

EL CONGOST

PERIODICO SEMANAL

Organo del partido republicano centralista en esta villa.

AÑO VIII.

GRANOLLERS 30 JULIO 1893.

NUMERO 381.

Suscripciones pago adelantado

Cataluña, trimestre.	1'50 pesetas
En lo restante de España.	2'00 «
Fuera de España	2'50 «
Número suelto,	0'12 «

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Plaza del Ganado núm. 51

No se devuelven los originales en ningun caso

Anuncios pago adelantado.

Remitidos, edictos y reclamos á precios convencionales.

GRAN

TINTORERIA DEL CENTRO

13. Librería, 13 Barcelona

ATENCIÓN

No lleveis nada á teñir ni lavar sin visitar esta acreditada TINTORERIA.

Perfección, prontitud y economía

Fijarse bien, es 13, Librería, 13.

BARCELONA

GRAN

HOTEL RESTAURANT CONDAL

Boquería. 23 Plazuela del Pino 2

BARCELONA

COSTA, CASANOVAS Y COMPAÑIA.

Magnífico edificio construido de nueva planta en el centro de la ciudad é inmediato á las Ramblas, siendo el único que puede ofrecer al público el Hotel independiente del Restaurant. Habitaciones con o sin asistencia, departamentos para familias, cuartos de baño, salon de lectura teléfono y demas instalacion eléctrica. COCINA Á LA ESPAÑOLA y FRANCESA. Comidas Banquetes á todas horas Este establecimiento se abrirá al público á mediados del presente mes y reunirá toda clase de comodidades á pesar de su MODICIDAD EN LOS PRECIOS al alcance de todas las fortunas. Especialidad para agentes de negocios y viajeros de casas de comercio. Coche particular á la llegada de los trenes,

ESTÓMAGO

ELIXIR Á LA INGLUVINA GIOL

Aprobado y recomendado por la Academia Médico-Farmacéutica de Barcelona

El mejor de los preparados para la completa y radical curación de las enfermedades del **ESTÓMAGO É INTESTINOS**, dolores, vómitos, malas digestiones, dispepsias, gastralgias, acideces de estómago, pesadez de estómago, desarreglos intestinales, flatulencias, ataques biliosos, dolores pertinaces de vientre, irritaciones, disenterías, diarreas, convalecencias difíciles, vómitos de las embarazadas, etc., etc.
Venta: Farmacia Giol, Poniente, 31, Barcelona.— Sociedad Farmacéutica, Tallers, 22; Dr. Andreu y en todas las buenas farmacias.

FRASCO 4 PESETAS

ESTÓMAGO

DR. ESQUERRA

ALUMNO DE LOS HOSPITALES DE PARIS

Especialista en partos y en las enfermedades de la mujer

Ha trasladado su domicilio á la

Puerta del Angel, 9, 1.º-Barcelona

CONSULTA DE 2 A 4.

EL CORSÉ PARISIEN

61 PLATERÍA 61=BARCELONA

Gran Fábrica de Corsés: Las Señoras que deseen vestir con elegancia y economía, que no dejen de visitar este establecimiento.

Corsés de todas clases y precios: Gran surtido de corsés para niña: Corsés parisiens, especialidad de la casa, solidez y perfeccion en todos los géneros

ESPECIALIDAD Á LA MEDIDA

Precios sumamente económicos

61 Plateria 61--BARCELONA

EL DOCTOR AVELINO MARTIN

Especialista en las enfermedades del

OIDO GARGANTA Y NARIZ

ha trasladado su consultorio á la Plaza Real, 10, 2.º, 1.ª, de 9 á 11 y 2 á 4—Barcelona

Retirada del señor Castelar

He aquí en que términos da cuenta de ella *El Heraldo de Madrid*:

