

# EL CONGOST

PERIÓDICO SEMANAL.

Defensor de los intereses morales y materiales de Granollers y su comarca

Año II

Granollers 30 de Octubre de 1887

Número 91

## Suscripciones pago adelantado.

Cataluña, trimestre.	1'50 pesetas.
En lo restante de España.	2' »
Fuera de España.	2'50 »
Número suelto.	0'12 »

REDACCION Y ADMINISTRACION

E. Garrell, Constitución 27.

No se devuelven los originales en ningun caso.

## Anuncios pago adelantado.

Cuadrado de columna por una vez.	3 pesetas.
“ “ “ cuatro veces.	8 “
“ “ “ ocho.	10 “
“ “ “ doce.	12'50 “
“ “ “ un año.	39 y suscripcion franca

Medio cuadrado vale respectivamente la mitad  
Remitidos, edictos y reclamos á precios convencionales

## AVISO

Los dueños del Manso Fransi, término municipal de Llisá de Munt, establecerán la tierra necesaria para la edificación de una fábrica y sus accesorios. Se advierte que dicho terreno es abundante en aguas y muy cercano al casco de la población.

Para mas informes dirigirse á la Administración de este periódico.

## FRANCÉS INGLÉS É ITALIANO

### REAPERTURA DEL CURSO

El primero de Noviembre se abren clases por el mismo método que tan buenos é infalibles resultados ha dado á las personas que han honrado con su confianza á este profesor.

### CLASES PARA SEÑORITAS

Lecciones á domicilio.

23, calle de Prim 23, GRANOLLERS.

## COLEGIO DE SAN FRANCISCO

El día 3 de Noviembre se abrirá la clase de primera enseñanza elemental y superior.

Los honorarios mensuales serán:

Por la primera enseñanza.	2	ptas
» » » » y dibujo.	4	ptas.
» » » » mercantil	4	ptas.
» ser acompañado todos los dias.	2'50	ptas.
» » » los jueves y domingos	1	ptas.

Se abrirá tambien una clase de música (solfeo y piano) á cargo del profesor de violoncello D. Enrique Viñals.

### SE NECESITA UN APRENDIZ

que sepa leer y escribir correctamente.

Informarán en la Imprenta de este periódico.

## GRANDES ALMACENES DE SASTRERIA de

### PANTALEONI HERMANOS

Inmenso surtido de trages, capas, sobretodos para caballeros y niños desde 3 años arriba.—Grandes novedades en ropas de las principales fábricas de Sabadell, Tarrasa y extranjero.—Grandiosa existencia de géneros para la presente temporada de invierno para niños y colegiales.

Casa proveedora de la mayor parte de colegios de España, única en su clase. Trages completos de género de punto, última novedad, con su correspondiente gorra para niños. Corte especial en Máquina de 500 trages diarios, por lo que permite vender el género mas barato que en otra parte.

Economía y prontitud en los encargos.—Uniformes para colegiales, mozos de café y fonda.—Primera y única casa en España que se dedica en trages para niños.

Sección especial para la medida de caballero.—No comprar sin visitar estos establecimientos.

Escudillers 66 y Rambla del Centro 30

### BARCELONA

**SIN BOMBO** que no lo necesita la verdad.—Detención garantida y curación en todas las edades de las Hernias (quebraduras) con el braquero céntrico-regulador del especialista D. Pedro Ramon. Los niños son curados rápidamente con poco coste sin molestia alguna y de gratis los meses de Noviembre y Diciembre, no pasando de los diez años de edad.—Nada mas diré, pues creo—y de ello tengo pruebas—en mi lugar lo recomiendan las respetables personas que han obtenido la detención, reducción y pronta curación de esa peligrosa dolencia cuando de sobras habian probado inútilmente.

Dias festivos de 8 á 11 de la mañana, Carmen, 53, piso 1.º, 2.º, Barcelona, y los laborables, Claris, 6, Tarrasa.

