

ber entés, que, per part nostre, será com si fossim sols.

No cal pas dir que no es l' orgull lo móvil que avuy nos guía, puig que sempre 'ns hem pensat esser los mes febles en eixa noble carrera, ho fem sols, perque, com que no sabriam sostenir polémicas que á res condueixen, quan los contraris ho fan de mala fé, lo temps que perdriam estudián lo modo de ferho com cal, averiguán las intencions dels aludidors, 'ns fa falta de precís per altres cosas que darán á nostres abonats y á nosaltres mateixos ventatjes mes profitosas.

LA REDACCIÓ.

AVISO

Se convoca junta general de todos los que estén inscritos, ó quieran inscribirse, para formar parte de la asociación que con el título LA UNIÓN LIBERAL se está organizando en esta villa.

El objeto de dicha junta general, que tendrá lugar el próximo domingo 3 de Abril á las 3 de la tarde y en el salón de Sala, no es otro que aprobar el proyecto de Estatutos que para dicha asociación tienen aprobado ya los que suscriben, y en su consecuencia, el nombramiento de *La junta de gobierno* para poder plantear cuanto antes, lo que más interesa á todos los liberales de esta localidad.

Granollers 21 Marzo 1887.

Buenaventura Bellavista, José Bellavista, Isidro Bellsolá, José Cubells, Pedro Coromina, Francisco J. Flaquer, Esteve Garrell, Marcelino Jubany, Francisco Llonch, Antonio Montaña, J. Mora Fluviach, Juan Malla, Pedro Mainou, Juan Parramon, José Ribas, José Salarrich, Pedro Tuset, Francisco Uya, Antonio Vilaburgés, Ramón Vendrell, José Ventura.

CRONICA

Con el presente número repartimos un prospecto de D. José Bubé, de Barcelona cuya interesante lectura recomendamos á nuestros abonados.

Hemos recibido el número 4.º, segundo año de su publicación, de "El Naturalista" que se publica en Barcelona, bajo la dirección de D. Francisco de A. Darder y Llimona, cuyo sumario comprende las materias siguientes:

Texto.—Carreras de caballos.—Aves de corral.—La Zorra por "Juan Monserat y Archs".—Resultado de las autopsias.—Anuncios

Grabados.—Gallo la fléche.—Gallina de la fléche.—La Zorra.

Mañana viene á esta villa D. Pablo Jambrú, gefe de carreteras provinciales, con el objeto de proceder al replanteo de las obras hacedoras en la travesía de la de Callas de Montbuy á esta población. Es el primer paso para la realización del afirmado en las calles del Rech, Sta. Ana, plazas de las Ollas, Cabrits y del Oli y calle de S. Roque, que tan necesitadas se hallan de esta mejora. Sabemos que el Sr. Jambrú viene muy animado de buenos deseos para que esta tenga resolución pronta y buena.

Ya que se han plantado árboles en la plaza del Ganado, bueno fuera que se arreglara tambien el piso haciendo desaparecer los profundos baches que hay entre las hileras de dichos arboles. En noches de lluvia se hace, por allí, el tránsito sumamente incómodo.

La mayoría del comité Constitucional de esta villa ha acordado luchar en las próximas elecciones Municipales. Según se susurra busca aliados en el gremio de cosecheros de vino, y, aun, en cierta personalidad que, por el carácter de que está revestida, la creemos alejada de toda esta clase de luchas. Se dice tambien que si esto disgusta al Sr. Ferratjes, no será tal disgusto óbice para perseverar en sus acuerdos. Otra anomalia más de las que ofrecerán las citadas elecciones.

El segundo concierto de Cuaresma, dado en el Casino el domingo último, por el quinteto catalán compuesto de los Sres. Vilar, Tomás—Almar, Viñals, Alcayde y Cuspinera, estuvo regularmente concurrido. Fué amenizado dicho concierto con varias piezas de canto, desempeñadas por los esposos Colombo, habiendo merecido, todos los ejecutantes, muchas y calurosas muestras de aprobación.