«El señor Castelar nos dice en carta fechada el 26 de Julio, que nucho le obligaremos, si, rindiendo nuestro habitual culto á la verdad, decimos como ha completado su retirada del Congreso con su retirada de la prensa, y como desde hoy en lo sucesivo, ningún diario de Madrid podrá de cirse inspirado en su politica, ni representante de su persona ó eco de sus ideas, pues la diaria y constante intervencion, ejercida por él en los negocios públicos, ha cesado, cumpliendo así una palabra empeñada de antiguo y observando un proceder mil veces predicho desde que se votaron las leyes democráticas, sobre todo, el sufragio universal, palabra y proceder, los cuales piensa mantener de un modo irreprochable, mientras no corran peligro alguno la trilogía de su culto: la democracia, la libertad y la

patria. El señor Castelar no dejará de escribir; pero solo responderá de aquello que se publique con su propia firma ó por sus inspiraciones directas. La reunión parlamentaria, que deberá en su casa uno de estos días celebrarse, no tiene más objeto que tomar las disposiciones consiguientes á una determinación de esta clase y ocurrir en los diversos organismos posibilistas á este irremisible apartamiento del señor Castelar.

Lo que diu Pi Margall

Del último número de la important revista *Pro Patria* traduhim las següents hermosas paraulas que hi publica l' erudit escriptor don Francisco Pi y Margall:

«No hi ha, com alguns pretenen, fronteres naturals. Las que aixis se califican, no la naturalesa, sino 'ls homes las determinan. Si per ellas volguessim dividir lo mon, no trobariam cap nació dintre de sos termes.

Baix lo punt de vista humá no son las naciones sino informes barrejas d' extranyas gents. Los espanyols som tots potser de la mateixa rassa? Parlem en la mateixa llengua? Nos regim per las mateixas lleys? Observem las mateixas costums? Formen sempre part d' Espanya? Nos diferenciem menos los uns que 'ls altres de lo que 'ns diferenciem tots los francesos?

Son mes reals y mes homogéneas las regions. Los catalans, per exemple, som d' una mateixa rassa, parlem una mateixa vida tant en la industria com en la poesia y en l' art.

Per aquesta rahó no ha mort encara l' esperit regional en cap banda del mon; per aquesta rahó veyem encara erigidas las regions en Estats, no sols en la república com en las de Suissa y 'ls Estats Units, sino també en imperis com los d' Alemania y Austria. Lo regionalisme es encara en aqueixas monarquias de tal índole, que Baviera 's troba al presen rezeños de Prussia y 'ls bohemis reclaman del emperador Joseph la autonomia de que disfrutau los húngaros.

De que á Espanya viu, 'n tenim probas recents. Reviu quan menos ho esperem, y parla ab só de guerra.

Anent no es brasa, es caliu. La violencia no consegueix sino esventar las cenizas y fer revivre 'l foch.»

Las paraulas del senyor Pi y Margall sobre 'l regionalisme, portan la fetxa del 2 del Juniol del present any.

EL DESAFIO DE CROUSTILLAC

Historia del asunto

Croustillac tenía veinticuatro años, un

estómago insaciable, pasiones tempestuosas y una facundia sorprendente.

Pero dos cosas amargaban la existencia de Croustillac: 1.º Sus 1.500 francos de sueldo no le permitían corresponder dignamente á las necesidades de su estómago y de sus pasiones. 2.º Croustillac se consideraba como un hombre incompleto, porque jamás había tenido un desafío.

Faltábale un duelo en su repertorio, un duelo que hubiese podido realzarle á los ojos de sus compañeros de oficina.

Más por fortuna; la Providencia protegía resueltamente á Croustillac.

Cierta noche, después de comer, pisó nuestro hombre á una señora que pasaba por la calle en compañía de un caballero.

Este dió un empujón á Croustillac y se cambiaron entre los dos las correspondientes tarjetas.

Croustillac se fué á acostar; pero no se acostó. Púsose á dar estocadas á la pared, redactó su testamento, vistióse de negro, y al rayar el alba se dirigió, en compañía de dos amigos, á casa de su adversario.

Se discutió el caso, mediaron explicaciones y todo acabó en un almuerzo.

Al día siguiente

Los compañeros de oficina de Croustillac, que habían oido algo de lo ocurrido, esperaban con impaciencia á su espadachín.

