

EL CONGOST

PERIÓDICO SEMANAL

Defensor de los intereses morales y materiales de Granollers y su comarca

Año IV

Granollers 27 Enero de 1889

Número 155

Suscripciones pago adelantado.

Cataluña, trimestre.	1'50 pesetas
En lo restante de España.	2 " "
Fuera de España.	2'50 " "
Número suelto.	0'12 " "

REDACCION Y ADMINISTRACION

E. Garrell, Constitución 27.

No se devuelven los originales en ningun caso.

Anuncios pago adelantado.

Cuadrado de columna por una vez.	3 pe setas.
" " " cuatro veces.	8 " "
" " " ocho.	10 " "
" " " doce.	12'50 " "
" " " un año.	39 y suscripcion franca

Medio cuadrado vale respectivamente la mitad
Remitidos edictos y reclamos á precios convencionales

Navegacion General Italiana

Sociedades reunidas Florio y Rubattine Vapores correos Italianos con itinerario fijo

Para Montivideo Buenos-Aires y Rosario Sta. Fé

Se emplean solo 18 días en el viaje

Saldrá del puerto de Barcelona el 2 de Febrero el acreditado vapor de 5500 toneladas

REGINA MARGHERITA

Admitiendo carga y pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase.

Para los mismos puntos

Saldrá del puerto de Barcelona el 16 de Febrero el acreditado vapor de 4500 toneladas

ORIONE

Admitiendo carga y pasajeros de 1.ª 2.ª y 3.ª clase.

Nota.—La carga debe ser entregada el 14 de Febrero precisamente.

En estos vapores se garantizan las mejores comodidades, inmejorable trato y manutención.

ADELANTO DE PASAJES. Parlamento 31, 1.ª. 1.ª de 7 á 9 noche.

Agentes de la Compañía Sres. Canadell y Villavechia Merced 40 principal Barcelona

Agentes de Aduana Sres. Baldomero Cateura y Compañía Cristina 11,

GASTRALGIA

ACIDEZ DE ESTOMAGO (Cor'agre)

VOMITOS DE LAS EMBARAZADAS

Se curan con la GASTRO PANACEA del Doctor Torras y Pascual, preparada por J. Escrivá, farmacéutico.—Precio 6 pesetas.

FARMACIA DE LA ESTRELLA

NUM. 7, FERNANDO VII, NUM. 7.

BARCELONA

FABRICA DE CHOCOLATE

DE

JUAN PAITUVÍ

Plaza del Ganado, números 48 y 50

GRANOLLERS

El dueño de este nuevo establecimiento, que es el mismo que hace muchos años tiene á su cargo el de CONFITERIA PATELERIA Y COMESTIBLES de la antigua y acreditada casa ROVIRA, participa á su numerosa y distinguida clientela y al público en general la instalación de una FABRICA DE CHOCOLATE movida por fuerza motora y montada con los mas modernos adelantos aplicables á esta importante y delicada industria.

Por lo tanto, no hay duda, que si se tiene en cuenta la mucha facilidad que tenemos para su esmerada elaboración, condición indispensable en los artículos alimenticios, y sobre todo, en el que como el Chocolate es uno de los de primera necesidad hemos de ver con creces recompensados nuestros esfuerzos, lo que veremos con agrado, siempre que queden satisfechos los consumidores.

Se elaboran clases especiales si se encargan.

¡PUM!

Pídase en los cafés y ultramarinos
Esta marca es propiedad de E. Lamolla.

LÉRIDA

GRAN NOVETAT Reguladors péndola ESPANYA

RELOTJERIA DE CLOT

41 Plassa del Bestiar 41

ASSURTIT DE RELLOTJES

de butxaca, paret, sobretaula, reguladors cuadros y despertadors.

CADENAS Y CHATELAINS

de plata, plaqué, níquel y acer.

Qui vulgui sapiguer l' hora que compri lo verdader, económic y acreditat.

RELOTJES LONGINES

Relotjes de 8 á 500 pesetas un
Cadenas de 2 á 25 » una

«Vita nouva»

DE LAS NACIONES

Mientras estoy terminando el presente libro (diciembre de 1860), la resucitada Italia, la gloriosa madre de todos, me envia un magnífico aguinaldo. Acabo de recibir una novela, un folleto de Florencia.

