

La Exposició de Paris

IMPRESIONS

4 d' Octubre de 1889.

No estranyin mos amables lectors que ans de parlar de la Exposició en general hagi dat la preferència a la Torre Eiffel y a la grandiosa nau de la Galeria de màquines; ellas solas be ho mereixen que aixís se fassi, ja que serian necessaris molts volums si s'haguessin de detallar obras, que com aquelles, son en un tot superiors a lo que fins ara s'havia vist en construccions de aquesta classe.

Anem a parlar avuy, encare que molt per sobre, de la Exposició en general. Ocupa aquesta una superfície de mes de 70 hectáreas, sens contar l'espai empleat per lo número d'instalacions que hi há en las riberas del Sena. De manera, que está perfectament calculat que cualsevol curios que vulga, d'una sola tirada, anar visitant totas las instalacions, pujant y baixant escalas, seguint y voltant galerias, no recurrent may cap tros dels espais recorreguts ja, caminaria la friolera de prop 50 kilometres.

Ab aquets dos datos solsament se pot comprendre de moment la immensitat de la grandiosa fira ahont ha anat a exhibir sos productes la humanitat entera.

Construccions soberbias que son digne *pendant* de la Galeria de màquines, com per exemple la nau central del Palau de la Industria ab sa hermosissima y alterosa cúpula, adornada ab gust exquisit que verdaderament admira; las naus totas que contenen las seccions d'Arts Lliberals y de Bellas Arts; las de Industrias diversas; las que contenen los productes de las diferents nacions que han concorregut a la Exposició. Si las unas admiran per sa grandiositat, las altres per la riquesa de sa ornamentació, aquestas per la suntuositat y el gust exquisit de que fan gala, y totas, totas per las maravellas qu' enclouhen, puig son tantas y tantas, que deixan del tot fadigada la imaginació del que per poch moments s'hi ficha.

A l' un costat un gran número d' edificis a cual mes rich y mes original a la vegada nos mostran lo poderio de las repúblicas americanas; al centre grupos colossals d'esculpturas hermosissimas revelan lo geni dels artistas francesos; la ornamentació riquíssima dels pabellons hont lo municipi de Paris ha mostrat a tot lo mon sos ben montats serveys, escolas y oficinas, son digne antessala del grandios Palau de la Industria; mes enllá multitud d'instalacions particulars que no tingueren cabuda en sas seccions respectivas, fan un carrer colateral ab lo tipich y original carrer del Cairo. Al entorn de la Torre Eiffel magnífica col·lecció d'instalacions diversas acabadas per lo carrer originalissim hont Mr. Garnier instalá la Historia de la humana habitació y atravesant lo Sena s' trovan inmensos jardins rublerts de olorosas y bonicas flors qu' embalsaman l' ambient d'

una manera agradable, instalacions inabarcables de Horticultura y Arboricultura rodejant un verdader palau de fusta, hont s' exhibeixen las diferents aplicacions que las seccions aquellas tenen en las industrias modernas, y tot aixó cantat y coronat a la vegada per lo mumuri de las vessants que fan las cascadas del monumental Trocadero, y per los museos d' etnografia y d' orfebreria especialment francesa y per una munió de facsimils de las millors y mes grandiosas obras d' art que hi ha escampadas per tota la nació, instaladas sota d' aquellas altíssimas torres, y que serveixen be d' atalaya pera guardar los tressors riquissims, las maravellas grandiosas, las esquisitats antigas, las invencions modernas que tenen en son si, los diversos palaus que escampats assí y allá com en una ciutat grandiosa desde aquell alt s' oviran.

La Quai d' Orsay hont hi han emplasats los palaus de productes alimenticis en las voreras mateixas del Sena, y en lo que, per cert, la Fransa s' hi ha lluhit ab lo seu de una manera especialissima, cual concurrencia, a totas horas molt numerosa, fa un tristíssim contrast ab la soletat y lo raquitisme del que Espanya ha instalat allí aprop per mes vergonya.

Le Quar d' Orsay donchs serveix com si diguessin de ferro-carril, cuals rails casi circulars son dos fileras llarguissimas de naus ricament decoradas, hont la agricultura fa gala de sa riquesa y exuberancia aixi com dels invents que ha menester pera satisfer las modernas necessitats de producció bona y esmerada y de baratura competidora ab tot lo del mon, perque avuy ja de tot lo mon son coneguts los productes inherents a la vida de la humanitat, serveix dihem per enllassar lo *Trocadero* y *Le Champ de Mars* ab la grandiosa y ben distribuïda *Esplanada des Invalides*.