Al cabo de un rato presentóse el héroe, el cual se sentó con recogimiento y sin pronunciar una palabra.

—Es inútil la reserva, amigo Croustillac, ya sabemos que has tenido un desafío.

—Cuéntanos eso.

—El jefe ha preguntado por ti dos veces.

—Señores, esas pruebas de interés me llegan al alma. Todo ha terminado ya.

—¿Y como?

—Al salir para Vincennes, mi adversario me ha dado una satisfacción. Mi actitud resuelta le ha intimado, haciéndole comprender el peligro que corría su existencia. ¡Pobre hombre! ¡Me alegro por él!

—¡Eres un valiente y ese caballero sabrá moderar su conducta en lo sucesivo!

Al cabo de un mes

Croustillac encuentra en la calle á un compatriota á quien no ha visto en mucho tiempo.

—¡Calla!—le dice—¡Tú en París!

—Sí, he llegado hace poco. ¿Y tú, qué haces por aquí?

—Nada. Pero el mes pasado estuve á punto de que me mataran.

—¡No 'es posible!...

—¿Que quieres? Ya sabes que soy muy vivo de genio. Un majadero me provocó en la calle; le di una tremenda bofetada;

acudimos al terreno, y al sacar las dadas, mi adversario se puso pálido como un muerto, habló con sus padrinos tuve más remedio que aceptar una ración por escrito.

—¡Siempre has sido el mismísimo monio!

Un año después

Croustillac habla en una tertulia un caballero que usa gafas de oro.

EL CABALLERO.—¿Ha leído usted riódicos de hoy?

—Si señor.

—¿Conoce usted, pues, la historia del duelo?...

—¿El de dos oficiales en el bosque de San German?...

—Eso es. ¡Ah! El duelo es una tución bárbara, que el progreso de la civilización debiera...

—Dispense usted, caballero; ha habido ciertas circunstancias...

—¡Tan joven, y ya habrá tenido algún lance de honor!

—Hace un año precisamente. La conciliación era imposible.

—Y...

—Y al segundo asalto desarmé á mi adversario.

Quería yo proseguir el duelo, pero por desgracia, no lo permitieron los señores.

—¡Hicieron bien! ¡Qué juventud! ¡Qué juventud!

Al cabo de tres años

Croustillac está convidado á comer en casa de su futuro suegro, y á los pocos minutos fué muy animada la conversacion.

EL SUEGRO.—Aqui, en confianza, querido Croustillac, he de decirte algunas cosas referentes á tu vida.

—¿Qué ha sabido usted?

—Me han asegurado que eres un valiente, un espadachín...

—¿Quien, yo?

—No te defiendas, porque mis noticias son de buen origen.

—¡Puesto que usted lo sabe!...

LA NOVIA.—¡Cielos! ¡Con que orgullo!

—¡Tranquilízate, Matilde! ¡Hace mucho tiempo de eso!...

EL SUEGRO.—¡Ya lo veis!... ¡Hasta!... ¿Y fuiste herido?

—No, señor; al contrario.

—¡Entonces!...

—¡No fué casi nada! Un rasguño insignificante! El duelo era a primera vista y nos separaron enseguida.

LA NOVIA.—Supongo que serás prudente en lo sucesivo.

EL SUEGRO.—Temo que vuelvas á andadas, porque genio y figura...

EL NOVIO.—Doy á usted palabra de no volver á regirme. Pero á veces...

EL SUEGRO (*aparte*).—¡Ese hombre es una fiera!

LA NOVIA.—¡Jurame que en tu

(Aparte.) ¡Es un valiente! ¡Tanto mejor!

Durante la luna de miel

—Figúrate, Matilde, cual era la situación de las cosas. La mañana no podía ser mas hermosa.

—¡Dios mio! ¡Matarse con un tiempo tan magnífico!

—En un sendero como éste.

—¡Qué horror!

—Nos ponemos en guardia, y, sin encomendarme á Dios ni al diablo, me precipito sobre mi adversario y le atravieso de parte á parte.

—¡Gran Dios! ¡Pero no me dijiste que solo le habias hecho un rasguño?