Este país suele mandarnos grades novelas: en 1300, la de Dante; en 1500, la de Amerigo; en 1600, Galileo. ¿Cual es pues ahora la que viene de Florencia?

¡Oh! aparentemente muy insignificante pero ¿quien sabe? inmensa por los resultados. Es un discurso de pocas páginas, un opúsculo médico. No atrae por su título; mas bien es repulsivo. Y no obstante hay allí un germen de consecuencia incalculable, destinado tal vez á revolucionar el mundo.

Frente de la portada veo el retrato de dos niños, muerto el uno y éspirante el otro en un hospital de Florencia. El autor del libro es el médico, quien (caso

raro) cobró tal cariño á sus enfermos, pobres muchachos desconocidos, que ha querido narrar sus dolores y pesares.

El primero (tendría siete ú ocho años), de rostro bien perfilado y noblemente austero, en el que lleva impreso la huella de un gran destino malogrado, ostenta una flor sobre su almohada, que su madre, demasiado pobre para darle otra cosa, le trajo al visitarlo: la pobre criatura conservaba con tanto esmero y tan religiosamente las flores regalo de la autora de sus días, que despues de muerto le han dejado una por compañera.

El otro, más pequeño, y respirando ternura todo él gracias á su corta edad (cuatro ó cinco años), visiblemente está á las puertas de la muerte, flotando sus ojos en el último sueño. Estas criaturas se habían manifestado mútua simpatía. A pesar de no poder hablar, les agradaba verse, mirarse, y el compasivo médico habíalos mandado colocar frente el uno del otro. En el grabado los ha acercado cual estaban al morir.

Escena es esta verdaderamente italiana: en otra parte se tendría buen cuidado de mostrarse débil y tierno, pues habría el temor de ponerse en ridículo. En Italia no es así: el doctor escribe ante el público como si estuviese solo; expláyase sin reserva con una superabundancia, una sensibilidad femenina, que hace asomar la sonrisa á los labios y llorar al mismo tiempo. Preciso es confesar sin embargo, que el idioma contribuye en gran manera á este resultado, idioma delicioso, propio de mujeres y niños, tan tierno y con todo brillante, y bello hasta para expresar el dolor. Es una lluvia de lágrimas y de flores.

Luego el doctor se detiene y se sincera. Si ha hablado así, no es sin motivo. «Aquellos niños no hubieran muerto *si se hubiese podido mandarlos á bañarse al mar*». Conclusión: debería establecerse en la costa un hospital de niños.

Esto se llama ser hábil: el doctor ha sabido tocar las fibras del corazón. La observación no pasará desapercibida: los hombres comienzan á reflexionar y se conmueven; las mujeres lloran, rogando, queriendo, exigiendo. Y como no es posible negárselas nada, sin aguardar la iniciativa oficial una sociedad libre funda en el acto los *Baños para niños* en Viareggio.

Conocido es el lindo camino, el encantador semicírculo que forma el Mediterráneo despues de haber abandonado la aspereza de Génova, dejado atrás la magnífica rada de la Spezia y que se engolfa uno bajo los virgilianos olivares de la Toscana. A mitad del camino de Liorna, una costa conquistada al mar ofrece el solitario puertecito que consagra en adelante la encantadora fundación.

Florenza tomó la iniciativa de la caridad sobre la Europa, creando hospicios antes de la era 1000. En 1287, cuando la

divina Beatriz inspiró al Dante, fundaba su padre el de Santa Maria Nuova. Lutero en su excursión, poco favorable á Italia, no puede menos de admirar sus hospitales y las lindas señoras italianas que sin curarse de la gloria asistian en ellos á los enfermos.

Se continuará

De *El Mar* preciosa obra de J. Michelet traducción de Mariano Blanch.

Revista

Agradable en extremo fué la velada que pasé el último domingo. Música buena como lo es toda la del inspirado Verdi y bastante bien desempeñada por los artistas que forman parte de tan notable compañía, como lo es la que actuó en el teatro del Casino el domingo 20 del corriente.

Si mis lectores tienen en cuenta que nos hallamos en Granollers, comprenderán de sobra que mis elogios no son exagerados, porque, en todas partes todo tiene su valor relativo; y así como el oro, que es un metal que no abunda mucho en este nuestro pícaro mundo y por lo tanto tiene un valor estimable en extremo, allá, en *Jauja*, donde es oro de verdad todo lo que reluce, está condenado, el Sr. Oro sin H, á desempeñar el triste papel que los *pipiolis* desempeñamos aquí, y es considerado allí, apesar de su valor reluciente, como *otro de tantos* oros con H y sin H, de los muchos que abundan en aquel afortunado país.

