿por qué dices siempre que soy un borriquito?

EDICTO

D. José Torras Arquero, Representante en este partido judicial de la Empresa Arrendataria de Cédulas personales,

Hago saber: que confeccionado por esta Representación el padrón de Cédulas personales de este pueblo correspondiente al actual año económico de 1895 96--queda el mismo expuesto en la Casa Consistorial hasta el día 30 del presente mes, á fin de que pueda ser examinado por los interesados y formular dentro de este plazo las reclamaciones que estimen pertinentes.

Lo que se hace público por medio del presente para que nadie pueda alegar ignorancia.

Granollers 16 de Agosto de 1895.

JOSÉ TORRAS.

JOAQUIN CUNILLERA É HIJO

Participan al público que en su establecimiento de

CONFITERIA, REPOSTERIA Y COMESTIBLES

situado en la plaza de la Constitución habrá, durante los días de la próxima FIESTA MAYOR, un gran surtido de dulces y pastas de todas clases á lo

INGLÉS, FRANCÉS Y ESPAÑOL

Verdadera especialidad en

BISCUITS GLACÉ

SOBRE TODO SI SE ENCARGAN CON ANTICIPACION

Imp. de E. Garrell

SECCION DE ANUNCIOS

PERFECCION
EN LA
PRODUCCION NACIONAL LICORERA

LICOR CIDRELICA

FABRICADO POR
FRANCISCO FORTUNY,
CON PATENTE POR 20 AÑOS

En competencia con las especialidades extranjeras se ha puesto á la venta el licor *Cidrélíca*, que se recomienda á las personas de buen paladar, seguro de que encontrarán en él todas las condiciones apetecibles para figurar al lado de aquellas.

Los agradables sabores que se distinguen al momento de probarlo, incitan á retener el líquido en la boca, experimentando las más gratas impresiones que pueda desear el paladar más delicado. Por último, el licor *Cidrélíca* no pide agua dejando siempre la boca fresca y agradablemente aromática.

En cuanto á la parte higiénica, el licor *Cidrélíca* posee los principios aromáticos, extraídos de vegetales especiales apropiados para dar fuerza al estómago y así pues, dicho licor ofrece la más alta garantía para usarlo despues de las comidas.

SE SIRVE EN LOS PRINCIPALES CAFÉS
PARA LOS PEDIDOS DIRIGIRSE
á la

CASA PRODUCTORA PRINCESA 55

(junto al Parque)
BARCELONA

Depósito en esta villa JOSÉ XIRAU Calle de San Roque 4.

AVISO IMPORTANTE

A los que desean abonarse á la RED TELEFÓNICA pueden dirigirse á D. José Torres calle de la Aurora n.º 15 de esta Villa para tratar personalmente.

CONSULTA MÉDICA
DEL
DOCTOR KLEIN
ESPECIALISTA EN LAS
ENFERMEDADES DE LAS VIAS RESPIRATORIAS
DE CORAZÓN Y ANEMIAS

Tratamiento especial del asma, catarros crónicos y tisis por medio de las inhalaciones en la cámara neumática.

Consulta de 11 á 1
Escudillers, 82, bajos.—BARCELONA

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA

COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA Á PRIMAS FIJAS

DOMICILIO EN BARCELONA; ANCHA, 64

CAPITAL DE GARANTIA

10,000.000 DE PESETAS

Segun la memoria en la Junta general ordinaria del dia 31 de mayo de este año el número de pólizas emitidas en 1891 se eleva 1819, asegurando capitales por valor de pesetas 9.747,376'77, expresándose además en aquel documento que los siniestros pagados durante el año han ascendido á pesetas 482,610,82 y que el activo suma pesetas 15.380,544'67.

Las operaciones á que se dedica el Banco abrazan todas las combinaciones, tanto caso de vida como caso de muerte.

Representante en este partido, D. JORGE JUBANY
FONDA DEL VALLÉS

DR. KLEIN
AUTOR de las pastillas NIELK

ANEMIA DEBILIDAD, CONSUMCIÓN, RAQUITISMO, ESCRÓFULA, CONVALESCENCIA, EMBARAZO, DENTICIÓN, TISIS, etc., etc.

PASTILLAS FOSFATADAS DEL DR. KLEIN
Ventajas sobre los otros preparados de cal.—1.º Ser completamente asimilables (digestibles).—2.º No contener nada de hierro, así es que deben tomarlas los enfermos predisuestos á congestiones é irritaciones pulmonales y bronquiales.—3.º Estar dosificadas con exactitud.—4.º Conservarse indefinidamente; y 5.º Ser el preparado de el más económico.

ASMA CATARRO, SOFOCACIÓN
LICOR ANTIASMÁTICO del Dr. KLEIN
y GOTAS CALMANTES del Dr. KLEIN
LICOR cura radicalmente la enfermedad.—Las GOTAS calman de momento el ataque por intereso que sea.

TOS PASTILLAS PECTORALES del Dr. KLEIN
Eficaz remedio para combatir y curar toda clase de TOS por rebelde y crónica que sea. No contienen morfina.

Puntos de venta. En todas las Farmacias de esta villa

MADRES SALES GALACTÓGENAS
del Doctor KLEIN
Para aumentar y mejorar la leche de las mujeres que crían.
Los niños crecen más robustos y les facilita la dentición.

CERVECERIA SUIZA á cargo de JUAN MASANAS

En este nuevo establecimiento, situado en la calle de Capuchinos, esquina á la calle de Sans, se servirá toda clase de bebidas, así como en dias determinados habrá una coleccion de platos de restaurant servidos con el esmero y la perfeccion que ha acreditado á su dueño desde hace algunos años en el Café de la sociedad Casino de Granollers

EL DEPÓSITO PERMANENTE
de

HIELO

que habia en el Café del Casino estará á la disposición del público en este nuevo local y en las mismas condiciones que han venido rigiendo hasta hoy á los precios siguientes:

Una Arroba 1 Peseta. Un Kilo 15 Cts.

ENSEÑANZA DEL

BORDADO ARTÍSTICO
Si hay algunas señoritas que tengan el gusto de aprender el bordado artístico, la señorita Leonor Mogas abrirá una clase especial para este objeto.

JARABE

Y
PAPELES ANTI-CLORÓTICOS

DEL

Dr. TORENT

Es el mejor medicamento para combatir la CLORO ANEMIA y todas las enfermedades que reconocen por causa pobreza de sangre.

Preparacion y Venta Exclusivamente
en la Farmacia y Jaraberia

DE

JOSÉ HUGUET

AVISO
GRAN CAFÉ DE LA UNIÓN LIBERAL
El dueño de este vasto establecimiento tiene el gusto de manifestar al público en general y á sus numerosos parroquianos en particular que desde hoy encontrarán en el local del mismo, todos los jueves y dias festivos, granizados, mantecados y biscuits-glacé.
ESPECIALIDAD EN BISCUITS-GLACÉ
Se admiten encargos con 24 horas de anticipación
SERVICIO A DOMICILIO