Es aquesta l' allotjament de las abigarradas colorainas que ostentan los habitants de las Colonias francesas. y es una de las seccions mes bonicas y mes pintorescas de la Exposició: Allí hi ha negres del Senegal per cert molt rabiosos y d' una ferocitat espantosa com si fossin veritables fieras; allí hi han annamitas qu' ensarronan als visitants, ab sas lúbriques, monótonas é indecents *Danza du ventre* y que ab sos aixordadors instruments vos deixan atabalat y fastidiat a la vegada; allí 'ls cipayos de l' India y 'ls tonquinesos de caras colradas y vestits molt estranys y que un no entendria encare que sabés l' idioma, de tant emborbollats com parlan, al costat de soldats y marchants originals que fan com tot un mon nou y diferent dintre del altre mon que tots coneixém.

Los Panoramas hermosissims que 'ls artistas francesos han mostrant als extrangers, y las bestiesas, ruquerias y.... etc., etc., de las *graciosas gitanas* de Granada son altre contrast dels mes vistos en la Exposició. Alló si qu' es la vergo-

nya d' Espanya. Al menos las de la Danza de panxa cantan y ballan també pero ho fan com saben y poden, y cuydado que 'ns feren fástich, pero al menos es altre cosa que lo que fan las descaradas *Maccarrona*, *Xata* y altres *celebritats* per l' estil de nostre gitanesca de carreró.

En una paraula: tot es gran, tot es suntuós, y tot es propi, deixant apart lo d' Espanya que deixa molt que desitjar.

Atrau y admira tant be de Deu escampat en lo interior y exterior d' aquells soberchs edificis, y, si apena y entristeix lo pensar la existencia efimera que com las hermosas flors d' un dia han de tenir per desapareixer per sempre mes, aquest pensament se fon cuan eixint de nostra abstracció momentanea recordém que també com aquellas traurán florida altre vegada mes bonicas y rumbosas que las d' avuy, per ostentarse altre volta ayrosas y ufanas devant dels felissos visitants que tindrán la sort d' admirar las metamorfosis que fa lo constant y civilisador Progrés, pera regenerar poch a poch a tota la Humanitat.

LA ÚLTIMA FESTA. (*)

Entre 'l vetllador y la màquina de cusir posats al peu de la botiga per arreplegar la llum que baixa escadussera en lo carreró, quedava embrassat lo lllindar y tancat lo pas al mateix temps.

A quarts de set del matí comensavan a eixir criaturas com de sota la màquina ab un tros de pá a las mans, s' espargian pe'l carrer obrint més aviat la boca que 'ls ulls, y tot seguit quedava animat lo barri ab los crits, las corredissas y las primeras riallas ab que saludava lo dia tota aquella canalleta.

Lo Sidro sentat devant del vetllador; acotat sobre 'ls genolls, feya 'ls diferents exercicis y maniobras del ofici. A voltas, tot d' un plegat, aixecava 'l cos y comensava un joch molt viu que no se li veyan las mans passant y repassant la falsilla a un costat y altre de las estanallas; agafava la forma y ab pols segur contornejava la sola; després, com si li fes dolesa 'l cástich, l'amorosia llepantla desde la punta fins a donar lo tom al taló, a la manera d' un pare benigne que aconsola l' infant temerós d' haver extremat massa 'l rigor. Tornava a subjectarla per ferhi 'ls repunts, y donava gust contemplar ab la llestesa que extenia 'ls brassos, que desde lluny, al entrar al carrer, se veyan eixir una ma fora la porta y amagarse desseguida com si jugués.

La seva dona, sentada també al peu de la maquina, treballava ab afany sense distreure's ni apartar los ulls de la roba que cusia. Y deya al seu marit quan las veus de la quitxalla s' allunyavan ó 's sentia la remor d' algun carro que s'acostava:—«Ves, Sidro, guayta ahont son aquelles criaturas, que no prenguin mal.» —Lo Sidro treya 'l cap fora, feya un crit a la maynada que comparexia desseguida, 'ls uns mitj temerosos fregant la espatlla per la paret y acostanse ab molta cautela, y 'ls mes petits rihent ab tota ignocencia y preguntant: ¿Qu'ns crida, pare?