## EN GUARDIA

Despues de dos meses de no publicarse *La Reforma*, mas que con raras intermitencias, se nos apareció, el domingo próximo pasado, haciéndonos sabedores de que inaugura una nueva época, pasando á ser propiedad de una nueva Empresa y siendo su nuevo director el conocido abogado D. José Marsá y Santamaría.

La nueva dirección nos hace saber que es amante de la paz, pero el contenido de su último número demuestra de un modo claro y patente que viene en son de guerra, pues lleno está, todo él, de ataques á todos nuestros amigos y alguno de aquellos deslizándose á traer á discusión asuntos privados, cual es el que se refiere á uno de nuestros redactores, por cierto equivocándose, por completo, respecto á la persona á quien se quiere aludir.

El nuevo director de el colega y sus nuevos y antiguos redactores, se han hechado á la calle como niños con zapatos nuevos, y vienen, como decimos antes, con ganas de batallar con todo el mundo, á pesar de sus protestas de paz. Ya les daremos gusto y cumplido.

Hoy, por hoy, nada concreto contestamos á sus alusiones y ataques más que apasionados Llegan á nuestros oídos tantas noticias de que *La Reforma* seguirá una campaña tan tremenda, contra nuestros amigos y contra nosotros, que hemos obtado por esperar que se nos venga todo el chubasco encima, dejar que los nuevos combatientes desahoguen su mal humor y hablen, cuanto quieran, con toda la iniquia de su despecho de vencidos, y, luego, cuando nos parezca bien, contestaremos lo que creamos conveniente á nuestra dignidad y á nuestro derecho, en la seguridad de que tampoco nos morderemos la lengua, ni escasearemos los esfuerzos necesarios para sacudirnos el lodo que pretenda echársenos encima, y que procuraremos tirar al rostro de quien intenta mancharnos.

Otra razón abona nuestra espera en la contestación. Aguardamos que el conocido abogado y nuevo director diga algo, (pues que en el número, á que nos referimos, bien claro es que nada hay de su singular redacción, ni siquiera aquello tan característico de *lengua viperina* y de

*navegar por un mar sin fondo*) pues que el director es quien más caracteriza el periódico, y singularmente cuando, como en el caso presente, es abogado y es conocido. Hable pues el Sr. director, copozcamos algo de su pluma, sepamos si viene tan fiero como los redactores á sus órdenes, aunque es de suponer que sí, ya que ha autorizado la publicación del número último, si bien se dan casos en la historia de la prensa de directores solamente de nombre.

Una vez haya hablado el Sr. Marsá entonces contestaremos á todos. Mientras tanto abrigados en nuestro impermeable aguantaremos los chubascos y estaremos en guardia.

## REVISTA

Según rezaban los carteles el Domingo último por la noche tuvieron efecto en el elegante Teatro del Casino las representaciones de la célebre gatada en 2 actos letra de D. Federico Soler, música de Sarrriols *La esquella de la torratxa* y la linda pieza *Primer jó...* que fueron desempeñadas bien por los artistas y aficionados que en ellas tomaron parte. Pasaremos como simples espectadores y no como á críticos musicales á hacer un examen imparcial de la ejecución de ambas producciones, así como de los que en ellas más se distinguieron: La señora Coloma es una artista conocida de nuestro público y esto nos obliga á suplir por elegancia hablar de ella. De la simpática joven Sta. Delgado haremos capítulo aparte, haciendo constar no obstante que trabajó con fé y entusiasmo sus respectivos papeles. El joven D. Manuel Font desempeñó admirablemente sus dos papeles, muy particularmente el de alcalde que lo hizo con la naturalidad proverbial que tanto le distingue. Del joven Sr. Renóm á fuer de imparciales debemos hacer especial mención no tan solo por su modestia si que también por su aplicación.