En la parte instrumental se distinguieron la plegaria "Moisés", la introducción, coro y romanza del cuarto acto de la "Favorita," el himno "La Caridad," el cuarteto del cuarto acto del "Rigoletto" y la preciosa mazurka "Souvenir d'Amour" de Tomás—Almar, que obtuvieron generales y repetidos aplausos por la brillante é inmejorable ejecución que obtuvieron, distinguiéndose el Sr. Viñals en el "Spirto gentil de la Favorita."

La parte vocal tuvo tambien un buen desempeño. La gran aria de "Don Carlo," tuvo un buen intérprete en el Sr. Colombo, el cual para acallar los aplausos que se le prodigaban, y á petición de un *diletante*, cantó la conocida romanza "Vorrei morire" de Tosti. Fué muy del agrado del público la barcarola de Canessa, que los esposos Colombo ejecutaron muy

bien, lo mismo que el duo de tiple y barítono del cuarto acto del "Trovatore," y el duo del "Elixir d'amore" que mereció los honores de la repetición. No fué tan de nuestro agrado el desempeño del precioso waltz "Il baccio" de Arditi, cantado por la Sra. Colombo, pues sin duda á causa de la indisposición que la aquejaba, no dió al canto toda la intención que requiere, ni el acento apasionado que reclaman frases como "sulla la labra se pottesi darti un baccio," que todas las triples procuran hacer resaltar siempre. No obstante obtuvo aplausos que nosotros tambien le adjudicamos.

Aproposito hemos dejado de hablar de la ejecución que le cupo á la Romanza "Alla Stella Confidente" que la Sra. Colombo cantó admirablemente, para poder tributar un aplauso á sus acompañantes los Sres. Cuspinera (piano), y Viñals (violoncello) haciendolo extensivo por lo que respecta al Sr. Cuspinera por la precisión, ajuste y colorido que supo imprimir en todas las piezas que acompañó á los citados esposos Colombo.

Anteayer tuvo lugar en el casino la penúltima función de la temporada.

Con un lleno completo empezó esta que hizo destornillar de risa á los concurrentes.

"La casa tranquila" del Sr. Colomer, obra ligera y abundante en *quid pro quos* de muy buen género, requiere en verdad una ejecución esmerada para que resalten las muchas bellezas que ella contiene; esto no obstante, y á pesar de resentirse de falta de ensayos, fué aplaudida y aplaudidos todos los que en la misma tomaron parte.

„La esquella de la torratxa,, una de las obras más aplaudidas del más fecundo de nuestros autores dramáticos, fué puesta en escena con todo su correspondiente aparato de coros y orquesta, distinguiéndose esta y aquellos por la precisión con que ejecutaron las piezas musicales y distinguiéndose aun más los Sres. Codina y Güell cantando su parte muy bien y teniendo que repetir aquel á instancias del público la cuarteta final del coro del primer acto, cuarteta que suplió con coplas de actualidad que los concurrentes recibieron con agrado.

Hoy tendrá lugar en el casino el último de los conciertos de esta cuaresma, á cargo del aplaudido quinteto catalán y en el que también tomarán parte los inteligentes esposos COLOMBO, ejecutándose el programa que insertamos en otro lugar de este número.

Para que los liberales vean, más y más, la necesidad de unirse y ampararse mutuamente, vamos á referir el siguiente he-

cho.—Hace un mes, aproximadamente que un labrador necesitaba los servicios de un agrimensor y, con tal objeto, se dirigía á Llisá de Vall, donde reside el perito agrónomo Sr. Vilardebó. No conociendo el camino que debía seguir, para encontrar la casa de este Sr., tuvo necesidad de preguntarlo, y lo hizo á uno de los más ricos propietarios del país, conocido por sus ideas retrógradas, el cual enterado del motivo del viaje trató de disuadir al citado labrador, de que fuera á ver al Sr. Vilardebó, diciéndole las siguientes palabras; "el Sr. Vilardebó es un republicano furibundo y por tanto no debeis utilizar sus servicios, id á Granollers, donde encontrareis á Fulano y á Mengano, personas serias y honradas, que os servirán bien". Suerte que nuestro hombre iba bien recomendado en favor del Sr. Vilardebó, pues de lo contrario no hubiera hecho este el trabajo en cuestión.