Por esto amables lectores míos, esta compañía que yo califico de notable, allá en Barcelona, donde si no abundan los Masinis y Gayarres, hay bastante bueno, sobretudo en las temporadas de verano, y es una verdadera *Jauja* teatral, si se tiene en cuenta lo eximio de los precios de entrada en la mayor parte de ellos; esta compañía repito, sería *otra de tantas*, y la prensa de allí no haría mucho caso que digamos; mas aquí EL CONGOST, aunque no valga la pena de leerlo, *según, cuando, como y de que manera*, EL CONGOST, que apesar de los pesares, es quien ha de dar cuenta, bien ó mal, de todo lo importante que aquí suceda, inspirándose siempre y por lo tanto reflejandola en la verdadera opinión pública, (con perdon sea dicho de V. mi querido Director), en este número y seguramente en los sucesivos, le dedicará una de mis pobres revistas, que con la mejor voluntad y sin ninguna clase de pretension me he encargado, *motu proprio*, y modestia aparte, de confeccionar para entretenimiento y solaz de sus constantes y benévolos lectores.

Al grano pues y *déjese V. de paja* como le decía aquel célebre presidente al abogado defensor de cierta causa; más yo como este no me diré: *de todo necesita el Sr. escritor* porque para mi la alusión

sería demasiado directa como dicha por mi mismo.

Pues si, señores míos: la señorita Valls, antigua conocida de algunos amigos de este semanario, hizo una Margarita hasta allá; su voz, de no mucho volumen, es bien timbrada en las notas altas, algo confusa en las medias y casi apagada en las bajas, pero como que en la *Traviata* la *tesitura* es alta siempre, de aquí que recogiera muchos justos aplausos. El señor Garcin, joven y fogoso, hizo un Armando hasta más allá; y escediéndose asimismo, tuvo algunos arranques propios solo de primeros tenores. Su voz es voluminosa aun que poco cuidada; si estudia le auguramos buena carrera en el arte del *belcanto*. Los aplausos le desvanecieron mucho el temor de que estaba poseído al empezar la obra. El Sr. Campins barítono de salón, estuvo segurísimo en su parte, tiene una voz agradable que modula muy bien, y cantando su parte de Duval se conquistó al momento las simpatías de todos los oyentes. Nada diremos de los coros, porque pobres, mucho hacen pocos como son y nadie puede ser con ellos exigente. El director, sudando la gota gorda en el piano, demostrando que conocia bien la obra.

La revista está concluida ya, pero al contrario de lo que me proponía, más que realzar las bellezas parece he puesto en evidencia los defectos de todos los que componen la que había calificado de notable compañía. Pues, me afirmo y sostengo en esto, es una notable compañía apesar de los defectos enumerados, que se puede oír con gusto, y que es de las que aquí atraen gente al teatro como lo demostrará la entrada de hoy si no mienten los informes que me han dado; y.... hasta otra.

BEMOL

CRONICA

Llamamos la atención de nuestros lectores acerca el Aviso que de la Administración Subalterna de Hacienda de este Partido insertamos en el lugar correspondiente de este número.

Hemos recibido una atenta comunicación del recaudador de contribuciones de este Partido, en la que se señalan los días 1, 2, 3 y 4 del próximo Febrero para proceder al cobro del tercer trimestre del año económico corriente en esta localidad y en el mismo domicilio del recaudador.

Esta noche tendrá lugar en el teatro del Casino otra función de zarzuela, por la misma compañía que debutó en aquel coliseo el domingo proximo pasado y que tantos aplausos obtuvo de los concurrentes.

La funcion de hoy es amena y variada. Segun un programa que hemos tenido á la vista, se compone de la tan aplaudida obra de los Sres. Camprodon y Arrieta, titulada *Marina*, en la cual luce su bien timbrada voz el aplaudido tenor Sr. Garcin; de la Romanza de tiple de la opera *Fra-Diavolo*, cantada por la Srta. Alegret; de la Romanza de tenor de *La Favorita*, *Spirto gentil*, que tanta celebridad ha dado al famoso Gayarre, cantada por el Sr. Garcin, del cual nos han dado muy buenas noticias personas que le han oido este célebre trozo de tan aplaudida partitura y de la Romanza de barítono de la opera *Un bal-lo in mácsheira*, cantada por el Sr. Campins.