La Sta. Delgado y los jóvenes Sres. Font y Renóm, hicieron un verdadero fanatismo en el precioso terceto de *Primer jó...* que en medio de un aplauso general, tuvieron que cantar tres veces, debiéndose en gran parte su brillante éxito á las cualidades de la Sta. Delgado y al gusto artístico del Sr. Renóm, que sin tener condiciones para el canto, solfea con mucha discreción. La orquesta «Los Agustinets» cumplió su cometido bien aun que no tanto como teníamos derecho á esperar de su justa y reconocida fama. El Director de batuta dejó algo que desear, debido sin duda á que aquel maestro la empuñaba por primera vez en esta clase de producciones y notándose su poca seguridad por la falta de ensayos con los cantantes.

La entrada un lleno. En uno de los intermedios y al aparecer al palco escénico la Sta. Delgado, fué saludada por una nutrida salva de aplausos, cantando con mucho AMORE un aria de Don Carlo,

acompañada al piano por el reputado profesor Sr. Viñals y á nuestro humilde parecer la dijo con sentimiento y afinación, producción muy adecuada á su voz, que sin ser de mucha potencia es de un timbre agradable, simpática y de bastante extensión notándosele mucha facilidad en el canto. Magdalena Delgado es joven aun, así por edad como artísticamente considerada así es que ha venido á esta villa á dar los primeros pasos de su carrera y atendidas sus facultades y aplicación, cualidades que unidas á su bella y elegante figura y sus maneras finas y distinguidas le auguran un buen puesto en la difícil carrera del arte divino.

Nosotros, deseamos que todos los jóvenes aficionados al teatro, sigan su camino emprendido, poniendo en escena zarzuelitas ligeras, artísticamente hablando, seguros que agradarán más que muchas otras producciones mayormente cuando nuestro público tiene más afición á la música que al verso. Y basta por hoy y hasta otra.

UN DILETANTE.

## CRÓNICA

El lunes último por la noche, sin duda por la comodidad que debe disfrutar entre las sombras, recibimos la visita de *La Reforma*; órgano, según dicen sus inspiradores, de aquella corta amalgama de descontentos que se reúnen en el primer piso de la casa N.º 22 de la Plaza del Ganado.

Estrañeza nos causó visita semejante, más pronto dimos en el *quid* de tamaña galantería debida, seguramente, al cambio de Empresa, de Director y sin duda de de redactores.

Agradecemos en el alma haber merecido tal distinción, apesar de no haber visto en ninguno de sus párrafos el saludo que ya es costumbre dirigir á toda la prensa en casos como el presente; esto no obstante, debemos decir á su aprovechado y conocido Director, que le damos las gracias de haberse dignado continuar nuestro modesto nombre en las columnas de la nueva publicación, y que tenemos el disgusto de decirle que, no creemos sea verdad eso de la nueva Empresa, nuevo Director y redactores nuevos porque, ó poco nos equivocamos, ó el número último de dicho periódico, viene confeccionado por la misma pluma y por la misma tinta que nos trató á nosotros de *Granujas*. Por lo tanto, inútil es decir que no podemos aceptar el cambio con tan ilustrada publicación, que eso era quizás de lo que se trataba, por la sencilla razón de que nuestra modestia nos veda tener cierta clase de relaciones, con personas de tanta formalidad como la que tienen los inspiradores de *La Reforma*.

Hoy, tarde y noche tendrá lugar en el Casino baile de sociedad.

La orquesta *Los Agustinets* está encargada del programa.

El próximo domingo también tendrá lugar otro baile con orquesta compuesto como el de hoy de 3 partes, una por la tarde á las 5 y otras dos por la noche á las 8 y media.

El último jueves fué llevado al cementerio del vecino pueblo de Bigas el cadáver de D.ª Manuela Maspons y Labrós esposa y hermana de los distinguidos escritores catalanistas Sr. D. F. Pelay Briz y Sr. D. Francisco Maspons y Labrós.

Acompañamos á los citados Sres. y á sus familias en el inmenso dolor que debe haberles producido la pérdida de un ser tan querido.

Desde el día primero de Noviembre próximo, quedará establecido un servicio de coches desde esta á Vich y vice-versa, en combinación con los trenes de la Compañía de Tarragona á Barcelona y Francia. Para Vich saldrá un coche á las siete de la mañana y llegará á aquella á la 10'30; saliendo despues de Vich á las dos tarde llegando á las seis. El precio de pasaje será el reducidísimo de pesetas dos desde Barcelona á Vich y de pesetas 1'50 desde esta al espresado destino.