A esto se le llama querer sitiarse por hambre, y, si llega este caso el hambre es muy mala consejera.

Según nuestras noticias, hoy tendrán lugar en el salón de Sala los exámenes de los alumnos que concurren á las escuelas laicas de esta villa. El acto será público.

SI TORNÉS

Quan passo una pena
que al cor tot endola
y á l' anima omplena
de tristesa sola;
quan rés m' aconsola,
ni rés féstiu m' es....
jo penso en la mare
y exclamo, com are,
—¡Si tornés!

Quan sento que crida
un fill—¡Mare méval!—...
mon sér fins l' hi envida
la gran ditxa séva
que 'l fat á mi m' lleva...
y anyoro á la mare
y dich:—¡La méva, are...
si tornés!

Quan vull desahogarme
y ni un sér s' atansa
que puga inspirarme
complerta confiança....
me fuig la esperança,
tot fosch per mí es...
y sempre en la mare
pensant, dich, com are...
—¡Si tornés!

Quan veig que 'l temps corre
y l' temps passat miro
y may e m' esborra
sa imatge...suspiro
y prego y deliro
com si falta 'm fés
molt més que avans, are,
y exclamo:—oh! La mare...
¡si tornés!

Quan veig eementiris,
quan sento campanas
y veig creus y ciris...
de plorar tinch ganas
y en somnis, deliris
y ab més dol... molt més...
recordo á la mare
y exclamo:—ay! are...
¡si tornés!

JOSEPH BARBANY

Copiamos de un periódico de Madrid

El trabajo en día de fiesta

Se sabe que por iniciativa del senador Sr. Moyano, el nuevo Código prohibirá trabajar los días de fiesta, sin permiso de la autoridad.

Estamos al terminar el siglo XIX y todavía es posible que un Senado tome un acuerdo semejante, y que un país lo acepte sin protesta.

Porque analizando el asunto, resulta, sobre ilegal, puro disparate, y á la postre, una amenaza contra el estómago del pobre, que es aquí siempre la víctima de todos los alardes de santurronería.

El que ha abierto un libro de Economía política, sabe ya que el trabajo no consiste en mover los miembros del cuerpo; que todo el que aplica conscientemente su actividad á un fin útil, trabaja.

Que el médico que desciende por la escalera después de visitar á un enfermo, reflexionando sobre los síntomas de la enfermedad y buscando los remedios, trabaja.

Que el profesor que está atento á las contestaciones del alumno para aceptarlas ó corregirlas, trabaja.

Que el cajero que suma los libros de la contabilidad, trabaja.

Que trabaja el negociante que, con las manos metidas en los bolsillos y arrojando bocanadas de humo, está calculando sobre las ventajas que le producirá traer del Africa los artículos, en vez de traerlos de las comarcas vecinas.

Que trabaja el revisor de billetes del tren y el tranvía al ejercer su vigilancia; que trabajan el cocinero, y la planchadora, y el peluquero.

Que en suma, no es preciso empuñar el pico y coger la espuerta para trabajar.

Se sabe también, que cuanto más atención exige el trabajo, esto es, cuanto más parte toman en él las facultades anímicas, más difícil y penoso es. Así, son pocos los que pueden soportar el trabajo del matemático; muchos comienzan los estudios abstractos, y pocos los acaban; se puede soportar un trabajo físico de diez ó doce horas; pero es imposible soportar ese tiempo un trabajo intelectual. La estadística comprueba además que estos trabajos (los intelectuales), son los que gastan más la naturaleza, dándose menos vida media en las profesiones del médico y del catedrático que en las restantes.

En cuanto á la *potencialidad* del trabajo, se sabe también la enorme diferencia que hay entre el intelectual y el material. Ahí está como luminoso ejemplo el trabajo de Lesseps rompiendo el Canal de Suez. Mediante él los buques que antes tenían que doblar el Cabo para ir á la India, no tienen que seguir ese larguísimo derrotero. El resultado del esfuerzo intelectual de Lesseps, es verdaderamente pasmoso. Suple el de muchos millares de brazos y el de millones de caballos de vapor.