—Si, mujer; lo dije por no alamar á tu padre.

—¡Infame!

—¡Angel mio!

A los sesenta años

—Si, sobrino mio, tú no conoces, como yo, las consecuencias de un desafío. Sin embargo, hay que convenir en que estaba yo en mi derecho. ¡Pero la idea de haber matado á un hombre!... ¡No, Ricardo; no te batas en tu vida!... El remordimiento ha envenenado toda mi existencia.... ¡Oh! Y ¡si al menos hubiese sido por un motivo serio!... Pero fué por una cuestión baladí.... por una causa insignificante.... No, Ricardo, no te batas nunca, si quieres pasar una vida tranquila y libre de pesares!

La oracion fúnebre

Señores: El amigo del alma á quien redimos hoy el último tributo, fué un ciudadano ejemplar y un modelo de virtudes.

Lo cual no impedía latiese en su pecho un corazón ardiente y valeroso, segun tuvo ocasion de demostrar en una circunstancia solemne en que, para vengar su honor mancillado, tuvo la desgracia de matar á su adversario. Pero hagamos caso omiso de estos recuerdos tan horrosos y despidamos con lágrimas en los ojos á nuestro inolvidable amigo.

¡Adiós, Croustillac, adiós para siempre!

PIERRE VERON.

REVISTA

Los Tres Bemoles

De verdaderas notabilidades artísticas pueden calificarse los celebrados artistas que, con el original titulo de LOS TRES BEMOLES, debutaron el último domingo en el teatro de La Union Liberal.

Sus trabajos son tan originales, y de una especialidad tan *especial*, que á la verdad maravilla á quien por primera vez les ve *trabajar* el conjunto de cuanto ejecutan, y los miles de detalles que representan la infinidad de combinaciones musicales, todas las cuales sorprenden al oyente y espectador á la vez, porque es preciso oír y mirar para comprender la paciencia, la perfidia y la constancia que representan aquel conjunto de sonidos

armónicos, verdaderamente armónicos, producidos por artefactos cuyos chirridos ingratos y chillones siempre, hieren el tímpano menos delicado al oírlos en otras manos que no sean las de aquellos celebrados *Tres bemoles*; que muchos bemoles han de tener para llegar á las sonoras combinaciones de que nos ocupamos en esta pequeña *Revista*.

* * *

LOS TRES BEMOLES

En las bandurrias y guitarras son verdaderos artistas.

La música de *Chueca* la tocan á maravilla.

En el celebrado instrumento *Marimba*, que es verdaderamente raro y original, deleitan.

En aquel *Idilio*, ejecutado en 500 cascabeles, cautivan.

Medalla de oro en verdad merecen en el *Spirto gentil* ejecutado con los instrumentos con que nos ensordece el gremio de carreteros! ¡Que primores y que finuras! ¡Que notas y melodias con aquellos trastos! Parece un imposible.

Y en los timbres danzantes!

Y en los macarrones; en los celebrados macarrones!!

Y en el Walz de los 1000 cascabeles!!!

Y en el gran *sucoso*, en aquellos camparólogos admirables!!!!

Nada: que aquello es...la mar. La mar de paciencias, perfidia y constancia; y á la vez que todo eso, la mar de orejas; porque orejas se necesitan para llegar al colmo de lo increíble como llegan esos buenos señores que se titulan. ¡*Los Tres Bemoles*!

Estoy convencido que si un día en los periódicos llega á leerse que se ha resuelto la *Cuadratura del círculo*, será que se les habrá metido en la cholla á los *Tres Bemoles* el consabido problema, y que con su paciencia, perfidia y constancia, y sobre todo con sus muchísimos *Bemoles* lo habrán resuelto á completa satisfacción de los sabios más exigentes del Universo.

C. y R.

Granollers 25 Julio. Festividad de San Jaime, patron de las Españas.

CRONICA

Jamás habíamos visto en nuestra villa una tempestad como la del juéves.

Más de media hora duró el pedrisco fuerte y asolador, seco al principio, y acompañado de lluvia torrencial después.