Hemos recibido la lista de las composiciones recibidas para el Certámen que debe celebrar el día 1.º del próximo Noviembre, la *Asociación Literaria de Gerona*, así como también el fallo que ha dado el Jurado nombrado por aquella importante Asociación.

Para el próximo martes, festividad de Todos los Santos, se prepara en el teatro del Casino una función extraordinaria de la cual forman parte las aplaudidas zarzuelas en un acto *El hombre es debil*, *¡Dorm!* y *Picio Adan y Compañía*

Es de presumir se vea el teatro lleno de bote en bote la noche del espresado día, porque en la función del domingo pasado tanto la Srta Delgado como todos los aficionados hicieron pasar un buen rato á la numerosa concurrencia que asistió á la misma.

## LAS PREOCUPACIONES.

¿Qui no 'n té alguna?  
Si algú vos diu que no 'n té, ja 'n te.  
Perque tenirne y créurers no tenirne.  
ja es una preocupació com qualsevol altra,  
Es la preocupació de créurers des preocupat.  
Quedém donchs en que tot-hom ne té y n' hi ha per tot.  
Mes en lloch com á montanya.  
Allí n' hi ha cria.  
Y es perque es una planta que allí no troba res que la combati.  
La instrucció y lo contacte ab la gent,

desarrela moltes preocupacions, com matan molta herba tots los que passejan per un prat.

A montanya la civilitació s'hi passeja poch y per ço es allí ahont las preocupacions treuhen mes ufana.

Un servidó de' vostés n' ha vist l' exemple.

Y he reparat una cosa.

Las preocupacions, á la *cuenta* son á n' al nostre ser moral lo que á n' al ser físich es lo nas, los ulls, la boca ó la forma ovalada ó rodona de la cara.

¿No considerarian vostés absolutament neci lo dir á una persona:—Home ¿cóm es que no 's cambia aquest nas que té á la cara?

Es clar que ho fora.

Donchs tan neci es com aixó, dir á algú que perque te aquesta preocupació ó aquella altra.

La té, perque la te.

La causa no vulgan saberla.

Y un cop ja la té, si está ben arrelada, ni rahons la vencen, ni evidencias la matan, ni probas la destrueixen.

Es un oidium que no hi pot re 'l sofre.

Un amianto que res lo crema. Una filoxera que 's riu de totas las brigadas

A mi m' ha passat lo que ara vaig á contarlos.

Era una torre, no de moros, de cristians, perque cada vetlla s'hi deya 'l rosari. En aquesta torre ahont jo fa dos estius m' estava, se va oferir lo cas de tenir que plantarhi un llorer.

La masovera, veyent que 'l seu marit anava á plantarlo:—No digué; de cap manera, no 'l plantis, perque al qui planta un llorer al cap del any l' enterran.

Jo, que tinch la preocupació de que só des preocupat, vaig enfadarme.

¡Vegin si soch des preocupat, que m' enfado de que 'ls altres no ho siguin!

Enfadat que vaig estar:

—Vaja, vaig dirlos, ¡si jo planto 'l llorer y passa temps y la Joana balla y 'l llorer va creixent, y al cap del any no 'm moro, seguirán encara creyent en aquesta falornia.

¡Ah, fills que vaig haver dit!

—Com que aixó no podrà probarho.

—Com que no li deixarem plantar.

—Com que encara que sapiguem lligarlo, perque veste no 's mati aixis á gracié, serém capassos de ferho.

—¿Y donchs qui plantará 'l llorer?—vaig dir jo, veyent que ab la forsa que tenia la preocupació se perderia la planta.

—En Vicens, va contestar la masovera.

—¿Y aquest Vicens, no 's morirá?—vaig dir jo.

—Si; pero com que, pobret, ja n' ha plantat un altre sense saberho, y lo mateix ha de morir per un que per dos, ell es qui podrà ferho.