En suma, que el trabajo es más intenso á medida que tiene más participación en él la inteligencia y su utilidad es por eso mayor. Compárase, para apreciarlo, la diferencia entre el trabajo de un marinero y el de Lesseps. No ya el esfuerzo material del marino, sino el intelectual de todos los armadores de buques que en-

viaban estos antes á la India, los ha suplido por su calidad intensísima el trabajo de Lesseps.

Resulta, pues, que el trabajo más intenso y más importante por su calidad es aquel en que toma más parte la inteligencia.

Ahora bien, ¿vais á aplicar á ese trabajo vuestro Código, señores reaccionarios? ¿Vais á prohibir al matemático y al ingeniero calcular en día de fiesta, al médico visitar enfermos, al empleado del ferrocarril revisar billetes, al cajero hacer sus balances, al negociante calcular sus negocios, al legislador estudiar sus proyectos de ley, al abogado sus pleitos, al catedrático sus teorías, al literato y al artista, hacer sus novelas y sus cuadros?

No lo haréis, porque no podéis, porque esos trabajos se escapan á la vigilancia de vuestros agentes de policía y á vuestros jueces.

Habéis, pues, escrito, una cosa vacía de sentido, habéis hecho una ley absurda, porque prohibís que se haga lo que se seguirá haciendo á pesar de vuestra insensata prohibición. Y el ingeniero, y el profesor, y el literato, seguirán trabajando los días de fiesta, riéndose de vuestra ley.

¿Es esto tener conciencia de legisladores? ¿Se hacen para esto las leyes? ¿Para que sean ludibrio del público?

Se continuará

CASINO DE GRANOLLERS

Sociedad Recreativa

Tercer concierto vocal é instrumental por el aplaudido QUINTETO CATALÁN, y los inteligentes artistas de canto esposos COLOMBO.

PROGRAMA

1.ª Parte

- | | |
|---|------------------|
| 1 Rienzi—Fragmento, por el Quinteto | <i>Wagner</i> |
| 2 Sonnambula—Ricordo, por el Quinteto | <i>Bellini</i> |
| 3 Penso—Romanza por el Sr. Colombo | <i>Tosti</i> |
| 4 Il Trovatore—Miserere, por el Quinteto | <i>Verdi</i> |
| 5 Lucia—Duo de baritono y tiple por los esposos Colombo | <i>Donizetti</i> |

2.ª Parte

- | | |
|--|------------------|
| 1 Marche chinoise des Mandarins,—por el Quinteto | <i>Magnus</i> |
| 2 Roberto il diavolo—Cavatina de tiple por la Sra. Colombo | <i>Meyerbeer</i> |
| 3 Pavane favorite de Louis XIV, por el Quinteto | <i>Brisson</i> |
| 4 (a) Pipelé—Aria de tiple por la Sra. Colombo | <i>Ferrari</i> |
| (b) Pipelé—Duo de caricato y tiple por los esposos Colombo | » |

3.ª Parte

- | | |
|--|------------------|
| 1 Roberto il diavolo—Gran Trío por el Quinteto | <i>Meyerbeer</i> |
| 2 Ave María,—por la Sra. Colombo | <i>Gounod</i> |
| 3 Lucia—Aria final, por el Quinteto | <i>Donizetti</i> |
| 4 Impromptu—Waltz por el Quinteto | <i>Vilar</i> |
| 5 Il Birrajo di Preston—Duo de caricato y tiple, por los esposos Colombo | <i>Ricci</i> |

27 Marzo 1887

A las ocho

Imp. de E. Garrrell.—Granollers.

SECCION DE ANUNCIOS.

Gran fábrica
DE AGUARDIENTES
 MOVIDA Á VAPOR
DE FELIPE PARERA.
 ELABORACION DEL TAN RENOMBRADO

PREMIADO EN LA
 EXPOSICION DE
 MADRIDDE 1877

ANIS FAUST

PREMIADO EN LA
 EXPOSICION DE
 PARIS EN 1878

VINO EUPEPTICO estomacal y curativo de las afecciones del estómago.

Recomendado por el LABORATORIO de Ciencias Médicas de Barcelona

DESTILACION
 de toda clase
 DE LICORES.

ANIS AROMÁTICO Y APERITIVO

VINOS GENEROSOS
 DEL PAIS
 Y EXTRANEROS.