Tomará parte en esta funcion la aplaudida orquesta *Los Agustins* dirigida y ensayada por el Maestro Sr. Ferré.

El programa por si solo se recomienda. Los amantes de la buena música estan de enhorabuena, y es de creer, ya que aqui hay tanto *diletanti*, que esta noche se llenará por completo el teatro de aquella sociedad.

Atendida la importancia de la compañía y al presupuesto crecido que importa cada funcion, la empresa se ha visto en el caso de aumentar el precio de la entrada, que en estas funciones será de 75 céntimos; no obstante, pueden adquirirlas á 50 céntimos cada una los que se abonen para las cinco funciones, hasta hoy á las 4 de la tarde en el local del mismo Casino.

Segun tenemos entendido se prepara en el Casino un baile extraordinario para la noche del 2 del próximo Febrero festividad de la Candelaria.

Hemos recibido el numero 22 del festivo periódico *La Tomasa* importante semanario catalan que se publica en Barcelona y con el cual gustosos establecemos el cambio.

AMOR DE MARE (1)

DEDICADA

Á LA QUE 'M DO NA 'L SER, Á LA QUE
FORMÁ MON COR, A LA QUE AB L' ALT EXEMPLE
DE SA VIDA DE MATERNALS SACRIFICIS,
ME LA HA INSPIRADA

I

La Mariona te un fillet,
á qui estima ab tota l' ánima,
y un marit que á la taberna
passa més hores que á casa.

Desde 'l punt que surt lo sol,
fins que la nit es entrada,
la mare entre munts de borra,
dins de una cuadro treballa.

(1) Premiada ab la Flor natural en lo certámen d' Arenys de Mar de 1888.

Del llibre *Poesies Catalanes*).

Quan ne retorna á sa llar,
no te sa tasca acabada;
puig que en altes hores cus
recelantse com un lladre.

Lo diner de son jornal,
prou l' ensenya com lo guanya;
lo que treu d' hores de nit,
sota rejolas l' amaga.

Si l' espós no l' ha vist may,
lo fill l' ha vist cent vegadas:
—Per que, diu, tenint diners,
passém tantes penes, mare?

Corren los dias del any,
y ve Nadal y ve Pascua;
¡bé ho disfrutan los vehins!
¡tots menján galls menys nosaltres!

Y ¡si al fi tinguessim foch,
en aquellas nits gelades!
¡Filtra tant lo fret d' hivern
per la roba trossejada!

¡La fogona sens carbó!...
Lo pá ¡tant escás á taula!...
¿Per qué guarden los diners,
si tantes coses nos mancan!

La mare per son entorn
gira inquieta la mirada,
y abrasantlo estretament,
li diu plorant ¡calla! ¡calla!

II

Ja es tot un home 'l ninet,
y una velleta es la mare;
si no es vella per los anys,
ho es per angoixes y llágrimas.

En un llit de quatre pots,
dies ta que jau malalta.
tabernejant lo marit
tant sols lo fill es qui guanya.

Al retornar del treball
ab tristor al llit s' atansa:
—Vos vareig fe' un sagrament
que la hora de rompre es ara.

Hem passat dies sens pá,
hiverns, sens carbó ni manta,
y jamay toquí 'ls diners
que quatre rejoles guardan.

Mes lo metje ha dit avuy,
que la miseria 'us acaba.
¡No us los demano per mí!
¡Per donarvos lo que 'us manca!

La Mariona s' ha astorad
al sentir eixes paraules:

—¡No 'n tocarás, ni un de sol!
Es ta mare que t' ho mana!—

—Pero ¿per qué los voleu,
si may d' ells n' heu de fer paga?
¡Vos morireu, mare meva,
tot sol en lo món deixantme!—

—Mes tu ¡no serás soldat!
¡Per la quinta, te 'ls guardava!
Y tot dihent eixos mots
á Jesús entregá l' ánima.

DOLORES MONSERDA DE MACIÀ

Octubre de 1885

Los tres amichs del home

(TRADUCCIÓ)

Hi havia un home que tenia tres amichs, á dos dels quals estimava molt; l' altre li era indiferent, encara que aquest era son mellor amich. Una vegada, si be ignocent, fou acusat devant del Jutje.