Y tal dit tal fet.

En Vicens va plantar lo llorer.

Jo 'n vaig plantar un altre.

No vaig voler que aquell héroe se n' anés al altra vida sens tenir al menys algú ab qui enrahonar pe 'l camí.

Y com que qui dia passa any empeny, anava passant l' any.

La masovera que havia sapigut que jo havia plantat l' altre llorer, enviava á cada punt recados á casa en la seguritat de que un dia ó altre li dirian que jo no 'm trobava bé.

May he tingut més salut.

En Vicens, mes que salut, anava en greixant que semblava que l' inflessen.

Al últim van arribar las dotze del mitj dia en que feya un any d' aquell que marcava lo terme fatal de la nostra existencia.

Me vaig recordar de la última hora de L' any mil del amich Guimerá.

Aquell dia la Mort tenia feyna á l' India. Era llavors que 'ls inglesos feyan aquellas matansas á Bombay y várem tenir la sort de que 's va olvidar de nosaltres.

Al cumplir los catorze mesos la masovera va venir á casa.

La millor proba de que jo era viu fou que jo vaig ser qui li va obrir la porta.

¿Que 's pensa pot ser que va entrar sofocada ab tot y veurer que qui la havia oberta no era un fantasma?

¡Ah! No senyors, no.

Ella no sabia per quina causa en Vicens y jo eram vius havent ja cumplert l' any de la plantada dels llores; mes no per aixó havia cedit en la preocupació que la dominava.

—Vaja, li vaig dir, que, havent vist lo nostre exemple, ara ja deixariau plantar un llorer á n' al vostre home.

—Ni que 'm des mil duros perque ho fes—contestá ferma.

Y deya veritat.

Perque la evidencia de que 'l fet no s' hagués verificat no volia dir res per ella.

Ella havia conegut, y nos los anomenava, dos que havent plantat llores havian mort ans de finir la epoca fixada, y com que aquells feyan més proba que nosaltres perque ells li alimentavan la preocupació y nosaltres li destruhiam, aquells eran los que li servian de pauta.

Lo nostre, per mes que era una evidencia, deya que no ho entenia; pero més tart ó mes dejorn estava segura que la nostra mort havia de venir d' aquella plantada.

Figúrinse donchs, quan las preocupacions resisteixen probas com aquesta, si no es un deliri pensar en que may pugan extirparse.

¡Pobras vinyas filoxeradas si no hi hagués esperansa per ellas!

Mentres món siga món, hi haurá bruixas, y saludadors, y curanders y sonámbulas.

Mentres la humanitat alenti, subsistirán tonterias com la de creurer que si un gos grinyola morirá un del vehinat; que lo trenarse un mirall porta desgracias; que 'l berrar oli es un mal signe; que l' entrar un burinot negre du desdixta y que 'l veurer una papallona blanca porta sort.

¿Qui es que s' atreveix á lograr que tots los cantants debutin en divendres?

Qui es que s' atreveix á lograr que tots los mariners marxin en semblant dia?

¿Y per que?

Perque som així.

Perque la imaginació del ser humá te, com la cervesa, la seva part escumosa, y en aquesta part es ahont resideix totaquest element afanyós de maravillositat que no sembla sino que en cada bombolla guarda una d' aquestas visions estranyas que 'ns atrauhen y dominan.

Y tothom ne te alguna.

Y si no portessen moltes vegadas á la catástrofe, á mi fins me complauria, perque qui no te res que fer al gat pentina, y fora un entreteniment com qualsevol altre lo riure ab las estranyesas en que la gent posa fe entera.

Y no hi val lo ser religiós ni ateo.

Los que creuhen, no tenen inconvenient en posar frente á frente de Deu lo poder d' una bruixa, y mes d' una vegada he sentir dir jo á un que s' alaba de no creurer en res, que ell se guardaría ben bé de marxar en dimars ó en divendres.

Y ja que ara he dit de bruixa.

Aprofiteme una per acabar l' article.

Me trovava jo en un poble ahont la van comensar á dar en que una dona era bruixa.