Al cap d' una estona ja havian tornat á escórrers dret á la plasseta y tot se restablia en lo mateix ordre: la máquina, bronzint, ella atenta, de cap á la feyna; lo Sidro fent repunts y las criaturas jugant.

Aquesta quietut y seguit de treballar durava horas, sense que ningú dels dos se distraqués de la seva tasca De sobte, sens cap indici ni preparació, quan mes enfeynat semblava estar lo Sidro, rompía á cantar ab un doll de veu asprosa y robusta.

Guatllas y llebras
poblan la ubaga
hont sempre vaga
l' aire dolset....

tornava á callar y á posarse sério, feréstech, los ulls clavats en la forma, que qualsevol haguera dit qu'era un altre lo qui havia cantat.

L' hora d' esmorsá era d' un recreyo molt delitós per ell y graciosa distracció pe'l qui l' observés. Eixia al mitj del carrer en mànegas de camisa, ab unas calsas de drap tant amples y unas arrugas tant folgadas, que algun mofeta suposava qu' en lloch de trinxa anavan pe'l sistema de barreta y anellas, que 'ls plechs podian córrer ensá ó enllá com una cortina. Portava en la má esquerra un plat ab curull de corals y esmeraldas ¡tant goig feyan lo pebrot y las olivas regalosas d' oli y 'l tall de bacallá ros com un riell d' or! Sota d' aqueixa riquesa, y en la mateixa ma, com si 'ls dits li fessen de prestatje, hi tenia 'l trós de pá, la forquilla, y un rave de fullas pomposas, qu'era verdadera confusió véurel treure tant aviat la forquilla, enastar un tall y desarla tot seguit per poder pendre'l mos de pá y sens destorbarse acudir al companyatge y tornar lo allí sota; rependre la forquilla, clavar llansada al pebrot; desarl' eyna, etc., etc., y esmorvava d' aqueix terme complicat fins que 'l plat quedava buyt, apurat lo pa y abolit lo rave ab aquella brotada ufanosa de fullám vert.

Ni envejosos ni envejats, compadits mes be per algú que no podia compondre aquella felicitat relativa conseguida á forsa d' escarrás, pujar á cinch criaturas, mantenirse tots y ser dos no mes á guanyar. Passavan los dias sens amidar las horas ni apressarlas, ab la tranquilat del treball y saludantlo ab goig quan ne sortia perque 'ls hi duya augment de pa á la taula, vestidets per las criaturas y estalvi per pagar al corrent lo lloguer de la casa.

Ella mancada de salut, aclaparada de tant fer anar la máquina, deya veyent aquells plechs de roba que enllestia: ¡tan que treballém y may nos arriba pel gastol! Lo Sidro no tornava resposta, seguía la feyna martellejant sola ab delit, indiferent, y potser després, quan no lograva distreures de las paraulas de la seva dona, era quan esclatava ab sa veu ingrata:

Guatllas y llebras
poblan la ubaga...

que l' únich senyorio de menjar fi que li passava pels llavis; ¡guatllas y llebras ab la tonada d' en Clavé!

—«Sidro tindrás d' escriure al noy; si escapa aquest correu estará un altre mes sense sapiguer de nosaltres.»—Al cap d' una estona parava la máquina. s' aixugava 'ls ulls y altre

volta reprenia la feyna y á pensar ab son fill que 'l tenia lluny, á Filipinas, servint al Rey.

De tart en tart se veyan pel carrer, uns minyons atts, secardins, la color trencada, vestits de vions, guaytant los números de las portas fins que topavan ab la botiga del sabater. ¡Quina alegria en aquella casa y quina presa á treure tamborets y cadiras fent rotllo al vetllador! Eran llicenciats que 'ls hi portavan *recados* del noy. Parlavan d' ell y de las fatigas sofertas *en aquella terra assolejada*, mal sanitosa y dolenta pels *castilas*. Sa mare 'ls hi feya mes preguntas que respostas conseguidas...