¿Qui de vosaltres, digué ell á sos amichs,

vol venir á provar ma ignocencia, ja que soch objecte d' un fals testimoni?

Lo primer de sos amichs, s' escusá desseguida dihent que tenia ocupacions que l' impossibilitaban anarhi. Lo segon, l' acompanyá fins á las portas del Jutjat, pero s' en torná al moment. Pero lo tercer amich, de qui ell menys s' havia refiat, va anar ab ell, parlá per ell y atestiguá sa ignocencia ab tal convicció que 'l Jutje no pogué menys que deixarlo lliure.

Tres amichs te l' home 'n aquest mon. Lo diner, son primer amich, es lo primer que l' abandona. Lo segon, son sos parents y amichs que l' acompanyan fins al sot de la fossa, pero se 'n tornan á sas casas. Lo tercer amich, que l' home es de qui mes s' olvida, son sas bonas obras. Ellas solas son las que l' acompanyan fins al trono de Deu; van devant de ell, parlan per ell, y trovan misericordia y compasió.

SAMUEL MAIMONIDES

Ayuntamiento Constitucional de Granollers

Sesión ordinaria del 26 Enero 1889

Se abrió bajo la presidencia del Alcalde D. J. Torras Bergé y asistencia de los concejales Sres. Borrell, Gual, Vila, Vilaburgés, Mora, Abizanda y Sastre, dándose lectura del acta anterior que por unanimidad fué aprobada.

Pusieronse de manifiesto varias cuentas de los materiales y jornales empleados en la reparación del pórtico, acordando pasen para su exámen y aprobación al concejal encargado de las obras D. Antonio Vilaburgés.

Se convino en celebrar sesión extraordinaria el domingo 3 de Febrero á las 10 de la mañana para dejar sentadas las bases de agregación con el vecino pueblo de Llisá de Vall, invitando á la misma á la Corporación Municipal del citado pueblo y comisiones particulares.

Procediose al nombramiento de los Sres. Vila, Mora y Torras, (D. Francisco) para que en unión de las comisiones particulares verifiquen los trabajos de estudio y organización, respecto á la fecha en que debe tener lugar la inauguración de la pirámide, destinada á honrar la memoria de los vecinos de esta Villa que fallecieron en la infausta noche del 17 de Enero de 1875, y por último se dió cuenta de las listas formadas de electores y elejibles para cargos municipales, exponiéndose al público durante la primera quincena de Febrero á los efectos que previene la vigente ley electoral.

Y no habiendo más asuntos de que tratar se levantó la sesión á las 8 y media.

ADMINISTRACION

SUBALTERNA DE HACIENDA
DEL PARTIDO DE GRANOLLERS

AVISO

Los particulares de esta localidad y su partido que tengan en su poder efectos timbrados del último año que quedaron caducados en 31 del pasado, si desean cangearlos por los del año actual, deben acudir á esta Administracion Subalterna los dias 28, 29 y 30 del corriente mes, de 9 de la mañana á la una de la tarde y de 3 á 6.

Granollers 25 de Enero de 1889.

CELSO J. VALLEJO

SECCION DE ANUNCIOS

GRAN DESTILACION A VAPOR DE AGUARDIENTES ANISADOS Y LICORES DE **FELIPE PARERA**

GRANOLLERS

PRIMER PREMIO
EXPOSICION
VINICOLA NACIONAL
MADRID 1877

ANIS FAUST

SEGUNDO PREMIO
EXPOSICION UNIVERSAL
PARIS 1878

DESTILACION ESPECIAL
EXPOSICION UNIVERSAL BARCELONA 1888

TRES GRANDES RECOMPENSAS
MEDALLAS DE ORO

VINO EUPPETICO

Premiado con MEDALLA DE ORO, y recomendado por la Academia y Laboratorio de ciencias médicas de Barcelona. (vease el extracto del informe, que se acompaña con la botella).

Timbres y Para-rayos

Gran surtido de timbres eléctrico cuadros indicadores, para-rayos, cerraja con avisador eléctrico, contactos para puerias ó vidrieras, peras pulsadores, etc. Se encontraran a precios baratísimo en la cerrajería de José Pinart, calle de Arrepentidas, número 2.—Barcelona. Para los encargos dirigirse á don José Ruera, Plaza del Ganado, número 35—Granollers.