Las senyas convencionales ab que 's coneix una bruixa fallavan totas. Aixó no obstant, tothom va seguir creyent que ho era.

Si pedregava, si 'ls gudays se posavan malalts, si las gallinas no ponian, tothom ne sabia la causa. Era la bruixa que 'ls malmirava, y d' aixó provenia.

Tant ho van creure aixis que un dia van matarla.

Com que tot lo poble va protegir l' assessi, aquet no va descubrirse.

Lo fill de la bruixa, fet un mar de plor, un dia me 'n parlava.

Y 'm deya:

—Y á fe, senyor Soler, que la meva mare no ho era, perque á missa van fer senyals á la pica de l' agua beneyta, li van clavar agullas de cap al vestit fent creu, y ella per aixó va poder sortir de la iglesia y va resistir totas las probas.—

Jo vaig quedar mirántmel fit á fit y li vaig preguntar:

—Bé, pero ¿vos que hi creyeu en bruixas?—

—Ah! Si senyor que hi crech, me va dir ell, pero encara que hi cregui, jo se de cert que la meva mare no ho era.

—Donchs, fill, li vaig contestar, si creyeu en bruixas, pregueu á Deu per la vostra mare y preneu paciéncia, perque es clar que s' hi ha d' haver bruixas y una dona ú altre ho ha de ser, res te de particular que algu cregués que la vostra mare ho era.—

Y velshiaqui.

Ah! M' olvidava que, fa més d' un any, trovantme á casa d' en Vicens, aquell ab qui vaig plantar lo llorer, va entrar un burinot negre... y... per ara... tant ell com jo, gracia á Deu, bons.

Per servirlos.

FREDERICH SOLER.

#### REMITIDO

Sr. Director de EL CONGOST.

Muy Sr. mio y de mi mayor consideración, anticipándole las gracias espero de V. se dignará insertar cuatro palabras en el periódico de su dirección.

En el número sesenta del periódico *La Reforma*, sección de impresiones y noticias se trata de un modo poco cortés á mi persona, y nada atento al Sr. Alcalde; y en contestación debo decir á dicho periódico que á escritos de cierta procedencia y á personas de cierta clase, por educación acostumbro á no contestar.

Soy de V. atto. affmo. S. S. Q. B. S. M.

JOSÉ SASTRE.

Granollers 21 Octubre 1887.

#### HERMANDAD LA UNION LIBERAL.

El domingo dia 6 del próximo mes de Noviembre: á las 3 de la tarde, se celebrará reunión general en el local de «Casa Mariano,» segun asi determina el artículo 28 de los estatutos, para cumplimentar lo que previene el artículo 4.º de los mismos.

Lo que se hace público por medio del presente, para que llegue á conocimiento de los Señores socios, esperando asistirán á la citada reunión general, pues de lo contrario serán conminados con la multa que señala el artículo 24 del espresado reglamento.

Granollers 29 de Octubre 1887.

P. A de la J. de G.

El Secretario.

José Cubells.

# SECCIÓN DE ANUNCIOS

## DEPOSITO

de cemento, yeso, cal, papeleras, sifones aseadores de todas clases y todo

lo perteneciente al ramo de construcciones, se halla de venta, todo á precios equitativos, en casa de

BALDOMERO GUARDIA

CALLE DE Sta. APOLONIA N.º 3

GRANOLLERS.

## JARABES Y HORCHATAS

REFRESCANTES Y DE RECREO

DE LA ACREDITADA FÁBRICA DE FRANCISCO FORTUNY

55.—Princesa.—55

BARCELONA

Depósito en esta Villa.—Confitería y pastelería de PEDRO FONT calle de San Roque núm. 3.

## Timbres y Para-rayos

Gran surtido de timbres eléctricos cuadros indicadores, para-rayos, cerraja con avisador eléctrico, contactos para puertas ó vidrieras, peras pulsadores, etc

Se encontrarán á precios baratísimo en la cerrajería de José Pinart, calle de Arrepentidas, número 2.—Barcelona.