Despres lo Sidro 's llevava 'l devantal, cercava alguns quartos entremitj dels trossos de vidre y retalls de sola escampats pel vetllador, y tots plegats se n' anavan á refrescar. Ella sortia al lllindar de la porta y contemplava ab emoció á aquells minyons que havian vist al noy fins que la curvatura del carrer los hi amagava á la vista.

—¿Lo má va vestit com aqueixos homes? li preguntava la quitxalla que encara guaytava avall per allí ahont havian desaparegut los militars.

—¿Qué tampoch porta sabre 'l má? reprenian tombantse, alsant lo cap y mirantla fixament.

—¡Cuyti, mara, diguil... ¿qué 'n porta de sabre?

Se continuará.

CRÓNICA

Definitivamente el próximo viernes, festividad de *Todos los Santos*, tendrá lugar en el teatro de Casa Sala la funcion extraordinaria que varios aficionados y el Casino El Porvenir hace días están preparando á favor de los desgraciados habitantes de Puigcerdós.

Se pondrá en escena, por la compañía de aficionados que dirige el Sr Margarit, el interesante drama de D. José Zorrilla, *Traidor Inconfeso y Martir* y la celebrada comedia catalana de D. José M.^a Arnau *Un pollastre aixelat*. La orquesta *Los Agustins*, que toma parte en el espectáculo sin ninguna clase de retribucion, tocará en los intermedios algunas de las más escogidas piezas de su repertorio, estrenándose una sinfonia del jóven compositor Sr. Burés, director de la mencionada orquesta, dedicada al objeto benéfico de la funcion. Se leerán algunos trabajos literarios de varios autores, entre ellos una hermosa poesia que para este objeto ha escrito el esclarecido vate catalán D. Fedecori Soler, y, no sabemos aun si alguno de los coros de esta villa tomará parte en la caritativa fiesta.

Sabemos que se invitarán á las autoridades civiles y judiciales, á la Administración subalterna de hacienda y otras varias personas al objeto de que la funcion revista verdadera solemnidad.

Las entradas, que serán en número limitado, costarán 2 reales, y se despacharán el día de la funcion en el mismo local del teatro.

Estamos seguros que la funcion ha de dar los resultados que se han propuesto

sus iniciadores, de lo cual nos alegraremos en extremo.

Para facilitar la asistencia á las fiestas y ferias que con motivo de la festividad de San Narciso celebrará la ciudad de Gerona en los dias 29 del corriente al 1.^o de Noviembre próximo, la Compañía de los ferro-carriles de Tarragona á Barcelona y Francia ha resuelto verificar un servicio especial de viajeros con billetes de ida y vuelta de 2.^a y 3.^a clase á precios reducidos, desde varias de sus estaciones á lá de la citada capital y regreso. La estacion de esta expenderá billetes para dicho servicio.

Dice *El Pueblo Soberano* semanario politico que ve la luz en la vecina capital:

«Noticias que tenemos de Granollers, nos hacen prometer que la lucha electoral será muy empeñada y que los partidos Republicanos lucharán coaligados.»

¡Y que bien enteradito anda nuestro querido colega!

Nos participa la orquesta *La Catalana* que no siendole posible tomar parte en la funcion que se dará en el *teatro de Sala* á beneficio de los desgraciados habitantes de Puigcerdós ha acordado celebrar un baile extraordinario en uno de los dias del próximo Noviembre, destinando los fondos que se recaudarán al mismo objeto benéfico.

DESENGAÑO SONETO

Nuestras tiernas miradas se encontraron
Y tus ojos amor en mi encendieron;
Tus labios que mil besos prometieron
Con sus dulces palabras me engañaron.
Mis labios que una dicha te juraron
Jamás para tu amor ellos mintieron
Más ¡ay! en vano mis promesas fueron
Porque tu corazón no enagenaron.
Yo que á pesar de todo te adoraba
Con la ardiente pasión de mi alma loca,
Un éxtasis de amor imaginaba.
Pero mintió tu amor, mintió tu boca
Y es que entonces turbado no contaba
Con que tu corazón fuese de roca.

FELIX FERRARI

AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL DE GRANOLLERS

Extracto de los acuerdos tomados por este Ayuntamiento en sesion ordinaria de 2.^a convocatoria celebrada en 17 del actual

Se abrió sesión bajo la presidencia del Sr. Alcalde primer teniente D. Martin Borrell, con lectura del acta anterior que por unanimidad fué aprobada.