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA
A PRIMAS FIJAS

domicilio en Barcelona, ANCHA. 64, delegaciones en toda España

CAPITAL DE GARANTIA,

independiente del aportado por los asegurados

10.000,000 DE PESETAS

Las familias, mediante pequeños ahorros, pueden crearse un capital respetable. Por ejemplo: un padre á la edad de 30 años, pagando 25 duros anuales lega á su esposa é hijos un capital de 1.000 duros. ¿Quién no puede ahorrar esta pequeña cantidad?

La prima puede fraccionarse en semestres ó trimestres, lo cual facilita el pago.

Cuando se han pagado ya tres anualidades el seguro no puede caducar.

Despues de tres años, la Compañia hace préstamos con la garantía de las pólizas en proporcion á su valor actual.

Las muchas combinaciones que tiene establecidas el VITALICIO tanto para caso de muerte como para caso de vida satisfacen completamente todas las necesidades de las familias, sean cuales fueren las circunstancias en que se encuentren.

REPRESENTANTE EN ESTE PARTIDO D. JORGE JUBANY

ENOSOTERO

PARA CONSERVAR Y MEJORAR TODA CLASE DE VINOS

Por 2 pesetas hectolitro, quedan asegurados y mejorados todos los vinos, sin que se vuelvan nunca agrios

El Enosotero es el único que merece el nombre de "Conservador de los vinos." Obra en pequeña cantidad, es de fácil empleo, mejora toda clase de vinos, es económico, inofensivo, y puede emplearse en todo tiempo.

La utilidad del Enosotero ha sido reconocida por todos los consumidores y por la prensa. Por esto su uso se ha generalizado por todas partes. Para obtenerse de la eficacia y bondad de Enosotero basta poner vino del más flojo ó vino con agua en dos botellas, añadir á una de ellas el conservador á razón de medio gramo escaso por litro dejar las botellas destapadas ó algo vacías. El vino de la botella que no tiene Enosotero pronto se vuelve agrio, mientras el otro en lugar de agrirse gana mucho en calidad. Para evitar engaño no debe admitirse ningún bote que no proceda de los

Únicos representantes en España: Sres. ALOMAR Y URIACRÍ, calle Mencia 20.—BARCELONA
Deposito en Granollers. Esteban Colobrans

Con hipoteca de fincas urbanas ha para colocar una partida de 700 duros otra de 2000 al 6 por ciento.

Darán razón en la Imprenta de este periódico y en Barcelona calle de San Pablo 59 2.º

NO MAS ENFERMEDADES DE DIENTES!

POR MEDIO DE EL

Elixir, Polvo y Pasta Dentifricos

DE LOS

RR. PP. BENEDICTINOS

de la ABADIA de SOULAC (Gironde)
Prior DOM MAQUELONNE
DOS MEDALLAS DE ORO

Bruselas 1880 — Londres 1884
LAS MEJORES RECOMPENSAS
INVENTADO EN 1373

PO: EL PRIOR Pedro BOURSAUD
«El empleo cotidiano del Elixir Dentifrico de los RR. PP. Benedictinos cuya dosis de algunas gotas en el agua, cura y evita la caries fortalece las encias rindiendo á los dientes un blanco perfecto.»

« Es un verdadero servicio rendido á nuestros lectores señalandoles esta antiquísima y util preparacion como el mejor curativo y único preservativo de las Afecciones dentarias.»
Elixir 2/50, 5/10; Polvo 1/75, 2/50, 3/50; Pasta 1/75, 2/50; Elixir el 1/2 lit. 1/4. Libro 2/3.

Casa fundada en 1867
Agente General: **SEGUIN** & Co, Rue Rognon, 3
BORDEAUX
Deposito en todas las buenas Perfumerías, Farmacias y Broguerías.



PAPEL PARA ENVOLVER

Hay una partida que se cederá en buenas condiciones.
Informarán en la Imprenta de este periódico.

GRANDES ALMACENES DE SASTRERIA

DE

PANTALEONI HERMANOS

Escudillers 66 y Rambla del Centro 30

BARCELONA

Sucursal en Sevilla: Sierras 97

Trages para niños.—Novedad en gorras y trages de punto.—Uniformes para colegiales.—Trages á medida.—Sección especial para caballeros.—ardesús y toda clase de abrigos para niños y caballeros.

Máquina para cortar 900 trages diarios. Clase sin competencia.—Venta en gran de escala.