Para los encargos dirigirse á don José Ruera, Plaza del Ganado, número 35.—Granollers.

## Sarments americans

DE RIPARIA SILVESTRE

Producte de llavó importada directament dels Estats Units.

Grans criaderos en Cabrera de Mataró

Se venen á 8 duros millé.

Dirigirse á D. Joseph Fornells y Sala del vehinat de Agell, terme de dit poble y á curta distancia de la carretera de Argentona.

GRAN BAZAR DE SASTRERIA

## LAS CUATRO ESTACIONES

DE EUSEBIO ROVIRA

29—RAMBLA SANTA MÓNICA—29  
BARCELONA

Grandes surtidos siempre en toda clase de géneros y prendas confeccionadas. Participo también á mi numerosa clientela y al público en general que desde 1.º de Marzo queda establecida la sección de Impermeables en todos gustos y clases. Los precios los más económico.

La casa que sirve mejor y más barato

## Gran fábrica

# DE AGUARDIENTES

MOVIDA Á VAPOR

DE

## FELIPE PARERA

ELABORACION DEL TAN RENOMBRADO

REMIADO EN LA EXPOSICION D MADRID DE 1877

# ANIS FAUST

PREMIADO EN LA EXPOSICION D PARIS EN 1875

VINO EUPEPTICO estomacal y curativo de las afecciones del estómago.

Recomendado por el LABORATORIO de Ciencias Médicas de Barcelona

DESTILACION de toda clase DE LICORES.

ANIS AROMÁTICO Y APERITIVO EXPORTACION A TODO PUNTO.

VINOS GENEROSOS DEL PAIS Y EXTRANJERO

EXPORTACION A PROVINCIAS

## SOMBRES

EXPORTACION A ULTRAMAR

muy finos ligeros y baratos

Clase la más superior y un elegante cepillo, 40 reales.

1.ª clase 36 reales con cepillo.—2.ª clase 32 reales con cepillo 3.ª clase 24 reales con cepillo

CASA SELLARES, UNIÓN, 22.—BARCELONA

# ENOSÓTERO

PARA CONSERVAR Y MEJORAR LOS VINOS

Por 2 reales hectolitro, asegurados y mejorados todos los vinos.

El *Enosotero* es el único específico que merece el nombre de "conservador de los vinos." Obra en pequeña cantidad, es de fácil empleo, mejora toda clase de vinos, es económico, inofensivo, y puede emplearse en todo tiempo.

La utilidad del *Enosotero* ha sido reconocida por todos los consumidores y por la prensa. Por esto su uso se ha generalizado por todas partes.

Para convencerse de la eficacia y bondad del *Enosotero* basta poner vino del mas flojo ó vino con agua en dos botellas, añadir á una de ellas el conservador á razon de medio gramo escaso per litro y dejar las botellas destapadas ó algo vacias. El vino de la botella que no tiene *Enosotero* pronto se vuelve agrio, mientras el otro eu lugar de agriarse gana mucho en cantidad.

Para evitar engaño no debe admitirse ningun bote que no proceda de los.

Unicos Representantes en España: Sres. ALQMAR y URIACH, calle Moncada, 20-BARCELONA.

Deposito en Granollers: Esteban Colobrans.

## BANCO VITALICIO DE CATALUÑA

COMPañIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

A PRIMAS FIJAS

domicilio en Barcelona, ANCHA, 64, delegaciones en toda España CAPITAL GARANTIA, independiente del aportado por los asegurados

10.000,000 DE PESETAS

De las cuentas de 31 de Diciembre de 1885, resultan los siguientes datos

Suscripción . . . . .	Pesetas 30.361.075
Riesgos en curso . . . . .	22.794.123'41
Reservas . . . . .	857.031'60
Siniestros pagados . . . . .	343.700'
Activo . . . . .	11.884.252'90

La compañía para sus contratos caso de vida y caso de muerte, emplea todas las combinaciones que tienen establecidas las principales y mejores Sociedades de uropa.

REPRESENTANTE EN ESTE PARTIDO D. JORGE JOBANY.