Los vecinos se alarmaron y con razon pues que las calles parecian verdaderos torrentes caudalosos y en algunos puntos el agua alcanzó á más de un metro de altura.

La tempestad ha dejado las cosechas destrozadas del todo, sumiendo en la desesperación á los pobres y vejados agricultores; habiendo roto infinidad de cristales en los diferentes edificios de la población.

Nuestro querido amigo, el consecuente republicano D. Juan Sitges, ha tenido la desgracia de perder á uno de sus hijos de tierna edad.

Acompañamos á nuestro amigo y á su familia en el legítimo dolor producido por la pérdida del ser querido.

Hoy dan la última función en el teatro del Casino los celebrados *Tres Bemoles*, los cuales han repartido un elegante programa á los Sres. Socios.

Tomará parte en la misma la orquesta *Los Agustins*.

Ayer por la tarde sucedió una horrible desgracia.

La víctima fué la madre de nuestro querido amigo D. José Mora Sivina, que se cayó desde lo alto de la escalera, produciéndose tan fuertes contusiones, que ayer á última hora, tuvieron que administrarse los Santos Sacramentos.

Deseamos el pronto alivio de la referida señora.

El último domingo tuvimos el gusto de asistir á la función que la sección de aficionados del teatro del Café Nuevo dió en aquel bonito local, y en la cual tomó parte un terceto de jóvenes compatriotas que, acompañados al piano por un habil maestro aficionado, cantaron con gusto y afinación algunas composiciones escogidas. Las obras que se representaron fueron aplaudidas por la regular concurrencia y los jóvenes cantores hubieron asimismo de presentarse en el palco escénico á recibir los aplausos y felicitaciones de los concurrentes.

Nuestro aplauso pues á unos y á otros por sus ilustradas aficiones, á la música los unos y á la literatura los otros.

EDICTO

D. José torras Arquer Representante legal en este partido judicial del Arrandatarío del impuesto de cédulas personales de la provincia de Barcelona.

Hago saber, que siendo muchos los gefes de familia que apesar de cuantas medidas ha adoptada esta representación para que se previeran de sus respectivas cédulas personales se hallan en descubierto de dicho impuesto, y en el deseo de evitarles perjuicios por su demora, he acordado conceder á los morosos una prórroga que vencerá el día 8 del entrante Agosto, para que se posean del citado documento haciéndoles de paso la advertencia de que lina dicha prórroga se procederá con arreglo á instrucción sin más consideraciones ni avisos.

Á la vez se hace público que desde mañana quedan de manifiesto en sus pueblos respectivos los padrones para el actual ejercicio del año económico de 1893 á 1894 correspondientes á los pueblos de Llinás Cardedeu, La Roca, Montmany, y Cánoves, los cuales podrán examinarse y producir reclamaciones por el término de quince días.

Lo que se publica en este periódico para el conocimiento de los interesados.

Granollers 30 Julio de 1893.

—JOSÉ TORRAS—

Imp. de E. Garrell.

SECCIÓN DE ANUNCIOS

Invitación para participar á la próxima GRAN LOTERÍA DE DINERO.

500,000

Marcos

á aproximadamente

PESETAS 700,000

como premio mayor Pueden ganarse en caso más feliz en la nueva gran Lotería de dinero garantizada por el Estado de Hamburgo

Especialmente:

1 Premio	á M.	300000
1 Premio	á M.	200000
1 Premio	á M.	100000
2 Premios	á M.	75000
1 Premio	á M.	70000
1 Premio	á M.	65000
1 Premio	á M.	60000
1 Premio	á M.	55000
2 Premios	á M.	50000
1 Premio	á M.	40000
5 Premios	á M.	20000
3 Premios	á M.	15000
26 Premios	á M.	10000
56 Premios	á M.	5000
106 Premios	á M.	3000
253 Premios	á M.	2000
6 Premios	á M.	1500
756 Premios	á M.	1000
1237 Premios	á M.	500
33950 Premios	á M.	148
18991 Premios	á M.	300, 200, 150,
127, 100, 94, 67, 40,		20.