Se concedió una subvencion por una sola vez á los Serenos para que se provean de un impermeable que les guarde de la lluvia.

Se autorizó á D. José Pibernat para extraer las aguas sucias y pluviales de su casa n.^o 1 de la calle de San Roque.

Se pasó á la Comision correspondiente una solicitud del gremio de tratantes en carnes de cerda pidiendo establecer un nuevo fielado de consumos.

Se acordó reformar la clasificacion del soldado sorteable del actual reemplazo Pedro Diumastró por la de Recluta en Depósito, en virtud de expediente de excepcion legal sobrevenida, elevándolo á la Comision provincial para su fallo definitivo.

Granollers 26 Octubre de 1889.

P. A. del M. A.

El Secretario,—JOSÉ ALSINA.

Imp. de E. Garrell

SECCION DE ANUNCIOS

GRAN DESTILACION A VAPOR DE AGUARDIENTES ANISADOS Y LICORES DE

FELIPE PARERA

GRANOLLERS

PRIMER PREMIO
EXPOSICION
VINICOLA NACIONAL
MADRID 1877

ANIS FAUST

SEGUNDO PREMIO
EXPOSICION UNIVERSAL
PARIS 1878

DESTILACION ESPECIAL

EXPOSICION UNIVERSAL BARCELONA 1888

TRES GRANDES RECOMPENSAS

MEDALLAS DE ORO

VINO EUPEPTICO

Premiado con MEDALLA DE ORO, y recomendado por la Academia y Laboratorio de ciencias medicas de Barcelona. (Vease el extracto del informe, que se acompaña con la botella.)

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS

CAPITAL DE GARANTIA independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados
10,000,000 DE PESETAS

De las cuentas de 31 de Diciembre de 1888 leidas y aprobadas en la Junta general de 31 de Mayo último, se desprenden los siguientes datos.

Suscripción	Ptas.	46.085,364'66
Riesgos en curso	»	29.373,958'02
Ingreso anual por primas	»	1.127,081'81
Reservas	»	1.875,177'96
Siniestros pagados en 1887 y 1888	»	428,750'
Activo	»	12.716,568'40

En la Dirección y en las delegaciones de todas las capitales de provincia se dan esplicaciones acerca las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañia.

Representante en este partido, D. JORGE JUBANY

FONDA DEL VALLÉS

Timbres y Pararrayos

Gran surtido de timbres eléctricos cuadros indicadores, pararrayos, cerrajas con avisador eléctrico, contactos para puertas ó vidrieras peras pulsadoras, etc. Se encontrarán á precios baratísimos en la cerrajería de José Pinar, calle de Arrepentidas, n.º 2—Barcelona. Para los encargos dirigirse á D. José Ruera, Plaza del Ganado, n.º 35—Granollers.

NAVEGACION GENERAL ITALIANA
Sociedades reunidas Florio y Rubattine Vapores correos Italianos con Intenerario fijo.

Se emplean solo 18 dias en el viaje
PARA MONTEVIDEO Y BUENOS-AIRES
Saldrá del puerto de Barcelona el 2 de Noviembre el acreditado vapor de 5.500 toneladas

PERSEO
admitiendo carga y pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase.

Nota:—La carga debe ser entregada el día 31 de Octubre precisamente.

El equipage debe presentarse el mismo dia en el almacén de la Compañia, Llauder 7 bajos.

PARA LOS MISMOS PUNTOS
Saldrá el 16 de Noviembre el acreditado vapor de 5.500 toneladas

UMBERTO I.
admitiendo carga y pasajeros de 1.ª 2.ª y 3.ª clase.

Nota: La carga debe ser entregada el dia 14 de Noviembre precisamente.

El equipage debe presentarse el mismo dia en el almacén de la Compañia, Llauder 7 bajos.

En estos vapores se garantizan las mejores comodidades, inmejorable trato y manutención.—La comida para los que se embarquen en esta, es española.

Agentes de la Compañia Sres. Canadell y Vilavechia Merced 40 principal Barcelona.

Agentes de Aduana Sres. Baldomero Cateuta y Compañia Cristina.

A LOS VINICULTORES

ENOSOTERO
PARA

CONSERVAR Y MEJORAR LOS VINOS

SIN EMPLEAR ALCOHOL, YESO NI OTRAS DROGAS.