EXPORTACION A TODOS PUNTOS.

Alomar y Uriach
 Moncada 20 Barcelona



Alomar y Uriach
 Moncada 20 Barcelona

REGENERADOR

de los animales.

ESPECIFICO PARA LAS RAZAS CABALLAR Y BOVINA.

Es el ALIMENTO MAS NUTRITIVO, el RECONSTITUYENTE MAS PODEROSO de cuantos pueden administrarse á los ca ballos, mulos, asnos, bueyes, vacas, etc., por cuyo motivo ha adquirido fama universal.

Para probar los maravillosos resultados de dicho producto, copiamos una de las varias cartas que referente a mismo hemos recibido.

Sres. Alomar y Uriach, Barcelona.

La Roca 15 de Setiembre de 185.

Muy señores míos: Teniendo una yegua en estado de demacracion muy grave que no podia servirme para nada ni se curaba á pesar de haberle dado varios remedios, un conocido mio me indicó que había un especifico bueno ara regenerar los animales de todas clases, pues había visto muchas curas obtenidas con el Regenerador.

Yo desconfiaba pero determiné probarlo, y á los pocos días he visto los buenos resultados que me ha dado y ahora la tengo en estado tan mmjorable, que me parece increíble la transformación que ha sufrido mi yegua.

epa n Vds. que á mi y á todos los que la habian visto y la ven ahora, nos parece un sueño lo que ha sucedido pues ya la daba por perdida, y actualmente no la cambiaria por otra lo que tengo la satisfacción de participárselo diciéndoles que procuren que lo sepan los propietarios de animales para que puedan curarles si los tienen en fermos ó engordarles y darles fuerza con lo que hará un gran bien á todos los que tengan bestias.

Lo que tengo la satisfacion de participar á Vds. para que lo hagan público, si lo creen conveniente.

Mandar como gusten á S. S. Q. B. S. M. Carlos Mompart y Jané

Como veterinario del pueblo de Cardedeu. Certifico: Que verdaderamente es exacto lo que dice la anterior carta que por otros resultados que ha obtenido en otros animales de mis clientes, recomiendo el "Zootrofos" ó Regenerador.

Cardedeu 25 de etiembre de 16.—Felipe Riera y Riera.

Se necesita

UN

APRENDIZ

En la Imprenta de este periodico.

BANCO VITALICIO
 DE

Cataluña

Compañía general de Seguros sobre la vida
 domiciliada en
BARCELONA

Calle Ancha, núm. 64

Esta Compañía se dedica á construir capitales y á crear rentas, cuyas operaciones realiza mediante una cantidad anual ó única que paga el suscriptor.

Las combiaciones de seguro á prima fija que tiene establecidas la Compañía son muchas y satisfacen toda clase de necesidades.

ENOSÓTERO

PARA CONSERVAR Y MEJORAR LOS VINOS

Por 2 reales hectolitro, asegurados y mejorados todos los vinos.

El Enosótero es el único específico que merece el nombre de "conservador de los vinos." Obra en pequeña cantidad, es de fácil empleo, mejora toda clase de vinos, es económico, inofensivo, y puede emplearse en todo tiempo.

La utilidad del Enosótero ha sido reconocida por todos los consumidores y por la prensa. Por esto su uso se ha generalizado por todas partes.

Para convencerse de la eficacia y bondad del Enosótero basta poner vino del más flojo ó vino con agua en dos botellas, añadir á una de ellas el conservador á razon de medio gramo escaso por litro y dejar las botellas destapadas ó algo vacías. El vino de la botella que no tiene Enosótero pronto se vuelve agrio, mientras el otro en lugar de agriarse gana mucho en calidad.

Para evitar engaño no debe admitirse ningún bote que no proceda de los

Únicos representantes en España: Sres. ALOMAR y URIACH, calle Moncada 20---BARCELONA.

Depósito en Granollers: Esteban Colobrans.

PARA GORRAS BUENAS



y baratas

EN CASA



A. FAUGIER.

CALLE DE LA PLATETIA 44 BARCELONA.

Sucursal en Granollers,

Plaza del Ganado, N.º 28. Capellera.