La Lotería de de dinero bien importante autorizada por el Alto Gobierno de Hamburgo y garantizada por la hacienda pública del Estado contiene 110,000 billetes, de los cuales 55,400 deben obtener premios con toda seguridad.

Todo el capital incl. 54600 billetes gratuitos importa

Marcos 10,816, 425

ó sean aproximadamente

Pesetas 15,000,000.

La instalación favorable de ésta lotería está arreglada de tal manera, que todos los arriba indicados 55,400 premios hallarán seguramente su decisión en 7 clases sucesivas.

El premio mayor de la primera clase es de Marcos 50,000, de la segunda 35,000, asciende en la tercera la 60,000, en la cuarta á 65,000, en la quinta á 70,000, en la sexta á 75,000, y en la séptima clase podrá en caso más feliz eventualmente importar 500,000, especialmente 300,000, 200,000 Marcos etc.

La casa intrasenta invapor la presente á se en ésta gran lotería de dinero. Las personas que no envían sus pedidos se servirán añadir á la vez los respectivos importes en billetes de Banco, libranzas d Giro Mútuo, estendidas á nuestra orden, giradas sobre Barcelona ó Madrid, letras de cambio fácil á cobrar ó en sellos de correo.

Para el sorteo de la primera clase cuesta:

1 Billete original, entero: Pesetas 9.—

1 Billete original, medio: Pesetas 4.50

El precio de los billetes de las clases siguientes, como también la instalación de todos los premios y las fechas de los sorteos, en fin todos los pormenores se verá de prospecto oficial.

Se envía gratis y franco el prospecto á quien lo solicite. Los pedidos deben remitirsenos directamente lo más pronto posible, pro siemere antes del

28 de Junio de 1893

VALENTIN Y CA

Expenduría general de lotería.

HAMBURGO

Alemania.

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA

COMPANÍA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA Á PRIMAS FIJAS

DOMICILIO EN BARCELONA; ANCHA, 64

CAPITAL DE GARANTIA

10,000.000 DE PESETAS

Segun la memoria en la Junta general ordinaria del día 31 de mayo de este año el numero de pólizas emitidas en 1891 se eleva 1819, asegurando capitales por valor de pesetas 9.747,376'77, expresándose además en aquel documento que los siniestros pagados durante el año han ascendido á pesetas 482,610'82 y que el activo suma pesetas 15.380,544'67.

Las operaciones á que se dedica el Banco abrazan todas las combinaciones, tanto caso de vida como caso de muerte.

Representante en este partido, D. JORGE JUBANY
FONDA DEL VALLÉS

VINICULTOER

Para conservar, bonificar
jorar los vinos, usad el

SALIFERO

único agente conservador q
contiene sustancias extrañ
vino y no perjudica á la
Seis años de buen éxito.

Para curar el ágrico de los v
usad el

ASÍDUO

volviendo el vino á su estad
mitivo, sin precipitarle cc
materia alguna.

ESPECIALIDADE S DE LA CAS

Bouquet para ranciar el
extractos de Málaga, Jeréz,
todos los artículos para la
cultura, y viticultura.

CATÁLOGOS GRATIS AL QUE IC

R. BOUFILL

Consultorio Químico, Clarís

BARCELONA

POR UN METODO ESPE

En dos días se enseña la
cación instantánea de vinos
rosos, licores, jabones, per
ría, tintas, cervezas, etc., s
cesidad de extractos, alamb
ni aparatos, sin emplear su
cias nocivas á la salud y ga
zando el resultados al an
Puede por este método una
persona fabricar diariamente
botellas de diferentes liquide
poseer conocimientos prác
El pago de la enseñanza de
de los resultados.

Arreglo de vinos picados
dos y amargos, garantizan
resultado.

Análisis degustación y
clas.

Consultas gratis, mandad
sello para la contestación.

Consultorio Químico, Clarís
BARCELONA

FÁBRICA

DE
PRODUCTOS QUÍMICOS-DRO
MATERIAS-COLORAN

recepción directa
de gomas del Senegal y a

REPRESENTAN

JOSE TORRAS MARGAI

40 LIRIO 40