El vino con Enosotero jamás se vuelve agrio y siempre mejora

EL ENOSOTERO es el unico que merece el nombre de **CONSERVADOR DE LOS VINOS**; obra en pequeña cantidad, es de fácil empleo, mejora toda clase de vinos, es económico, inofensivo y puede emplearse en todo tiempo.

Unicos representantes en España: **ALOMAR Y URIACH**, Moncada, núm. 20, Barcelona. Pedirlo en las principales droguerías y ultramarinos

Se remite á todas partes.—Pedir prospectos.

TISIS En todos sus grados, se cura con el uso continuado de las **PERLAS SANTI TISICAS WALKER**: 5 pesetas frasco en todas las boticas bien surtidas.

IMPOTENCIA tan eficaz como los **GLOBULOS REGENERATRICES WALKER**. Devuelven la potencia perdida á los viejos y á los jóvenes disipados. Pruébense antes todos los medicamentos, y cuando no hayan dado resultado encontrará el enfermo el apetecido remedio en los **GLOBULOS REGENERATRICES WALKER**. Precio: 5 pesetas frasco en todas las farmacias.

DOLOR DE ESTOMAGO do el enfermo siente astricción, estreñimiento dificultad de obrar, pereza y dificultad en las digestiones debe empezar por hacer uso de las **PERLAS PURGATIVAS WALKER** que son un purgante cómodo y suave, con el cual se regularizan las funciones del aparato digestivo. Los padecimientos astéricos, pereza en las digestiones y falta de apetito, se corrigen con el empleo de los **GLOBULOS ESTOMACALES WALKER**. Cada frasco 5 pesetas.

ENFERMEDADES SECRETAS

Para curar las enfermedades secretas no existen remedios de resultados tan rápidos y seguros como las **PERLAS DEPURATIVAS WALKER**. Antes de las veinticuatro horas empiezan á notarse sus saludables efectos. Los malos humores, *astrecheces espermatorrea y blenorragia*, todo desaparece en poco tiempo. Para la **SIFILIS** se emplean con seguro éxito los **GLOBULOS ANTISIFILITICOS WALKER** que curan la **SIFILIS** desde el periodo de invasión al de coqueyta. 5 pesetas frasco.

HERPES Los **GLOBULOS ANTIHERPETICOS WALKER** curan el herpes, la caspa y las enfermedades de la piel en todas sus manifestaciones. Se vende á 5 pesetas frasco en las farmacias bien surtidas.

REUMATISMO Muscular y articular, local ó generalizado; se cura indefectiblemente con los **GLOBULOS ANTIREUMATICOS WALKER** 5 pesetas caja. Tanto este como todos los medicamentos **WALKER**, se envían á todas partes. Remítase el importe del medicamento y certificado en sellos ó giro al **GABINETE WALKER** y los recibirán á vuelta de correo. Consultas medicas por correspondencia y personal en el **GABINETE WALKER** todos los dias. Hay remedios para todas las dolencias y un médico especialista para cada enfermedad. Dirigir los pedidos M. Peregrina, **GABINETE WALKER**

Preciados 58. Madrid

CLASE DE DIBUJO

Desde 1.º de Noviembre queda abierta de 7 á 8 de la noche en el Colegio de San Francisco.

FABRICA DE GAS VENTA DE CARBON COKE

Desde primero del corriente Julio pueden utilizarse unos carnets que se han puesto á la venta, para adquirir el citado combustible, en condiciones muy ventajosas para el consumidor.

Talones de 40 kilos cada uno

Carnets con 25 al precio de 42'50 ptas.
» » 50 al » de 80'00 »
» » 100 al » de 150'00 »

Podrá adquirirse en pequeñas partidas de 40 kilos, presentando solamente le carnet, del que se cortará un talón que representa el valor de esta cantidad.

También se pueden hacer varias combinaciones, las cuales se detallarán en la misma fábrica ó en los domicilios de los señores *Joaquin Prat é Isidro Bellsolà* en cuyos puntos se espenden los citados carnets.

SARMIENTOS AMERICANOS

Todas las variedades cultivables en este país, procedentes del vivero provincial.

Dirigirse á D. Juan Espí, Perito Agrícola Oficial, calle de San Fran